

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ

حما

اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہرگز کے لیے

ماہنامہ  
حسا

جلد: 37 شماره: 4

اپریل: 2015

قیمت: 60 روپے

مدیر اعلیٰ : سردار محمود

مدیر : سردار طاہر محمود

نائب مدیران : تسنیم طاہر

ارم طارق

ربیعہ شہزاد

عاصمہ راشد

مدیرہ خصوصی : فوزیہ شفیق

قانونی مشیر : سردار طارق محمود

(ایڈووکیٹ)

آرٹ اینڈ ڈیزائن : کاشف گوریجہ

اشتہارات : خالدہ جیلانی

0300-2447249

برائے لاہور : افراز علی نازشر

0300-4214400



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### سلسلہ ناول

پرست کے اُس پار نایاب جیلان 150  
اک جہاں اور ہے سدرۃ المنتہیٰ 164

### انشاء

زر اسی بھول 19 فوزیہ احسان  
اچھا سبق 204 عائشہ خان  
چھاؤں کے آس پاس 210 حنا اصغر  
یہ بھی معجزہ ہے 217 نوشین اقبال  
بوڑھا شجر 228 قرۃ العین خرم ہاشمی

### اسلامیات

حمد 7 تویر پھول  
نعت 7 مظہر کوب  
پیار نبی کی پیاری باتیں 8 سید اختر تاز

### انشاء نامہ

درجہ اول کے اشتہارات 13 ابن انشاء  
ایک دن حنا کے ساتھ 15 عمارہ امداد

### ناولٹ

تیرا ہو کر رہا 130 فرحت شوکت  
اچھا سبق 204 عائشہ خان

### مختصر ناول

وہ کبھی ملے کہیں ملے سحرش بانو 48  
تو بیٹھے گھاٹ کا پانی 78 فرحین انظر  
آبلہ پا 166 فرح خاہر

اعتبار: ہمارے حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشرنی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی ٹیلی ویژن اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



### مستقل سائیکل

242	عین غین	حتا کی محفل	236	تحریر محمود	حاصل مطالعہ
251	افراج طارق	حتا کا دسترخوان	247	تسليم طاہر	بیاض
255	نوزیدہ شفیق	کس قیامت کے یہ نامے	244	بلیس بھٹی	رنگ حنا
			239	عائزہ محمود	میری ڈائری سے

سرمد طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکل روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکل روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس:  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

# کھجور کی بیماریاں

قارئین کرام! اپریل 2015ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

پوری دنیا میں جہاں مختلف قسم کی تبدیلیاں ہر روز رونما ہو رہی ہیں ان میں ایک تبدیلی موسم کی بھی ہے۔ ہمارے ملک میں ماہ اپریل میں ہی موسم گرما کا آغاز ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہمارے شہری ادارے جو کے عوام کو بنیادی ضروریات کی فراہمی کے ذمے دار ہیں۔ اپنی اعلیٰ کارکردگی کے جوہر دکھانے کے لئے سرگرم عمل ہو گئے ہیں۔ موسم گرما کا آغاز ہوتے ہی بجلی کی غیر اعلانیہ لوڈ شیڈنگ شہریوں کے لئے انتہائی تکلیف کا باعث بنتی ہے اور انہوں اس بات کا ہے کہ یہ سلسلہ سالہا سال سے جاری و ساری ہے۔ ہر سال بلند و بانگ دعوؤں کے باوجود کوئی اس مسئلہ کا حل نہیں نکال پایا۔ بارہ بارہ گھنٹے کی لوڈ شیڈنگ کر کے بھی بحران پر قابو نہیں پایا جاسکا۔

دوسری طرف بد امنی، دہشت گردی کی وجہ سے ملکی اور غیر ملکی سرمایہ کاری تقریباً رک چکی ہے۔ اس پر توانائی کے بحران نے معیشت کا پہیہ جام کر رکھا ہے روزگار کے مواقع معدوم ہوتے جا رہے ہیں۔ توانائی کے وسائل میں اضافہ ہوانہ متبادل ذرائع تلاش کیے جاسکے۔ لاکھوں عوام اپنی کرب کی زندگی گزار رہے ہیں ایسے میں ضرورت اس بات کی ہے کہ جمہوری حکومت کو ان حالات میں اصلاح احوال کے لئے حقیقت پسندانہ فیصلے کرنے چاہیے کہ ملک و قوم کا مفاد اسی میں ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمارے ارباب اقتدار و اختیار کو درست پالیسیاں مرتب کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

اس شمارے میں:- ایک دن حنا کے ساتھ میں عمارہ امداد اپنے شب و روز کے ساتھ، سحرش بانو، فرحیم انظر اور فرح طاہر کے مکمل ناول، فرحت شوکت کا ناولٹ، فوزیہ احسان، عائشہ خان، حنا اصغر، نوشین اقبال اور قرۃ العین خرم ہاشمی کے افسانے، سدرۃ الحسنی اور نایاب جیلانی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سردار محمود

## نعمت رسول مقبولؐ

زمین پر اور آسمان پر  
ذکر ہے ترا ہر زباں پر

تری دسترس سے نہیں کوئی  
تو حاکم ہے سب جہاں پر

خزاں رت میں گل کھلائے ہیں تو نے  
کرم ہے ترا گلستان پر

جلانے کو بے تاب ہیں بجلیاں  
نظر ہو مرے آشیاں پر

مرادیں دل کی وہ پا کر ہی جائے  
جو آئے ترے آستان پر

نہیں ہے مرا اس جہاں میں کوئی  
ترا نام ہے بس زباں پر

## حرم باری تعالیٰ

طوفان میں جیسے دور سے ساحل دکھائی دے  
میں ان کو سوچ لوں مجھے منزل دکھائی دے

یہ اور راستے ہیں حدی خواں! سنبھل کے چل  
طیبہ کا ذرہ ذرہ مجھ دل دکھائی دے

حکم ہو نہ جاؤں راہ میں اے صاحب کرم  
اک بار پھر جاوہ منزل دکھائی دے

طرز دعا بھی سوچ رہی ہوں نگاہ کو  
کیوں صرف التجاؤں میں حائل دکھائی دے

وہ راہرو نہیں ہے اسے کارواں کہو  
اس در کی آرزو میں جو شامل دکھائی دے

مل جائیں گے وہیں سے اجالے جہاں ادا  
تنویر لہر و ماہ تجھی سائل دکھائی دے

# دیباچہ فی حق پیغمبر کی پیغمبر کی باتیں

سید اختر ناز

## حزمت نفس انسانی

حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”لوگوں کو اپنے شر سے محفوظ رکھو، یہ بھی ایک صدقہ ہے جو تم اپنی ذات پر کرتے ہو۔“  
(بخاری شریف)

### سب سے بہتر اسلام

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”اس شخص کا اسلام سب سے بہتر ہے جس کی زبان اور ہاتھ سے دوسرے مسلمان محفوظ رہیں۔“ (بخاری شریف)

### ہمسائے کے حقوق

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے، اس پر لازم ہے کہ اپنے ہمسائے کو تکلیف نہ دے اور اسے چاہیے کہ مہمان کا احترام کرے اور اسے چاہیے کہ اگر بولے تو بھلائی کی بات کرے، ورنہ خاموش رہے۔“ (بخاری شریف)

### مہمان کی عزت

حضرت ابو شریح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے

حضرت عمر بن خطاب بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں کچھ قیدی آئے، قیدیوں میں سے ایک عورت کسی کی متلاشی تھی، اچانک قیدیوں میں سے ایک بچہ مل گیا، اس ن فوراً اسے اپنے پیٹ سے چمٹا لیا اور اسے دودھ پلانے لگی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ دیکھا تو پوچھا۔  
”کیا تمہارے خیال میں یہ عورت اپنے بچے کو آگ میں پھینک دے گی؟“  
صحابہ کرام نے عرض کیا۔

”نہیں اللہ کی قسم! جہاں تک اس کا بس چلے گا وہ اسے آگ میں نہیں پھینکے گی۔“ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بن کر فرمانے لگے۔  
”جتنی یہ عورت اپنے بچے پر مہربان ہے، اللہ اس سے کہیں زیادہ اپنے بندوں پر مہربان ہے۔“

ایسا شفیق خالق کائنات کبھی انسانی جان پر ظلم و ستم، بے انصافی اور بے جا نکل ہوتا نہیں دیکھ سکتا اور نبی ختم المرجت سید المرسلین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جنہیں خدا نے دونوں جہانوں کے لئے رحمت اور رؤف و رحیم کہا ہے، بھلا انسانی جان کو اپنے دائرہ رحمت سے کیسے نکال سکتے ہیں۔

### لوگوں سے برائی نہ کرنا

میں جلا و بکچہ سکتا ہے اور جو شخص اپنے بھائی کی حاجت روانی میں مصروف ہو جاتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی ضروریات کا تکفیل ہو جاتا ہے اور جو شخص کسی مسلمان کی ایک تکلیف دور کرتا ہے، اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی تکالیف میں سے ایک تکلیف دور فرمائے گا اور جو کسی مسلمان کی پردہ پوشی کرے گا اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی پردہ پوشی کرے گا۔“ (بخاری شریف)

### خودکشی کرنا

”تم سے پہلی جو امتیں گزری ہیں، ان میں سے ایک شخص زخمی ہو گیا اور زخموں کی تکلیف سے اس قدر بے چینی ہو کہ اس نے چھری سے اپنا ہاتھ کاٹ ڈالا، جس کے نتیجے میں زیادہ خون بہہ جانے سے اس کی موت واقع ہو گئی، اس کی اس حرکت پر اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

”میرا بندہ خود کو ہلاک کرنے میں مجھ پر سبقت لے گیا، اس لئے میں نے اس پر جنت حرام کر دی۔“ (بخاری شریف)

”جس شخص نے خود کو پہاڑ سے گرا کر خودکشی کی، وہ جہنم میں جائے گا اور وہاں بھی مسلسل اسی طرح پہاڑ سے گرائے جانے کے عذاب میں ہمیشہ جتلا رہے گا اور جس نے زہر کھا کر خود کو ہلاک کیا، وہ بھی جہنم میں زہر ہاتھ میں لئے خود کو اسی زہر سے ہلاک کرتا رہے گا اور ہمیشہ اسی تکلیف میں جتلا رہے گا اور جس شخص نے خود کو لوہے کے کسی ہتھیار سے ہلاک کیا، وہ جہنم میں یہی ہتھیار ہاتھ میں لئے مسلسل اسے اپنے پیٹ میں مار کر خود کو ہلاک کرتا رہے گا اور ہمیشہ اسی عذاب میں جتلا رہے گا۔“ (بخاری شریف)

### مسلمانوں کا آپس میں لڑنا

فرمایا۔  
”جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے ہمسائے کا احترام کرے اور اسے چاہیے کہ اپنے مہمان کی عزت کرے، ایک دن رات خاطر مدارات کرے اور تین دن رات اسے اپنے ساتھ کھانے میں شامل کرے اور جو اس سے کبھی بڑھ جائے، وہ پھر اس کے لئے صدقہ ہے اور اسے چاہیے کہ اگر بولے تو بھلائی کی بات کرے یا پھر خاموش رہے۔“ (مسلم، کتاب الایمان)

### سلام کرنا

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سب بے بہتر عمل یہ ہے کہ تم غرباء اور مساکین کو کھانا کھلاؤ اور ہر شخص کو خواہ شناسا ہو یا اجنبی سلام کرو۔“ (بخاری شریف)

### آسانی پیدا کرو

”آسانی پیدا کرو اور سختی میں جتلا نہ کرو، لوگوں کو خوشخبری دو اور ایسی باتیں نہ کرو جن سے نفرت پیدا ہو۔“ (بخاری شریف)

### منہ پر مارنا

”اگر تم میں سے کوئی شخص کسی سے لڑائی کرے تو اسے چاہیے کہ منہ پر مارنے سے اجتناب کرے۔“ (بخاری شریف)

### مسلمان کے حقوق

”مسلمان مسلمان کا بھائی ہے اور بھائی نہ تو اپنے بھائی پر ظلم کرتا ہے اور نہ اس کو ظلم یا تکلیف



”جب دو مسلمان آپس میں تلوار سے لڑتے ہیں تو قاتل و مقتول دونوں جہنم میں جاتے ہیں، مقتول اس لئے جہنم میں جائے گا کہ وہ خود بھی تو اپنے مقابل کو قتل کرنے کا خواہشمند تھا۔“  
(بخاری شریف)

”تمہارا خون، تمہارے مال اور تمہاری آبرو میں اسی طرح حرام و محترم ہیں، جیسے حج کے مہینہ میں مکہ مکرمہ میں عرفہ کا دن ہے اور یاد رکھو، عنقریب تم کو اپنے رب کے حضور حاضر ہونا ہے، سو وہ تم سے تمہارے اعمال کے بارے میں باز پرس کرے گا، تو خیال رہے کہ تم میرے بعد دوبارہ ایسے گمراہ نہ ہو جانا کہ آپس میں لڑنے لگو اور ایک دوسرے کی گردنیں کاٹنے لگو اور وہاں ہر حاضر موجود پر لازم ہے کہ وہ یہ احکام ان لوگوں تک پہنچائے جو موجود نہیں ہیں۔“ (بخاری شریف)

### قتل کا بدلہ

”جو شخص جان بوجہ کسی مومن کو قتل کرے گا تو اس کا بدلہ جہنم ہے۔“ (بخاری شریف)

### سات کام

رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سات تباہ و برباد کر دینے والے کاموں سے بچو، وہ یہ ہیں۔“

1۔ اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریک کرنا۔

2۔ جادو کرنا۔

3۔ اس جان کو ہلاک کرنا جس کا ہلاک کرنا

اللہ نے حرام کیا ہے۔

4۔ سود کھانا۔

5۔ یتیم کا مال ہڑپ کرنا۔

6۔ جنگ کے دن منہ موڑ کر بھاگ جانا۔  
7۔ پاک دامن بھولی بھالی مومن خواتین پر تہمت لگانا۔ (بخاری شریف)

### مومن کی حرمت

”مومن پر لعنت بھیجنے کا گناہ مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے، مومن پر کفر کی تہمت لگانے کا کفر کہنے کا گناہ بھی مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے۔“ (بخاری شریف)

### جھگڑا کرنے والا

”اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ قابل نفرت شخص وہ ہے جو سخت جھگڑا لہو۔“ (بخاری شریف)

### نفس کو برا کہنا

”کسی شخص کو برا نہیں کہنا چاہیے کہ میرا نفس خبیث ہو گیا ہے۔“ (بخاری شریف)

### بدکلامی کرنے والا

”بدترین انسان وہ ہے جس کی بدکلامی سے بچنے کے لئے لوگ اس سے ترک تعلقات کر لیں۔“ (بخاری شریف)

### رحم کرنے والا

”جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔“ (بخاری شریف)

”تم زمین والوں پر رحم کرو آسمان والا تم پر رحم کرے گا۔“ (متدرک)

### مسلمان

”تم لوگوں کے لئے وہی چاہو جو اپنے لئے چاہتے ہو تو مسلمان بن جاؤ گے۔“ (ترمذی)

(شریف)

کرتا ہے اور خرچ کرتے وقت ثواب کی امید رکھتا ہے تو وہ خرچ اس کا صدقہ بن جاتا ہے۔“  
(بخاری شریف)

## کامل مومن

”تم میں سے کوئی اس وقت تک پورا مومن نہیں ہوگا جب تک وہ اور لوگوں کے لئے وعی پسند نہ کرے جو اپنے لئے پسند ہو اور جب تک وہ آدمی کو صرف خدا کے لئے پیار نہ کرے۔“  
(مسند احمد)

## حق کفالت انسانی

انسانی ضروریات کی کفالت کے حوالے سے محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بہت کچھ فرمایا، چند ایک فرمودات کا ذیل میں ذکر کیا جاتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، ”خرچ کرو تا کہ میں بھی تم پر خرچ کروں۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اللہ کا ہاتھ بھرا ہوا ہے اور دن رات بے تحاشا خرچ کرتا بھی اس میں کچھ کمی نہیں کرتا، اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے پست کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے بلند کرتا ہے۔“ (بخاری شریف)

## صدقہ کرنا

”جب کوئی شخص اپنی پاک کمائی میں سے ایک کھجور کے برابر بھی صدقہ دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ تک پاک چیز ہی پہنچتی ہے تو اسے بڑھاتا ہے حتیٰ کہ وہ پہاڑ کی مثل ہو جاتا ہے۔“ (بخاری شریف)

## گھر والوں پر خرچ

”مسلمان جب اپنے گھر والوں پر خرچ

## صدقہ

”صدقہ دو اور اس لئے کہ ایک ایسا وقت بھی آنے والا ہے جب ایک شخص صدقہ دینے کے لئے نکلے گا اور اسے لینے والا کوئی نہ ہوگا۔“  
(بخاری شریف)

## محنت کرنا

”انسان کا جنگل سے لکڑیوں کا گٹھا کر کے اٹھا کر لانا اس سے کہیں بہتر ہے کہ وہ کسی کے آگے دست سوال دراز کرے جو اسے کچھ دیر یا انکار کر دے۔“ (بخاری شریف)

## بھیک مانگنا

”جو شخص لوگوں سے ہمیشہ مانگتا رہتا ہے، وہ قیامت کے دن اس حال میں آئے گا کہ اس کے چہرے پر گوشت کی ایک بولی بھی نہ ہوگی۔“  
(بخاری شریف)

## عطا بخشش

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب مجھے کچھ عطا فرماتے تو میں عرض کرتا کہ یہ اسے دیجئے جو مجھ سے زیادہ اس کا ضرورت مند اور محتاج ہو، ایک مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”تم تم کو کوئی مال بغیر لالچ کیے اور بلا مانگے ملے تو اسے لے لیا کرو اور جو اس طرح نہ آئے، اس کے پیچھے مت پڑا کرو۔“ (بخاری شریف)

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

## خرید و فروخت

”غلے اور اناج کو قبضہ میں لینے سے پہلے آگے فروخت نہ کیا جائے۔“ (بخاری شریف)  
 ”عمدہ کھجوروں کے بدلے میں گھٹیا کھجوریں زیادہ مقدار میں دینے کے بجائے پہلے گھٹیا کھجوریں بیچو، اس سے جو رقم حاصل ہو، اس کے اعلیٰ قسم کی کھجوریں خرید لیا کرو۔“ (بخاری شریف)

”رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سونے کو چاندی کے بدلے ادھار بیچنے سے منع فرمایا۔“ (بخاری شریف)

## بیوی کے حقوق

”ایک موقع پر ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا کہ۔  
 ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیوی کا حق شوہر پر کیا ہے؟“  
 تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
 ”جب خود کھائے اسے کھلائے، جب خود پہنے تو اسے پہنائے نہ اس کے منہ پر پھنڈا مارے اور نہ اس کو برا بھلا کہے اور نہ گھر کے علاوہ اس کی مزا کے لئے اس کو علیحدہ کرے۔“ (ابن ماجہ کتاب النکاح)

## صلہ رحمی کرنا

”جو صلہ رحمی یعنی حق قرابت ادا نہیں کرتا، وہ کبھی جنت میں داخل نہ کیا جائے گا۔“ (بخاری کتاب الادب باب صلہ الرحم)

## صلہ رحمی کا اجر

”جس کو یہ پسند ہو کہ اس کی روزی میں

فراخی ہو اور اس کی عمر میں برکت ہو تو اس کو چاہیے کہ صلہ رحمی کرے۔“ (بخاری)

## غیر مسلم ہمسایہ

”حضرت عبداللہ بن عمرو نے ایک دفعہ ایک بکری ذبح کی ان کے پڑوس میں ایک یہودی بھی رہتا تھا، چنانچہ آپ نے اپنے اہل خانہ کو کہا کہ ”کیا تم نے میرے یہودی ہمسایہ کو بھی بھیجا؟ کیونکہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کہتے سنا ہے کہ مجھے جبرائیل علیہ السلام ہمسایہ کے ساتھ نیکی کرنے کی اتنی تاکید کرتے رہے کہ میں سمجھاؤں پڑوسی کو ترکہ میں حصہ دار نہ بنا دیں۔“ (ابوداؤد کتاب الادب باب حق الجار)

## یتیموں پر رحم

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عدالت میں ایک یتیم نے ایک شخص پر نکلستان کے متعلق دعویٰ پیش کیا مگر وہ دعویٰ ثابت نہ کر سکا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ نکلستان مدعا علیہ کو دلا دیا، وہ یتیم اس پر رو پڑا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بڑا رحم آیا اور مدعا علیہ سے فرمایا۔  
 ”کہ تم یہ نکلستان اس کو دے دو، اللہ تم کو اس کے بدلے جنت دے گا۔“ وہ اس ایثار پر راضی نہ ہوا۔

ابوالد حدادح نامی صحابی حاضر تھے، انہوں نے اس شخص سے کہا گیا تم اپنا یہ نکلستان میرے فلاں باغ سے بدلتے ہو۔“ اس نے آمادگی ظاہر کی، چنانچہ انہوں نے فوراً بدل لیا اور نکلستان اپنی طرف سے اس یتیم کو ہبہ کر دیا۔

☆☆☆

# درجہ اولیٰ ہے اشتہار

ابن انشاء



ضروری نہیں، یہ آنی جانی اور فانی چیزیں ہیں۔ پرانے زمانے میں شادی کا مسئلہ بہت آسان تھا، درویدی کے سوئسٹر میں فقط اتنی سی شرط تھی کہ یہ جواد پر چکر میں مچھلی گھوم رہی ہے، اس کا عکس پانی میں دیکھ کر تیر سے اس کی آنکھ پر نشانہ لگایا جائے، یہ کوئی نہ پوچھتا تھا کہ نشانہ لگانے والا کانا ہے یا لٹجا ہے، کالا ہے یا گورا ہے، اکبر الہ آبادی سے روایت ہے کہ لیلیٰ کی ماں نے بھی مجنوں کا حسب و نسب، سکونت، ولدیت وغیرہ نہیں پوچھے تھے۔

بس یہی کہا تھا۔

کہ بیٹا تو جو کر لے ایم اے پاس تو فوراً بیاہ دوں لیلیٰ کو تجھ سے بلا دقت میں بن جاؤں تیری ساس یہ پرانے وقتوں کی بات ہے، ورنہ آج کل ایک ایک پونہوشی سے اتنے ایم اے نکل رہے ہیں کہ لیلیٰ کی ماں کے لئے بڑی مشکل ہو جاتی، اسی طرح فرہاد میاں نے رشتہ مانگا تو شیریں نے فقط یہ شرط کی کہ یہ سامنے والا پہاڑ کاٹ کر دووہ کی نہر لے آؤ تو ہندی کو عذر نہیں۔

پرانے لوگ بہت احتیاط کرتے تو سوچ بوجھ کا امتحان لینے کے لئے پہیلیاں اور معے دیتے، کبھی نہ پوچھنے کہ کیا تنخواہ ہے، کرائے کے

درجہ وار اشتہارات اردو صحافت میں نووارد ہیں، ہم حیران ہوا کرتے ہیں کہ جب یہ نہ ہوا کرتے تھے تو لوگ بنگلے کیسے بیچتے یا خریدتے تھے، نام کیسے بدلا جاتا تھا کہ مجھے آئندہ گھسیٹا خاں کے بجائے مرزا صبغتہ اللہ بیگ کہا جائے، مشفق والدین، سعادت مند اولاد کو کیسے عاق کرتے اور ان کے لین دین سے بے تعلقی کا اظہار کرتے تھے اور سب سے بڑی بات یہ کہ شادیاں کیسے ہو جاتی تھیں؟ ہماری تحقیق یہ ہے کہ ان اشتہاروں میں سے اور کوئی پڑھا جائے یا نہ پڑھا جائے، ضرورت رشتہ کا اشتہار ضرور پڑھا جاتا ہے اور اس میں زید، بکر، بیچے، بوڑھے، شادی شدہ، غیر شادی شدہ کی لکھی نہیں۔

تیری سرکار میں پہنچے تو سب ہی ایک ہوئے عرصی نویسوں کی زبان کی طرح ضرورت رشتہ کے اشتہاروں کی عبارت بھی قریب قریب مقرر ہے، دو شیزہ ہمیشہ قبول صورت، پابند صوم و صلوة اور سلیقہ مند ہونی ہے اور اس کا ایک معزز گھرانے سے تعلق ہوتا ہے، مرد ہے تو پڑھا لکھا، ہے، بی اے پاس لڑکی کے لئے ایم اے پاس شوہر ڈھونڈا جاتا ہے۔

ان اشتہاروں کا تجزیہ کرنے سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ انسان میں شکل عقل کا ہونا

اشتہاری شادی میں شروع میں دونوں طرف خلوص زوروں پر ہوتا ہے، نہ صرف خط و کتابت بلکہ بیشتر حالات بھی سینہ راز میں رہ جاتے ہیں، رفتہ رفتہ معلوم ہوتا ہے کہ وہیں صاحبہ ویسے ٹھیک ہیں، لیکن سچی ہیں اور دولہا صاحب جو کالی عینک لگائے رہتے ہیں نقطہ نظر کے لحاظ سے موحد ہیں، ساری دنیا کو ایک آنکھ سے دیکھتے ہیں، بیوی بے شک کھری سپردادی ہے لیکن ان کے دادا کا بریلی میں میٹر کنگ سلون تھا، دولہا صاحب البتہ مغل ہیں، بیوی جن کو ان کے ظفر الملت والدین بے بی کہہ کر یاد کرتے ہیں، پہلی جنگ عظیم کے واقعات کی چشم دید گواہ ہیں اور میاں آٹھوں گانٹھ گریجویٹ ہیں، لیکن ان کی ڈگری تقسیم کے ہنگامے میں ہندوستان میں رہ گئی، انگریزی بولنے، لکھنے پڑھنے سے احتراز ایسا اختیار بھی نہیں جیسا کہ بتایا تھا، اردو کی محبت کے علاوہ اس کی اور وجہیں بھی ہیں۔

اس کے ایقائے عہد تک نہ بچے زیت نے ہم سے بے وفائی کی یہ خیال کرنا غلط ہو گا کو ایسی شادیاں کامیاب نہیں ہو سکتیں، بلکہ زیادہ کامیاب یہی ہوتی ہیں، دونوں طرف آگ برابر لگی ہوئی ہے، دونوں کے خضاب کی مدت ایک وقت ختم ہوئی ہے، دونوں کے سینہ راز سے ایک ساتھ پردہ اٹھتا ہے، نتیجہ یہ کہ داستانوں کے کرداروں کی طرح بقیہ عمر ہنسی خوشی گزار دیتے ہیں، اس کے علاوہ کرنی کیا سکتے ہیں۔

☆☆☆

مکان میں رہتے ہو یا اپنا ہے، پنجاب کے ہویا یوپی کے، شیعہ ہو یا سنی، ایسا ہی ایک شخص ایک بار کسی راج کمار سے شادی کا طلبگار ہو کر آیا، راج کمار کو بالعموم سخت ردے میں رکھا جاتا تھا، چشم فلک بھی اسے دیکھنے کو ترستی تھی، لیکن اس امیدوار نے اتفاقاً اس حسن جہاں سوز کو جھرو کے میں کھڑے دیکھ لیا، بہت فرار کی کوشش کی لیکن پھرے کا انتظام سخت تھا، آخر وہ سوال و جواب کے لئے باوشاہ کے سامنے لایا گیا۔

وزیر اعظم نے حسب دستور قابلیت جانچنے کے لئے سوال پوچھنے شروع کیے۔  
”دو اور دو کتنے ہوتے ہیں؟“ امیدوار نے حساب لگا کر کہا۔

”سات۔“ وزیر اعظم نے کہا۔  
”شاپاش، اب دوسرے سوال کا جواب بھی ٹھیک دو تو تم کامیاب سمجھے جاؤ گے۔“  
”وہ کون سا جانور ہے جس کی چار ٹانگیں ہوتی ہیں اور جو بھونکتا ہے؟“ امیدوار نے تھوڑا سا غور کرنے کے بعد کہا۔

”طوطا۔“  
لیکن اس کی یہ ترکیب نہ چلی، درباریوں نے مبارک سلامت کے شور سے آسمان سر پر اٹھا لیا اور دھوم دھام سے شادی کر کے راج کمار سے گلو خلاصی کرائی۔

شادی کے متعلق حکماء کا قول ہے، کہ جو کرے پچھتائے جو نہ کرے پچھتائے۔ یہ ایک حلقہ ہے کہ ہر باہر والے اندر جانے کے لئے بے چین ہیں اور اندر والے باہر نکلنے کے لئے مضطرب، عام لوگوں کے لئے شادی ایک ایسی چیز ہے کہ اس کا ایک دن مقرر ہے، چاہے نیند رات بھر آئے یا نہ آئے، آج تم کل ہماری باری

ہے۔

# ایک دن حنا کے ساتھ

عمار الہداد

ہوئے عجیب سے احساسات ہو رہے ہیں، بے پناہ خوشی کی رمت مجھے اپنے اندر محسوس ہو رہی ہے کہ کیا میں اتنی اہم ہو گئی ہوں کہ اپنے بارے میں لکھوں اور میری پیاری قاری نہیں اسے پڑھیں، وقت سر کرتا ہوا مجھے کئی سال پیچھے لے گیا ہے، مطالعہ کا شوق مجھے شروع سے ہی تھا، میرے ابو مطالعہ کے بے حد شوقین تھے شاید ان سے ہی مجھ میں منتقل ہو گیا یہ شوق، بڑی بہنیں ڈائجسٹ پڑھتی تھیں چنانچہ ان سے چھپ کر میں نے فوراً کلاس سے ہی ڈائجسٹ پڑھنے شروع کر دیئے تھے، جب ناکتھ کلاس میں تھی تو ایک دفعہ کسی مصنفہ کے شب و روز کے بارے میں پڑھتے ہوئے میری دوست نے کہا کہ کاش ہم میں بھی لکھنے کی صلاحیت ہوتی اور ہم لکھتے تو ہمارے بارے میں بھی چھپتا تو میں نے مذاق سے کہا کہ میرے اندر ایک لکھاری ہے اور ایک دن میں ضرور اپنے بارے میں لکھ رہی ہوں گی تو اس نے کہا کہ ایسی بات سے تو پھر پہلے ہمیں تو لکھ کر دکھاؤ نا اور میں نے بھی گھر جاتے ہی ذہن و دماغ میں جاری و ساری کہانیوں میں سے ایک لکھ ڈالی، سب دوستوں نے تقریباً پوری کلاس نے ہی بڑھ کر بہت تعریف کی لیکن وہ تو جوش میں لکھ ڈالی تھی، سب دوستوں نے اشاعت کا مشورہ بھی دیا لیکن میں نے سوچا اتنا فضول سا لکھا ہے میں نے میری کہانی کی کہاں اشاعت ہوگی یہ سوچ کر کہانی جلا ڈالی اور لکھنے کا سلسلہ وہیں رک گیا، پھر گریجویشن میں تھی جب ایک دوست کے

ذخیرہ قارئین اور فوزیہ آپی! آپ سب کو محبت بھرنا سلام، کیسے ہیں آپ سب؟ پیاری فوزیہ آپی نے "ایک دن حنا کے ساتھ" میں لکھنے کا کب سے کہا ہوا ہے لیکن جانے کیا بات ہے کہ دیکھتے ہی دیکھتے دن رات گزرتے جاتے ہیں، ہر نئے دن خود سے عہد کرتی ہوں کہ اب ضرور کچھ نہ کچھ لکھنا ہے جو ادھوری کہانیاں پڑی ہیں ان کو پورا کرنا ہے یہ کرنا ہے، وہ کرنا ہے لیکن وقت ہے کہ ریت کی مانند پھسستا ہی رہتا ہے اور پھر جب اپنا حساب کرنے بیٹھو تو خود سے شرمندگی ہوتی ہے کہ اپنے سے کئے سارے عہد، سارے وعدے پھر ٹوٹ جاتے ہیں، لیکن خیر اب آپ کی محفل میں آ ہی گئی ہوں تو اتنی جلدی جانے دانی نہیں کیونکہ مجھے آپ سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں، اس سلسلے میں لکھنے سے پہلے میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں آپ لوگ مجھے جانتے بھی ہیں یا نہیں، ہے کیا کہا؟ میں کون ہوں؟ نہیں نہیں قارئین، ایسے تو نہ کرو۔

چلیں کوئی بات نہیں، اب تعارف ہو جائے گا، سب سے پہلے تو مجھے فوزیہ آپی کا بے حد شکریہ ادا کرنا ہے، آپ کی محبت اور پیار کا شکر یہ ابھی فی الحال تو کوئی تیر نہیں مارا ماسوائے چند افسانے لکھنے سے، اتنا اب تک جو بھی لکھا ہے یہ آپ کی محبت ہی ہے جو تحریک دیتی رہتی ہے اور جناب میں اوکھی سوکھی قلم چا ہی لیتی ہوں۔

آج "ایک دن حنا کے ساتھ" میں لکھتے

سمجھانے پر دوبارہ لکھنے کا شوق ہوا، اس نے کہا کہ لکھ کر بیچنے میں کیا قباحت ہے؟ بات تو اس کی صحیح تھی تو جناب میں نے پھر لکھنا شروع کیا اور آغاز ہی ایک ناول سے کیا (جو ابھی تک ادھورا ہے) کیونکہ وہ ناول پورا ہونے سے پہلے ہی میری اپنی زندگی کی کہانی شروع ہو گئی۔

گر بچویشن کے دوران ہی شادی ہو گئی تو پھر لکھنا تو وہی بات پڑھنا بھی چھٹ گیا کیونکہ میرے بچے کے عمر میں جو میری سسران ہے، لکھنا مضائقہ کرنا وغیرہ فضولیات کے زمرے میں شمار کیا جاتا ہے اور ڈائجسٹ پڑھنا اس میں سرے فہرست ہے، بمشکل گر بچویشن مکمل کیا، بڑے سننے کی پیدائش کے بعد مزید مصروفیات بڑھ گئیں شیخ میری کہانیاں، میرے کردار زندگی کے سفر میں میرے ساتھ ساتھ رہے، 2007ء میں سب سے چھپ کر ایک مختصر سا افسانہ لکھ کر ایک میگزین میں بھیجا، یہ میرا پہلا افسانہ تھا اور اس پر اپنا مجس مانا تو ابز کہ مجھے ملا ایک اور افسانہ بھی لکھا اور پھر بریک آگئی اور اپنا ماسٹرز مکمل کرنے کے چکر میں الجھ گئی، پھر 2009ء میں اپنے ہزبینڈ کے کہنے پر دوبارہ ایک افسانہ لکھا اور ایک ڈائجسٹ میں بھیجا جو اگست 2009ء میں چھپا تھا۔

یہ مہینہ میرے لئے یادگار تھا کیونکہ اس کا آغاز ہونے سے پہلے اللہ نے مجھے دوسرے بیٹے سے نوازا تھا، اس مہینے میرا کسی بھی ڈائجسٹ میں پہلا افسانہ شائع ہوا تھا اور میرا ایم اے اردو اور بی ایڈ کا شاندار رزلٹ آیا تھا، لیکن پھر لکھنے کے سفر کو جاری نہیں رکھ سکی، بیٹے کی پیدائش کے تھوڑے عرصے بعد ہی میں شدید بیمار ہو گئی تھی کہ زندگی کی ماؤ ہی ڈوبتی ہوئی محسوس ہونے لگی لیکن اللہ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے نئی زندگی دی۔

کہتے ہیں کہ جو چیز جہلت میں ہو آپ اس سے چھٹکارا نہیں پاسکتے بالکل ایسا ہی میرے ساتھ ہوا، 2012ء میں پھر ہاتھوں کو کچھ ہونے لگا تو حنا میں افسانہ بھیجا جو اکتوبر میں شائع ہوا، یہاں میں ایک بار پھر فوریہ آپی کی منگور ہوں کہ شاید ایک آدھہ تحریر کے بعد میں پھر نہ لکھ پائی لیکن آپ کی محبت نے میری بہت حوصلہ افزائی کی، ہر ماہ جب ادارہ حنا کی جانب سے ڈائجسٹ ملتا تو بہت خوشی ہوتی آپ کی اپنائیت نے یہ احساس دلایا کہ میں کچھ کر سکتی ہوں، اس دوران حنا میں لکھنے کے ساتھ ایک دو اور ماہناموں میں بھی تھوڑا بہت لکھا، ابھی بھی بہت کم لکھ پائی ہوں لیکن حنا کے ساتھ جو رشتہ استوار ہوا ہے اسے انشاء اللہ جاری و ساری رکھوں گی، یہاں میں اپنے ابو کا ذکر کرنا چاہتی ہوں (جو اب اس دنیا میں نہیں ہیں) ان کی خواہش تھی کہ میں لکھنا نہ چھوڑوں، ابتداء میں میں نے اپنے ہزبینڈ کے نام سے لکھا لیکن پھر ابو کے نام سے لکھنا شروع کیا کیونکہ یہ ان کی خواہش تھی کہ میں ان کے نام سے لکھوں، وہ کہتے تھے کہ میری بیٹی میرے نام کو زندہ رکھے گی، اللہ تعالیٰ مجھے اپنے ابو کی امیدوں پر پورا اترنے کی توفیق عطا فرمائے (آمین)۔

جی تو قارئین آپ سوچ رہی ہوں گی کہ یہ محترمہ تو اپنے ایک دن کی روداد سنانے کی بجائے ماہی کے اوراق کھٹکان آئیں تو جناب میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ میں آگئی ہوں تو اب اتنی جلدی جانے والی نہیں، یہاں میں آپ سب سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں اور میرا اپنے بارے میں لکھنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ اگر آپ میں کوئی صلاحیت ہو تو پلیز اسے یہ سوچ کر کہ پتہ نہیں میں یہ کر پاؤں گی یا نہیں، ضائع مت کریں اور جو وقت آپ کو میسر ہو اس سے فائدہ اٹھائیں کیونکہ



ایسا نہ ہو کہ جب آپ کچھ کرنا چاہیں تو آپ کے پاس نہ وقت ہو اور نہ موافق حالات۔

جی تو: ب آپ آئیے میرے ساتھ میرے کھد، میں، میرے ساتھ آج کا دن ہم اکٹھے گزارتے ہیں۔

سنا پانچ بجے میری آنکھ الارم نمبر ایک سے کھلتی ہے، موبائل پر ڈنم دیکھ کر میں دوبارہ الارم نمبر دو کی آواز تک سو جاتی ہوں، آپ حیران ہو رات ہوں گی کہ: نیک اور دو کا کیا چکر ہے، ایک دفعہ اٹھ کر: بارہ سونا میرے پسندیدہ کاموں میں سے ایک ہے، البتہ حامد (میرے ہزبینڈ) میری اس عادت سے الرجس ہیں، اب انہیں کیا پتہ اس میں کتنا مزا ہے، رات کو دیر سے سوتی ہوں تو اس لئے بھی شیخ مینڈ خرچ پر ہوتی ہے، جی تو جب الارم نمبر دو بجتا ہے تو اسے بند کر کے ابھی غنودگی میں ہی سوتی ہوں کہ تیسرے الارم کی آواز سن کر ایک دم الرٹ ہو جاتی ہوں، یہ تیسرا الارم میرے ہزبینڈ کی آواز ہے، اٹھ کر سب سے پہلے فجر کی نماز پڑھتی ہوں، پھر میں اور حامد واک کرنے جاتے ہیں، وہاں سے آکر میں کچن میں اور حامد ایپ آپ نے کمرہ جھنڈ جاتے ہیں، چونکہ صبح کے وقت تینوں باپ بیٹوں کے چہروں پر "جلنا منع ہے" کا سائن بورڈ آویزاں ہوتا ہے اس لئے میری کچن سے کمرے تک خوب پر پڑ ہوتی ہے بچوں کو ناشتہ کرنا کرنا کچ باکس بیگ میں ڈال کر نہیں تیار کرتی ہوں، ساڑھے سات تک بچے اور ان کے باپا ننھے آفس اور سکول چلے جاتے ہیں تو یکدم جیسے خاموشی سی چھا جاتی ہے، ان کے جانے کے بعد میں کچن میں آتی ہوں اپنا اور چچا چچی جان (ساس، سر) کا ناشتہ بناتی ہوں، ناشتہ کرنے کے بعد میں کمرے میں آتی ہوں، آج کل دیش بک شوق چڑھا ہوا ہے وہ کرتی ہوں پھر

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ ..... نورانی آخری کتاب
- ☆ ..... غمناک
- ☆ ..... دین و ملت
- ☆ ..... غور و فکر کی ڈائری
- ☆ ..... دن بطور کے تقاب میں
- ☆ ..... سچے ہو چکن نوین
- ☆ ..... گمنامی پھر
- ☆ ..... خدائے حق کے
- ☆ ..... ان آئی نے ان اپنے میں
- ☆ ..... چاند
- ☆ ..... ان بچی
- ☆ ..... آپ سے کیا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ ..... تو
- ☆ ..... ان کے

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ ..... عین
- ☆ ..... ضیف نزل
- ☆ ..... ضیف آہل

## لاہور اکیڈمی

چوک اور: وہ بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

ہوتے ہیں، ہمارے گھر میں سب جلدی سو جاتے ہیں ماسوائے میرے، بچوں کو سلا کر نماز پڑھ کر دس بجے تک میں بالکل فارغ ہو جاتی ہوں، ہر سو خاموشی چھا جاتی ہے، رات دس سے صبح پانچ تک یہ ٹائم میرا ہوتا ہے، اس میں مجھے سونا بھی ہوتا ہے اور کچھ لکھے اپنے ساتھ بھی گزارنے ہوتے ہیں، اب میں اپنا لپ ٹاپ کھولتی ہوں، تھوڑی دیر قیس بک پر دقت گزار کر اب اپنی منی لائبریری کھولتی ہوں۔

(حد نے میرے کتابوں والے فولڈر کا نام منی لائبریری رکھا ہوا ہے) میں نے انٹرنیٹ سے بے شمار کتابیں، ڈائجسٹ وغیرہ ڈاؤن لوڈ کر رکھے ہیں اور بھی جو اچھی اور نئی چیز مل جائے فوراً ڈاؤن لوڈ کر لیتی ہوں، یہ اور بات کہ پڑھنے کا ٹائم کم ہی ملتا ہے، لیکن انہیں دیکھ دیکھ کر ہی خوش ہوتی رہتی ہوں اور حامد کا شکریہ ادا کرتی رہتی ہوں کہ جن کے تعاون نے میرے لکھنے اور پڑھنے کے شوق و زندگی کے جھیلوں میں گم نہیں ہونے دیا بلکہ زندہ رہنے دیا، اس کے علاوہ اچھا میوزک سننے کی بے حد شوقین ہوں یہ شوق بھی پورا اسی وقت کرتی ہوں پور جو بھی تھوڑا بہت کھتی ہوں۔۔۔ رات میں ہی لکھتی ہوں، عموماً بارہ سے ایک بجے تک سو جاتی ہوں کیونکہ صبح جلدی اٹھنا ہوتا ہے، اس لئے ایک چھوٹا سا افسانہ بھی لکھتی ہوں دن ادھورا پڑا رہتا ہے اور تسلسل ٹوٹ سا جاتا ہے لیکن جب موڈ ہو تو پھر ایک ہی رات میں پورا کر لیتی ہوں۔

آخر میں ادارہ حنا اور قارئین کا بے حد شکر یہ ہو یہی مختصر تحریریں پر بھی اپنی رائے کا اظہار کرتی ہیں، آپ سب کی کتابیں میرا قیمتی سرمایہ ہے، آج آپ سے ڈھیر ساری باتیں کر لیں، خوش رہیں اور اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

کچن میں آ کر کچن سمیٹی ہوں اگر کپڑے دھونے ہوں تو ساتھ ہی مشین بھی لگا لیتی ہوں، اتنے میں کام دالی آٹی آ جاتی ہیں، ان کے ساتھ مل کر صفائی کر داتی ہوں، ان کے جانے کے بعد سبزی لے کر چچی جان کے پاس بیٹھ جاتی ہوں، ساتھ ساتھ ہم باتیں کرتی ہیں اور ساتھ ہی سبزی بھی بن جاتی ہے، پھر کھانا بناتی ہوں تقریباً ایک بجے تک کھانا بنا کر چچا چان کو دے کر فارغ ہو جاتی ہوں، ایک سے دو بجے تک چھوٹے موٹے کوئی کام ہوں وہ کرنے کے ساتھ ساتھ کہانیوں اور کرداروں کو بھی سوچتی رہتی ہوں، سوچنے کی بہت شوقین ہوں اس لئے فارغ وقت میں یہی مشغلہ ہے، ساتھ ساتھ موبائل پر قیس بک پر ناکا جھانکی تو سارا دن چلتی ہی رہتی ہے، دو سے سوادد تک اسید اور طے سکول سے آ جاتے ہیں تو میں اپنے شہزادوں کے غرضے اٹھانے میں مصروف ہو جاتی ہوں۔

انہیں چیخ کر داکھانا کھلا کر نماز پڑھتی ہوں، تین سے چار بجے بچوں کا کارٹون دیکھنے کا ٹائم ہوتا ہے، یہ ایک گھنٹہ میں فارغ ہوتی ہوں اگر رات کو دیر تک جاگی ہوئی ہوں تو سو جاتی ہوں ورنہ کوئی اور کام کر لیتی ہوں، حامد لٹچ ساتھ ہی لے جاتے ہیں چنانچہ ان کے آنے سے پہلے میں بھی دوپہر کا کھانا کھا لیتی ہوں، چار بجے حامد آئیں سے آ جاتے ہیں، تھوڑی دیر ان سے گپ شپ کرتی ہوں پھر بچوں کو پڑھانے کا ٹائم ہو جاتا ہے، دونوں بیٹوں کو خود ہی پڑھاتی ہوں، تقریباً سات بجے تک پڑھتے ہیں، ساتھ ہی شام کی چائے بھی پی لی جاتی ہے اس کے بعد بچوں کے صبح کے لئے یونیفارم اور دیگر کپڑے وغیرہ استری کرتی ہوں، پھر رات کا کھانا بنا کر کچن سمیٹ کر جب فارغ ہوتی ہوں تو نونو بج چکے

☆☆☆

# قدراں

فوزیہ احسان



پڑھی نکھی لڑکی تھی اعلیٰ تعلیم یافتہ، حسین تھی پہننے  
اڑھنے کا سلیتہ رہتی تھی زندگی کو بہت رکھ رکھاؤ  
اور سلیقے سے گزارنے والی سونیا رحمان یوں  
حالات کا شکار ہو سکتی تھی کون ایسا سوچ سکتا تھا اور  
کون ایسا چاہ سکتا تھا۔

سب اس کی صلاحیتوں کے قدر دان تھے  
سب اپنی بیٹیوں کو سونیا رحمان کی تقلید کرنے کی  
تلقین کرتے تھے سونیا رحمان ایک مثال تھی روشنی  
کا ایسا مینار جو سب کو روشنی بانٹ رہا تھا۔

سویرا رحمان، اجالا رحمان، سونیا رحمان اور

سونیا رحمان کے سانز و گمان میں بھی کہیں  
یہ بات نہیں تھی کہ زندگی میں بھی اس کے ساتھ  
ایسا بھی ہو سکتا ہے، سونیا رحمان جیسی مضبوط کردار  
لڑکی جس کے ارادوں کی پختگی سے پورا خاندان  
آجگاہ تھا جو اپنی بہنوں اور بھائیوں کے لئے جتنی  
رحم دل اور مخلص تھی یہ کوئی ڈھکی چھپی بات تو نہیں  
تھی اس کی اچھائی اور صلہ رحمی کا پورا زمانہ معترف  
تھا اس کی خوبیوں اور اس کی قابیلیت کو ہمیشہ سراہا  
گیا تھا۔

سونیا رحمان خاندان کی سب سے زیادہ

اپریل 2015

19

حصہ

صوبہ رحمان اپنی بیوہ ماں کی چار بیٹیاں تھیں وہی نڈل کھڑے گھرانوں والی مخصوص تنگدستی، زندگی بہت مشکل تھی مگر اس گھرانے کی ہمت سے زیادہ تو نہیں تھی، اس پر تلے ہی لڑکیاں تھیں سویرا بڑی جبکہ سونیا اس سے چھوٹی تھی بڑی دونوں بہنوں نے میٹرک سے بچوں کو ٹیوشن پڑھانا شروع کر دی تھی سویرا اور سونیا ساتویں اور آٹھویں میں تھیں جب رحمان کا انتقال ہوا تھا گھر اپنا بنا ہوا تھا رحمان کا کچھ بینک بیلنس تھا جس سے ایک ڈیڑھ سال تک گھر کا خرچ چھتا رہا۔

سویرا کی ماموں کے بیٹے سے بچپن کی منگنی تھی جیسے بھی سویرا نے میٹرک کیا ماموں نے سادگی سے نعمان اور سویرا کا نکاح کر دیا اور سویرا کو رخصت کر دیا اپنے گھر لے گئے، عابدہ بیگم نے سکھ کی سائنس لی۔

سونیا رحمان نے اپنے سب نازک جذبات اور خواہشات کو تھپک تھپک کر سلا دیا فیسٹ ایئر سے بھی سونیا نے اپنے گھر کی ساری ذمہ داریاں اپنے کمزور کندھوں پر اٹھائیں سودا سلف، بجلی و گیس کے بل کی ادائیگی، شام میں لوگوں کے گھروں میں پڑھانے جانا، کالج سے چھٹیاں کر کے لوگوں کے کپڑے سلائی کرنا، وہ اپنی ماں کی تابعدار بیٹی تھی اپنی بہنوں سے بہت پیار کرتی تھی بساط پھر ان کی خواہش پوری کرنے کی کوشش میں لگی رہتی تھی صوبہ اور اجالا بھی بہت قناعت پسند تھیں بے جا خواہشیں بالناپا حصر و طمع میں مبتلا ہونا ان کی فطرت میں شامل ہی نہیں تھا۔

سونیا نے کمیٹی ڈال لی تھی جب تک سونیا نے ایف اے کیا تب تک شوٹی قسمت اس کی کمیٹی بھی نکل آئی سونیا بے تحاشا خوش ہوئی احساس تشکر سے اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

سونیا نے ایک لاکھ کا فریج بچھرا کر (جس

میں بیچیں، کرسیاں اور ایک میز اور کچھ دوسری ضرورت کی چیزیں) گھر کے ایک کمرے میں اکیڈمی کھول لی تھی، اس نے بے تحاشا محنت کی تھی پرائیویٹ بی اے کیا، بی ایڈ کیا، اکیڈمی کی ابتدا اس نے ابتدائی کلاسز سے کی تھی پھر آہستہ آہستہ بڑی کلاسز کے بچے بھی اکیڈمی میں آنے لگے تھے گھر کے حالات بدل رہے تھے عابدہ اپنی بیٹی پر فخر محسوس کرتی تھیں۔

سونیا نے انگلش لینگویج کا کورس کیا کمپیوٹر کورسز کیے، سونیا رحمان کی اکیڈمی شہر کا جانا مانا ٹیوشن سنٹر بن گیا تھا، قابل پچھرز سونیا رحمان کے ہاں پڑھانے آتی تھیں۔

سونیا رحمان کی زندگی میں محبت کی باوردگی جگہ کہیں نہیں تھی اور سونیا رحمان کی زندگی اتنی مصروف گزار رہی تھی کہ وہ نام نہاد عشق و عشقی کے چکر میں پڑی ہی نہیں تھی اور ایسی خرافات میں وہ پڑنا چاہتی بھی نہیں تھی، اس نے اپنے اندر نرمی اور حلاوت و ملامت کو چھپا کر اپنے اوپر سختی اور مضبوطی کا خول چڑھا لیا تھا، اس کی ذات کے اندر جھانکنا کسی مرد کے بس کی بات نہیں تھی سونیا رحمان نے اپنی ذات کے ارد گرد ایسی فصیلیں کھڑی کر لی تھیں کہ ان کو پانا ناممکنات میں سے تھا۔

اکیڈمی میں قابل اعتماد پچھرز تھیں اللہ نے اپنی رحمتوں سے ایک ایک کر کے سارے مسئلے حل کر دیئے تھے سونیا کی ان تھک محنتوں اور ریاضتوں کا عملہ رہا تھا جس اکیڈمی کو کامیاب بنانے کے لئے سونیا رحمان نے دن رات لگن اور دلجمعی سے کام لیا تھا وہاں سے بھی خدا نے اس کی کاوشوں کے بدلے بے پایاں نواز دیا تھا سونیا لاکھوں روپیہ کمانے لگی۔

صوفیہ کا بہت اچھی جگہ رشتے طے پا گیا تھا

”جی بیٹا! میں بھائی سے مل کر تفصیلی بات کرتی ہوں۔“ عابدہ، سونیا کی پہلے شادی کرنا چاہتی تھیں مگر ایک تو وہ مانتی ہی نہیں تھی دوسرا سارا گھر اس کی کمائی سے ہی چلتا تھا اس حقیقت سے لاکھ نظریں چراتیں مگر عابدہ بخوبی آگاہ تھی کہ یہی حقیقت ہے بھلے سچ ہی سہی۔

☆☆☆

اجالا کی بھی شادی ہو گئی ماموں نے بہت ساتھ دیا تھا ایک بار پھر پورے خاندان والوں کی زبان سونیا کی بڑائی کی تعریفیں کرتے ہوئے سوکھ رہی تھی اس کے ایثار کی داد دی جا رہی تھی اس کی صلہ رحمی کو دل و جان سے سراہا جا رہا تھا، سونیا رحمان سے خاندان کی لڑکیاں تو لڑکیاں، لڑکے بھی خار کھانے لگے تھے دل میں سونیا رحمان کے لئے کدورت رکھنے لگے تھے کیونکہ ہر گھر میں کھنٹو اور ذرخ رہنے والوں کو سونیا کی مثال دی جاتی تھی ہر جگہ سونیا رحمان کے چہ چہ تھے۔

چھ وقت اور سر کا سونیا امتحان ریت کے بعد آج کل پورا وقت اکیڈمی کو دے رہی تھی۔

ایک دن عاشر رضوی نے سونیا کی کلاس فیلو لڑکی سے اس کا نمبر لے کر کال کی تھی سونیا حیران ہوئی عاشر رضوی اپنے ماں باپ کے ساتھ آنا چاہ رہا تھا سونیا نے عاشر کی بات عابدہ سے کروادی سونیا اب شادی کرنا چاہتی تھی اب وہ اپنی ساری ذمہ داریاں خوش اسلوبی سے نبھا چکی تھی، اگر ای اور ماموں کو عاشر اور اس کا خاندان پسند آ جاتے تو سونیا کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

ماموں نے کہا تھا کہ سونیا کی شادی کے بعد وہ عابدہ کو اپنے گھر لے جائیں گے گھر رینٹ پر اتحادیں گے۔

ضروری چھان پھان اور ریکی کاروائیوں کے بعد عاشر اور سونیا کی منگنی ہو گئی تھی عاشر بہت

دو ماہ کے اندر اندر اس کی شادی کر دی گئی، عابدہ کا سر فخر سے تن گیا پورا خاندان سونیا کی تعریفوں میں دلہا دلہان تھا ہر آنکھ میں ستائش تھی ہر زبان سے شہد نیک رہا تھا سونیا رحمان کی ذمہ داری اور نیکی کی مثالیں دی جانے لگیں، اس نے صحیح معنوں میں بنی ہونے کا حق ادا کر دیا تھا بیٹا بن کر دکھایا تھا سارا بوجھ اٹھالیا تھا۔

سونیا رحمان نے ایم اے انگلش کے لئے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا یہی اس کی ملاقات عاشر رضوی سے ہوئی تھی وہ فاسٹ ایئر میں تھا آتے جاتے انگلش ڈیپارٹمنٹ میں دونوں کی مدد بھیڑ ہو جاتی تھی عاشر اسے سلام کرتا تو وہ بھی جواباً سلام کر لیتی تھی۔

یونیورسٹی میں اور بھی کچھ لڑکوں نے سونیا رحمان سے پہلو ہائے سے آگے بات بڑھانے کی کوشش کی تھی مگر سونیا رحمان کا دونوک اور خشک رویہ دیکھ کر اپنی جگہ چپکے رہ گئے۔

مگر عاشر رضوی کو وہ بے حد پسند آ گئی تھی سادہ طبیعت مگر کشوری خوبصورت طرح دار مگر بے نیازی اپنے اطراف کے ہلے گلے اور سناٹوں و ٹیشن سے قلعی بے خبر، اپنی دنیا میں کم پر اعتماد مضبوط لڑکی۔

☆☆☆

امی نے سونیا کو بتایا تھا کہ ماموں کے توسط سے اجالا کا بھی رشتہ آیا ہے سونیا بہت خوش تھی۔

”امی جی آپ ماموں کے ساتھ مل کر ان لوگوں سے مل لیں اور ماموں جی سے ساری معلومات بھی کروالیں، میں بھی اپنے طور پر پتہ کرواؤں گی کہ لڑکا کیسا ہے خاندان کیسا ہے بائی اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھیں سب ٹھیک ہی ہوگا۔“ سونیا ہمیشہ اپنی ماں کو ایک ماں کی طرح طفل تسلیاں دیتی تھی۔

خوش تھا سونیا بھی اپنی جگہ مطمئن تھی عاشر میں اس کے کوئی اخلاقی برائی نہیں دیکھی تھی خاندان بھی اچھا تھا۔

ماثر کبھی کبھی سونیا کو فون کر لیتا تھا وہ بھی کچھ سوچ کر بات کرتی تھی، کہ ان دونوں کے درمیان مستقبل میں ایک پاکیزہ و مقدس رشتہ طے ہونے والا تھا جس کی شروعات ممکنہ جیسے بندھن میں بندھ کر ہو چکی تھی وہ کوئی جواز کیسے تلاش کرتی بات کرنے سے انکار کرنے کا۔

زندگی برسوں ہو گئی تھی سارے مسائل حل ہو گئے تھے مگر کبھی کبھی ہوتا ہے نا ایسا کہ ہمارا ہونا جہاں بہت سے لوگوں کی ذات کے لئے سکون ہوتا ہے مسیحا کی ورہنمائی ہوتا ہے وہی ہمارا ہنر ہماری قابلیت دوسروں کے لئے راہیں کھول دیتا ہے آسانیاں پیدا کر دیتا ہے وہی ہمارا ہنر، ہماری قابلیت ہماری قسمت اور مقدر سے مات کھا جاتے ہیں اور ہم اسی بساط کو دیکھتے رہ جاتے ہیں۔

عاشر رضوی اٹھتے بیٹھتے اپنے گھر میں سونیا رحمان کی پارسائی کے گن گاتا سونیا کے سیکھے اطوار سے وہ بہت متاثر تھا وہ خود کو دنیا کا خوش قسمت انسان مانتا تھا عاشر کا چھوٹا بھائی ناظر لڑکیوں کے معاملے میں بہت بڑا کھلاڑی تھا جو سے زیادہ کھنڈر اور فارغ رہنے والا لڑکا، عاشر کی زبانی کسی انجانی و بے گانی لڑکی کی اتنی تعریفیں اس کے اندر جنم پیدا کرنے لگیں ابھی وہ گھر آئی نہیں تو یہ حال ہے جب بھابھی بن کر گھر آ جائے گی تب تو بھائی ایسے دیوانے ہو جائیں گے کہ سب بھول جائیں گے۔

ناظر نے ایک دن موقع دیکھ کر عاشر کے سیل فون سے سونیا رحمان کا نمبر نکال لیا اور اسے کال میسج کرنے شروع کر دیئے مگر وہ بھی اپنے

نام کی ایک تھی مجال ہے کوئی کال پک کی ہو یا کسی میسج کار پلائی کیا ہو یا یہ تک پوچھا ہو کہ آپ کون ہو، ناظر دو ہفتوں سے مسلسل اپنی کوششوں میں لگا ہوا تھا مگر مجال ہے کہ اسے رتی برابر بھی آگے سے کوئی مثبت رسپانس ملا ہو۔

پھر جب وہ اس کھیل سے اکتانے ہی لگا تھا کہ وہ ہو گیا جس کی امید ناظر کو قطعی نہیں ہوا کچھ یوں کہ ایک رات اس نے دو تین ایسے میسج سونیا رحمان کو بھیجے جس سے مقابل لڑکی بھڑک اٹھے اور سونیا رحمان بھی بھڑک اٹھی تھی اس نے یہی پر غلطی کی ایسی غلطی جو آنے والے دنوں میں اس کی خطا بن کر اس کے سامنے آئیں کھڑی ہوئی اور اس سے سب خوشیاں پھینک لی گئیں۔

سونیا نے انجانی طیش کے عالم میں کال کی تھی ناظر کو خوب لعن طعن کی تھی اس کا لہجہ ترش تھا اور الفاظ بہت سخت تھے وہ بولتی رہی ناظر سنتا رہا خاموش رہا۔

”دیکھیں میں نے آپ کو کوئی میسج نہیں کیا۔“ ناظر ٹھنڈے ٹھارے لہجے میں انکاری ہوا اس کا مقصد سونیا کو مزید اشتعال دینا تھا۔

”ہو اس بند کرو۔“ سونیا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ لڑکا سامنے ہو تو اس کا سرا ہی پھاڑ ڈالے۔

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے آپ کو کوئی میسج نہیں کیا، آپ جھوٹ بول رہی ہو۔“ وہ استغناء سے رہا تھا اس کے تلملانے سے حظ اٹھا رہا تھا سونیا تپ گئی اور ایسی غلطی کی کہ.....؟

سونیا رحمان نے ناظر کے سارے میسج اسے واپس سینڈ کر کے ایک بار پھر اس کی بے عزتی کی اسے خوب برا بھلا کہا اور سیل فون بند کر دیا۔

دوسری طرف ناظر اپنی ان بکس میں سونیا

بات سونیا رحمان کی سمجھ میں آ چکی تھی مگر وہ اپنی اور اپنے کردار کی صفائی دینے کی پوزیشن میں ہی نہیں رہی تھی اور وہ صفائیاں دینا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”اوہ میرے خدا میری ذرا سی خطا میری عمر بھر کی نیکیاں کھا گئی۔“ سونیا رحمان جو کبھی روئی نہ تھی آج محسن کے بچوں کے کھڑے پھوٹ پھوٹ کر رو دی روئی رہی پھر محسن کے ٹھنڈے فرش پر بیٹھ گئی۔

”میری معمولی سی بھول نے میری ساری جوانی کی نیک نامیوں کو نکل لیا میرا کردار میرا ماضی صاف شفاف آئینے کی مانند ہے اور عاشر نے میرے کردار پر انگلی اٹھائی مجھ سے حقارت بھرے انداز میں بات کی، میں ساری زندگی کن کمانی، میرا ایشیا، میرا خلوص ذرا سی نادانی نے چاٹ لیا۔“ سونیا رحمان جیسی مضبوط لڑکی دھاڑیں مار مار کر روئی رہی کر لاتی رہی۔

”میری بچی میری جان دنیا عاشر پر تو ختم نہیں ہوگی، اللہ پر بھروسہ رکھ میرے بیٹے میری اولاد کو بہت اچھا بڑے بچے بچا بہت نیک ہے میری سونیاں۔“ عابدہ نے اسے یوں ہلکے ہلکے دیکھا تو لپک کر پاس آئیں۔

”میں عاشر کے لئے نہیں رو رہی اور میں شادی کے لئے بھی نہیں رو رہی میں تو اپنی بھول پر رو رہی ہوں جس نے مجھے لاجواب کر دیا تھی داماں بے آسرا کر دیا میں ثابت نہیں کر سکی اپنی بے گناہی۔“ عابدہ کو وہ کہنا چاہتی تھی مگر صرف سوچ کر رہ گئی۔

☆☆☆

رحمان کے در کو سب سے پہلے کر زریب مسکرا رہا تھا پھر وہ جسناء اور بھر بنتا چلا گیا۔

☆☆☆

عاشر رضوی نے سونیا رحمان سے اپنی مقننی توڑ دی تھی سارے خاندان میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں وہی خاندان جو سونیا رحمان کی شان میں قصیدے پڑھتے نہیں تھکتے تھے اب ان کی نظروں میں مسخر تھا اور ہونٹوں پر طنز کے کانٹے آگ آئے تھے جو سونیا رحمان کو ہولہان کرتے رہتے تھے عاشر کے گھر والوں نے کہا تھا کہ ہم مجبور ہیں عاشر سونیا سے شادی نہیں کرنا چاہتا، سونیا شدید صدمے کی کیفیت میں تھی وہ عجیب ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہی تھی۔

”عاشر تم نے خود اتنی جاہ سے مجھ سے رشتہ طے کیا اور خود ہی سارے فیصلے کر لئے بغیر کسی وجہ کے رشتہ توڑ دیا کیوں آخر، مجھے وجہ بتاؤ۔“ ایک دن وہ پھٹ پڑی فون کر بیٹھی جبکہ وہ بات خود سے بھی نہیں کرتی تھی۔

”تم سے رشتہ جوڑنے نی۔“ جی کہ مجھے لگاتم منفرد اور مضبوط کردار لڑکی ہو مگر یہ میری خام خیالی تھی، تم انتہائی گری ہوئی لڑکی ہو میرے ہی چھوٹے بھائی کے ساتھ، آف، کیسے میں اٹھتے بیٹھے گھر میں سونیا رحمان کے گمن گاتا تھا اب گمن آتی ہے مجھے تم سے، کیسے کرتا تم سے شادی، جبکہ میرے بھائی کے ساتھ تمہارا کیسا تعلق ہے، یہ تم مجھ سے بہتر جانتی ہو۔“ عاشر کیا کہہ رہا تھا سونیا کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی چند ماہ پہلے چاہنے والا مرد بدگمان ہو چکا تھا حقارت سے بات کر رہا تھا سونیا نے کوئی صفائی کوئی وضاحت نہیں دی تھی بس گم صدم دوبارہ وہی سبج پڑھ رہی تھی جو ناظر نے اسے اور اس نے دوبارہ ناظر کو کیے تھے اور اب وہی عاشر نے اسے بھیجے تھے۔

2015

23

حصہ

# دوسری کئی کئی بار لکھیں

نازیب بیانی

## دوسری قسط کا خلاصہ

یوشہ انام فرید کی چاہ میں پھپھو کے گھر تک چلی آتی ہے جہاں پلوشہ اسے بتاتی ہیں کہ امام اپنے آئیڈیل نور پر گیا ہے۔

اسامہ کو منگورہ کے آس پاس کے علاقے سے ایک مجسمہ ملتا ہے، اسامہ اس خوشی میں پل پر سے گزرتے ہوئے اس کا ٹکراؤ مورے کی بیٹی عشیہ سے ہو جاتا ہے، جس کے نتیجے میں اسامہ کے ہاتھ سے دو تاریخی مجسمہ اور عشیہ کے ہاتھ سے دو ایٹمیوں کا نسخہ دریا میں گر جاتا ہے۔

احسان منزل میں نشرہ کی ایک بار پھر شامت آئی جب تانی نے فروٹ چوری کا الزام نشرہ پر لگایا اور مار پیٹ کی، ولید یہ تمام مناظر دیکھ کر حیران ہوتا ہے اور پھر تمام بات سن کر وہ تانی کو لے کر ڈرڈنگ روم کی طرف بڑھتا ہے جہاں تانی صائمہ کا بیٹا نومی دوستوں کے ساتھ بیٹھا فروٹ کھا رہا ہوتا ہے۔

ولید ہسٹری کا نشان بنانا نشرہ کی طرف دیکھتا ہے، نشرہ کو تشکر بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے دوسرا دیکھتا ہے۔

تیسری قسط

آب آپ آگے پڑھیے







WWW.PAKSOCIETY.COM



اس نے زندگی میں ایسی گھبراہٹ کا مزہ نہیں چکا تھا۔  
 دل کے اندر عجیب سی لہریں اٹھ رہی تھیں، یہ لہریں گھبراہٹ کی تھیں؟ اضطراب کی تھیں، بے  
 چینی کی تھیں؟ ان لہروں کی لذت کا عشیہ کو اندازہ نہیں ہو سکا تھا، وہ کیسا لطف محسوس کر رہی تھی؟ یا  
 کسی لذت اندر اتر رہی تھی۔

بس ایک احساسِ رگ و جان کو مسرور کر رہا تھا، اس احساس کا نام اسے سمجھ نہیں آیا تھا،  
 دراصل اس کے وجود پہ جو کیفیات اتری تھیں ان کا ذائقہ اس کے لئے قطعاً نا آشنا تھا، وہ بے خود  
 ضرور تھی، اس دل نشین احساس کی وجہ سے خود کو تھلی کے پر سے بھی زیادہ ہلکا محسوس کر رہی تھی تاہم  
 اتنی انجان بھی ہو گی؟ یہ اندازہ اسے ابھی ابھی ہوا تھا، وہ اپنی ہر کیفیت پہ روشنی ہی ہو رہی تھی، بس  
 یوں لگ رہا تھا، اس کا باپاں پہلو اچانک خالی ہو گیا۔

یہ واردات اچانک ہوئی تھی اور عشیہ اس پہلے پہلے ”تجر بے“ کے اثر میں شدید گھبراہٹ اور  
 بوکھلاہٹ کا شکار تھی۔

اس وقت منگورہ پہ رات اتر رہی تھی۔  
 آج چاند کی چودھویں تاریخ تھی اور گزشتہ رات شب برات تھی، منگورہ کی نیم سیاہ پہاڑیوں  
 میں کہیں کہیں جگنو سا چمکتا تھا، جو پل بھر میں معدوم ہو جاتا۔ جیسے کوئی منگولہ بھولے سے غفلت فرما رہا  
 تھا، جب وہ بے خودی کے عالم میں منگورہ کا آخری پل عبور کر رہی تھی تب اس کا دل دھک سے رہ  
 گیا تھا، وہ کسی جنونی کیفیت میں چل رہی تھی جو اسے اتنی بھی خبر نہیں ہو سکی تھی کہ منگورہ کی آبادی  
 دور بہت دور رہ چکی ہے۔

وہ آخری پل کے کنارے پہ کھڑی تھی، منگورہ کی آبادی یہاں ختم ہو جاتی تھی، آگے تاریکی اور  
 گھور اندھیرا تھا اور آواز بس دریا کے شور کی تھی، عشیہ کا دل خوف کے عالم میں کپکپا کر رہ گیا۔  
 اس انجینی نے عشیہ پہ پہلی مذاقات میں کیسا اسم پھونک دیا تھا جو وہ اپنی سمدھ بدھ بھلائے  
 حواسوں میں نہیں تھی اور اتنی غائب دماغی بے خود اور انجان ہو چکی تھی جو اسے آبادی سے بہت دور  
 چلے آنے کی خبر نہیں ہو سکی تھی۔

نی الوقت تو اسے دو ایوں والا نسخہ بھی بھول چکا تھا، مورے کا خوف بھی بھول چکا تھا، یاد تھا تو  
 بس اس قدر کہ وہ اپنے تین منزلہ مکان تک پہنچ کر پھر بڑی بے خودی کے عالم میں دوبارہ انجینی  
 رستوں پہ اندھا دھند بھاگی تھی جہاں اسامہ جہا نگیر نامی انجینی سے سخت قسم کا تصادم ہوا تھا۔  
 وہ اتنی بے خودی کے عالم میں تھی جو اس پل کے پار اتر کر سناٹوں کے گھیرے میں چلی آئی۔  
 اور اب عشیہ کے اندر براس اور خوف کے علاوہ دوسرا کوئی احساس باقی نہیں رہا تھا، وہ مہیب  
 اندھیرے میں بھی اندازہ کر سکتی تھی کہ یہ ”فضا گھٹ“ کا بر فضا مقام تھا۔

وہی ”فضا گھٹ“ جہاں سفید ماربل کا ایک حسین ”ہٹ“ موجود تھا، جس کے دائیں طرف  
 قدرتی آبشار اترتی تھی جس کا ٹھنڈا اشفاق پانی ”ہٹ“ کے بائیں سے گزرتا تھا، یہ حسین ”ہٹ“  
 اپنے مالک کی پر سنائی جیسا بارعب اور شاندار تھا۔

عشیہ عموماً سیاہ جیب میں اس ہٹ کے مالک کو دیکھتی رہی تھی، وہ بہت خوبصورت، باوقار، شاندار شخصیت کا مالک تھا، اپنے حلیے اور وضع قطع سے بہت انگ اور منفرد لگتا، گوکہ وہ پہاڑی مرد تھا پھر بھی یہاں کارہائشی لگتا نہیں تھا، بڑے شہروں اور ترقی یافتہ بڑے ملکوں کا پروردہ تھا، سوطاہری حلیے سے بھی بہت ماڈرن اور لبرل لگتا۔

عشیہ مبہوت کی اس 'ہٹ' کے پار اترتی آبشار کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ گوکہ قدرتی مناظر کی یہاں کمی نہیں تھی پھر بھی ہر منظر کا سحر لمحہ بھر کے لئے فریضہ ضرور کر دیتا تھا۔

یہاں سے کچھ فاصلے پہ پولیس چیک پوسٹ ضرور تھی تاہم کسی سواری کا ماننا ناممکن سے کم نہیں تھا، وہ مین روڈ تک پیادہ پانچھی چلی جاتی تب بھی واپس اپنے گھر جانے میں گھنٹہ بھر درکار تا اور اتنی دیر سے گھر جانے کا مطلب تھا مورے کا غصہ سہنا اور عتاب کا شکار ہونا، اوپر سے دو ایسوں والا نسخہ بھی ندی میں گرا پھٹی تھی، اس کی ماں بڑی سخت قسم کی عورت تھی، انتہائی غصہ ور، کچھ بد مزاج اور بے حد سرد و سپاٹ، ذرا سی غلطی پہ اتنی جوان اولاد کو روٹی کی طرح دھنک کر رکھ دیتی تھی، سوعشیہ کا مورے سے خوف کھانا تو بنتا تھا۔

اور اس وقت کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ پولیس سے مدد نہ لیتی، کیونکہ سڑک بھی بیرئیر سے باک تھی، بیرئیر سے چند فرلانگ کے فاصلے پر 'فضا گھٹ' تھا جو اس وقت نیم اندھیرے کی طبع سازی کا شکار تھا۔

نیم گھٹ اور فضا گھٹ کا بڑا دلچسپ سنگم تھا، یہ ایک پر فضا پارک تھا جو دریائے سوات کے کنارے پر تعمیر کیا گیا تھا۔

عشیہ بہت دفعہ ہیام کے ہمراہ اور اکیلی اس کے راستوں اور سینڑھیوں پہ چلتی اور چڑھتی تھی، لیکن اس وقت بہت اندھیرا تھا اور دریا کا شور سروں میں سنا جاتا تھا اور ایک تیز ہوا بھی چلتی تھی جس سے لطف اندوز ہونے کائی الحائل نہ مناسب وقت تھا اور نہ موقع۔

اور ابھی وہ پولیس چوکی تک جانے کا رسک لینے والی تھی جب ہٹ کے داخلی پھولدار بیلوں سے ڈھلکے ڈھر فریم سے کوئی تیزی سے باہر نکلتا دکھائی دیا تھا۔

عشیہ بہت دور سے بھی آنے والے کو پہچان گئی تھی، وہ اس ہٹ کا وہی مغرور مالک تھا، عشیہ لہو بھر کے لئے قسمیں لگتی۔

وہ نیلی جینز پہ سیاہ جیکٹ پہنے ہوئے تھا، جو گرز شاید سفید تھے، وہ پتھروں پہ بڑی مشاقی سے چل رہا تھا، عشیہ کو اس کے بھاری قدموں کی آواز سنائی دے رہی تھی، وہ تھوڑا سا پیچھے ہٹ گئی تھی، پھر بھی آگے بڑھتا وہ مغرور آدمی لمحہ بھر کے لئے رگ گیا، مہیب خاموشی میں اسے کسی کی پر خوف سانسوں کی آواز نے رک جانے پر مجبور کر دیا تھا، وہ اپنی تیز سماعتوں سے کسی کی سرسراہٹ نما آواز کو سنتا رہا۔

پھر اس نے گردن موڑ کر اندھیرے میں دیکھا، پلی کے آخری کنارے پہ ایک سہما ہوا ہونڈا موجود تھا، اس کے ہٹ سے چند فرلانگ دور، آخر کس اجنبی کی ایسی جرأت تھی جو اس کے ہٹ کی

چہرہ چہرہ یا اطراف میں رات کے مہیب سنائوں میں دکھائی دیتا؟ کیا کوئی چوراچکا باڈیٹ تھا؟ وہ مجھ فہم کے لئے تھم سا گیا، سفید پیشانی پہ ناگوار لکیریں ابھرائی تھیں، اس نے لب بھینچ کر ہولے کی طرف سفر کرنا شروع کیا، وہ تیسرے ہی لمحے ہولے کے بالمقابل موجود تھا، اسے اتنا قریب دیکھ کر عشیہ کی چیخ نکلا گئی تھی، وہ جو جارحانہ انداز میں ہولے پہ حملہ آور ہونے کے قریب تھا، نسوانی چیخ کی آواز سن کر رک گیا تھا، لیکن یہ رکنا لمحاتی تھا، دوسرے ہی لمبے اس نے نسوانی ہولے کی گردن دبوچ لی۔

وہ سمجھ گیا تھا، ڈیکٹ مرد نہیں، ایک عورت تھی، ایسے علاقوں میں چھوٹی موٹی وارداتیں کرنے والی عورتیں اور تیز طرار اسمگلر عورتیں ضرور دکھائی دیتی تھیں، کچھ عورتیں ڈرائی فرانس اسمگل کرتی تھیں، کچھ کٹڑی اسمگل کر داتی تھیں، کچھ جس اور ہیروئن کا کام کر داتی تھیں اور کچھ پیشہ ور طور انٹیس بھی رات کی تاریکی میں نکل جاتی تھیں، اب اندازہ یہ لگانا تھا، سامنے موجود عورت اسمگلر تھی یا کال گراں؟

”چھوڑو مجھے...“ عشیہ کا تکلیف کے مارے دم گھٹ رہا تھا، آہنی ہاتھ کا دباؤ یکدم بڑھ گیا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے دباؤ کر پوچھا۔

”میں عشیہ ہوں، چھوڑو مجھے، بائے جان لو گئے کیا؟“ عشیہ گھسی گھسی آواز میں بمشکل چینی تھی۔

”کون عشیہ؟ یہاں کیا کر رہی ہو؟“ وہ پھر سے دباؤ، عشیہ کا سانس رکنے لگا تھا، پھر بھی وہ تیز گام پہ سوار چینی۔

”ائیس انجانے میں چلی آئی، اب واپس جانا بڑا دشوار ہے، مجھے کوئی سواری نہیں مل سکتی۔“

تکلیف کی شدت سے عشیہ رونے لگی تھی، ادھر سے خوف کے مارے جان نکل رہی تھی، نجانے یہ آدھی اس کا کیا حشر کرتا؟

”کہاں سے آئی ہو؟“ مقابل کھڑے جوان کا لہجہ پہلے کی طرح کھردرا نہیں تھا، اسے سہمی ہوئی لڑکی کے نہجے میں ہر اس محسوس ہو گیا تھا، یقیناً وہ رستہ تنگ کر آگئی تھی۔

”منشورہ سے۔“ عشیہ نے روتے ہوئے بتایا، مقابل کا دماغ بھک سے اڑ گیا تھا، وہ گھوم کر

ایک دفعہ پھر سامنے آیا، جیکٹ کی پائٹ سے نارنج نکال کر آن کی تھی، پھر اس نے روتی ہوئی عشیہ کے پیرے پہ رہنمی کو پھینکیا، آنسوؤں کے قطرہوں نے اس کے چہرے کو گیلیا کر رکھا تھا، وہ بہت سہمی ہوئی خوفزدہ رہتی تھی، اس نے بڑے غور سے دیکھا تھا۔

”منشورہ سے تم پیدا کہاں آگئی؟“ سنانے کھڑے جوان کو گویا یقین نہیں آیا۔

”ہاں، اپنی دھن میں ملن مجھے کچھ پتا نہیں چلا۔“ عشیہ نے اپنی لاپرواہی اور غائب دماغی کا

اعتراف کر لیا۔

”اچھا۔“ ایک ایک مقابل کو خاصی دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔

”تیسری دھن میں ملن تھی؟“ اس نے خاصی دلچسپی سے سوال کیا تھا، گویا جواب جانتا اس کے

لئے بہت ضروری تھا۔

”وہ..... میں، اس اجنبی۔“ عشیہ بولتے بولتے ایک دم ٹھنک کر رک گئی تھی، آخر وہ اس کو یہ

سب کیوں بتانے لگی تھی؟ دماغ کے الرٹ کرنے پہ وہ فوراً ٹھنک کر خاموش ہو گئی، اسے بے دھیانی میں کچھ الٹا نہیں بولنا تھا۔

”تم کچھ بتا رہی تھیں؟“ عشیہ کے خاموش ہوتے ہی اس نے دوبارہ سوال کیا، عشیہ گھبرا کر جلدی سے بولی۔

”مم مجھے تمہاری فیور چاہیے۔“ عشیہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا، پھر اسے خیال آیا، وہ یہی الفاظ بولنا چاہتی تھی۔

”کیسی فیور؟“ وہ حیران ہوا، اجنبی لڑکی کا اچانک ٹکراؤ، پھر منگورہ سے بھگ کر آنا اور اب ہڑلے سے فیور مانگنا!

”مجھے میرے گھر تک پہنچا دو۔“ عشیہ نے جیسے روتے ہوئے التجا کی تھی، بس پیر پکڑنے کی سسر ہو گئی تھی، اس نے کچھ سوچ کر اثبات میں سر ہلا دیا، گو کہ وہ اتنی آسانی سے کسی کی ماننا نہیں تھا پھر بھی جانے کیوں؟

”آؤ میرے ساتھ۔“ وہ ڈھلان اتر رہا تھا، عشیہ کی جیسے جان میں جان آئی تھی، وہ بے ساختہ اس کے پیچھے بھاگتی ہوئی ڈھلان اترنے لگی، کچھ ہی دیر میں وہ اپنی جیب نکال لایا تھا، کیا وہ ہر اجنبی کے لئے بیپ نکال لاتا تھا؟ جیب جب ہموار رہتے پہ آئی تب عشیہ کو اچانک اس کا نام پوچھنے کا خیال آیا۔

”تمہارا نام پوچھ سکتی ہوں؟“ عشیہ نے جھجک کر پوچھا، وہ کبھی بھی پہلی ملاقات میں کسی اجنبی سے بے تکلف نہیں بولتی تھی، اب بھی صرف معلومات کے لئے پوچھ رہی تھی ورنہ بے تکلفی کا عنصر نمایاں نہیں تھا۔

”ضرور۔“ وہ ڈرائیونگ کرتے ہوئے مسکرایا، ظالم کی بڑی قاتلانہ مسکراہٹ تھی، عشیہ کو قائل ہونا ہی پڑا۔

”تو پھر بتا دو۔“ عشیہ سنجیدگی سے گویا ہوئی، شاید اپنی تسلی چاہتی تھی، ویسے اس اجنبی سے اسے خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

”شاہوار ہوں۔“ اس کی مسکراہٹ میں بڑا طوفانی قسم کا انکشاف تھا، عشیہ کی آنکھیں بے یقینی سے پھٹ پڑیں، اس کے طبق سے بے ساختہ چیخ برآمد ہوئی تھی، وہ سیٹ سے اسپرنگ کی طرح چھل کر اس کی طرف مڑی تھی، جیب ایک جھٹکے کے ساتھ عشیہ کے گھر کی دیوار کے سامنے رکی، اس کا منہ خوف سے ہل گیا تھا جیسے یقین نہ آیا ہو کہ وہ آئی کس کے ساتھ ہے۔

”مجھے اتار دو۔“ وہ ابھی تک چلا رہی تھی، اس کا رد عمل بڑا جارحانہ قسم کا تھا، شاہوار ہوا لہجہ کر رہ گیا، بجائے کوئی تشکرانہ جملہ بولنے کے مدد لینے والی لڑکی اس بری طرح سے شاہوار بنو کا نام سن کر چلائی تھی کہ اسے نام پہ غور و فکر کرنا پڑ گیا تھا، حالانکہ اس کا نام کہیں سے بھی عجیب نہیں تھا، عجیب یا باعث تکلیف تو یہ تھا کہ وہ بنو خاندان کا ایسا فرد تھا جس کے ساتھ آنے یا اس کی مدد چاہنے پہ عشیہ کو اس کی ماں بڑا کے طور پر نقل بھی کر سکتی تھی، لیکن اس حقیقت سے شاہوار ہوا واقف نہیں تھا، اس کی حیرانی تو بنتی تھی۔

یامر کے غلطے کو اگر تاریخی تناظر سے دیکھا جائے تو یہ بات روز روشن کی طرح نظر آتی ہے کہ اس غلطے میں شامل ملاستے جہاں اپنی الگ الگ سیاسی اور سماجی روایات کے علمبردار رہے تھے وہاں مجموعی طور پر ان کی تاریخ اس غلطے سے وابستہ رہی تھی جسے ماضی میں "دردستان" کے نام سے پکارا جاتا رہا تھا۔

دردستان میں "ورد" کی ایسی ایسی داستانیں رقم تھیں کہ کوئی بھی قلم دردستان کی کسی داستان کو لکھنے کی جسارت نہیں کر سکتا تھا، اس غلطے میں محبت اپنے روایتی انداز میں پروان چڑھتی تھی اور روایتی انداز میں ہی زمین بوس ہو جاتی، اس غلطے میں محبت کا سورج عموماً طلوع ضرور ہوتا تھا تاہم قبل از وقت ہی غروب کر دیا جاتا تھا، یعنی اس علاقے کے عاشقوں کو محبت کم ہی راس آیا کرتی تھی۔

یہاں کے قبائل اپنی خود داری اور خود رانی کی بدولت اکثر آزاد رہے تھے، تعلیمی سے تاثر تک دریائے سندھ کی دونوں جانب بے شمار ایسے قبائل آباد تھے جنہوں نے کبھی کسی کی حکمرانی قبول نہیں کی تھی یہاں تک کہ انگریزی دور حکومت میں بھی ان کی آزاد حیثیت کو برقرار رکھا گیا تھا۔ قیام پاکستان کے وقت اگرچہ یہ خطہ دیگر حکمرانوں کی عمل داری میں تھا مگر اس کے باوجود یہاں کے قبائل اپنے اندرونی معاملات اور اختلافات باہمی افہام و تفہیم سے حل کرنے میں آزاد اور خود مختار تھے۔

سوںیل برکبیر خان شین نسل کے بنو قبیلے کی بڑی طرح دار، آزاد خیال اور خود مختار بٹی تھی، اپنے ہر قول و فعل میں آزاد اور خود مختار تھی، کسی کونیل برکے قبیلے سے اختلاف رکھنے کی جرأت نہیں تھی۔

وہ سردار کبیر خان بنو اور اس کے خاندان پہ اپنی مرضی سے حکومت کرتی تھی، کیونکہ وہ سردار بنو کی من چاہی محبوبہ سے واحد اولاد تھی، سوا کٹر نیل برک کی سرکشی پہ سردار بنو چشم پوشی اختیار کر لیتے تھے، یعنی اس دنیا میں کوئی ایسا وجود بھی موجود تھا جو سردار بنو کو انکی اٹھا کر خاموش کرنے کی جرأت کر سکتا تھا اور سردار بنو نے کسی سے دیکھتے رہ جاتے۔

جیسے اس وقت آریائی نسل کے سیاہ مشکی گھوڑے پہ سوار نیل برک کو جانا دیکھ کر بے بسی سے اندر باہر نبل رہے تھے، یہ پریدان کے اضطراب کی طرف واضح اشارہ کرتی تھی۔

ان کا محمد خاص جہاندار ان کی بے چینی کو ہر زاویے سے نوٹ کر رہا تھا، کچھ ہی دن بعد جہاندار ان کے مقابل آکھڑا ہوا، وہ سردار کی پریشانی کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا، سردار بنو اسے دیکھ کر بے ساختہ ہنسنے، پھر انہوں نے اپنی گرم شالی کو کندھے پہ جمایا اور ایک ہاتھ سے اشارہ کیا، وہ کبھ کر ان کے اور قریب آ گیا تھا۔

"نیل برکبھی کبھار بہت آزماتی ہے، اپنی ضد سے ہتی نہیں، سردار بنو کی اولاد جو ہوئی، سمجھ نہیں آتا اسے روکوں تو کیسے؟ چلاس کے بازار تک گھوڑے پہ جائے گی، ہر سوال کرتی نگاہ کی نیل برک کو پرداہ نہیں، لیکن مجھے تو پرداہ ہے، سمجھ میں نہیں آتا، کردوں کیا؟ زیادہ سختی کی تو امریکہ بھاگنے کی

کرے گی جو کہ مجھے گوارا نہیں۔“ عمر بھر سے حکم سنانے والا اتنا بے بس تھا کہ حد نہیں، جہاندار سے ان کی بے بسی دیکھی نہیں گئی تھی، سچ تو یہ تھا، وہ نیل بر سے محبت کے معاملے میں ساری سرداری بھول کر صرف ایک محبت کرنے والے، فرمائش پوری کرنے والے باپ بن جاتے تھے اور خود کو بے بسی کی انتہا پر بھی سمجھتے تھے۔

”صندریہ کو پہلے ہی نیل بر کی آزادی پر اعتراض ہے، وہ کئی دفعہ شکایت نامہ سنا چکا ہے۔“ سردار بنوا بھی تک بے قراری سے نیل بر سے تھے، ان کی آنکھوں میں بے چینی کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔

”انی بی جان بھی ناراض ہوتی ہیں۔“ انہوں نے پیشانی مسل کر اپنی ماں کا حوالہ دیا، جنہیں نیل بر کی خود مختاریوں پر اعتراض تو بہت تھا پھر کسی مصلحتاً خاموش ہو جاتی تھیں۔

”نیل بر کو دیکھ کر محبت اور سببا خانہ بھی من مانی کریں گی جو کہ مجھے گوارا نہیں۔“ وہ چلتے چلتے لمحہ بھر کے لئے رکے، ایک نگاہ جہاندار پہ ڈالی، وہ اس نگاہ کا مغموم اچھی طرح سے سمجھتا تھا، سردار اب خاموش تھے اور جہاندار سے مشورہ چاہ رہے تھے، یہ ان کا مخصوص اسٹائل ہوا کرتا تھا، جہاندار نے سمجھ کر لب کشائی کی۔

”میں سنبھال لیتا ہوں۔“ اس کے دو لفظوں میں کمال کا ٹھاٹھیں مارتا سکون تھا، سردار ہونے ایک بھون اچکا کر جہاندار کو دیکھا۔

”واقعی؟“ ان کی آنکھ کا سوال بڑا آسان تھا، جہاندار سمجھ گیا۔

”یقیناً۔“ اس نے اطمینان سے سردار ہون کو بھی اطمینان دلایا تھا، وہ لمحوں میں پرسکون ہو گئے تھے، جیسے انہیں جہاندار کی صلاحیتوں پر پورا بھروسہ تھا۔

”اسے چاہس نہیں جانا۔“ وہ انگلی اٹھا کر تنبیہ کر رہے تھے۔

”نہیں جائے گی۔“ جہاندار مسکرا دیا۔

”مجھے یقین ہے۔“ سردار کے چہرے پر سکون پھیل گیا تھا۔

”پھر کیا ارادے ہیں؟“ اب وہ اگلا لائحہ عمل پوچھ رہے تھے۔

”نیل بھر ابھی تک بیال میں ہے، ہو محل کے آس پاس، یقیناً محنت کو ساتھ لے جانے کے لئے، میں دیکھتا ہوں۔“ جہاندار نے انہیں اطمینان دلایا اور آگے بڑھ گیا، اس کا رخ انملو فارمیسی کی طرف تھا، کچھ دیر بعد وہ آتا دکھائی دیا، وہ اس وقت بیال کے وسیع سبزہ زار سے گزر رہا تھا، سورج کے طلوع ہونے کے باوجود بادلوں سے ڈھکے آسمان نے ہر طرف ملگجاندھیر اتان رکھا تھا، مطلع ابر آلود ہونے کے باعث شاہ خاور بھی بادلوں کی گود میں اونگھ رہا تھا۔

ہر طرف ہو کا عالم تھا، دل دماغ میں عجیب سا طوفان اٹھ رہا تھا، نیل بر کے مقابل آنا اتنا سہل سمجھی نہیں تھا پھر بھی ہر دفعہ سردار بنوا اس کو آزمائش کے لئے نیل بر کے سامنے بھیج دیتے تھے۔

وہ جانتا تھا، نیل بر بلا کی ضدی، ہٹ دھرم اور خود سر ہے، جب وہ باپ اور تاپا زاد بھائیوں کو کسی خاطر میں نہیں لاتی تھی تو پھر جہاندار کی اوقات کیا تھی؟

اس کے باوجود سردار بنوا بڑے یقین کے ساتھ اسے نیل بر کے پاس بھیج دیتے، جیسے جہاندار

کبھی نہ کام ہونے والا نہیں تھا، کسی بھی طرح وہ نیل برکونہ صرف ہینڈل کر لیتا تھا بلکہ اپنی بات بھی زبردستی منوالیتا، اس وقت بھی وہ بڑے یقین کے ساتھ ہنڈل کے وسیع و عریض سبزہ زار میں پہنچ گیا۔

مضلی گھاس پہ سیاہ مشکلی آریائی نسل کا گھوڑا چہل قدمی فرما رہا تھا، نیل برسامنے کہیں نہیں تھی، یقیناً دھمت کے پاس تھی، جہاندار کچھ سوچتا ہوا آگے بڑھا، پھر اس نے جیب سے ایک سرنج اور ایک ٹنگ نکالا، دوسرے ہی لمحے مشکلی سیاہ رنگ کے گھوڑے کی پشت میں سرنج کھبا کر وہ اندر کی طرف بڑھ آیا تھا۔

سامنے سے نیل بر آتی دکھائی دے رہی تھی، ویسی ہی نو بہار، مغرور اور حسین، سیاہ جینز اور بیگت میں کوئی مغربی نمونہ لگ رہی تھی، سردار کو اس کے باہر نکلنے اور چالاس کے بازوؤں میں صومنے پر ٹھیک ہی تحفظات تھے، وہ بہت ساری آنکھوں میں رنگ رنگ کے سوال اتار سکتی تھی۔ جہاندار کو دیکھ کر وہ رکی نہیں تھی جب جہاندار اس کے سامنے آ گیا تو تب نیل بر کو مجبوراً رکنا پڑا، کیونکہ وہ رستہ باک کے کھڑا تھا۔

”یہ کیا بدگیری ہے؟“ نیل بر نے عادتاً نخوت سے پوچھا، چالاس جانے میں اور اپنے من پسند گھوڑے پہ سواری کرنے میں لحد بھر کی تاخیر بھی اسے گوارا نہیں تھی، جب وہ موڈ بنا لیتی تھی تو کم ہی کسی اور کی سنتی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ جہاندار نے اس کا برہم انداز نظر انداز کر کے ملائمت سے پوچھا۔  
”تم سے مطلب؟“ وہ تڑخ کر بولی۔

”معلومات کے لئے پوچھ رہا ہوں۔“ جہاندار کو نہ چاہ کر بھی مسکراتا پڑا۔  
”عادتی اخلاقاً؟“ اس نے بڑے انداز میں کہا تھا، جہاندار کو چکر سا آ گیا۔  
”نہ عادتاً نہ اخلاقاً۔“ وہ تجیدہ ہوا۔

”تو پھر؟“ نیل بر نے ناک بھوں بڑھائی تھی، وہ اب لحد بھر کے لئے بھی رکنا نہیں چاہتی تھی۔

”یہ میرے فرائض میں شامل ہے۔“ جہاندار نے نرمی سے جتلیا، وہ بار بار رکلائی موڑ کر گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا، جیسے بڑا ہی مصروف ہو، نیل بر کو ایسے لوگوں سے بڑی چٹھی جو جان بوجھ کر خود کو مصروف ظاہر کرتے تھے۔

”یوں سمجھ لو، تم بھی میری پرائیویٹ نوکری کا حصہ ہو۔“ وہ جان کر گھنگو کو طول دے رہا تھا، نیل بر کی آنکھوں میں غصہ ابھر آیا، کیونکہ اس نے ایک مرتبہ پھر رکلائی موڑ کر رسٹ و اچ کو دیکھا تھا۔  
”میں ایسا نہیں سمجھتی۔“ اس نے بھنا کر کہا۔

”نہ سمجھنے سے کیا ہوتا ہے؟“ جہاندار معصوم بنا۔  
”تم میری ڈیوٹی کا حصہ ہو۔“ وہ جان کر اسے سلگا رہا تھا۔  
”ہونہ۔“ نیل بر پھینکاری۔

”اب بتا دو، کہاں کی تیاری ہے؟“ وہ بات کو گھما کر اصل سوال کی طرف لے آیا، نیل بر نے



تیکھے چوتنوں سے اسے گھورا، اس کی مستقل مزاجی نیل بر کی دردسری بنتی جا رہی تھی۔  
 "جا اس۔" خلاف توقع نیل بر نے دانت ہمیں کر ہی سہی، پھر بھی بتا ہی دیا تھا، جہاندار کے  
 ہونٹ مسکراہٹ کے انداز میں پھیل سے گئے تھے۔

"کیا جیب نکالوں؟" اس نے اپنی خدمات پیش کی تھیں۔  
 "اس کی ضرورت نہیں۔" نیل بر نے شان بے نیازی سے کہا، وہ سوالیہ نظروں سے اسے  
 دیکھنے لگا، جیسے سوچ رہا تھا جیب یہ نہیں تو کسی سواری پہ چالاس تک جایا جائے گا؟  
 "میں جیک پہ جاؤں گی۔" نیل بر کا انداز سابقہ نخوت لئے ہوئے تھا، غالباً جیک سے مراد  
 وہی آریزائی لسل کا ساہ مشکئی گھوڑا تھا۔

"لیکن جیک کی طبیعت ٹھیک نہیں۔" جہاندار نے بڑے سرسری انداز میں کہا تھا، نیل بر اس  
 کی توقع کے عین مطابق بری طرح سے چونکی۔

"جیک کی طبیعت کو کیا ہوا؟ ابھی تو وہ فٹ تھا۔" اس نے تیکھے انداز میں جہاندار کو گھورا۔  
 "یہ آرہے ہوتے ہوئے سال نہیں لگتے، ایک بل میں بیماری حملہ آور ہو سکتی ہے۔" جہاندار کا  
 انداز ناصحانہ تھا۔

"لیکن جیک کو ہوا کیا؟" نیل بر کی جیسے جان پہ بن آئی تھی، وہ بے قراری سے باہر نکل آئی،  
 جہاندار بھی اس کے پیچھے تھا، وہ بہت تیز چل رہی تھی، بلکہ دوڑ رہی تھی، جہاندار کو بھی ساتھ دینا پڑا  
 تھا۔

"کہنا، چالاس جانے کا پروگرام کینسل فرما دیں جیک ابھی آپ کے شاہانہ وجود کا بوجھ  
 اٹھانے کے قابل نہیں۔" اس کی سنجیدہ آواز نیل بر کی سماعتوں سے نکرانی تھی اور نیل بر حواس باختہ  
 سی لان میں بے ہوش گرے جیک کو دیکھنے لگی، اس کے چہرے پہ ہوائیاں اڑ رہی تھیں، جیسے جیک  
 کا اچانک بے ہوش ہونا اسے شاکڈ کر رہا تھا، جیک کو آخر ہوا کیا تھا؟ کچھ دیر پہلے نیل بر اسے  
 تندرست چھوڑ کر اندر گئی تھی، جب واپس آئی تو اس کا لاڈلا جیک بے ہوش پڑا تھا، نیل بر کے حواس  
 معطل ہوئے۔

"جیک کو کیا ہوا؟" وہ ہونٹوں پہ ہاتھ رکھے بے یقینی سے بوٹی، اس کا چہرہ صدمے کی شدت  
 سے تسمار ہا تھا۔

"شاید کسی کیڑے نے کاٹ لیا ہے، آج کل موسم بھی تو برسات کا ہے نا۔" جہاندار نے اسکی  
 معلومات میں اضافہ کیا تھا۔

"تم پریشان نہ ہو، جیک کچھ ہی دنوں میں صحت یاب ہو جائے گا۔" اس کا انداز بھرپور تسلی  
 دینے والا تھا، نیل بر کی کھٹی کھٹی چیخ برآمد ہوئی۔

"کچھ دنوں میں؟ کچھ گھنٹوں میں کیوں نہیں؟ مجھے آج ہی چالاس جانا ہے۔"  
 "یہ تو ممکن نہیں، تم کسی اور دن کا پروگرام رکھو، جیک تو سفر کے قابل نہیں۔" اس نے تاسف کا  
 اظہار کیا تھا، پھر جیک کو لگام پکڑ کر کسی اور نوکر کو آواز دی، کچھ ہی دیر میں جیک کو اٹھا کر اصطبل لے  
 جایا گیا تھا، جہاں ونیزی ڈاکٹر نے اس کا علاج شروع کر دیا، جہاندار کو "بلائیں" نالنے کا سلیقہ تھا،

جو کام توئی اور نہیں کر سکتا تھا وہ اس کے سر آ جاتا، نیل بردگی سی واپس پلٹ رہی تھی، اس کا موڈ بری طرح آف ہو چکا تھا۔

اس کا پہلے سے بنایا گیا پروگرام جب بھی چوہٹ ہوتا وہ اسی طرح بد دل اور بد مزاج ہو جاتی تھی۔

اس وقت نیل بر تو غصے میں واپس جاتے دیکھ کر بارہ درمی کی اونچائی پہ کھڑے سردار بٹو کے سر سے جو جھ اتر گیا تھا، جو کام ان کی محبت اور زماہنت نہیں کر سکتی تھی وہی کام جہاندار کی ”ذہانت“ کر دیتی تھی، انہیں اپنے محمد خاص پہ فخر محسوس ہوا تھا، کیونکہ جہاندار ایک ایسی طاقت ور مشین تھا جو خطرے اور ہر مشکل میں پہلے سے الارم بجا کر الرٹ کر دیتا تھا اور ہر مصیبت میں ڈھال بن جاتا تھا، ان کا بھروسہ جہاندار پہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

☆☆☆

ڈاکٹر بیام کے تین منزلہ مکان کے باہر گہری رات کے سناٹے اتر آئے تھے۔ تین منزلہ مکان کے باہر اس پار تک پھیلے وسیع تالابوں میں سفید کنول کے سینکڑوں پیالے تیرتے تھے، یہ تالاب چھوٹی موٹی سی موراں پانی والی جھیلیں تھیں۔ جھیل کے کنارے وسیع گھیر والا گھنادرخت ”برنا“ کلیوں پہ اترتا تھا اور اس کی دلفریب خوشبو مسافروں کو رستہ بھلا دیتی تھی، وہ ایک زرد سنہرے بادل کی طرح اُڑ کر آتا تھا اور قریب سے دیکھنے پر اس کا رنگ ایک آگ کے الاؤ کی طرح دکھتا تھا۔

جانے ”برنا“ کی خوشبو سے راہن، رستہ بھول گئی تھی؟

انہی تک تو اسے واپس آ جانا چاہیے تھا، کیونکہ یہاں کے اوقات کار کے مطابق اس وقت تمام وہ کامیں بند ہو چکی تھیں، جب دوکانیں بند تھیں تو عشیہ بازار کیا کر رہی تھی؟ نمکیہ کے دل کو چٹبے لگے ہوئے تھے، جیسے جیسے گھڑی کی سوئیاں آگے بڑھ رہی تھیں اسے گھنڈے پسینے آرہے تھے، کیونکہ مورے کی ایک آنکھ دروازے پہ لگی تھی اور دوسری آنکھ گھڑیال پہ جمی تھی اور ان کے چہرے پہ پھلے پھلے تاثر انتہائی خطرناک تھے۔

نمکیہ کی چھوٹی بہن ایسی غلطیوں کا کئی دفعہ ارتکاب کر چکی تھی اور ہر دفعہ مورے کے ہاتھوں اس کی بندیاں چوم رہی تھیں۔

اس کی چھٹی جس بتا رہی تھی، معاملہ اب بھی کچھ الگ نہیں تھا، عشیہ ہمیشہ کی طرح کسی نہ کسی گزبڑ کا شکار ہو چکی تھی۔

اسے گھر سے نکلے ہوئے قریب دو گھنٹے کا وقت گزر چکا تھا اور اسی حساب سے مورے نے کوئی اٹھارہ مرتبہ عشیہ کا پوچھا تھا، ہر دفعہ نمکیہ کو نگاہ جراتا ہی پڑتی تھی، وہ ماں کی سوال کرتی زبردستی، سبیلی نگاہ کا سامنا کرنے سے قاصر تھی، کیونکہ ان کی نگاہوں میں غصے کے ساتھ ساتھ عجیب سا شہ بھی کوندے کی طرح لپک رہا ہوتا تھا۔

عشیہ کو اپنی ماں کے مزاج سے اچھی طرح آگاہی تھی پھر بھی ہر دفعہ کوئی نہ کوئی غلطی اٹھائے گھر آ جاتی، بیام کے لاہور جانے کے بعد اکثر بیرونی معاملات اور کام عشیہ کے ذمے تھے، لیکن

اس سے بھی بہت پہلے سے بجلی، ٹیلیفون، کے بلوں سے لے کر سودا سلف لانے کی ذمہ داری عشیہ کے سر پہ تھی، گو کہ وہ اپنی ذمہ داری اچھی طرح نبھا رہی تھی پھر بھی مہینے میں دو تین مرتبہ اس کے مورے سے درگت ضرور بنتی تھی، جیسے اس وقت عمکیہ کو یقین تھا کہ عشیہ آج مورے سے بچ نہیں پائے گی۔

گھڑی کی آگے بڑھتی سوئیاں اس کا ہر اس بھی بڑھا رہی تھیں اوپر سے مورے کا شدید غصہ گھورتی نکا ہیں اور تلخ ترین الفاظ، عمکیہ کے کانوں سے دھواں سا نکلنے لگا تھا۔

”نکھوالو مجھ سے نہیں آنے والی۔“ مورے نے بالآخر اندر کا ابال باہر نکال دیا تھا، عمکیہ نے افسردہ سی نظر ماں پر ڈالی تھی، اس کی ماں خاص طور پر بیٹیوں کے لئے کسی بھی قسم کے الفاظ بولنے سے گریز نہیں کرتی تھیں۔

”مجھے اس سے کبھی اچھی امید نہیں رہی، سبھی جو کہیں، جاتی کہیں ہے، اس کا دماغ ہی ٹھکانے پہ نہیں، جانے کون دماغ پہ حاوی اور سوچوں پہ سوار رہتا ہے۔“ مورے غصے کے عالم میں لکڑیوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے آتش دان میں پھینک رہی تھیں، اسے تیس دن لکڑیوں پہ اپنا غصہ اتار رہی تھیں، عمکیہ انہیں روک بھی نہیں سکی، یہ بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ آتش دان کونوں سے بھر گیا ہے، مزید کونوں کی مختابا نہیں تھی اور کل کے لئے مزید لکڑیوں کے ٹکڑے بھی ختم ہونے کے امکانات تھے، لکڑیاں ختم ہو جاتیں تب بھی عشیہ کی خدمات حاصل کیے بغیر مزید لکڑیاں نہیں مل سکتی تھیں، وہ ہی تھی جو آڑے یہ بھاؤ تاؤ کر کے سستی لکڑیاں خرید لاتی، ورنہ سرما کا موسم یہاں کلفتی جما کر رکھ دیتا تھا، دہکتے کونوں کے بغیر کوئی چارہ کار نہیں تھا۔

”ہر گلی بازار میں آنکھ منکا کرنے گھڑی ہو جاتی ہے، ورنہ اتنے سے کام میں گھنٹے نہیں لگتے، شروع سے بے حیا تھی۔“ مورے کی زبان کا تلخ گراف کرنے کی بجائے دھیرے دھیرے بڑھتا جا رہا تھا، عمکیہ کے دل میں تیر سا کھبا، مورے اپنے الفاظ کی سنگینی سے قطعاً انجان رہتی تھیں۔

”اگر ایسی گنوں میں باکمال ہوتی تو عیہ کی ساس تمہارا رشتہ نہ لاتی، اسی کو بیاہ کر لے جاتی، زریاب سے بات تو عشیہ کی طے تھی۔“ مورے لکڑیوں کا ڈھیر دہکتے الاؤ میں پھینک کر آگ بگولہ ہوئیں۔

”مجھے یقین ہے، زریاب کو اس کے کالے کرتوتوں کی سن گن مل گئی ہوگی، تبھی تو عشیہ کو ٹھکرا کر اس نے تمہارا نام لیا ہے۔“ وہ غصے سے بھرے لہجے میں بولتی چلی گئی تھیں۔

”عشیہ نے کون سا چکلہ کھول رکھا تھا، مورے آپ بھی نا۔“ عمکیہ سرخ چہرے کے ساتھ زریاب بڑبڑائی، وہ تو ابھی تک زریاب کی طرف سے منے والے پیغام پہ شاکڈھی اور چھوٹی بہن سے نگاہ چراتی پھر رہی تھی، اوپر سے مورے کے الفاظ عمکیہ کو صاف مجرم بنا رہے تھے، جیسے اس سارے معاملے میں قصور عمکیہ کا ہو، حالانکہ زریاب کی خواہش نے عمکیہ کو اپنی ہی نگاہ میں چور بنا دیا تھا۔

”آخر کس غلیظ خون کا بیج تھی، بالآخر اپنا ”گند“ جتلا دیا نا۔“ مورے کا زہریلا لہجہ بلا کارپوش

تھا۔

”عندے باپ کی گندی اولاد، آہ تمہو انجانے کس کے ساتھ منہ کالا کرتی پھر رہی ہے، ارے ملاؤ بیابان کو کال میں بتاؤں اسے عشیہ کے کارنامے، باپ بھائی سر پہ نہیں تو شترے مہار پھرتی ہے رات کی تاریکی میں عزت دار لڑکیاں بازاروں میں نہیں گھومتیں۔“ وہ چلائی ہوئی عمکیہ سے مخاطب تھیں، ان کی فرمائش نے اسے ”ہلا“ کر رکھ دیا تھا، وہ پیام کو کیا بتانے کا ارادہ رکھتی تھیں؟ اس کی جیسے جان نکلی گئی۔

”سنا نہیں عروضہ! پیام کو کال کرو۔“ عمکیہ سے نگاہ ہٹا کر انہوں نے ڈائجسٹ میں گم عروضہ سے دباڑ کر کہا تھا عروضہ کے ہاتھ سے رسالہ گر پڑا، وہ ہونق سی مورے کو دیکھنے لگی تھی، جیسے ان کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”مورے! پیام کو کیا بتانا ہے؟ وہ مصروف ہو گا، ویسے بھی اتنی دور تو بیٹھا ہے، اسے کیوں پریشان کرنا چاہتی ہیں؟ عشیہ بس آئی ہی ہوگی۔“ عمکیہ کو معاملہ سنبھالا بڑا دشوار لگا تھا، ابر سے عشیہ نے بے انتہا غصہ بھی آیا تھا، وہ اپنے پچھلے ریکارڈ یہ قائم تھی، ابھی بھی دقت پہ نہیں پہنچ سکی تھی۔

”نہیں آئے گی اپوری رڈ میں ہے، اب تک بھاگ چکی ہوگی۔“ مورے اپنے منہ کی خیالات کی انتہا پہ مہو ہو گئیں۔

”اللہ نہ کرے،“ عمکیہ دہل کر رہ گئی۔

”بنا عروضہ! بالکونی میں دیکھ، کیا اب بھی آرہی ہے یا نہیں؟“ وہ بے قراری سے چیختی تھیں، اندر سے پ بے جتنی بھی مضطرب ہوئیں اپنے الفاظ سے ظاہر نہیں کرتی تھیں۔

عروضہ مال کا سٹیم ریمہ ایک سو اٹھارویں مرتبہ سن کر کسلی ہوئی تھی اور میٹھیوں کی طرف بڑھ گئی، جب بھی کہانی نکالتیں پہ ہوتی، مورے بیچ میں کود کر مزہ کر کر اکر دیتی تھیں۔

وہ اتنی دلچسپ اور مہم نچے کی اس پڑیہ سے تنگ آ چکی تھی، عشیہ کو دل ہی دل میں کوئی وہ بالکونی میں آکھڑی ہوئی تھی، یہاں آکر بریلی ہواؤں نے ایسا استقبال کیا کہ عروضہ تھر تھرا کر رہ گئی تھی، عشیہ پہ اور بھی غصہ آیا۔

”مورے تمہیک ہی ہوتی ہیں، جانے کون ناشتوں سے ملتی ہے، ورنہ اتنے گھنٹوں میں دو ایساں تیار نہیں کر دیتی جاتی ہیں جب تک میں یہ خرید کر لاتی ہوں۔“ وہ زہر خند سی بڑبڑاتی رہ گئی تھی، عشیہ سے اس کے تعلقات بھی ایسی مثالی نہیں، ہے سب ارانوں میں بچپن سے بھنی رہتی تھی، سو اب بھی عروضہ کاوشیہ پہ شدید تاثر ہوا تھا۔

وہ اس پہ لعنت ڈال کر، اپس پلٹنے ہی دانی تھی، سب ایک نئی کمور جیپ کو اپنے گھر کی دیوار کے پاس رتا دیوڑ لٹکتی تھی۔

جیپ کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں، عروضہ اتنی دور سے بھی جیپ سے ٹھٹکی عشیہ کو دیکھ سکتی تھی، لیکن اس کی ٹوپیوں عشیہ کو نہیں، اور ایک سیدہ یہ موجود اس شاندار سے شاہوار ہٹو کو چھو رہی تھیں، جس کے ہاتھ اور جس کی پوسٹاں پہ پورے منگور کی لڑکیاں مرنی تھیں اور خود عروضہ کا بھلا کیا حال ہوتا تھا؟ وہ اس کے تصورات کی بلندی پہ کھڑا تھا۔

تو پتہ بہت کن اور سچائیوں، بیباک، ایسا ہی بلند، برفیلا اور کٹھن ترین، اس کے خیالی پیکر سے بڑھ

کر عايشان، اس کے سنہرے خوابوں کا شہزادہ، ایسی معطر ہوا جسے چھونا بھی قیامت تھا، جس کا پاس سے گزرتا بھی قیامت تھا، عروضہ کے اندر تک آگ سی دہک گئی تھی، نانگا پر بت کے پہلو کا کلیشہ جیسے خود جل کر مجسم اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا، برف کو برف سے نکرانا تھا اور پاش پاش ہو جانا تھا؟ عروضہ لکھوں میں سر تا پا فریز ہو گئی تھی، اس کے آس پاس برف کی ٹھنڈک اتر گئی، دل کی دھڑکنوں میں کیسا بھونچال آیا تھا؟ اس نے بائیں پہلو پہ ہاتھ رکھ کر بے ساختہ ٹھنڈی بخ آنکھوں سے سامنے کے منظر کو دیکھا، اس کے خوابوں کا نگہبان بھلا عشیہ کے پہلو میں کیوں کھڑا تھا؟ اس کے دل کا دربان بھلا عشیہ کے برابر کیوں کھڑا تھا؟ اس تو یہاں ہونا چاہیے تھا، پھر وہ وہاں اتنی دور کیوں موجود تھا؟ اگر وہ گھر تک آ ہی چکا تھا تو دل کی حدود میں داخل ہونے، اندر آنے، ہمیشہ کے لئے نھرنے میں کیا قباحت تھی؟ اسے آگے بڑھنے سے کون روک رہا تھا؟ کیا عشیہ؟ وہ ہل سی گئی تھی، وہ بڑے مضطرب انداز میں سامنے دیکھ رہی تھی، وہ بڑی بے قرار ہو رہی تھی، کیونکہ شاہوار بڑے عشیہ کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا، یہ مسکراہٹ تو عروضہ کے لئے ہونا چاہیے تھی، پھر عشیہ کے لئے کیوں؟ وہ جیسے سرد ہواؤں سے متوحش سی پوچھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

اسے فن گندھارا کا قدیم شاہکار ندی میں گرا دیے کا جتنا صدمہ ہونا چاہیے تھا اتنا ہوا نہیں، وہ خود بھی اپنی کیفیات سمجھنے سے قاصر تھا۔

گو کہ اس کی بیماری تپسیا بیکار گئی تھی اس کے باوجود اسامہ جہا تیسر کو گندھارا پہ ریسرچ مکمل کر کے آگے رپورٹ بھیجی تھی، سو وہ آج کی دو دھی سویر میں گندھارا کی تاریخ لکھنے بیٹھ گیا تھا۔ ہوش "راز گل" میں باغیچے کی پرخم معطر فضا میں گندھارا کی تاریخ لکھتا بڑا انوکھا تجربہ تھا، وہ بدھ تاریخ دانوں کی سنری چھانتا تو ان کے مطابق نیکسا! مہا تما بدھ کی زندگی میں گندھارا کا صدر مقام تھا، سرحد کے ایک حصے کا نام گندھارا تا، بدھ ازم یہاں تیسری صدی قبل از مسیح میں آیا، یہ چھوٹا سا علاقہ اپنی شاندار تہذیب اور پر امن ثقافت کے اثرات روس کے دریا آمو تک لے جاتا تھا اور چین کے سرحدی علاقوں میں بھی اس کے آثار ملتے تھے۔

پتلی پرست ایرانی، یونانی اور بدھ اسے اپنا مقدس وطن سمجھتے تھے، فن مجسمہ سازی میں گندھارا کی انگ بچان تھی، گندھارا کے جسے یونانی اثرات میں گندھے ہوئے تھے، سننے میں آتا تو پسینے بہتا بدھ کا مجسمہ نہیں بنایا جاتا تھا اور اس کی پرستش کا رواج بھی نہیں تھا۔

مہا تما بدھ کے جسے اس لئے تراشے جاتے تھے تاکہ خوبصورتی اور امن کا احساس ہوتا کہ کراہیت کا، گندھارا کا مہا تما بدھ دراصل یونانی دیوتا ایالو کی کاپی تھا۔

بقول فابیان کے جب گندھارا کے ملک کی حد دیکھی گئی تو وہاں بدھ کی یادیں تھیں جہاں بدھ نے پچھتے پنم میں ایک سماجی انسان کے لئے اپنی آنکھوں کی تریالی دے دی تھی پھر یہاں پر چاندنی اور سونے سے مریح ایک پگڈنڈا تعمیر کیا گیا، اس مقام سے مشرق کی جانب سات روز کے سفر کے بعد تاشکندہ کا ملک تھا جس کا چینی زبان میں معنی تھا "سرفلم کرنا" جب بدھ ایک پچھتے پنم میں بدستوا کے راپ میں تھا تو اس نے یہاں پر اپنے سماجی انسان کی خاطر اپنا سرفلم کر دیا تھا،

یعنی بدہ تھا یا مد رٹریا؟

اسامہ کا دماغ پک گیا، ہاتھ لکھتے لکھتے اکثر مگے تھے، اس نے قلم اٹھا کر میز پہ پٹھا، کاغذ سینے اور سردیوں ہاتھوں میں تھام کر بیٹھ گیا۔

گو کہ تاریخ میں اس کی زندگی دھڑکتی تھی، وہ تاریخ میں سانس لیتا تھا، پھر بھی آج تاریخ چھانٹتے ذہنی یکسوئی میسر نہیں تھی۔

دھیان کا پتھری بھنگ بھنگ کرندی کے اس پل تک پہنچ جاتا، جہاں ایک اجنبی حسینہ سے زور دار تصادم کے بعد اس کا بیگ ندی میں جا گرا تھا، اس بیگ میں فن گندھارا کا قدیم نمونہ تھا جو اسامہ سے ہمیشہ کے لئے کھو گیا، وہ عظیم نقصان سے دوچار ہونے کے باوجود مطمئن تھا، جیسے اتنا بڑا خسارہ اٹھانے کے بعد کچھ نہ کچھ حاصل تو ہوا تھا، یہ کچھ نہ کچھ کیا تھا؟ فی الحال اس کی کھوج ضروری تھی، وہ لمحہ بھر کے لئے گندھارا کی تاریخ کو بہت پیچھے چھوڑ آیا۔

گو کہ وہ ایک آرکیالوجسٹ تھا، اسے قدیم چیزوں کا علم، زمانہ سلف کی دستکاری و عمارت وغیرہ تاریخی باتوں کے علم میں کمال حاصل تھا، اس نے آرکیالوجی میں پی ایچ ڈی کر رکھی تھی، قریہ قریہ جو مناس کا جنون تھا اور نوکری کا ایک حصہ تھی۔

وہ اپنے کام میں بڑا پرسکون اور پر جوش رہتا تھا، ہر نئے علاقے میں اس کے لئے دلچسپی کی بہت سی چیزیں تھیں، وہ ہر دفعہ ایک نئی ”دریافت“ کے تجربے سے گزرتا تھا۔

جیسا کہ اس نے کچھ دن پہلے مائیکیلایا کا عظیم سنوپا دیکھا تھا کوئی دو ہزار سال پرانا، ایسی چیزوں کو دیکھ کر اس کے اندر تجسس نئی شعلوں میں ابھرتا تھا، کھوج کی ایک بھاپ اس کے دل جیسے اجن میں ابھرتی تھی، پھر یہ انجن پوری طاقت سے اسٹارٹ ہو جاتا تھا، کچھ ہی دیر میں نئی دریافتوں کی یہ ٹرین سبک خرامی سے چل پڑتی، مائیکیلایا کے سنوپا نے اسامہ کو ایسے ہی بے چین کیا تھا جیسے عشیہ سے ہونے والی اجانک ملاقات نے، وہ عشیہ سے اجانک تصادم کی طرح بھی کبھی کبھی تھیں میں ابھرتا تو اسامہ کا دل بھی ابھر کر باہر کی طرف لپکتا، جیسے سنوپا کے قریب جانا چاہتا ہو، اسے چھوٹا اور کھوجنا چاہتا ہو، جیسے عشیہ کے قریب جانا چاہتا ہو، اسے جاننا اور حفظ کرنا چاہتا ہو۔

مائیکیلایا کا سنوپا اور عشیہ برابر برابر دکھائی دیتے تھے، دونوں ہی اسامہ جہانگیر کی ذاتی ”دریافت“ تھے، دونوں کو دیکھ کر اس کے اندر تجسس اور بے چینی ابھرتی تھی، وہ دونوں کو ہی جاننے کے لئے سرگرداں تھا، کبھی کبھی وہ خود کو دو ہزار برس پرانی مخلوق سمجھنے لگتا، کبھی کبھی وہ محسوس کرتا کہ سنوپا کی تعمیر میں اس کا بھی ہاتھ ہے، وہ دو ہزار سال پرانی تاریخ کا حصہ بن جاتا، جب سنوپا تعمیر کیا جا رہا تھا، وہ اس سنوپا کے معماروں میں شامل تھا، کچھ گارے سے اٹے کپڑے پہنے، ہاتھ میں تیشی یا ایسا ہی کوئی اوزار تھا، کسی آرکیکیٹ سے گفتگو کرتا، جو اس سنوپا کے حجم اور پھیلاؤ کو دیکھ کر میٹرل بتا رہا تھا، کتنا مصالحہ لگے گا اور کتنا خرچہ درکار ہوگا؟ کب تک اس سنوپا کی تعمیر مکمل ہو گئی۔

اسے سنوپا کے ارد گرد آج بھی وہ سینکڑوں مجسمہ ساز دکھائی دیتے جنہوں نے مجسمے تراش کر عبادت گاہوں میں سجائے تھے۔

اگر آج وہ لوگ اس آرکیالوجسٹ کو دیکھ لیتے تو مارے صدے کے چل گزرتے، نیلی جنز پہ  
 لی کیپ، کوٹ اور گلوز ہاتھوں پہ بڑھائے وہ دو ہزار برس پرانے مسماروں کے لئے کسی عجوبے سے  
 کم نہیں تھا۔

جیسے وہ اس اجنبی لڑکی کے لئے کسی عجوبے سے کم نہیں تھا اور اجنبی لڑکی اس کے لئے کسی  
 عجوبے سے کم نہیں تھی، خیال کا پتہ بھی پھر سے اوزگل کی عمارت سے اڑتا ہوا ندی کے اس پہلے تک پہنچ  
 جاتا تھا جہاں وہ روتی دھوتی، گھبرائی لڑکی اس نسخے کے لئے رو رہی تھی جس پر اس کی ماں کے لئے  
 دوائیوں کے نام درج تھے۔

اسامہ جہانگیر کو سٹوپا کے اندر لٹکے جالوں، پتھروں میں انگی گھاس، ہوا کے ساتھ جھولتی اور  
 بے چین ہوتی دکھائی دے رہی تھی، مٹی کے اس ڈھیر میں قابل توجہ کچھ بھی نہیں تھا، نہ پتھروں کے مجسمے  
 نہ رنگ نہ پھول، نہ بدھ زائین کے گروہ۔

جیسے کسی پھیکے منظر میں یہ عشیہ نامی روتی لڑکی کو کہیں نہیں تھی، اسامہ کو اپنی بے چینی اور  
 اضطراب کی وجہ سمجھ میں آئی تھی، وہ بے قرار سا اٹھ کھڑا ہوا، اس کی بے تاب نگاہیں ارد گرد کچھ  
 تلاش رہی تھیں، کچھ ایسا جو اس کی بے چینی کو دور کر دے۔

اس وقت ہوٹل اوزگل کی عمارت پہ بادل سجدہ ریز تھے، نیلا غبار دور تک سایہ فگن تھا، خیال  
 کے پنچھی ابھی بھی عمارت کے اوپر اڑ رہے تھے، ندی کے اس پہلے پہلے ابھی بھی ایک کہانی محو سفر تھی،  
 پل کے نیچے نیلے پانیوں پہ کوئی نئی ابھرتی داستان تیر رہی تھی۔

اسے کسی کے گرتے آنسو مضطرب کر رہے تھے، وہ بے قرار سا چلنے لگا، اسے نہیں خبر تھی کہ وہ  
 کہاں جا رہا تھا؟ پھر بھی رکنا مانا تھا اور چلنا بھی دشوار تھا، وہ بنا سمت کا تعین کیے آگے بڑھ رہا تھا،  
 بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ نیلے پانیوں میں تیرتا وہ نسخہ بے قرار کر رہا تھا، جسے شوریدہ لہریں نجانے کس  
 سمت بہا کر لے گئی تھیں۔

اسامہ کو وہ نسخہ دوبارہ نہیں مل سکتا تھا لیکن وہ اس نسخے کے مطابق دوائی ضرور لاسکتا تھا، اس  
 نے عشیہ سے وعدہ جو کیا تھا، عشیہ کو اس کی ظالم ماں کے عتاب سے بچانے کے لئے وہ کسی  
 میڈیکل سنور تک رسائی چاہتا تھا اور اس کے لئے اسامہ کو "اوزگل" کی مدد درکار تھی۔

☆☆☆

آج دھوپ جی بھر کے دور تک پھیلی تھی۔

ورنہ پچھلے کئی دنوں سے دھند کی دہیز چادر نے روزمرہ کے کئی کام ٹھپ کر رکھے تھے، گرم  
 لحاف اور گرم کمرے سے نکلنے کو طبیعت امداد نہیں ہوتی تھی، ہاتھ پیر ٹھنڈے سے اکڑ کر سن ہو جاتے  
 تھے، مزاج بھی کسٹمنڈی کا شکار رہتا۔

شانزے کو ویسے بھی سردی ضرورت سے زیادہ لگتی تھی، ان دنوں تو اس پہ سستی کا موسم اتر چکا  
 تھا، کسی بھی کام میں دل نہیں لگتا تھا۔

اور وہ اپنے دل کے مزاج اور طبیعت کے ہر رنگ سے واقفیت رکھتی تھی۔

اس ساری "کنڈیشنز" کا تعلق کہیں نہ کہیں سے امام فریدے شاہ سے جا ملتا تھا۔

وہ کیلنڈر پہ نگاہ جماتی اور گھنٹوں وہیں کھڑی رہتی، گو کہ امام کو آؤٹ آف اسٹیشن گے ہوئے آج صرف دوسرا دن تھا پھر بھی شانزے مہروز کو لگتا تھا جیسے کئی سال اور کئی قریں گزر چکی ہیں۔ اور وقت ایسا بے رحم تھا جو گزرتا نہیں تھا، کچھوے کی اس چال پہ ہزار غصہ ہونے کے باوجود وہ قطعی طور پر بے بس تھی، کبھی کبھی دل کرنا تھا گھڑی کی سوئیوں کو الٹا پھیر دے، یا کوئی ایسا وظیفہ بڑھے جو امام کو لٹخوں میں کھینچ کر واپس لے آئے، یا پھر کسی ساحرہ سے امام کو باندھنے کے لئے سحر سکھ لے، آج کل اس کا دل ایسی ہی انہونی خواہشوں کو پال رہا تھا، کبھی کبھی اپنی بے بسی پہ اسے رونا آ جاتا، کبھی اپنی بے قراری پہ ہنسی آتی، کیا امام بھی ایسی بے چینی دل میں محسوس کرتا تھا، شانزے کا دل چاہتا کوئی ایسا آلہ دریافت کرے جو امام کے دل کی ہر کیفیت اور ہر موسم سے دور بیٹھے بھی اسے آگاہ کرنا رہے، گو کہ یہ سب خیالی باتیں تھیں پھر بھی وہ وقتی طور پر بہل ضرور جاتی تھی۔

اتنے دنوں سے دھند کے خوف کی وجہ سے وہ کمرہ بند کیے امام کے خیالوں میں گم رہی تھی، ان خیالوں میں شکیاف تب بڑا تھا جب می نے اسے اچانک مڑدہ جاں فزا سنا یا، وہ خوشی کے مارے بے حال ہو گئی تھی، می کے ہاتھ میں ایک سفید لفافہ تھا، جس کی مہر س ہتاتی تھیں یہ کوئی سرکاری نامہ ہے، شانزے لٹخوں میں سمجھ گئی تھی، یہ اس کا اپائنٹ لیئر آیا تھا، اسے مقامی کالج میں بطور لیکچرار اپائنٹ کر لیا گیا تھا، یہ شانزے کے لئے ایک بڑی کامیابی تھی، وہ خوشی کے مارے بے حال ہو گئی۔ اسے کوئے کو خوشخبری بھی سنانا تھی، لیکن وہ بیٹھی چیز کے بغیر دوسرے پورشن میں جانا گناہ سمجھتی تھی، سو فنانٹ رس ملائی بنانے کے لئے کچن میں آ گئی۔

آج بہت دنوں بعد کچن کو رونق بخشی تھی، می اس کا جمود ٹوٹنے پر بہت خوش دکھائی دی تھیں، اتنے دنوں سے اکلونی بیٹی کو بوریت کا شکار دیکھ رہی تھیں، اس نئی خبر نے شانزے کے اندر تھرل سا بھر دیا تھا، وہ بڑی تڑنگ میں رس ملائی بنا رہی تھی، آدھے گھنٹے بعد سویت ڈش تیار تھی، اس نے ڈونگہ فریج میں رکھا اور می کے یاد دلانے پر بولی۔

”میں ابھی یہ کام بھی نمٹا آتی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اپنا شوٹڈریج اٹھایا، کریڈٹ کارڈ اور رقم کا ڈھیر پرس میں ڈالا اور کوئے کی طرف چلی آئی، وہ اسے ڈونگہ اٹھائے دیکھ کر کھل اٹھی تھی۔ ”حلیم لائی ہو یا چکن؟ کبھی کبھی دعائیں ایسے بھی قبول ہو جاتی ہیں، کاش کچھ اور بھی مانگ لیتی۔“ کوئے پالک کے ڈھیر سے نبرد آزما تھی، پلو شہ نے اس کے ذمے پالک پکانا لگایا تھا، آج کل وہ اسے خائسا ماں بنانے کی پوری کوشش کر رہی تھیں اور کوئے بھی سدا کی کام چور، کچن سے اس کی جان جاتی تھی، کوئنگ سے اسے سخت الرجی تھی، سو اس وقت پالک کے ڈھیر کو ہٹا کر شانزے کے ہاتھ میں موجود ڈونگے کی طرف لپکی تھی۔

”خوشبو تو نہاری کی ہے۔“ کوئے ناک سکیڑ کر بے تاب سے بولی تھی، اس کے غلط قیافے پر شانزے نے بھوں اچکا کر کہا۔

”اپنی آنکھوں کے ساتھ حس شامہ کا بھی علاج کرواؤ، خاصا افاقہ ہو گا۔“ اس نے گھور کر کوئے کی طرف دیکھا۔



”یہ رس ملائی ہے، نہاری نہیں۔“ کوئے کی امیدوں پر پانی پھیر کر شانزے مرے سے مسکرائی تھی، کوئے کا جوش بھیاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا، وہ ایک مرتبہ پھر مرے مرے انداز میں چھری اور کزراٹھا کر پالک کا نئے نئی تھی، چہرے پہ خاصے برہم تاثرات تھے۔

”کس خوشی میں لائی ہو؟“ کوئے نے بیزاری سے پوچھا، کاش رس ملائی کی جگہ کوئی سالن ہوتا، کم از کم لہج کی مشقت سے تونج جاتی، پالک بنانا اور کاشنا بزا دقت طلب کام تھا، وہ ناک تک بیزار تھی۔

”مابدونت نوکری یافتہ ہو گئے۔“ شانزے نے تجسس کری ایٹ کرنے کی بجائے سیدھا سیدھا بتا دیا تھا، کوئے کے ہاتھ سے چھری گر گئی تھی، اس نے بے یقینی سے شانزے کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔“

”ہاں۔“ وہ کھلکھلائی۔

”ایسا نہیں ہو سکتا، تم امام اور ہمان بھائی کی طرح مصروف نہیں ہو سکتی، میں یہ صدمہ کسے برداشت کروں؟“ اس نے حواس باختہ ہو کر بے تابی سے کہا تھا، شانزے اس کی کیفیت سمجھتی تھی، وہ شروع سے تنہائی کی ڈسی ہوئی تھی، یہ تو شانزے کا آسرا تھا جو کوئے کے دن بھی گزر جاتے تھے، ورنہ وہ تو بھائیوں کی مصروفیات سے گوڑے گوڑے عاجز تھی۔

”غم نہ دکھاؤ، میں تمہارے بھائیوں کی طرح جا ب کو پیاری نہیں ہو جاؤں گی۔“ شانزے نے اسے تسلی دی۔

”لیکن تم جا ب کیوں کر رہی ہو؟ تمہیں ضرورت کیا ہے؟ محض بوریت سے بچنے کے لئے؟ خواہ مخواہ کسی حق دار کا حق مارو گی۔“ کوئے نے گئے ہاتھوں اس کی دھلائی بھی کی تھی۔

”بوریت سے نہیں، تمہارے بھائی کی بے رخی سے بچنے کے لئے۔“ شانزے بھی جتلا کر بولی تھی، کوئے خواہ مخواہ ہی گزرا گئی۔

”اب ایسا بھی میرا بھائی سنگ دل نہیں۔“ اسے صفائی کے لئے کوئی خاص جملہ میسر نہیں تھا، اسی لئے آئیں بائیں کرتی رہ گئی تھی، شانزے نے اسے گھور کر دیکھا۔

”اتنا نرم دل بھی نہیں۔“

”میرے منہ پہ تو نہ کہو۔“ کوئے تلمٹائی۔

”نہ کہنے سے کیا فرق پڑے گا، وہ بدلنے والا نہیں۔“ اس کے لہجے میں عجیب سی یاسیت اتر آئی تھی۔

”امید یہ دنیا قائم ہے۔“ کوئے نے جیسے شانزے کو پکارتا تھا، وہ ایک مرتبہ پھر بری طرح گھور کر رہ گئی، کوئے نے اٹھ کر پالک کے چے سیٹے تھے، ڈنڈیاں اٹھا کر ڈسٹ بن میں ڈالیں، کٹی ہوئی پالک کو کوکر میں چڑھایا تھا پھر اسے بنے سنورے دیکھ کر ٹھٹھکی گئی، پہلے اسے لٹس پش دیکھ کر خیال نہیں آیا تھا۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ اسے اچنبھا سا ہوا۔

”شاہنگ کے لئے جا رہی ہوں، جو اینگ میں بس ایک ہفتہ موجود ہے، می نے کہا تھا کچھ نئے پرنٹ خرید لوں۔“ شانزے نے وجہ بتائی تھی۔

”تمہیں کچھ چاہیے تو نہیں؟“ اب وہ جلدی میں پوچھ رہی تھی، کو سے کو اپنے دو چار آرجنٹ کام بڑا آگئے تھے، شانزے نے حای بھری تھی، کیونکہ شانزے ہی اکثر کو سے کی بھی شاہنگ وغیرہ کرتی تھی۔

پھر جب شانزے ماں میں دو گھنٹے خوار ہو کر باہر نکلی تب اچانک دھوپ کی چادر لپٹ گئی تھی، جانے کہاں سے سرمئی بادل اُٹ آئے تھے، پھر لمحوں میں بوندیں بھی گرنے لگیں۔

شانزے باقی ماندہ شاہنگ کا خیال ترک کر کے جلدی جلدی کو سے کی چیزیں خرید رہی تھی، کچھ کتابیں، کچھ گروسری، پھر بیکری میں گھس گئی تھی، کافی سارے کوکیز، سوئس، چپس اور نمکو پیک کر دیا جیسے ہی شانزے نے والٹ ہاتھ میں پکڑا، شاہرا اٹھاے اور باہر نکلنے لگی تھی تو اچانک اندر آتے ایک لمبے، جود سے بری طرح سے ٹکرائی، غلطی نہ جانے کس کی تھی تاہم آنے والے لمبے تڑنگے جوان نے خواہ مخواہ شانزے سے بچنے کی کوشش کی، حالانکہ شاہرا اور والٹ تو شانزے کا گرا تھا جسے اٹھا کر اس لڑکے نے شانزے کو تھمایا، تین شاہرا اور ایک والٹ، لیکن غلٹ میں شانزے نے دیکھا ہی نہیں، تین شاہرا تو تھے مگر والٹ نہیں تھا، اوپر سے اس لڑکے کی چھتی نظریں شانزے کے کانوں میں لگی بالیوں پہ جمی ہوئی تھیں، اسے اچانک سامنے کھڑے لڑکے کی آنکھوں سے وحشت سی ہوئی تھی، اس نے گھبرا کر شاہرا زدبو پے تو احساس ہوا، اس کا سنہرا والٹ کہیں نہیں تھا، شانزے کا دل دھک سے رہ گیا، اس نے بڑی ہوشیاری سے اس لڑکے کو والٹ کھینچی، پاٹ میں گھسائے دیکھ لیا تھا، حالانکہ اس لڑکے نے بڑے محتاط اور ہوشیار انداز میں اپنا کام کیا تھا، شانزے کی بے ساختہ چیخ نکل گئی۔

”میرا والٹ دو۔“ شانزے نے غصے کے مارے تیز لہجے میں کہا، عموماً وہ خاصی نرم مزاج تھی، بہت بلند آواز میں نہیں بولتی تھی، لیکن اس وقت چلا رہی تھی، اس لڑکے کی دیدہ دلیری کے کیا کہنے تھے، وہ اسے چلا تا دیکھ کر بری طرح سے دہاڑا۔

”مجھے یہ الزام لگاتی ہو؟ کیا پاگل ہو۔“ اس لڑکے کے نتھنے پھول گئے تھے، شانزے کی آنکھیں کھل گئیں۔

”تمہاری پاٹ میں میرا والٹ ہے، میں پاگل نہیں، نہ الزام لگا رہی ہوں۔“ شانزے نے چیخ کر کہا۔

”پاگل نہیں تو اندھی ضرور ہو، میری پاٹ میں میرا اپنا والٹ ہے۔“ اس نے چبا چبا کر بتایا تھا، پھر پاٹ سے اپنا جری والٹ نکال کر دکھایا، جو ہو بہو شانزے کے والٹ جیسا تھا، وہ بھونچکی رہ گئی۔

”اب بتاؤ، یہ والٹ کس کا ہوا۔“ اس نے مغرور انداز میں پوچھا، شانزے شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”اس بیکری پہ میں اکثر آتا ہوں، یہاں کے لوگ مجھے جانتے ہیں، چاہو تو گارنٹی لے لو۔“

اس نے بیگم کے بالک کو آواز دے کر اپنی صفائی پیش کر دئی تھی، شانزے کچھ اور بھی شرمندہ ہو گئی، کہا جاتا ہے غلط نہیں ہو، پھر بھی شانزے کا والٹ کہاں گیا تھا؟ اس نے مزید بحث میں بے عزتی محسوس کی تھی، سو "ایکسکوز می" بولتی باہر نکل گئی، حالانکہ اس کا دماغ ابھی تک گھوم رہا تھا، اس کی گنہ گار آنکھوں نے خود اس لڑکے کو والٹ چھپاتے دیکھا تھا پھر بھی، وہ سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگی، گو کہ والٹ میں اب بھی بھاری رقم موجود تھی، پھر بھی اس نے والٹ پہ لعنت ڈالی اور تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی پارکنگ تک آئی، اسی بل کوئی سا یہ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا، شانزے نے گردن موز کر دیکھا اور دھک سے رہ گئی تھی، کسی نے اس کی کنپٹی پر پستول رکھ دیا تھا، شانزے کی جیسے جان نکل گئی۔

☆☆☆

وہ گہری نیند میں تھا جب فون کی گھنٹی کا ناگوار شور سماعتوں میں اترا، اس نے ہیزاری سے تکیہ کانوں پہ رکھا تھا، ایک تو اس کی سماعتیں بڑی تیز تھیں، اس کی جگہ ہمان ہوتا تو ڈھول کی آواز پہ بھی نہ اٹھتا، وہ ایسی ہی ڈھیٹ نیند لیتا تھا چاہے کچھ بھی ہو جاتا، اٹھنا اس نے اپنے وقت پہ ہوتا تھا۔ وہ کچھ دیر تک تو فون کے بند ہونے کا انتظار کرتا رہا، گرم لحاف سے نکلنے کو دل نہیں کر رہا تھا، پھر اس اجنبی جگہ نیند بھی بہت کم آتی تھی، ویسے بھی وہ رات کو بڑی دیر سے سویا تھا، کچی نیند سے اٹھنا بھی خاصا محال تھا، پھر بھی امام نے ہمت کر لی، جیسے ہی وہ ٹکون لاؤنج میں پہنچا تب تک فون کی منحوس گھنٹی بند ہو چکی تھی، امام کو بے طرح غصہ آیا تھا، وہ دانت کچکچا کر فون کو گھورتا ہوا قمریہ کاؤچ پہ نیم دراز ہو گیا۔

کچھ وقفے کے بعد پھر سے فون کی گھنٹی بجی، امام نے سستی سے ہاتھ بڑھا کر فون اٹھا لیا، دوسری طرف نبجانے کون تھا، امام ماتھے پہ ہل ڈالے خاموشی کے ساتھ دوسری طرف کی بات سنتا رہا، اس کے ماتھے پر شکنوں کا جال بڑھتا جا رہا تھا۔  
 "واٹ؟" کچھ ہی دیر میں وہ شدت سے دہاڑا تھا یوں کہ سرکاری بنگلے کے درو دیوار بل کر رہ گئے تھے۔

"اتنے بہادر ہو تو پہلے اپنا تعارف کروادو۔" رات کی تاریکی میں اس کی آواز دور دور تک گونج رہی تھی، حالانکہ اس نے لہجے کو کنٹرول میں رکھنے کی حتی المقدور کوشش کی تھی، پھر بھی وہ عصبیلی آواز نوروکنے کی سعی نہیں کر سکا تھا، اس کے ٹھنڈے لہجے کا بر فیلا پن دوسری طرف موجود شخصیت کو باور کروا چکا تھا کہ "سیاحت پاکستان" کے اس آفیسر سے بات کس انداز میں کرنا پڑے گی؟ اور یہ بھی کہ وہ عام سرکاری آفسروں سے بہت مختلف تھا، جو آج سے پہلے اس سرکاری بنگلے میں قیام کر چکے تھے۔

"تعارف کا مرحلہ بھی آجائے گا، ایسی بے تابی کیوں؟" امیر بیس سے پر مغرور آواز ابھری تھی، امام کی گرفت ریسیور پر سخت ہو گئی تھی، اس کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔  
 "میرا ہمت اتنا بیکار نہیں ہے۔" امام نے سخت لہجے میں جتا دیا۔

”وقت تو میرا بھی بیکار نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے مسکراتی آواز ابھری تھی۔  
 ”لیکن مجھ سے زیادہ قیمتی بھی نہیں۔“ امام اب بھی تلخ ہی تھا۔

”دن بھنانے کو خیال اچھا ہے۔“ اس کا انداز جلتی پہ تیل ڈالنے والا تھا، امام نے خاصے ضبط کا مظاہرہ کیا، وہ تب تک کوئی تلخ ایشن نہیں لے سکتا تھا، جب تک اسے معلوم نہ ہو جاتا کہ دوسری طرف سے کون؟

”کہو، کال کیوں کی؟“ امام نے گنگٹو کو اسی موڈ پر مختصر کر دیا تھا، وہ اس اجنبی سے بحث میں نہیں پڑنا چاہتا تھا، وہ بھی اس صورت میں جب امام کو خبر نہیں تھی کہ دوسری طرف لائن پہ ہے کون ہے؟ میں ممکن تھا، ایئر بیس کے پار علاقے کا کوئی سردار ہوتا، سو امام کو محتاط ہونا ہی پڑا، ابھی تو وہ سروے کے لئے آیا تھا، ایک دو ہفتے تک جب چارج لینے مستقل یہاں آتا تو ایک لمبا عرصہ اسے یہاں قیام کرنا تھا، سو ان سرداروں سے بنا کر رکھنی ضروری تھی۔

”فون پر ساری باتیں تو نہیں ہو سکتیں۔“ مسکراتی، ہوئی آواز پھر سے ایئر بیس کے سوراخوں سے ابھری۔

”تو پھر؟“ امام چونکا، گو کہ وہ اس کا مدعا سمجھا رہا تھا پھر بھی اس کے منہ سے سنا ضروری تھا۔

”تو پھر یہ کہ مانا تو ضروری ہے نا؟“ انداز میں معنی خیزیت واضح تھی۔

”اتنا بھی نہیں۔“ امام نے ذلوک انکار کر دیا۔

”کیوں؟“ دوسری طرف بے تابی نظر آئی۔

”میں اس کیوں کا جواب دینے کی ضرورت نہیں سمجھتا اور نہ اس کا پابند ہوں۔“ امام کا لہجہ بلا کاروٹھا اور سرد ہو گیا۔

”ضرورت تم خود محسوس کرو گے۔“ اس نے پیچھے انداز میں کہا تھا، جیسے اسے امام کا دو

ٹوک انکار برا لگتا تھا، اس کے انداز میں ناگواریت واضح تھی۔

”یہ تو ممکن نہیں۔“ امام نے اس کی خوش فہمی دور کرنا چاہی۔

”دعوے غلط بھی ثابت ہو جاتے ہیں۔“ اس نے امام کو ڈروا دیا تھا، وہ پہلی مرتبہ سنجیدگی سے

مسکرایا۔

”امام کے دعوے غلط نہیں ثابت ہوتے۔“ امام براعتا تھا۔

”وقت سے پہلے کچھ کہا نہیں جا سکتا۔“ وہ ڈھکے چپے لفظوں میں امام کو کیا جتا رہا تھا، وہ نہ

چاہتے ہوئے بھی سمجھ گیا۔

”اس تمام گنگٹو میں مجھے یہی بات ڈھنگ کی لگی۔“ امام کا لہجہ طنز تھا۔

”ابھی تو ابتدا ہے آگے دیکھنا ہوتا کیا ہے؟“ اس کا طنز وہ با آسانی سمجھ گیا، سو بدلہ اتارنا بھی

ضروری تھا۔

”میں ہر طرح کے حالات فیز کر سکتا ہوں۔“ امام نے اس کو منہ توڑ جواب دیا۔

”یہ تو میں جان گیا ہوں۔“ اس نے بھی جبتلا کر کہا۔

”کیسے؟“ امام چونکا۔

”جگرے والے ہو، تجھی یہاں ہو۔“ اس نے معنی خیریت کی انتہا کر دی تھی۔  
”کیوں؟ یہ ملاقہ غیر ہے؟ سرکار کے کنٹرول سے باہر ہے؟“ امام نے معصومیت سے

پوچھا۔

”ممنوعہ تو ضرور ہے، کوئی سمجھے نہ سمجھے۔“ دوسری طرف سے ترنت سے جواب آیا۔  
”ممنوعہ؟“ امام پھر سے نھنکا۔

”ہاں... تا۔“

”کیوں سے؟“ اسے کچھ کچھ سمجھ آرہی تھی، پھر بھی اس کے منہ سے اگلوٹا چاہتا تھا۔  
”جہاں سے سروے کا ارادہ ہے۔“ بالآخر اس نے فون کرنے کی وجہ بتا دی تھی، امام کی  
پیشانی پہ بے ساختہ ہل پڑ گئے، اس کا یقین بالکل نہیں تھا، فون کرنے والا اس کی توقع کے عین  
مطابق بنو قبیلے کا فرد تھا۔

”میں اپنی ڈیوٹی پہ ہوں۔“ امام کو جتلاتا ہی پڑا۔

”چھوٹی موٹی بے ایمانی تو بنتی ہے۔“ وہ اسے اکسارہا تھا، دوسرے معنوں میں آفر کر رہا تھا یا  
”ہاں“ پھینک رہا تھا۔

”آتم سوری مجھے“ حلال“ کھانے کی عادت ہے۔“ امام نے نکاسا جواب دے کر اس کا منہ  
بند کروانا چاہا، ٹیلن دوسری طرف بھی کوئی کایاں انسان تھا، بلا کا تیز طرار، حاضر دماغ، سو ترنت  
ہوا۔

”حرام کا سوا دیکھی برا نہیں۔“ وہ اپنی بات پر ڈٹا ہوا تھا، امام کو جی بھر کے تاؤ آیا، اسے فی  
الحال جان پھڑوانا مشکل لگ رہا تھا۔

”اگر تم چاہو تو؟“ اس نے پھر سے امام کو اکسایا۔

”تمہاری باتوں کا مفہوم کیا ہے؟“ امام نے لب بھینچ کر پوچھا، باہر گھٹنا گھورتا رہی تھی، باہر کی  
تاریکی اب اندر بھی آرہی تھی، وہ خود نو تار کی میں محسوس کر رہا تھا، ایسی تاریکی جو امام کے گرد دائرہ  
بنارہی تھی، وہ تاریکی کے حصار میں تھا، اس حصار کا توڑ چاہتا تھا۔

”کچھ کی بات کا کیا بہت دیر سے آیا؟“ خاسے اچنبھے سے کہا گیا۔

”تو کیا نا، اب جلدی سے بولو۔“ امام کی نگاہیں گھڑیاں پر تھیں اور اسے تھیسٹ رومز کی  
طرف کھٹکے کی آواز بھی آرہی تھی، نجانے کون جاگا تھا؟ قاسم عاشر یا قاسم؟ وہ جلدی سے بات  
سمیٹ کر فون بند کرنا چاہتا تھا، کیونکہ قاسم اگر جاگے جاتا تو اس کی تعیش بھگتنا آسان نہیں تھا، اس  
نے پہلی فرست میں امام کو ٹرانسفر رکوانے کا مشورہ دینا تھا جو کہ امام کو منظور نہیں تھا، کیونکہ بات وہیں  
پہ آ جاتی تھی، ایک دفعہ فیصلہ کر کے وہ ہٹتا نہیں تھا، یہ اس کی بڑی پرانی عادت تھی۔

”جس علاقے کا تم نے سروے کرنا ہے، وہ زمین ہماری ہے، تو تم یہ ارادہ بدل دو۔“ کچھ  
دیر بعد وہ کام کی بات پہ آچکا تھا وہی اصل بات جس کا امام کو انتظار تھا، اس نے گہرا سانس بھینچ کر  
لحہ بھر کے لئے بھی سوتے بغیر جواب دیا۔

”اب تم ٹیک سے مت ہنو۔“ اس نے غصے میں کہا۔  
 ”اچھا تو کیا کروں؟“ امام کا انداز مصالحانہ تھا، گو کہ وہ قاسم کے غصے کا سبب سمجھتا تھا تاہم فی الحال اس موضوع پہ بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔  
 ”پہلے تو یہ بتاؤ فون کس کا آیا تھا۔“ وہ بھی قاسم تھا، امام کا دوست، پہلی فرصت میں ہی اس کے پیچھے پہ باتھ رگھا تھا، امام اندر ہی اندر تلملا یا۔  
 ”تھا۔“ اس نے بڑی سنجیدہ شکل بنائی تھی۔  
 ”تھوٹ۔“ قاسم کو یقین نہ آیا۔

”سچ کہہ رہا ہوں۔“ امام نے دانت پیس لئے تھے، ایک تو یہ سو رہے جیسا دوست بھی نا۔  
 ”سچ بولتے ہوئے نگاہ کا چرانا ضروری نہیں۔“ قاسم نے اس کا جھوٹ مہارت سے پکڑ لیا، اسے گہرا سانس کھینچ کر اعصاب ڈھیلے چھوڑنے ہی پڑے تھے۔  
 ”کون دھمکی دے رہا تھا؟“ اس نے تک کر پوچھا۔  
 ”کسی کی مجال ہے جو مجھے دھمکی دے۔“ امام نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا، وہ قاسم کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”جس کی مجال تھی اسی نے دھمکی دی، بولو وہ تھا کون؟“ قاسم کی سنجیدگی قابل دید تھی۔  
 ”اسی علاقے کا بندہ تھا۔“ امام نے سرسری سا بتایا۔  
 ”بندے کا کوئی نام بھی تھا؟“ وہ چہ گیا۔  
 ”ہوگا بھلا سا۔“ اس نے سابقہ لہجے میں کہا۔  
 ”ایم!“ قاسم نے کشتن اٹھالیا تھا، امام کو سیدھا ہونا پڑا، ورنہ قاسم کے تیور خاصے خطرناک تھے۔

”آئی تھنک عنڈیر خان تھا۔“ بالآخر کوئی چارہ کار نہ پا کر اس نے اگل ہی دیا، قاسم کی آنکھوں میں شیر بھیس گیا تھا۔  
 ”کون عنڈیر خان؟“  
 ”بھتیجا ہے اس کا، اہلادرنہ تو ہے نہیں، پھر کوئی بھانجا، بھتیجا ہی ہوگا۔“ امام کا انداز پرسوج تھا۔

”کس کا بھتیجا؟“ قاسم کا لہجہ کسی انہونی کی طرف اشارہ کر رہا تھا، اس نے بے تابی سے پوچھا۔  
 ”سردار کبیر بٹو کا بھتیجا۔“ بالآخر امام نے دھماکہ کر دیا تھا، قاسم مارے حیرت کے اچھل پڑا، اس کی آنکھوں میں اچانک وحشت سی پھل سی پھل کر قطرہ قطرہ ٹپکنے لگی تھی، اسے آنے والے خطرات کی آہیں سنائی دینے لگیں جو پہلے سے اس کی لاشعور میں تھیں۔

(باقی آئندہ ماہ)

www.paksociety.com

# وہ کہیں ملیں، وہ کہیں ملتیں

عمرشہانو



پر جھانکی، اجنبیت اور..... اور نفرت تھی، مگر یہ وہ  
 بیگانگی، اجنبیت یا نفرت نہیں تھی جو اسے تکلیف  
 دے رہی تھی، یہ اس شخص کے چہرے اس کی  
 آنکھوں اور اس کے پورے وجود سے چھلکتی، بے  
 اعتباری تھی جس نے اسے رکھ کے ڈھیر میں  
 تبدیل کرنا شروع کر دیا تھا۔

Un trustworthy  
 decisive is better than death

پھر لفظ ہے ہوتے ہیں عمر ان کی سچائی  
 بہت غلط وقت پر ظاہر ہوتی ہے، اس نے ساری  
 ہمتیں بچھڑے جوڑ کر سامنے کھڑے مرد کو دیکھنے  
 کی کوشش کی تھی، کوئی رحم، کوئی ترس ذرا اس  
 ہمدردی، اس کی کوشش ناکام ہو گئی تھی، گھنچائش کہیں  
 نہیں تھی نہ وہ دینے کو تیار تھا، وہ سامنے کھڑے  
 شخص نے کوئی دھنا دھت کوئی صفائی نہیں مانگی تھی،  
 وہ یہ چیز وہاں دینے بھی نہیں آئی تھی، مگر سامنے

اس نے اپنے سامنے کھڑے شخص کے  
 چہرے کو دیکھنے کی کوشش کی تھی اس کی آنکھوں  
 میں پھیلنے والی دھند نے اس کی اس کی کوشش کو  
 کامیاب نہیں ہونے دیا تھا، اس کی آنکھوں کے  
 آگے دھند کی چادر تن گئی تھی، ویسی ہی دھند جیسی  
 اس کی زندگی پر چھا چکی تھی اور جس نے اس کی  
 زندگی میں موبو ہر چیز کو اٹھنا شروع کر دیا تھا،  
 اس کی خوشی کو اس کا ہر امید کو، اس کی آنکھوں  
 میں موبو جو خوابوں کو، اس کے مستقبل کو اور..... اور  
 سامنے کھڑے شخص کی آنکھوں میں نظر آتی اور  
 جو دت چھلکتی محبت کو، اس نے زور سے آنکھیں  
 بند کر کے اباس غائب ہو جانے کی دعا مانگی  
 تھی، اس وقت وہاں کھڑے ہو کر وہ یہی کر سکتی  
 تھی، چند ہی منڈر بعد اس نے اپنی آنکھیں کھولیں تو  
 جیر چیز ویسے ہی تھی اس کی بے بسی تھی، اپنی جگہ پہ  
 تھی، سامنے کھڑے مرد کی آنکھوں سے چھلکتی

## مکمل ناول





کھڑے شخص کے تیور، وہ نہ مرد مانگ سکی تھی نہ وضاحت دے سکی تھی اور اس کی خاموشی سامنے کھڑے شخص کو ہر الزام کے سچ ہونے کا یقین دلا رہی تھی، مگر یہ چیز اب معنی نہیں رکھتی تھی، جہاں بے اعتباری آجائے وہاں بھروسہ قائم نہیں رہتا اور جہاں بھروسہ قائم نہ رہے وہاں رشتے نہیں جوڑے جاسکتے، سامنے کھڑے مرد نے بے تاثر لہجے میں اسے بتایا تھا، اس کی خاموشی نہیں ٹوٹی تھی۔

”ایک وقت ہوتا ہے جب خدا خواستہ آپ سے غلط کام بھی ہو جائے تب بھی آپ سچ جانتے ہیں، آپ کی پکڑ نہیں ہوتی آپ کو معافی دے دی جاتی ہے، یہ وہ وقت ہوتا ہے جو آپ کا وقت ہوتا ہے، یہ وہ وقت ہوتا ہے جو شکر کا وقت ہوتا ہے، ایک وقت ہوتا ہے جب آپ کے لیے اچھے کام کا رزلٹ بھی اچھا نہیں آتا آپ کے سیدھے پڑتے قدم بھی اٹھنے گمنے جانے لگتے ہیں، یہ وہ وقت ہوتا ہے جو آپ کا وقت نہیں ہوتا، یہ وہ وقت ہوتا ہے جو صبر کا وقت ہوتا ہے، اس کے قدم واپسی کے لئے اٹھنے لگے تھے، واپسی جو ہمیشہ تکلیف بھی تھی جس کے واپسی کے لئے اٹھتے قدموں سے دھول لپٹی تھی اور جس کی آنسو بھری آنکھوں کے آگے گہری دھند تھی۔“

☆☆☆

اس نے بہت آہستگی کے ساتھ ہینڈل گھمایا تھا، کمرے کے اندر داخل ہوتے ہی اس کی پہلی نظر کمرے کے وسط میں زمین پر بیٹھی عورت پر پڑی تھی، اس کے قدم ایک ٹائپے کو ٹھکے تھے، پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے خود کو کپوز کرنے کی کوشش کی تھی، وہ نے تپتے قدم اٹھاتا اس عورت کے قریب آکھڑا ہوا، وہ عورت گھنٹوں میں سردیے بیٹھی تھی، آہٹ پر بھی اس نے سر نہیں

اٹھایا تھا، وہ بنا دیکھے بھی بتا سکتا تھا وہ رو رہی تھی جس جگہ یہ وہ عورت تھی اس کی جگہ کوئی بھی ہوتا وہ اس وقت تکی کر رہا تھا، اس نے ایک بار پھر گہری سانس بھری اور ذہن میں ایک بار پھر وہ سب دہرایا جو اسے سامنے بیٹھی عورت سے کہنا تھا اور جسے وہ پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے دل میں دوہرا رہا تھا، اس نے بہت دھیمی آواز میں سامنے بیٹھی عورت کا نام لیا تھا، اس نے سر نہیں اٹھایا وہ اس کی پکار پہ متوجہ نہیں ہوئی تھی اس چیز نے اسے تکلیف دی، دوسری بار اس نے ذرا بلند آواز میں اسے پکارا تھا، عورت نے جھٹکے سے سر اٹھایا تھا اور وہ..... وہ اپنی جگہ پہ جم گیا تھا، یہ اس عورت کے چہرے پہ پھیلی اذیت، تکلیف اور آنسو تھے جس نے اسے کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا، سامنے بیٹھی عورت کے چہرے پر نکالیں بنائے وہ خاموش کھڑا تھا، وہ خاموش تھا اور اسے لگ رہا تھا وہ صدیوں کچھ بول نہیں سکے گا، اسے بھول گیا وہ کہاں کھڑا ہے اسے بھول گیا وہ کیا کہنے آیا تھا، پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے وہ جو الفاظ جوڑ رہا تھا وہ بولنے میں اسے ڈیڑھ منٹ نہیں لگا تھا، وہ کسی انکشاف کے زیر اثر کھڑا تھا اور انکشاف ایسا جان لیوا تھا کہ جس نے اسے ساکت کر دیا تھا۔

”جب کسی عورت کے آنسو کسی مرد کو تکلیف دینے لگیں تو اس کا کیا مطلب ہوتا ہے؟“ اس کے کانوں میں اپنے باپ کی آواز گونجی تھی۔

”سمپل اس مرد کو اس عورت سے محبت ہو گئی ہے۔“ اسے اپنا بے فکر لہجہ یاد آیا تھا اور اسے اپنا آپ ہارتا محسوس ہوا۔

”آپ سب سے اوپر والی بیڑھی پہ کھڑے ہوں آپ کو لگے آپ جیت چکے ہیں اور پھر اچانک سے آپ کو دکھ لگے اور آپ اس اوپر والی بیڑھی سے نیچے زمین پہ منہ کے بل گرادیئے

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور وہ کی آخری کتاب .....

☆ نذر گندم .....

☆ وہاں کی کہانی .....

☆ آواز کی کہانی .....

☆ زبان بھولنے کے عواقب میں .....

☆ پتے پہنچنے کو چینی .....

☆ ترمز ترمز پھر اسرار .....

☆ نیا نیا جی کے .....

☆ ان جی تے کہ کو ہے میں .....

☆ چاندگر .....

☆ دل و دوش .....

☆ آپ سے کیا پوچھا .....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تو اندازو .....

☆ انتخاب کا ہم بھر .....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ صیف نثر .....

☆ ملیف نثر .....

☆ طیف نقال .....

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797

جائیں تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔“ اس کے ذہن میں وائس عزیز کے الفاظ گونجنے تھے، کاش دانش عزیز اس وقت ہاں موجود ہوتا تو وہ اسے بتاتا کہ سب سے اوپر والی میزھی سے گرنا اور منہ کے بل گرنا کیسا ہوتا ہے، اس کے دل نے بے اختیار خواہش کی تھی، سامنے بیٹھی عورت ابھی بھی رو رہی تھی، زار و قطار رو رہی تھی اور اس کی تکلیف بڑھتی جا رہی تھی، اس کی بے بسی بڑھتی جا رہی تھی، اس کا نقصان بڑھتا جا رہا تھا اور وہ خاموش کھڑا تھا، وہ کچھ کہنے کچھ سننے کے قابل نہیں رہا تھا۔

کیا یوں پر پھیلے اپنے اس شاندار اور محل نما گھر کے سب سے چھوٹے اور تاریک کمرے میں کھڑے اس پر انکشاف ہوا تھا اس عورت سے محبت کا جسے وہ اپنے ہاتھوں اپنی زندگی سے نکال دینے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اس انکشاف نے اسے پتھر کا کر دیا تھا۔

☆☆☆

مغرب کی اذان ہو رہی تھی جب اس کی آنکھ کھلی تھی، وضو کر کے نماز ادا کر کے وہ سیدھی کچن میں چلی آئی تھی، کالج سے آنے کے بعد وہ اتنی تھکی ہوئی تھی کہ بنا کھانا کھائے سو گئی تھی اور اب زوروں کی بھوک لگی ہوئی تھی۔

”کیا پکا یا ہے آج؟“ کولر سے پانی نکالتے اس نے نمٹن سے پوچھا تھا۔

”مشرقیہ، چکن پلاؤ اور کشرڈ۔“ نمٹن نے بنا مڑے جواب دیا تھا، پانی منہ کی طرف لے جاتا اس کا ہاتھ راستے میں ہی رکا تھا، اتنا اہتمام اور وہ بھی ان کے گھر جہاں ایک دن کا سالن بھی دو تین دن آرام سے چل جاتا تھا، ایک لمحے کو اسے حیرت ہوئی تھی اگلے لمحے اسے اس اہتمام کی وجہ سمجھ آ گئی تھی۔

”تو آگیا نہیں خیال کے ان کا کوئی گھر“

اپریل 2015

51

حصہ

بھی ہے؟“ گا اس سلیب پہ دھرتے اس نے سر بھٹکا۔

”ابوئی کال آئی تھی بتا رہے تھے کہ ان کے ساتھ کچھ دوست بھی ہوں گے کھانے پہ اہتمام ہونا چاہیے۔“ مٹن نے آنا نکالتے دیکھی آواز میں بتایا تھا۔

”اچھا اور انہوں نے یہ نہیں بتایا کہ اس اہتمام کے لئے پیسے کہاں سے آئیں گے؟“

”برئی بات جینا ایسے نہیں کہتے باپ ہیں وہ تمہارے۔“ اس کی ماں نے اندر آتے اسے ٹوکا تھا۔

”انہوں نے کب یہ احساس دلایا امی کہ وہ ہمارے باپ ہیں، صرف پیدا کر دینا کافی نہیں ہوتا باپ کی کچھ ذمہ داریاں بھی ہوتی ہیں جو انہوں نے بھی پوری نہیں کیں۔“ اپنے لئے چاہل نکالتے اس نے تلخ لہجے میں کہا تھا، اپنی ماں کا ہپ کے حق میں بولنا اسے یونہی غصہ دلا دیتا تھا۔

”وہ جیسے بھی ہیں امن تمہارے باپ ہیں اور آئندہ میں نہ سنوں تمہیں ان کے بارے میں ایسے بات کرتے۔“ اس کی ماں نے خشکی بھرے لہجے میں کہا تھا وہ خاموشی سے انہیں دیکھ کر رہ گئی تھی۔

وہ امن تھی امن علی، اپنے ماں باپ کی چھوٹی بیٹی، اس سے بڑی مٹن تھی، اس کے ماں باپ کا تعلق لوئر منڈل کلاس سے تھا، اس کا باپ احسان علی اپنے ماں باپ کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا، چھوٹا تھا تو لاڈلا بھی تھا، ماں باپ اپنی استطاعت سے بڑھ کر اس کی خواہشات پوری کرنے کی کوشش کرتے تھے، وہ پانچ سال کا تھا جب باپ نے بڑی چاچا سے اسکول میں داخلہ دلویا، یہ چیز پورے خاندان کے لئے باعث

حیرت تھی کہ ان کے پورے خاندان میں آج تک کسی نے اسکول کی شکل تک نہیں دیکھی تھی، خود اس کے اپنے دونوں بڑے بھائی مان پکوڑے اور چنا چاٹ کا ٹھیلہ لگاتے تھے، باپ نے ساری عمر چوکیداری کرتے گزاری تھی، صبح صبح صاحب کو اپنے بچوں کو سکول لے جاتے دیکھتا تو دل میں خواہش ابھرتی کہ میں بھی ایسے ہی انگلی پکڑ کر اپنے بچوں کو سکول لے کے جاؤں، بڑے دونوں کی باری حالات اور جیب اجازت نہیں دیتے تھے، سو مجبوراً انہیں چنا چاٹ اور مان چھولے کی ریڑھی لگا کر دی اب احسان علی کی باری دل میں پکا ارادہ کر لیا کہ بیٹے کو پڑھانا ہے، افسر بنانا ہے، یہی خواب اس نے اپنی بیوی کی آنکھوں میں بھر دیا اور ماں نے اپنے دوسرے چاروں بچوں کی آنکھوں میں۔

”تیرا ویر احسان بڑھ لکھ کر وڈا افسر بنے گا۔“ ماں اپنی بیٹیوں سے کہتی۔

”ہمارا احسان بہت بڑا افسر بنے گا۔“ بہنیں فخر سے آس پڑوس والی سہیلیوں کو جتاتی۔

صبح سکول جینے کا وقت ہوتا تو سارا گھر اس کے ارد گرد اکٹھا ہو جاتا، ماں ہزاروں دعائیں پڑھ کے پھونکتی، باپ فخر سے انگلی تھامے سکول چھوڑنے جاتا، احسان علی نے میٹرک پاس کیا تو باپ نے ہمت و استطاعت سے بڑھ کر پورے خاندان میں لڈو بانٹے، کہہ سن کر کلرک بھرتی کروایا، ماں باپ سجدہ شکر ادا کرتے نہ تھکتے، بھائیوں کے سینے فخر سے چوڑے ہو گئے، بہنیں ہر وقت خیر کی دعائیں پڑھتی اس کی لمبی عمر اور کامیابیوں کی دعائیں مانتی نہ تھکتی، خاندان پر داری میں جہاں جہاں جس جس گھر میں بیٹیاں تھیں وہاں وہاں احسان علی کے رشتے کی آس لگا لی گئی، اماں ابا کو لگتا اب مشکل دور گزر گیا اور اچھا

وقت آ پہنچا ہے، احسان علی خود بھی بڑی بڑی باتیں کرتا ہے، اسے سے خواب دیکھتا اور انہیں بھی دکھاتا، پہنچانے کب کیسے جوئے کی لت لگی اور اپنے ساتھ ساتھ ان سب کے خواب بھی راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کر دیے اس نے، ماں کی انتہائیں باپ کا دوا دیا، بھائیوں کی خطگی، بھابیوں کے طعنے اور بہنوں کا رونا کوئی بھی اسے واپس نہیں لاسکا، وہ کئی کئی دن گھر سے باہر رہتا اور جب تک باہر رہتا گھر والے کلمہ شکر ادا کرتے رہتے گھر واپس آتا تو گھر کو گھر نہیں رہنے دیتا تھا، جہنم بنا دیتا تھا، وہ بدل چکا تھا اور اتنا بدل چکا تھا کہ انہیں وہ احسان علی لگتا ہی نہیں تھا، وقت اور زندگی آگے بڑھے تو ابا بیچارہ ناکام اور تشنہ آرزو میں لٹنے قبر میں جا لینا بھائیوں نے اپنے اپنے گھر ایک کر لئے۔ انہیں مہینوں پیٹ کے نہ دیتے تھے، گھر میں ماں اور احسان علی ہی رہ گئے تھے تب انہیں کسی نے مشورہ دیا، احسان علی کی شادی کا اور شادی ہوتے ہی سدھر جانے والوں کی ایسی مثالیں دی کے ماں کو ہر مسئلے کا حل احسان علی کی شادی میں نظر آنے لگا، خاندان برداری والوں نے تو سنتے ہی کانوں کو ہاتھ لگائے۔

آس پڑوس اور جان پہچان والوں نے بھی صاف اور کورا جواب منہ پہ دے مارا، تب کہیں ماں کی تلاش بیسار کے بعد اماں کو ملی رافعہ، عقیقہ اور مسکین اور ماما کے ظلم و ستم کا شکار انتہائی غریب اور بیچارہ سی دبوسم کی رافعہ، ماموں، ماما نے سر پہ پڑے بوجھ کو اتارنے میں لحد نہیں لگایا تھا، یوں رافعہ رقیبہ رافعہ احسان علی بنا کر آگئی تھی، سینے مائی اور ان کے بچوں کے کام کر کے دور جتن کھڑا زندگی گزارتی تھی، اب احسان علی اور اس کی ماں کے، رافعہ صابر بھی تھی اور شکر

بھی، لڑنا حق لینا اسے ساری زندگی نہیں آیا ہاں محنت کرنا ہے آتا تھا اور اپنا یہ ہنر وہ ساری زندگی آزماتی رہی تھی، بڑی بیٹی گمن ہو بہو ماں کی کاپی تھی، ویسے ہی حالات کے ساتھ بھجوتے کرنا اور خاموشی سے جیے جانا امن اس کے الٹ تھی، وہ لڑنے اور اپنا حق چھین لینے پہ یقین رکھتی تھی۔

”جب تک آپ خود اپنے حالات بدلنے کی کوشش نہیں کرتے دنیا کی کوئی طاقت کوئی قانون کوئی شخص آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔“ گمن کی اکثر باتوں کے جواب وہ انہی قسم کے الفاظ سے دیتی تھی، گمن بس خاموشی سے سر ہلا جاتی تھی۔

”امن تمہارے پاس کچھ پیسے ہوں گے؟“ وہ کتاب کھولے پڑھنے میں مصروف تھی جب اس کی ماں نے اندر آ کے پوچھا تھا اسے آج ہی نیوش فیس ملی تھی اور اس کے پاس پیسے موجود تھے مگر اسے پتہ تھا اس کی ماں وہ پیسے اپنے لئے نہیں مانگ رہی وہ پیسے اس کے باپ کو چاہیے ہونگے اور وہ کم از کم اپنی محنت کی کمائی اپنے باپ کو جوئے میں ہرانے کے لئے نہیں دے سکتی تھی۔

”نہیں امی میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“ ماں سے نظریں چرا کر وہ بولی۔

”اچھا تو پھر میں ساتھ والی کوثر سے پتہ کرتی ہوں۔“ اس کی ماں نے کچھ مایوسی سے کہتے قدم باہر کی طرف بڑھائے تھے۔

”اسی آپ ادھار مانگنے جائیں گی اور وہ بھی اس وقت؟“ اس نے حیرت سے ماں کی طرف دیکھا تھا، اس کی ماں نے زندگی میں بھی کسی سے ادھار نہیں مانگا تھا، آج وہ شوہر کے لئے یہ بھی کرنے کو تیار تھی۔

”کیا کروں بیٹا مجبوری ہے تمہارے ابو کو بیچ پنڈی جانا ہے، انہیں ضرورت ہے پیسوں

کی۔ "وہ بے بسن سے بولی۔

"انہوں نے تو کبھی آپ کی ضرورتوں کے بارے میں نہیں سوچا، یہ وہ آپ کیسے اور کس طرح پوری ہوگی پھر آپ کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہیں۔" اس کا دل چاہا وہ اپنی ماں سے یہ سب کہے مگر وہ یہ سب کہہ کر اپنی ماں کا دل برا نہیں کرنا چاہ رہی تھی، سو خاموشی سے پیسے نکال کر انہیں دے دیے تھے۔

"تم خود کیا کر دگی تمہیں بھی ضرورت ہو گی۔" اس کی ماں نے فکر مندی سے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔  
"میں کر لوں گی کچھ نہ کچھ آپ ابھی تو لے جائیں یہ۔" اس نے اپنی ماں کو تسلی دی تھی۔

بڑا بڑا ہنسا

"شکر ہے یار نیست تو جس میں بھی زیادہ اچھا ہو گیا۔" کلاس برام میں سے باہر آ کر انھیں نے دھیمے سے گھبرائی سے کہا لے کر کہا تھا تو اوہ تینوں بھی ہاں میں ہاں ملانے لگی تھیں۔

"اچھا چھوڑ دہیست ویست کو چلو پہلے کچھ کھا لیتے ہیں بھوک کے مارے مجھ سے بولا بھی نہیں جا رہا۔" راہو نے کینٹین کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

"تم لوگ جاؤ مجھے لائبریری میں ذرا کام ہے اور کوئی خاص قسم کی بھوک بھی نہیں ہے۔" اس نے بٹکنے سے مسکراتے راہو سے رجسٹر لیتے کہا تھا۔

"اف تو یہ امن کسی منی کی بنی ہو تم، پانم دیکھا ہے تم نے اور تم کہہ رہی ہو تمہیں بھوک نہیں لگ رہی صبح کیا کچھا کر آئی تھی۔" مریم کی بات پر وہ ذرا سی مسکرائی تھی وہ مگر کبھی اسے یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ صبح کل رات کی رہی قبوے میں ذبو کر رہا کرتی ہے اور اب بھوک کے مارے اسے

وہاں کھڑے ہونے میں بھی دشواری ہو رہی ہے اور یہ بھی کہ اس کی جیب میں فی الحال اتنے پیسے بھی نہیں ہیں کہ وہ ایک سو سو تک خرید کر کھا سکے، وہ انہیں یہ سب نہیں بتا سکتی تھی، مجرم وہ واحد چیز تھی جسے وہ اپنی عزیز ترین دوستوں کے سامنے بھی کھونا منظور نہیں تھا۔

دوستوں سے بہانہ کر کے وہ لائبریری آگئی تھی اور جس وقت وہ گھر پہنچی تھا بہت اور بھوک کے مارے اس کا برا حال تھا، وہ بے دم سی چار پائی پہ گری تھی۔

"ای کہاں ہیں؟" اس نے کچھ دیر بعد ساتھ والی چار پائی پہ بیٹھی دادی سے پوچھا تھا، شمن نہار ہی تھی۔

"مجھے کیا پتہ ہے کہاں ہے تمہاری ماں، صبح کی نکلی بجانے کہاں پھرے اڑا رہی ہے، ماں کوئی خوف ہے نہ شرم، معلوم ہے ماں کون پوچھنے والا ہے۔"

"شرم آئی چاہیے آپ کو ان کے بارے میں ایسے بات کرتے۔" اس نے باپ کی ماں کے کہے الفاظ نے اس کے دماغ کو سیکنڈ میں گھومادیا تھا۔

"یہ انہی کی دن رات کی جانے والی محنت ہے جس کی وجہ سے آپ کو وہ دقت کی روٹی مل رہی ہے، ورنہ آپ کی اپنی اولاد نے آپ کے ساتھ کیا کیا ہے یہ آپ مجھ سے بہتر جانتی ہیں۔"

"غلط بات ہے امن بڑوں سے ایسے بات نہیں کرتے۔" شام میں اس کی ماں نے دادی کے داویا کرنے پہ کہا تھا۔

"بڑوں کو کبھی کوئی حق نہیں پہنچتا امی کہ وہ چھوٹوں کے بارے میں ایسے بات کریں، انہیں احساس تک نہیں ہے آپ اس گھر کے لئے ہم سب کے لئے اتنی محنت کرتی ہیں، اننا وہ آپ پر

الزام لگا رہی تھیں، جب کہ وہ خود اور ان کا بیٹا  
 بوجھ بٹے بیٹھے ہیں آپ پر۔"  
 "دہن باپ ہے تمہارا وہ شخص۔" اس کی  
 ماں کی آواز تیشی تھی۔

"امی جیسے یاد ہے کہ وہ شخص میرا باپ ہے  
 مگر یہ ہمت نہیں یا نہیں کہ ان کی کوئی اولاد بھی  
 ہے، صرف باپ ہونا کافی نہیں ہوتا، باپ کے  
 پچھ فرشی بھی ہوتے ہیں جو انہوں نے بھی نہیں  
 نبھائے، پچھ ذمہ داریاں بھی ہوتی ہیں جو انہوں  
 نے بھی نہیں اٹھائیں، لوگوں کے باپ ان کے  
 لئے فخر کا باعث ہوتے ہیں جب کہ ہمارا باپ  
 ہمارے لئے شرمندگی کا باعث ہیں، آپ جانتی  
 ہیں لوگ ہمیں کس حوالے سے یاد کرتے ہیں؟  
 احسان بھی جواری کی بیٹیاں، یہ ہے وہ حوالہ جس  
 سے لوگ ہمیں یاد کرتے ہیں، خاندان میں محلے  
 میں جان پہچان کے لوگ ہمیں ترہم، ترس، طنز اور  
 تشویش کیوں دیتے ہیں کیوں یاد کرتے ہیں  
 صرف اس شخص کی وجہ سے؟ آپ میرا باپ کتنی  
 ہیں، حوالے بدلنا ان کے اندر رکھنا، ات نہیں  
 ہے امی اور اگر ہوتی ماں تو میں تم ازم جواری  
 احسان بنی کی بیٹی نہ کہلاتی۔" اس کی آواز کی کمی  
 نے اس کی ماں کی آنکھیں مہم مہم کر دیا تھا۔

بڑا ہلا ہلا

اس بار اس کا باپ پورے ایک ہفتے بعد گھر  
 واپس آیا تھا، وہ پنڈی اپنے بڑے بھائی کے گھر  
 گیا تھا اور وہاں ہی بے حد خوش تھا، زندگی میں  
 پہلی بار وہ گھر میں کچھ کھانے پینے کا سامان اور  
 پھل وغیرہ لایا تھا، زندگی میں پہلی بار ہی وہ بنا کسی  
 شور شرابے اور غصے کے گھر میں داخل ہوا تھا،  
 انہوں نے پہلی بار ہی اپنے باپ کو اس قدر خوش  
 اور ہنستے مسکراتے دیکھا تھا اور اس کو یقین نہیں آیا  
 تھا جب اس کے باپ نے ان دونوں کو پاس بلا

کر کچھ پیسے دیے تھے کہ وہ کچھ کپڑے وغیرہ لے  
 لیں، ان کا باپ خوش تھا اور انہیں اس کی خوشی کی  
 کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، لیکن پھر کچھ دیر  
 بعد ہی اس ساری مہربانی کی وجہ بھی سمجھ میں آ  
 گئی۔

"امی آپ رو رہی ہیں؟" کتاب بند  
 کر کے اس نے ایک دم سے اپنی ماں سے پوچھا  
 تھا، مڑ پھیلنے اس کی ماں کے ہاتھ ایک لمحے کو  
 رکے تھے۔

"نہیں تو۔" اس کی ماں نے نفی میں گردن  
 ہلائی تھی۔

"نہیں امی آپ رو رہی تھیں، بتائیں مجھے  
 کیا بات ہے انہوں نے کچھ کہا ہے آپ کو؟" وہ  
 موزے سے اٹھ کر ماں کے پاس چلی آئی تھی۔  
 "ہو نہیں ماں امی۔" اس نے اپنی ماں کے  
 ہاتھ پہ ہاتھ رکھا تھا۔

"تمہارے ابو نے خمن کا رشتہ طے کر دیا  
 ہے۔" چند لمحے کی خاموشی کے بعد اس کی ماں  
 نے دھیمی آواز میں کہا تھا۔

"خمن کا رشتہ، کس کے ساتھ؟" باہر آتی  
 خمن پہ نظر جاتے اس نے حیرت بھری آواز میں  
 پوچھا تھا۔

"وسیم کے ساتھ۔"

"کیا؟" اپنی ماں کی بات پہ اس کی چیخ  
 نکل گئی تھی۔

"تایا ابا کے وسیم کے ساتھ؟"

"ہاں۔" پاس آتی خمن کا رنگ تیزی سے  
 سفید ہوا تھا۔

"اور اپنی بیس سال کی بیٹی کا رشتہ چالیس  
 سال کے اور چار بچوں کے باپ سے طے کرتے  
 انہیں ذرا سا بھی خوف خدا نہیں آیا اور انہیں یہ حق  
 کس نے دیا ہے کہ وہ اس طرح سے ہمارے

جھکانا پڑے گا ہنس کر یا رو کر یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے۔“

☆☆☆

”آپ پھپھو سے کہیں ناں نعمان وہ اپنے بھائی کو روکیں ٹمن کی زندگی تباہ کرنے سے۔“ اس کی التجا پر نعمان نے تسلی بھرے انداز میں سر ہلایا تھا۔

”میں بات کروں گا امی سے امن۔“ اس کا لہجہ نرم اور تسلی بھرا تھا۔

”وہ ناموں کو سمجھائیں گی، بس تم..... تم پریشان مت ہو کرو۔“ نعمان کی بات پر اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا، نعمان اسی کی طرف متوجہ تھا، اس کی آنکھوں میں امن کے لئے نرمی تھی، تسلی تھی روشنی تھی اور..... اور شاید محبت بھی تھی۔

”کیونکہ جب تم پریشان ہوتی ہو پھر مجھے اس دنیا کی کوئی بھی شے اچھی نہیں لگتی۔“ وہ آہستگی سے مسکرائی تھی۔

نعمان خاور اس کی دوسرے نمبر والی پھپھو کا اکلوتا بیٹا تھا، اکلوتا تھا تو لاڈلا بھی تھا، اس کی یہ وہلی پھپھو اپنے دوسرے بہن بھائیوں کی نسبت زیادہ خوشحال تھیں، شوہر کئی سال دونی اور سعودی عرب لگا کے آئے تھے اور وہاں سے لائے گئے سرمائے سے یہاں اپنا کاروبار شروع کر دیا تھا، گھر میں پیسہ تھا، آسائشات تھیں، سہولیات اور آسائیاں تھیں، پھپھو صاحبہ کا دماغ ساتویں آسمان پر نہ رہتا تو کیا ہوتا؟ غریب بہن بھائیوں کو وہ ذرا کم ہی لطف کروا تیں تھیں اور احسان علی کے گھر کی طرف تو وہ دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی تھی، مگر یہ نعمان تھا جس کی وجہ سے وہ مجبور ہو جایا کرتی تھیں، نعمان ان کا لاڈلا اور اکلوتا بیٹا تھا، جس کی شادی وہ آسٹریلیا میں مقیم منڈ کی بیٹی سے

بارے میں فیصلہ کرتے پھر میں۔“  
”وہ کہتا ہے تم نوگ اولاد ہو اس کی اس حق ہے کہ تمہارے بارے میں ہر طرح کا فیصلہ کرنے کا۔“ اس کی ماں نے روتے ہوئے اس کے باپ کے الفاظ دہرائے تھے، ٹمن بے یقین کھڑی تھی۔

”بیٹیاں ہیں امی بھینز بھریاں نہیں ہیں کہ وہ جب چاہیں جہاں چاہیں ہمارا سودا کر دیں۔“  
”ہم کون بھی کیا سکتے ہیں امن؟“ اس کی ماں نے تنگی تنگی آواز میں پوچھا تھا کہ بتایا تھا۔  
”بہت کچھ کر سکتے ہیں امی کم از کم ٹمن کی شادی وہاں ہونے سے روک سکتے ہیں۔“  
”..... آج سے ٹمن نے انکار کیا تو وہ مجھے طلاق دے دے گا۔“

”وہ ایسا کچھ نہیں کریں گے امی آپ نے ان کا اور ان کی ماں کا بوجھ بھی اٹھایا ہوا ہے۔“ اس نے طنز سے سر ہنکا تھا۔  
”اور اگر انہوں نے ایسا کر دیا تو پھر؟“

”میں اپنی وجہ سے اس عمر میں اپنی ماں کو طلاق نہیں دلوا سکتی امن۔“ ٹمن بے ساختہ ہتی ہوئی آگے بڑھی۔

”انسان کے نصیب لکھنے کا اختیار اللہ نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے ٹمن، اپنی مخلوق کے متعلق وہ خود فیصلے کرتا ہے۔“ اس نے ٹمن کا ہاتھ تسلی بھرے انداز میں تھپتھپایا تھا۔

”ہاں اللہ نے اپنی ساری مخلوق کے متعلق فیصلہ کرنے کا اختیار اسے دیا ہے، مگر اس ساری مخلوق میں عورت نامی مخلوق کے متعلق فیصلہ کرنے کا اختیار اس نے مرد کے ہاتھ میں دے دیا ہے، وہ جب چاہے جیسے چاہے فیصلہ کرے، عورت کو اس فیصلے پر سر جھکانا پڑتا ہے امن نہ بھانے تو پھر اتنی نہیں اماں نہیں ملتی، مجھے بھی

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سیدھا گھر جاتی ہوں راستے میں رکنا یا ادھر ادھر جانا نہ میری عادت ہے نہ مجھے اس کی اجازت ہے۔

”میں کوئی غیر نہیں ہوں امن۔“ وہ اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”ماں مگر اپنے بھی نہیں ہیں۔“ وہ خاصے تیز قدم اٹھا رہی تھی۔

”اگر تمہیں ایسا لگتا ہے تو ایسے ہی سہی، مگر میں اپنا بننا چاہتا ہوں، میں شادی کرنا چاہتا ہوں تم سے۔“ موڑ مڑتے وہ ایک پلیں کوزی تھی۔

”مگر مجھے اپنے باپ کے خاندان میں شادی نہیں کرنی۔“ اس کا لہجہ بہت ٹھوس تھا۔

”یا گلوں جیسی باتیں مت کرو امن، میں بہت خوش رکھوں گا تمہیں۔“ نعمان خادر کا لہجہ بہت میٹھا تھا۔

”یہ تب ہوگا جب میں آپ سے شادی کروں گی جب کہ میں پھپھو کو بھی کہہ چکی ہوں اور آپ سے بھی کہہ رہی ہوں مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ قطعی انداز میں کہتی آگے بڑھی تھی جب نعمان نے ایک دم سامنے آتے اسے آگے بڑھنے سے روکا تھا۔

”لیکن مجھے تم سے ہی شادی کرنی ہے۔“ اس کا انداز اہل تھا۔

”جاننا چاہتی ہوں کیوں؟“

”کیونکہ میں محبت کرتا ہوں تم۔۔۔۔۔“

”میں دنیا کی ہر چیز کو چھوڑ سکتا ہوں امن تمہیں نہیں کم از کم یہ ایک چیز میرے اختیار کی نہیں ہے۔“ اس کے کہے یہ چند الفاظ اسے اپنی جگہ پر ساکت کر چکے تھے۔

☆☆☆

نعمان اور پھپھو کے سمجھانے اور اس کی ماں کی التجاؤں کے باوجود اس کا باپ اپنے فیصلے

کرنا چاہتی تھیں مگر ان کا بیٹا نعمان خوبصورت بڑھا لکھا، بونے کے ساتھ ساتھ امتق اور بیوقوف جیسی تھوڑے خوبصورت پڑھی لکھی، ایل سیٹڈ ڈیٹیل انور کے بجائے امن احسان علی کا انتخاب بھی نہیں کرتا۔

ٹھیک ہے امن ان کے بھائی کی بیٹی تھی مگر اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ بھائی کی بیٹی کو ساری عمر کے لئے سہ پہ لادیں، وہ اور ان کے شوہر ایک طرف تھے اور نعمان ایک طرف مگر میں فی دن تب بحث، مباحثہ، لڑائی اور جھج جھج ہوتی رہی بالآخر نعمان کی خودکشی کی دھمکی نے انہیں امن احسان علی کا رشتہ مانگنے پر مجبور کر دیا تھا، وہ اکیٹی بی گئی تھی رشتہ مانگنے اور انہیں ایک فیصد کے لئے سے چھٹی بھی یہ نہیں تھی کہ انہیں انکار ہو جائے گا اور وہ بھی امن احسان علی کی طرف سے، پتہ ہوتا تو کب کی آجاتیں، وہ خوشی خوشی گھر لو نہیں تھیں اور نعمان تک امن کا انکار پہنچایا تھا، انہیں لگ رہا تھا جان چھوٹ گئی ہے، مگر نعمان اتنی جلدی پیچھے ہٹنے والوں میں سے کب تھا وہ اگلے روز امن کے کالج چلا آیا تھا۔

”آپ یہاں؟“ وہ اسے دیکھ کر حیران تھی۔

”نئے بات کرنی ہے تم سے۔“

”کون سی بات؟“

”یہاں نہیں ہو سکتی۔“

”یہ بات آپ کو پہلے سے پتہ ہوئی چاہیے تھی۔“

”تو۔۔۔۔۔ تمہیں پتہ۔۔۔۔۔“

”یوں؟“

”میں بتا چکا ہوں مجھے بہت ضروری بات کرنی ہے تم سے امن۔“ نعمان کا لہجہ دھیما تھا۔

”آپ شاید جانتے نہیں میں کالج سے

کی ہمت ہی نہیں تھی اور ویسے بھی جن سوالوں کے جواب پہلے سے معلوم ہوں انہیں کرنے کا جواز اور فائدہ کبھی کیا تھا۔

امن سکیٹڈ ایئر کے سپر دینے کے بعد اب گھر پہ ہی ہوتی تھی، اس کا زیادہ وقت اپنی ماں کے ساتھ ہی گزارتا تھا گھر کا سارا کام اس نے سنبھال لیا تھا وہ اپنی ماں کو کوئی کام نہیں کرنے دیتی تھی۔

”تم مجھے بالکل ناکارہ کر دو گی امن، مجھے بے کار بیٹھنے کی عادت ہو گئی تو پھر تمہاری شادی کے بعد کتنا مسئلہ ہو جائے گا تم خود سوچو۔“ اس کی ماں اسے چھیڑتی۔

”مجھے شادی نہیں کرنی امی، مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے امن، میری خواہش ہے تم بہت جلد اسے گھر کی ہو جاؤ۔“

”اور اگر میرا شوہر بھی آپ کے شوہر جیسا ہوا تو؟“ وہ اپنی ماں کو شرارت بھرے انداز میں دیکھ رہی تھی۔

”اللہ نہ کرے امن۔“ اس کی ماں نے وہیں کرا سے دیکھا تھا۔

”نعمان بہت اچھا ہے۔“

”ہر مرد پہلے بہت اچھا ہوتا ہے امی پھر وہ بدل جاتا ہے۔“

”ہر مرد نہیں بدلتا امن۔“

”ہر مرد بدل جاتا ہے امی، بس ہر ایک کے بدلنے کا طریقہ الگ ہوتا ہے۔“ اس کا انداز یقین بھرا تھا، اس کی ماں ہلکے سے مسکرائی۔

”بدلنا اتنا آسان بھی نہیں ہوتا امن۔“

”مرد کے لئے مشکل بھی نہیں ہوتا امی، کیونکہ اسے بدلنے کے لئے کسی بہانے کی ضرورت نہیں ہوتی، مرد بدلنے پہ آئے تو کوئی

سے نہیں بنا تھا، اس نے شون کا فٹاج طے کر دیا تھا، جس دن شمن و سیم کے ساتھ رخصت ہوئی تھی اسے لگتا تھا ان کے گھر کوئی ماتم ہو گیا ہے، اس کے باپ کی ماں اپنے بڑے بیٹے کے ساتھ ہندی پختی گئی تھی جب کہ اس کا باپ کبھی کبھی چاہا گیا تھا، گھر میں صرف وہ دونوں ماں بیٹی ہی رہے تھی، وہ دونوں ایک دوسرے سے چھپ چھپ کر رہتی اور ایک دوسرے کو سنی دیتی تھیں۔

”کچھ چیزیں پہلے سے طے ہوئی ہیں امن انہیں نہ بدلا جا سکتا ہے نہ ان سے چھپا جا سکتا ہے ان کے ساتھ بس سمجھوتہ کیا جا سکتا ہے، نصیب اہل پختی ہے اس سے فرار ممکن نہیں ہوتا، تدبیریں اور ہوش بہاں تک ہی چلتی ہیں جہاں تک انسان کا ہنس چلتا ہے اور انسان کا بس بھی بس خود پہ ہی چلتا ہے کہ وہ چاہے تو صبر کر لے چاہے تو سمجھوتہ۔“ وہ ساری رات شمن کی کہنی بائیں دوہرائی اور رہتی رہتی تھی۔

بڑا بیٹا ہوا

شمن کی شادی نو ایک ماہ ہو گیا تھا اور اس ایک ماہ نے اس کی ماں کو بہت حد تک بدل دیا تھا، وہ بہت خاموش اور چپ چاپ رہنے لگیں تھیں، امن کا لٹ سے آنے کے بعد زیادہ ہفت ان کے ساتھ ہی گزارتی تھی، وہ کالج کی آس پڑھنے کی، خاندان والوں کی چھوٹی چھوٹی باتیں کر کے ان کا بی بہانے کی کوشش کرتی تھی، وہ کام کرتے ہوئے انہیں بھی ساتھ مصروف رکھتی تھی۔

اپنی ماں کی اس صورت دیکھ کر اس کا دل کٹ کٹ جاتا اور باپ کے خلاف دل میں موجود ہر مزید بڑھنے لگتا۔

شمن کی شادی کو پچھ ماہ ہو گئے تھے ان گزرے پچھ ماہ میں وہ دو بار لاہور آئی تھی، وہ خوش ہے؟ یہ سوال انہوں نے نہیں کیا تھا کرتے

مجبوری کوئی وجہ اس کے پاؤں کی زنجیر نہیں بنتی، مزہ رشتے نہبتا ضرور ہے مگر اپنے اصولوں کی بنیاد پر اس نے اپنے مخاطب ہوتے ہیں، اپنے قاعدے اور اپنے قانون، آپ اسے روک نہیں سکتے آپ اسے باندھ نہیں سکتے۔"

ادبوں کا مجتہ پتہ نہیں امن لیکن کم از کم نعمان کے بارے میں مجتہ یقین ہے وہ کبھی نہیں بدلے گا، وہ ہمیشہ تمہارا ساتھ اسے گا ساری دنیا بھی تمہارے خلاف کھڑی ہو جائے تب بھی وہ تمہارے ساتھ کھڑا ہو گا بے شک تم آزما لیتا۔" اس کی ماں مستکرائے لہجے میں کہہ رہی تھیں اس کی ماں کا لہجہ اتنا یقین بھرا تھا کہ وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکی تھی۔

پہلے باب

"زیرہ تحریف زیرہ نو۔" بنار کے اس نے سبر لایا اور دوسری طرف راہ پر ہونے کا انتظار کرنے لگا تھا اس کے سامنے جینٹل شخص بنا پلک بھیکے اس کے پیروں پر بندھنے لگا تھا اس نے عدیل شوکت کی طرف دیکھا اور ہلکے سے مسکرایا تھا، سامنے جینٹل شخص کو اس کی اطمینان بھری مسکراہٹ یہ حیرت ہوئی تھی اور اس کا اضطراب اس کی آنکھوں سے چھلکنے لگا تھا، سامنے بیٹھے شخص کی اضطرابی انداز میں چلتی انگلیاں اس کی مسکراہٹ میں اضافہ کر رہی تھیں، بائیں طرف بیٹھے عدیل شوکت کو اس کے اطمینان اور مسکراہٹ پر رشک آیا تھا۔

"شہالے عباس ہمارے ذی پارٹنٹ کا سب سے عجیب شخص ہے کم از کم میں نے بھی شہالے عباس جیسا شخص آج تک نہیں دیکھا اور مجھے یقین ہے اور میری دعا ہے میرا واسطہ کبھی شہالے عباس جیسے شخص سے وہ بارہ نہ بڑے۔"

عدیل شوکت کو بے اختیار ہار ہون کی لانی کے

الفاظ یاد آئے تھے خود اسے بھی ان الفاظ کی صداقت پر ذرہ برابر بھی شک نہیں تھا، شہالے عباس کے ساتھ کام کرتے اسے دو سال ہو گئے تھے اور ان گزشتہ دو سالوں میں عدیل شوکت کو ایسا کوئی دن یاد نہیں تھا جب شہالے عباس نے اسے حیران نہ کیا ہو اور شہالے عباس کے ساتھ دو سال کام کرنے کے بعد بھی وہ اس کے بارے میں کسی بھی قسم کی رائے قائم کرنے میں ناکام رہا تھا۔

"شہالے عباس کیسا انسان ہے؟" یہ سوال اگر کبھی اس سے پوچھا جاتا تو وہ خود کو جواب دینے سے ایسے ہی معذور پاتا جیسے کوئی ایسا شخص جو کبھی شہالے عباس سے ملا ہی نہ ہو۔

"شہالے عباس کے متعلق آپ کبھی یہ یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ وہ یہ کام نہیں کر سکتا۔" ایک بار ان کے ایک سینئر آفیسر نے نجی محفل میں شہالے کی غیر موجودگی میں دانت پس کر یہ تبصرہ کیا تھا، وہ جو سینئرز کے لئے ہی نہیں اپنے سے سینئرز کے لئے بھی کبھی کوئی بھی پرابلم بہت آسانی سے کھڑی کر سکتا تھا، اس لئے تھانے کے ایک معمولی سپاہی سے لے کر ڈی آئی جی تک سب ہی اس سے بنا کر رکھنے میں عافیت جانتے تھے، تو وجہ اس کا ایس پی ہونا نہیں باپ کا بیورو کریٹ ہونا بھی تھا، پنجاب کے چند بڑے بیورو کریٹس میں شامل ایک نام دلاور عباس کا بھی تھا، جب کہ دلاور عباس کے بڑے بھائی خاور عباس ریٹائرڈ چیف جسٹس تھے اور چھوٹے بھائی یاور عباس کا شمار موجودہ حکومت کے چند چلتے پھرتے وزراء میں ہوتا تھا، شہالے عباس کے بھائی ڈالے عباس کا شمار پاکستان کے چند یک اور امیر ترین انڈسٹریلسٹ میں ہوتا تھا، پیسہ اور اختیارات شہالے عباس کے لئے نئی چیز نہیں

لئے بہت مشکل قسم کا بچہ تھا، وہ ضد نہیں کرتا تھا مگر اسے اپنی بات منوانے کے ایک سو ایک طریقے آتے تھے۔

وہ دونوں بہت بڑی رہتے تھے اس کا باپ اگر پنجاب کی بیوروکریسی میں ایک نام رکھتا تھا تو اس کی ماں بھی پاکستان کی چند بڑی اور مشہور ترین ذریعہ ڈائریز میں شمار ہوتی تھیں اور اپنی کلاس کے دوسرے ماں باپ کی طرح ان دونوں سے پاس بھی اپنے بچوں کے لئے کم کم ہی ٹائم نکلتا تھا مگر شہالے عباس کو اپنے ماں اور باپ دونوں کا وقت اور توجہ دونوں ہی چاہیے ہوتی تھی، کئی بار اس کی وجہ سے اس کے باپ کو اپنی میننگز ادھوری چھوڑ کر آنی پڑی تھیں اور اس کی ماں کو اپنے کئی ایونٹس ملتوی کرنے پڑتے تھے۔

بچوں کا حق ہوتا ہے ماں باپ کی توجہ پر ان کے پیار پر اور ان کے وقت پر۔  
”وہ اکثر ایسی بات کر کے انہیں خاموش کروا دیا کرتا تھا۔“

”اور ماں باپ کا بھی حق ہوتا ہے بچوں پر کہ وہ انہیں غلط چیزوں پر ٹوکیں۔“ اس کا باپ اسے گھورتا۔

”ہاں لیکن غلط چیزوں پر، جب آپ اپنا حق مانگتے ہیں تب آپ غلط نہیں ہوتے۔“ اس کا باپ اپنے پندرہ سالہ بیٹے کی بات پہ چپ ہو جاتا تھا۔

۶۶ ۶۶ ۶۶

”فیصل کیانی کی کال آئی تھی مجھے۔“ دلاور عباس کی بات نے میز کے گرد موجود تین لوگوں میں سے دو کو انتہائی حیران ہونے پر مجبور کر دیا تھا، جب کے میز پہ موجود تیسرا فرد انتہائی حالت سکون میں تھا اور اس کا یہ سکون دلاور عباس کو حیرت میں مبتلا کر رہا تھا۔

تھے، انہیں کب کہاں اور کس طرح خرچ کرنا ہے یہ چیز اس نے بہت پہلے سیکھ لی تھی، کچھ لوگ وقت کے ساتھ چلتے ہیں کچھ وقت کو ہاتھ میں لے کے چلتے ہیں شہالے عباس کا شمار دوسری طرح کے لوگوں میں ہوتا تھا۔

”اپنے فیصلے اپنے ہاتھ میں رکھو زندگی میں کبھی پچھتاؤ نہیں پڑے گا۔“ ایک بار اس کے نیچے نے اسے نصیحت کی تھی اور اپنی اٹھائیس سالہ زندگی میں یہ وہ واحد بات تھی جس پر اس نے ہمیشہ عمل کیا تھا ورنہ وہ ماں کو نہیں منوا کر چلنے والا شخص تھا اور اس کی یہ عادت بھی اس کے باپ کو بھی مشکل میں ڈال دیتی تھی، اس کا باپ اس پر عرب ذائقہ ڈالنا، بحث اور غصہ کرنا اور اینڈ میں اسے مجبوراً شہالے کی بات ماننی پڑتی، وہ جو بہت تھا وہ کرتا تھا اور جو کرتا تھا اسے نبھاتا تھا۔

اس کا باپ ہمیشہ کہتا تھا کہ شہالے جیسا بیٹا ہوتا ہے ہمیشہ بخر کرتا ہے مگر ساتھ ہی یہ دعا بھی کرتا ہے کہ اس کا کوئی دوسرا بیٹا ایسا نہ ہو، وہ شروع سے ہی اپنے ماں باپ کے لئے کوئی آسان قسم کا بچہ نہیں تھا، حالانکہ وہ کوئی بہت زیادہ شرارتی یا بڑا ہوا بچہ نہیں تھا، نہ ہی اپنے بڑے بیٹے اور چھوٹی بیٹی کی طرح انہیں اس کی پڑھائی وغیرہ پر بہت زیادہ توجہ دینی پڑتی تھی وہ شروع سے ہی پڑھائی میں آؤٹ کلاس رہا تھا، انہیں کبھی بھی اسے پڑھنے کے لئے فورس کرنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی، بلکہ پڑھائی ہی کیا انہیں اسے اپنے دوسرے روٹین کے کام کرنے کے لئے کبھی ایک سے دوسری بار کہنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی وہ ہمیشہ اپنا ہر کام وقت پہ کرنے کا عادی تھا اس کی کبھی سکول سے اکیڈمی سے نہ ہوتی، وغیرہ کی طرف سے کوئی شکایت نہیں آئی تھی، اس کے باوجود شہالے ان کے

”کیوں؟ کس لئے؟“ رخشندہ عباس نے  
چنبھ سے نہیں دیکھا تھا، ڈالے بھی سوالیہ  
نظروں سے نہیں دیکھ رہا تھا۔

”وہ ملنے کے لئے آنا چاہتا ہے۔“ انہوں  
نے شہاٹے کے پیرے پر نگاہ بنا کر بتایا تھا، جو  
بہت اطمینان سے ہنستے کر رہا تھا، اس خبر سے  
انے دن راتیں نہیں سے اس کے پیرے سے تو کم  
از کم ہیں چیز ظاہر ہو رہی تھی، ان کی اس بات نے  
رخشندہ عباس اور ڈالے عباس کی حیرت کو دو چند  
کر دیا تھا، کیونکہ اس شہر میں اگر کسی کو وہ واقعی میں  
اپنا حریف سمجھتے تھے تو وہ فیصل کیانی ہی تھا، دونوں  
فیصلو ایک دوسرے کے بارے میں کھل کر بیان  
دینے اور ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کا کوئی موقع  
میں نہیں کرتے تھے، بقول مصطفیٰ حیدر کے دلاور  
عباس دور فیصل کیانی نے پورے شہر کو دو حصوں  
میں تقسیم کر لیا ہے اور اب فیصل کیانی کا ان کے  
گھر آنا انہیں حیرت نہ ہوتی تو کیا ہوتا۔

”آپ سے ملنے کے لئے؟“ رخشندہ  
عباس نے حیرت کے جھٹکے سے سنبھلتے پوچھا تھا۔  
”نہیں مجھ سے ملنے کے لئے۔“ خالی کپ  
مہل پہ رکھتے شہاٹے نے بہت سکون بھری آواز  
میں بتایا تھا، ان تینوں نے ہی سوالیہ نظروں سے  
اسے دیکھا تھا۔

”کیوں؟“ دلاور عباس نے نوز بہیر سائید  
پہ رکھا۔

”وہ ڈیل کرنا چاہتا تھا مجھ سے میں نے گھر  
باز کیا۔“ بائیں آنکھ دبا کر اس نے باپ کی طرف  
مسکرا کر دیکھا اور اٹھ گیا تھا۔

”شہاٹے عباس کو کبھتا کم از کم ان کے بس  
کی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے ہزار بار کا کیا  
اعتراف ایک بار پھر دہرایا تھا۔

اولیول کرنے کے بعد وہ عذیر فاروقی کے  
ساتھ سلام آباد آ گیا تھا، عذیر فاروقی اس کی سب  
سے چھوٹی خالہ کا بیٹا اور اس کا بچپن کا سب سے  
بہترین دوست تھا، وہ چھٹیاں اسلام آباد اپنی  
گریڈ مدر کے پاس گزارنے آئے تھے، عذیر دس  
دن بعد ہی بھاگ گیا تھا۔

”مجھے اسلام آباد کبھی رہا نہیں آتا۔“  
شہاٹے کے روکنے پہ اس نے اپنی سرخ ناک کو  
دباتے کہا تھا۔

عذیر فاروقی کے جانے کے بعد وہ اور گریڈ  
مدر ہی رہ گئے تھے وہ سارا دن اسلام آباد کی  
سڑکیں چھانٹتا اور شام کا وقت ان کے ساتھ  
گزارتا، مزید چند دن گزار کر وہ اس روٹین سے  
اچھا خاصا بور ہو گیا تھا اور واپس جانے کا سوچ رہا  
تھا جب اس کی کینیڈا میں مقیم پھوپھو اپنی بیٹی کے  
ساتھ چلی آئیں تھیں۔

”یشل ابراہیم“ سے اس کی پہلی ملاقات  
اسلام آباد اپنی گریڈ مدر کے گھر پہ ہوئی تھی اور  
اسے یہ ماننے میں کبھی عار محسوس نہیں ہوا تھا کہ وہ  
یشل ابراہیم سے پہلی ملاقات میں ہی متاثر ہوا  
تھا، وہ خوبصورت تھی یہ بات اہم نہیں تھی وہ یہ  
بات جانتی تھی یہ بات اہم تھی، وہ بہت جلد بے  
تکلف ہو گئے تھے اور اس میں زیادہ ہاتھ یشل  
ابراہیم کے دوستانہ مزاج کا تھا، وہ بہت جلد بے  
تکلف ہو جانے والوں میں سے تھی، بہت کم  
عرصے میں ہی وہ بہت قریب آ گئے تھے، اسلام  
آباد میں ایک ساتھ گھومتے، اکٹھے اٹھتے بیٹھتے  
کھاتے پیتے، شہاٹے عباس سے ایک سال چھوٹی  
خوبصورت پراعتماد ایکو کیڈ اور بلا کی شدت پسند  
یشل ابراہیم اس کی سب سے بہترین دوست بن  
چکی تھی۔

☆☆

☆☆☆

”تم میں ہر وہ خوبی ہے جو کسی بھی لڑکی کو بہت اچھی لڑکی ثابت کرنے کے لئے کافی ہے، مگر یونو تمہارا یہ Intensity اور Madness تمہاری ہر خوبی پیش پشت کرنے کے لئے کافی ہیں۔“

”میں تمہارے سامنے اس لئے نہیں کھڑی کہ تم مجھے میری خامیاں گنوا سکو، اس لئے کھڑی ہوں تاکہ میں جان سکوں کہ تم نے بیشل ابراہیم اور مہر حیدر میں سے کس کا انتخاب کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں بابا کا ٹھہراؤ تھا، وہ بہت اطمینان سے بول رہی تھی۔

”یشل میں ایکسٹرا کوالٹی یہ ہے یہ بہت سکون سے کسی دوسرے کا سکون تباہ کر سکتی ہے۔“ اسے اپنی پھپھو کے کبے الفاظ یاد آئے تھے جو انہوں نے بیشل کی کسی نزکت پہ چل کر کہے تھے، اسے ان الفاظ کی صداقت پہ یقین آیا اور وہ..... وہ الفاظ ترحیب دینے لگا جو اسے اپنے سامنے اور اپنا امتحان بنی کھڑی لیڈی سے کہنے تھے۔

اسکے چند سالوں میں وہ امریکہ آ گیا تھا، مہر حیدر سے وہ اس کے بعد وہ کبھی نہیں ملا تھا، بیشل ابراہیم کو وہ کبھی چھوڑ نہیں پایا تھا، وہ عورت اس کی کمزوری بن گئی تھی، یہ بات اس نے بہت پہلے جان لی تھی۔

ہاں بیشل ابراہیم کے لئے وہ بہت کچھ چھوڑ چکا تھا اور وہ بہت کچھ چھوڑ سکتا تھا، محبت اگر واقعی انسان کو اتنی بنا دیتی ہے تو وہ بہت پہلے سے ہی حقوق کی لٹائن میں آکھڑا ہوا تھا، اسے بعض دفعہ خود یہ ہنسی آتی کئی بار غصہ آتا، ہر بار بیشل کے کہنے پر کوئی بھی کام کرتے وہ خود سے عہد کرتا وہ آئندہ ایسا نہیں کرے گا اگلی بار اس کا یہ عہد ریت کی دیوار ثابت ہوتا۔

”عورت چاہے تو مرد کا دل نہیں پورے کا

”تم شام مہر کے ساتھ گئے تھے؟“ وہ سوراہا تھا جب بیشل نے اس پہ سے قبل کھینچ کر اتارتے ہوئے پوچھا تھا، وہ بڑا بڑا کہتا تھا۔

”کیا ہو گیا بیشل؟“ آنکھوں کو ملتے وہ اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”تم شام کو مہر کے ساتھ گئے تھے؟“

”یہ کون سا طریقہ ہے پوچھنے کا۔“

”تم گئے تھے؟“

”ہاں اسے مارکیٹ سے کچھ چیزیں لینی تھی

”آئندہ مت جانا۔“ اس نے اس کی وضاحت نہیں کی تھی وہ یہ کام کبھی نہیں کرتی تھی۔

”مہر میری بہت اچھی دوست ہے۔ بیشل۔“

انکے پسندوں میں وہ اسے مہر کے ساتھ کہیں گھومنے، آنے جانے، یہاں تک کہ اس کے ساتھ بات کرنے پہ بھی اعتراض کرنے لگی تھی، جب ایک دن اس نے جھنجھلا کر کہا تھا۔

”سے۔“

”نہیں۔“

”تھی۔“

”وہ اب تمہاری دوست نہیں ہے۔“

”یہ چیز مجھے ڈیبا تیز کرنی ہے کہ مجھے کے

دوست رکھنا ہے کے نہیں۔“ وہ چند لمحے اسے

دیکھتی رہی پھر خاموشی سے پست گئی تھی۔

اسکے چند دن بھی اس کی یہ خاموشی نہیں ٹوٹی

تھی، اس کی ہزار کوششوں طریقوں اور منتوں

کے بعد بھی۔

”تم کیا چاہتی ہو بیشل؟“

”تم مہر کو چھوڑ دو۔“

”یہ ممکن نہیں ہے دو میری بہت اچھی.....“

”تو پھر مجھے چھوڑ دو۔“ اس کے لہجے میں بلا

کا سکون تھا۔

پورا مرد ایک ہاتھ کی مٹھی میں قید کر سکتی ہے۔“  
ایک بار اس کے باپ نے باتوں کے دوران کہا  
تھا، اس کے باپ نے سچ کہا تھا۔

برنس ایڈمنسٹریشن کی ڈگری لے کر وہ  
پاکستان آ گیا تھا اگلے چند مہینوں کے لئے اس  
نے ڈالے تو برنس میں جوانی کر لیا تھا اور پھر  
ایک سال بعد وہ باپ کے سامنے کھڑا تھا۔

”پاپا مجھے سول سرہس میں جانا ہے۔“  
”تم سول سرہس میں جانا چاہتے ہو؟“ اس  
کے باپ نے حیرت سے اس کے الفاظ وہ ہرائے  
تھے۔

”تم جانتے ہو ہمارا برنس اس قوت کہاں  
ہے اور اگلے چند سالوں میں تم دونوں اسے کہاں  
پہنچا سکتے ہو۔“

”میرا ابن نہیں چلتا اس طرف وہ..... اور  
وہ کرنے میں اکتاہٹ نہیں ہے میرا۔“  
”یہ بات ڈگری لیتے وقت معلوم نہیں  
تھی؟“

”غلطی ہو گئی اب سدھارنا چاہتا ہوں۔“  
”سول سرہس میں برنی خواری ہے۔“  
”میں سہ لوں گا۔“

”نہ خیر بھروسے گالیاں پڑتی ہیں پولیس  
والوں کو یہاں۔“ اس کے باپ نے تسخیر  
ازایا۔

”بیورو کرٹس کو بھی منہ بھر کے گالیاں  
پڑتی ہیں یہاں آپ نے برداشت کریں میں بھی  
کریوں گا۔... کس کو گالیاں نہیں پڑنی یہاں؟“  
معمولی بیاتق سے سٹے کر ڈی آئی جی تک پانچ  
ہزار کی تنخواہ لینے والے کلرک سے لے کر بائیس  
کریڈ کے آفسر تک چھوٹی سی پرچوں کی دکان  
چلانے والے تاجر سے لے کر بڑے سے بڑے  
انڈسٹریل تک، کسی گئے گزرے وزیر سے لے کر

وزارت غلطی کے منصب پہ بیٹھے شخص تک ہر کسی کو  
گالیاں دی جاتی ہیں، سب سمجھتے ہیں سب  
برداشت کرتے ہیں، کوئی اپنی جگہ چھوڑ کے نہیں  
جاتا، کوئی گالیوں کے ڈر سے بھاگتا نہیں ہے،  
زندگی کو بھینا پڑتا ہے گالیاں دے کر بھی گالیاں کھا  
کر بھی، سب یہی کرتے ہیں۔“

”تم چھ ماہ بھی نہیں سک سکو گے، یہ میرا دعوا  
ہے۔“ اس کے باپ نے چیلنج کرنے والے انداز  
میں کہا تھا۔

”میں چھ صدیاں بھی نہیں بھاگوں گا، یہ میرا  
عہد ہے۔“ اس نے اپنے باپ کا چیلنج قبول کر لیا  
تھا۔

☆☆☆

اس نے سالن بھون کر پائی ڈالا اور باہر نکل  
آئی، ٹیوشن والے بچوں کے آنے کا وقت ہو رہا  
تھا، وہ موڑھے پہ بیٹھ کر ان کا انتظار کرنے لگی۔

اس کی ماں نعمان کے ساتھ آئی سپیشلسٹ  
کے پاس گئیں ہوئیں تھیں، وہ جانا نہیں چاہ رہی  
تھیں نعمان انہیں زبردستی ساتھ لے کے گیا تھا۔

وہ ہر دوسرے چوتھے روز آ جاتا تھا، اپنے  
ساتھ ضرورت کی چھوٹی موٹی چیزیں بھی لے آتا  
تھا۔

”میں اپنی خوشی سے لاتا ہوں یا تم ایسے خفا  
تومت ہوا کرنا۔“ امن کے خنکی ظاہر کرنے  
پر یہ وہ لجاجت سے کہتا تھا۔

”میرا خیال ہے اب شادی ہو جانی چاہیے  
ہماری، اب تو چاہ بھی ہو گئی ہے میری میں  
اسلام آباد سے واپس آ کے امی سے بات کرتا  
ہوں۔“

”نی الحال نہ تو یہ ممکن ہے میرے لئے اور  
نہ ہی میں ایسا کچھ سوچنا چاہتی ہوں۔“  
”کیوں؟“

”ابھی میری ایجوکیشن بھی کمپلٹ نہیں۔“

”تم بعد میں بھی پڑھ سکتی ہو۔“

”میری بہت ساری ذمہ داریاں ہیں میں

ای کو نہیں پھوڑ سکتی۔“

”ہم نہیں ساتھ لے کے جائیں گے۔“ وہ

یقین دلاتا۔

”میں بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی، آپ یہ۔“

”بوجھ میں اور فرض میں فرق ہوتا ہے

اسن تم ہرگز بوجھ نہیں ہو میرے لئے، تم تو اہم ہو

میرے لئے ہر چیز سے بڑھ کر اہم اور میری

خواہش اور دعا ہے تم اس چیز کو سمجھ جاؤ۔“ وہ اسے

لا جواب کر گیا تھا۔

وہ روز

بچوں کو نیشنل دینے کے بعد اس نے ہضو کیا

تھا، وہ عصر کی نماز پڑھنے لگی تھی جب عجیب بے

ڈھنگے انداز میں دروازہ کھول کر اس کا باپ اندر

داخل ہوا تھا، اپنے پیچھے اچھی طرح سے دروازہ

بند کر کے وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھا تھا،

پورے سات ماہ بعد وہ واپس آیا تھا اور آتے

ساتھ ہی اپنے کمرے کی طرف گیا تھا، اسن کی

طرف دیکھنے یا اس سے بات کرنے کے بجائے

وہ خاموشی سے اس کے پاس سے گزرا تھا۔

اسن نے بھی اس کے پیچھے جانے یا بات

کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، اپنے کمرے میں جا

کر اس کے باپ نے دروازہ اندر سے بند کر لیا

تھا اور اگلے تین دن تک وہ دروازہ بند ہی رہا تھا،

اسے جب کسی چیز کی ضرورت ہوتی تھی وہ آواز

دے لیتا تھا، وہ بہ وقت دروازہ بند کیے رہتا تھا اور

اندر سے ہی فون پر بھی بہت اونچی اور بھی مدہم

آواز میں گفتگو کرتی رہتی تھی، تیسرے دن اس

کی پھپھو کے آنے پہ وہ دروازہ کھلا تھا، اندر وہ

دونوں ہی بات کرتے رہے تھے دو گھنٹے بعد پھپھو

بہت غصے میں واپس چلی گئیں تھیں، اسن پاس کی  
یاں سے انہوں نے بات کرنے کی کوشش نہیں کی  
تھی۔

”تمہارے ابو نے پانچ لاکھ دینے ہیں کس

کے اب وہ لوگ پیسے واپس مانگ رہے ہیں نہیں

تو مار دینے کی دھمکی دے رہے ہیں۔“ اس کی

ماں نے بہت آہستہ آواز میں بتایا تھا، ان کا لہجہ

بہت پریشان کن تھا۔

”تو پھر؟“

”تمہارے ابو نے تمہاری پھپھو سے مانگے

ہیں پیسے انہوں نے انکار کر دیا ہے۔“ اس کے

بہت بے تاثر قسم کے ”پھر“ کے جواب میں اس

کی ماں بتا رہی تھیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں امی، وہ اپنی

پریشانیاں حل کرنا جانتے ہیں۔“ اس نے اپنی

ماں کے سامنے سالن روٹی رکھتے انہیں سلی دینے

کی کوشش کی تھی۔

”تمہاری پھپھو کو ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”تو اور کیا کرتیں؟ پانچ لاکھ دینے کھڑی ہو

جائیں؟ اور بالفرض وہ آج دے بھی دیتیں ناں

وہ کل پھر کسی اور سے ادھار لینے کھڑے ہو

جاتے، پھر؟ میں نے آپ سے کہا ناں کے آپ

پریشان مت ہوں وہ اپنی پریشانی خود حل کر لیں

گے۔“ اس نے اپنی ماں سے کہا تھا، اس نے سچ

کہا تھا اس کے باپ نے اپنی پریشانی کا حل

ڈھونڈ لیا تھا، اسن علی کی شادی اپنے دوست سعود

خان سے کرنا کا حل۔

☆☆☆

یہ امریکی ریاست کیلفورنیا میں موجود شہر

سان فرانسکو تھا جہاں وہ اس وقت موجود تھا، سان

فرانسکو، وہ شہر جہاں اس کی زندگی کے چند

خوبصورت اور یادگار سال گزرے تھے، وہ سال

اپریل 2015

64

حصہ



جنہیں وہ اپنی زندگی کے چند بہترین سال گنا کرتا تھا۔ ان دنوں فرانسکو وہ شہر جہاں اس کی زندگی کا سب سے بدترین دن آیا تھا وہ دن جو اس کی زندگی کا سب سے تاریک دن تھا اور جس نے اس کی زندگی میں موجود ہوشے کو گہری سیاہی میں لپیٹ دیا تھا، 20 مارچ وہ دن جس نے اس کی زندگی میں موجود کسی بھی چیز کو اپنے مقام پر نہیں رہنے دیا تھا، پانچ سال پہلے اس نے سان فرانسکو چھوڑا تھا۔ اتنے اس شہر سے نفرت ہو گئی تھی، اس نے عہد کیا تھا زندگی میں دو بارہ بھی وہ اس شہر میں نہیں آئے گا نیکان صرف پانچ سال بعد ہی اسے اپنا یہ عہد توڑ پڑا تھا اور پانچ سال بعد آج وہ 20 مارچ کو وہ ایک بار پھر سان فرانسکو میں موجود تھا، اس کے سان فرانسکو چھوڑنے کے پیچھے بہت بڑی وجہ تھی اس کے سان فرانسکو واپس آنے کے پیچھے ان سبب تھی بڑی وجہ تھی، وہ جب یہاں سے گیا تھا تو اس کی زندگی سے بہت کچھ چلا گیا تھا، وہ یہاں واپس آیا تھا کسی اور کی زندگی سے بہت کچھ چلے جاتا تھا، وہ یہاں سے گیا تھا تو ایک عورت کی وجہ سے وہ وہاں واپس آیا تھا تو بھی وجہ ایک عورت ہی تھی۔

اپنے پیچھے نظر آتے شیردل کے غلے کو دیکھتے اسے شیردل کی نظروں میں موجود حیرت واضح طور پر محسوس ہوتی تھی، اس نے پلٹ کر شیردل کو دیکھا اور سنا۔

”کیسا لگ رہا ہوں میں؟“ اس نے مسکراتی نظروں سے شیردل کو دیکھتے سوال کیا تھا۔

”آپ ہمیشہ ہی اچھے لگتے ہو صاحب پر آج تو بنال لگ رہے ہو۔“ شیردل کی بات پر اس نے حیل کر قبہ بہ لگا یا تھا، شیردل کو خوشگوار حیرت کے ساتھ خوش بھی ہوئی، شیردل پچھلے بارہ

سال سے اس کے ساتھ تھا اور وہ اپنے صاحب کی دل سے عزت بھی کرتا تھا کہ اس کا صاحب دنیا والوں کے لئے جیسا بھی تھا اس کے لئے ایک مہربان اور نرم دل سا آقا ہی رہا تھا وہ ہمیشہ شیردل سے عزت سے بات کرتا تھا اور شیردل کو یاد نہیں کہ ان بارہ سالوں میں صاحب نے اسے کبھی بھی بلاوجہ ڈانٹا یا بے عزت کیا ہو، صاحب کوئی مغرور بددماغ یا کرخت مزاج کا شخص نہیں تھا بلکہ وہ ایک اصول پسند اور خوش مزاج سا شخص ہوا کرتا تھا، اس کا صاحب اپنے انڈر کام کرنے والے لوگوں سے لے کر گھر کے ملازموں تک کو انسان سمجھ کر بات کیا کرتا تھا اور اسی وجہ سے شیردل سمیت اس کے گھر میں موجود باقی ملازمین بھی دل سے اس کا احترام کیا کرتے تھے۔

بنتے ہوئے اس نے شیردل کے ہاتھ میں موجود خرے میں سے کافی کا کپ اٹھایا تھا، کافی پیتے ہوئے بھی وہ آئینے میں نظر آتے اپنے عکس کو تنقیدی نظروں سے جانچ رہا تھا، وہ بہت اچھا لگ رہا تھا یہ چیز اسے معلوم تھی مگر وہ مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا، جیسی کپ سائڈ پر رکھ کر اس نے ایک بار پھر برش اٹھا کر بال سنورے تھے پھر پرفیوم اٹھا کر اسپرے کیا تھا، شیردل کی موجودگی میں وہ یہ دونوں کام تین بار کر چکا تھا، وہ گنگناتے ہوئے اپنے کونٹ کے کالر سیدھے کر رہا تھا، وہ خوش تھا یہ بات شیردل کے علاوہ کوئی انجان بندہ بھی اسے دیکھ کر بتا سکتا تھا کیوں خوش تھا؟ اس کے متعلق وہ فقط اندازہ ہی لگا سکتا تھا اور شیردل فی الحال یہی کرنے میں مصروف تھا۔

”میرے لئے ڈزرتیارت کرنا شیردل میں لیٹ واپس آؤں گا بلکہ ہو سکتا ہے میں واپس آؤں ہی ناں۔“ جوتے پہن کر اس نے سائڈ ٹیبل سے اپنا سیل اور گاڑی کی چابی اٹھاتے شیر

عباس کو یقین تھا عذیر فاروقی کو امید بھی کہ وہ اسے سمجھالے گا ان دونوں کا ہی یقین اور امید غلط تھی یہ اس کے رویے نے ظاہر کر دیا تھا۔  
 ”انہیں میرے سول سروں میں جانے پر اعتراض کیا ہے؟“

”بات اعتراض کی نہیں ہے فیکٹس کی ہے، تم جانتے ہو گورنمنٹ کتھی کے دنوں کی رہ گئی ہے، صاحب بہادر تخت بادشاہت پہ بیٹھنے والے ہیں اور ایک ڈکینر کے دور میں کسی بیوروکریٹ کے بیٹے کے ساتھ کیسا سلوک ہوگا یہ مجھے تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے تمہارا آئی کیو لیول مجھ سے بہتر ہے۔“

”یہ محض امکان کی بات ہے اور میں امکانات کے لئے فیصلہ نہیں بدل سکتا۔“  
 ”تم پاگل ہو۔“ عذیر جھنجھلا گیا تھا۔  
 ”تم ایک عورت کے کہنے میں آ کر اپنا مستقبل داؤ پر لگا رہے ہو، میرا مخلصانہ مشورہ ہے تم ایسا مت کرو۔“

”میں اس عورت کے لئے اپنی زندگی داؤ پہ لگا سکتا ہوں مستقبل تو کوئی چیز ہی نہیں ہے۔“ اس نے بہت سکون سے کہا تھا عذیر فاروقی پھر کچھ بول نہیں سکا تھا اور یہ کوئی پہلی یا آخری بار نہیں تھا جب اس نے نیشل ابراہیم کی مان کر کچھ کہا ہو، وہ اس عورت کی ہر بات مان جاتا تھا وہ اس عورت کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا، اس نے اس عورت کے لئے سب کچھ کیا تھا، عذیر فاروقی اس پہ ہنستا تھا۔

”ممت اچھی چیز ہوتی ہے پر یہ بڑے کمال کی چیز بھی ہوتی ہے یہ اندھی ہوتی ہے یہ انسان کو صرف اندھا نہیں کرتی بہرہ، گونگا اور احمق بھی کر دیتی ہے۔“

آنے والے چند سالوں میں اس میں بہت

دل کو بدایت کی تھی، شیر دل کو حیرت کا ایک اور جھک لگا تھا، کیونکہ وہ میں کتھی بھی سخت ہوتی صاحب رات کا کھانا ہمیشہ گھر آ کے ہی کھایا کرتا تھا یہ اس کی بہت شریعت کی رہنمائی تھی اور گھر سے باہر وہ ہمیشہ بہت سخت مجبوری میں ہی رات گزارا کرتا تھا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں صاحب؟“ وہ دروازے سے نکل رہا تھا جب شیر دل نے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہوتے پوچھ لیا تھا، وہ رکا پلٹا اور پھر جو اس نے کہا تھا اس نے شیر دل کو حیرت سے ساکت کر دیا تھا۔

ہو ہو ہو

”تو پھر کیا ملے کیا تم نے؟“  
 ”جو ملے کیا ہے وہ آپ کو بتا چکا ہوں، تمہیں اس فیصلے کے لئے پچھتانا پڑے گا تم اس چیز کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”میں اپنے پچھتاوے میں آپ کو شریک نہیں کر رہا گا آپ اس چیز کا اطمینان رکھیں۔“ اس کے ہاتھ نے اسے سول سروں میں جانے سے روکنے کے لئے ہر ممکن کوشش کی تھی اور اپنی ہر کوشش میں ناکامی کے بعد انہوں نے عذیر سے استعجاب کے لئے کہا تھا۔

”آپ جانتے ہیں وہ اپنے فیصلے خود کرتا ہے یا پھر اگر وہ کسی کی مانتا ہے تو وہ نیشل ہے آپ نیشل سے کہیں وہ اسے سمجھائے۔“  
 ”وہ یہ سب کر ہی نیشل کے کہنے پر رہا ہے۔“ انہوں نے بے بسی ظاہر کی تھی۔

”اور پھر بھی آپ کو لگتا ہے کہ میں اسے سمجھا سکتا ہوں؟“  
 ”ایک کوشش تو کر سکتے ہو۔“

اور ابی ایک کوشش کرنے کے لئے عذیر پچھلے تین دن سے عباس دلا میں موجود تھا، دلا اور

ساری ٹیڈ بیس آگئی تھیں، اپنے سرکل کے تمام  
اعمال اپنانے اور آزمانے میں اسے زیادہ ٹائم  
نہیں رکھا تھا، اس لیے اس نے کرنے کے بعد تین  
سالی کی ٹریڈنگ پہلے راولپنڈی اور پھر لاہور  
چھوڑی۔ اس کے باپ کے تمام تر خدشات کے  
بجائے اس کے لئے زیادہ رکاوٹیں کھڑی نہیں کی  
تھیں۔ مرتب تک، بس تک ایسٹ کیلانی کا بیٹا  
بریگیڈیئر ظاہر مرزا کا داماد نہیں بنا، فیصل کیلانی اور  
عہدہ مرزا کی فیملی کی رشتہ داری اگر سب سے  
زیادہ کسی کے لئے مسئلہ بنی تھی تو وہ شہالہ عباس  
تھا، ظاہر مرزا کا بڑا بیٹا شہالہ عباس کے  
ازواج کا بیٹا ہی تھا اور جس طرح کی دور چنتی  
پر اصرار تھا اس کے لئے کھڑا کر سکتا تھا اس نے کی  
تھیں۔ مسئلہ یہ تھا کہ اس کے باپ کے آری  
واہوں سے کسی قسم سے وہ تانہ تعلقات نہیں تھے  
وہ نہ تھیں از مرزا کا چاہتا کہ وہ ان کے باپ کے  
باپ میں ہاتھ کا کھیل تھا۔

اس نے اس وقت ان ساری چیزوں کے  
محقق نہیں کیے تھے، یہ سب محض  
ایک ناکام ٹنگ رہے تھے اب تم صبر کرو، فروری  
میں ہونے والے الیکشنز تک اور دعا کرو کہ ہماری  
پارٹی کو زیادہ مشکلات کا سامنا نہ کرنا پڑے۔  
اس کے باپ نے اس کی شکایت کے جواب میں  
جوابا کہا تھا۔

اس کی دل سے کچھ نہیں ہونے والا جو کرنا  
سے ہر لوگوں کی دوائے کرنا ہے۔ اس کے باپ  
کے کوئی گھٹنے نہیں آتے دبا کر مسکراتے ہوئے  
کہتا تھا۔

”تو اسے بڑے تفت جان ہوتے ہیں  
نہر سہ نسب، چھوٹی موٹی دوا اثر نہیں کرتی ان  
پر۔ اس کے باپ کا جہہ خانا فاعلی تھا۔

”تو چھوٹی موٹی دوا سے کام چلا، بھی کس

نے ہے ایک ہی بار انجکشن سے کام لیں ناں۔“  
ان کی حمایت زدہ پارٹی کے سابقہ وزیر نے بھی  
مسکراتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا تھا۔

”اس کی آپ فکر نہ کریں بوس صاحب،  
بس عہدہ خلائی ہمیں پسند نہیں اس چیز کا خیال  
رکھیے گا۔“ دلاور عباس کی بات پر تہقہہ پڑا تھا۔

”اس کی آپ فکر نہ کیجئے دلاور صاحب۔“  
یہ ان کے گھر میں ہونے والی پہلی پارٹی  
نہیں تھی جس میں اس طرح کی بے ٹکالفاہ گفتگو  
ہو رہی تھی اس کا باپ اکثر اس طرح کی پارٹیز  
ارنٹ کر رہا کرتا تھا، جن میں وہ شہالہ کو بھی  
اپنے ساتھ رکھا کرتا تھا، وہ ان لوگوں کی گفتگو کے  
دوران عموماً خاموش رہا کرتا تھا۔

ان پارٹیز میں ہر طرح کی ڈیلنگ کی جاتی  
تھیں، ہر طرح کا جوڑ توڑ بہت آسانی سے کر لیا  
جاتا تھا، کاروباری معاملات سے لے کر سیاسی  
معاملات تک ہر چیز ڈسکس کی جاتی تھی ہر چیز  
ٹپ کی جاتی تھی، یہ ساری چیزیں اس کے لئے نئی  
نہیں تھیں اس لئے سیکھنے میں اسے زیادہ ٹائم بھی  
نہیں لگا تھا، اگلے چھ ماہ میں اس کی زندگی میں دو  
تبدیلیاں آئی تھیں، ایک اس کی اچانک لاہور  
سے بہاولپور ہونے والی پوسٹنگ، جسے روکوانے  
کے لئے اس کے باپ نے ایریجی چوٹی کا زور  
لگایا تھا، دوسری اس کی نیشنل ابراہیم سے اچانک  
ہونے والی انجی منٹ، اسے بہاولپور چارج  
سنبھالنے ایک ہفتہ ہوا تھا جب نیشنل کی اسے کال  
آئی تھی، وہ ان دنوں سان فرانسکو میں تھی، اپنی  
ویکٹوریہ ایسے ہی گھوم پھر کر گزارا کرتی تھی۔

نیشنل کی کال غیر متوقع نہیں تھی وہ اسے  
تقریباً روز ہی کال کیا کرتی تھی، غیر متوقع اس کا  
مطابق تھا وہ اسے سان فرانسکو آنے کا کہہ رہی  
تھی۔

”لی الحالی پاکستان سے تو کیا بہا! پورے باہر جانا بھی میرے لئے امپاس نہیں۔“ یہ بہانہ نہیں تھا، حقیقت تھی جو وہ اسے بتا رہا تھا۔

”کچھ چیزیں آپ کی مجبوری ہوتی ہیں مگر ضروری نہیں ہوتا سامنے والا آپ کی وہ مجبوری کبھے ان دونوں میں بہت سارے فرق تھے اور ان بہت سارے فرقوں میں ایک یہ بھی تھا۔

وہ اسے جبراً بتا سکتا تھا منوالیں سکتا تھا، وہ اسے ہر بات بتاتی تھی جس میں منوالیا ضرور کر لی تھی، اگلے جنٹے وہ سان لرائسٹو میں موجود تھا۔

اس عورت کی کوئی بھی بات رد کرنا کم از کم یہ وہ بات تھی جو اس کے بس میں نہیں تھی، وہ صرف پانچ دنوں کے لئے امریکہ آیا تھا اور یہ پانچ دن ان دنوں کے تقریباً اکتیس ہی گزرا رہے تھے، بیشل اس کے آنے پر بہت خوش تھی اور اس کی یہ خوشی اس کے ایک ایک انداز سے ظاہر ہو رہی تھی۔

”آئی تسک یہ بینک ڈریس لے لو تم، نیولو بینک بہت پچھا ہے تم پر۔“ وہ دنوں شاپنگ کے لئے نکلے تھے وہ اس وقت سان لرائسٹو کے مینڈرین مال میں موجود تھے۔

بیشل مختلف لمبے ڈیکھنے اور رٹنٹ کرنے میں مصروف تھی، اسے کوئی ڈریس پسند ہی نہیں آ رہا تھا۔

”تم مجھے وہ رنگ بتا دو جو میں پہنوں اور مجھے یہ نہ بچے۔“

”میں اگلے بس سالی بھی یہاں کھڑا ہوں سو چتا رہوں کہ وہ دنوں سا کھڑے جو تم پہننا اور مجھے یہ سنئے کہ وہ تمہارے لئے نہیں بنا ہے دس سال بعد بھی میں یہ فیصلہ کرنے میں ناکام رہوں گا۔“ اس کے منکراتے ہوئے بس اس سبب میں کہا تھا

سامنے کھڑی عورت کے چہرے پر موجود مسکراہٹ فخریہ تھی اب اس میں غرور کا عنصر بھی شامل ہو گیا تھا، اسی دن اس نے بیشل کی چوٹس پر اس کے لئے رنگ خریدی تھی۔

”میرا دل چاہ رہا ہے تم مجھے باقاعدہ طریقے سے پرپوز کرو۔“

اور بیشل کی چوٹس پہ ہی اگلے دن ایک چھوٹی سی پارٹی میں جس میں اس کے اور بیشل کے چند مشترکہ دوستوں کی موجودگی میں اس نے وہ رنگ اسے پہنائی تھی، بیشل ابراہیم آج بے حد خوش تھی اور اس کی یہ خوشی اس کے ہر ایک انداز سے ظاہر ہو رہی تھی، شہالے عباس مطمئن تھا اور اس کا یہ اطمینان اس کے چہرے کی چمک بنا ہوا تھا۔

ہم ہم ہم

”آپ کیوں رو رہی ہیں امی، رونے سے مسئلہ حل نہیں ہوتے۔“ اپنی ماں کے پاس بیٹھ کر ان کے آنسو پونچھتے اس نے نرم لہجے میں کہا تھا۔

”اللہ کے آگے رونے سے ہو جاتے ہیں۔“ اس کی ماں کا لہجہ یقین مہرا تھا۔

”آپ بچھلے بیس سال سے یہ کہہ رہی ہیں کیا ہوا؟ اللہ کے پاس ہم جیسوں کے لئے وقت نہیں ہوتا امی نہ ہی ہمارے جیسے لوگوں کے لئے معجزے ہوتے ہیں، اپنے حصے کی کوشش خود کرنی پڑتی ہے۔“

”لیکن بعض دفعہ کوشش سے بات نہیں بنتی اس دعا سے بن جاتی ہے، پریشانی آجانے کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اللہ آپ کے ساتھ نہیں ہے، بعض دفعہ اللہ کو آپ کی آزمائش مطلوب ہوتی ہے، اللہ آپ کے صبر کو جانچنا چاہتا ہے، زندگی دو ہی چیزوں کے ساتھ ہی گزرتی ہے امن، یا صبر کے ساتھ یا شکر کے ساتھ، دونوں میں سے کسی

ایک چیز کو ساتھ لے کر چلنا پڑتا ہے جو نہیں چلتے وہ حد سے نکل جاتے ہیں جو حد سے نکل جاتے ہیں پھر اسے تین بندہ نہیں ملتی نہ اس جہاں میں نہ اس جہاں میں۔" وہ اپنی ماں کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

وہ سو رہی تھی جب اس کی آنکھ اپنے ماں باپ کے درمیان ہونے والے جھگڑے سے کھلی تھی، چند سینکڑوں تک آنکھیں کھول کر چہرے کو گھورتے اس نے ان دونوں کے درمیان جاری جھگڑے کی وجہ کو سمجھنے کی کوشش کی تھی، اس کا باپ ہمیشہ کی طرح آج بھی اپنی آواز میں بولتے تھے، یہ بات تو، یہ چیز اس کے معمول میں شامل تھی، یہ منہ بولی چیز اس کی ماں کا آگے سے جواب دینا تھا، یہ چیز خود امن کے لئے بھی غیر متوقع تھی، گزرے سالوں میں اس نے بھی اپنی ماں کو اپنے باپ کے آگے بولتے یا جواب دیتے نہیں دیکھا، اس نے ماں کو شہزادی بنا کر اور چھپ کر رہنے والی عورتوں میں شامل تھی۔

"ماں تو اور بولتی اس لئے ہے؟" اس کے باپ نے انتہائی ڈھٹائی بھرے لہجے میں اطمینان سے کہا تھا۔

"میں تو اس لئے نہیں بولتی کہ اسے جوئے میں ہاری کئی رقم ادا کرنے کے لئے بیچا جائے یا اس کا سودا لے لیا جائے۔"

"نہ اس بند کرہم اپنی۔" اس کی ماں کے سچ نے اس نے باپ کو آگ لگائی تھی۔

"میں نے وہ رقم شمن کی شادی پر خرچ کی تھی۔" اس کے باپ نے اپنی بیوی کو گھورتے ہوئے کہوٹ بولا تھا۔

"سب جانتے ہیں کہ شمن کی شادی پر خرچ ہوئے ان رقم تھی اور کہیں سے آئی تھی۔" اس کی ماں نے دوبارہ جواب دیا تھا، اس کے بعد

اگلے آدھے گھنٹے کے لئے ان دونوں کے درمیان لالہ یعنی بحث اور جھگڑا شروع ہو گیا تھا اور یہ جھگڑا اگلے دو دن تک ان کے گھر بار ہوتا رہا تھا، اس کے باپ نے گھر سے نکالنے سے لے کر طلاق تک ہر طرح کی دھمکی دی تھی اور بار بار دی تھی، مگر اس بار اس کی ماں ڈرنے یا ٹھکنے کے بجائے اپنی اولاد کے حق میں کھڑی تھی، وہ ایک بار خاموش رہی تھی اور اس ایک بار کا پچھتاوا اسے ساری عمر رہنا تھا۔

اپنی ایک بیٹی کے لئے وہ کچھ نہیں کر سکی تھی اپنی دوسری بیٹی کے لئے اسے سب کچھ کرنا تھا۔

"شام کو آ رہا ہے سعود علی نکاح خواں کے لے کر دیکھتا ہوں میں کون روکتا ہے۔"

بالآخر تیسرے دن اس کے باپ نے دھمکیوں سے ہٹ کر فیصلہ کن لہجے میں اعلان کیا تھا تب پہلی بار اس کی ماں دہل گئی تھی ڈر گئی تھی سبھی احسان علی کے باہر جاتے تھے وہ بھاگ کر اندر آئی تھی، امن کی طرف اس نے انتہائی بے بس نظروں سے دیکھتے جو کہا تھا اس نے امن کو حیرت سے اپنی جگہ پتھر کر دیا تھا۔

"میں کہیں جاؤں گی امی۔" تیز تیز ہاتھ چاتی اپنی ماں کو دیکھتے اس نے رو دینے والے لہجے میں پوچھا تھا، اس کی ماں اس کی چند گنی چنی چیزیں ایک پرانے سے بیگ میں ڈال رہی تھی۔

"اللہ کی زمین بہت بڑی ہے امن کہیں نہ کہیں تمہیں بھی پناہ مل جائے گی۔" وہی اس کی ماں کا یقین بھرا لہجہ۔

"اللہ کی زمین بہت بڑی ہے امی لیکن ہمارے جیسے لوگوں کے لئے یہ ہمیشہ سے بہت تنگ رہی ہے۔"

"اللہ راستے بنا دیتا ہے امن بس انسان کا یقین مضبوط اور حوصلہ بلند رہنا چاہیے۔"

"میرے ساتھ ایسے مت کریں امی۔" اس نے روتے ہوئے اپنی ماں سے کہا تھا۔  
 "تو کیا کروں؟ یہاں بیٹھ کر سعود علی کی بارات کا انتظار کروں، میری بات سنو امن۔"  
 اس کی ماں اس کے قریب چلی آئی تھی۔

"وہ شخص تمہارا باپ ہے لیکن وہ اس دنیا کے چند خود غرض ترین لوگوں میں شامل ہے، اسے پیسوں کی ضرورت ہے اور اپنی ضرورت پوری کرنے کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے اس نے ایک بیٹی کو اگر بیچ دیا ہے وہ دوسری کے ساتھ بھی بیچ کرے گا، میں تم کو نہیں بچا سکی مگر میں تمہیں سزا بھی نہیں سکتی، تم اپنی پچھو کے پاس چلی جاؤ انہیں ساری بات بتانا میں دو چار روز میں آ کر خود تمہاری پچھو اور نعمان سے بات کر دوں گی انشاء اللہ چند روز میں تم دونوں کا نکاح کر دیا جائے گا۔" اس کی ماں بہت نرم لہجے میں اسے سمجھا رہی تھی، اس نے خاموشی سے سر اٹھاتے میں بلا یا تھا، پچھو کے گھر پہنچ کر اس نے جب ساری بات ان کو بتائی اور۔

"تو پچھو؟" اس کی پچھو کا جواب اتنا ہی بے تاثر قسم کا تھا جتنا کسی بھی غیر متعلقہ شخص کا ہو سکتا تھا، تمام تر بات سن کر بس انہوں نے اس سے کسی بھی قسم کی ہمدردی نہ جانے پاسنی دینے کی کوشش نہیں کی تھی، اس کے برعکس ان کے پیرے اور آنکھوں سے شدید ناکواری اور ناپسندیدگی ظاہر ہو رہی تھی۔

"تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا امن۔" کچھ دیر تک اپنے بھائی کی شان میں قصیدہ پڑھنے کے بعد انہوں نے کہا تھا، امن نے انہیں جانے کی کوشش کی تھی کہ اگر وہ یہاں نہ آتی تو کہاں چلتی اس وقت ان کے گھر کے علاوہ اس کے لئے جہیں جائے گا نہیں تھی، مگر انہوں نے اسے

بولنے یا کچھ بھی کہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔  
 "بلکہ تمہاری ماں کو تمہیں یہاں نہیں بھیجنا چاہیے تھا وہ جانتی تو ہے میرا شوہر کس طرح کا انسان ہے میں تو شکر کر رہی ہوں کہ وہ ابھی گھر پہ نہیں ہے ورنہ ساری زندگی کے لئے طعنے میرا مقدر بن جاتے اس کے اور اس کے سارے خاندان کے، تمہاری ماں کو ذرا بھر تو میری پوزیشن کا خیال رکھنا چاہیے تھا، میں تمہاری مدد نہیں کر سکتی اور نہ ہی تمہیں یہاں رکھ سکتی ہوں، تم واپس گھر چلی جاؤ بلکہ میری ماں تو....." اس کی پچھو اس کے قریب ہو کے راز دارانہ انداز میں جھکی تھی۔

"سعود علی کو جانتی ہوں میں بہت امیر کبیر اور اچھا بندہ ہے اس سے ہونے والی شادی تمہارے باپ کی ہی نہیں تمہاری اور تمہاری ماں کی بھی قسمت بدل سکتی ہے۔" وہ نکر نکر اس عورت کی شکل دیکھ رہی تھی جو اس کے باپ کی بہن تھی جس کے بیٹے کے ساتھ اس کا رشتہ ملے تھا اور جو اپنی ہونے والی بہو کو کسی دوسرے مرد سے شادی کا مشورہ دے رہی تھی۔

"ہاں میں جانتی ہوں وہ تھوڑا کم رو اور عمر میں زیادہ ہے مگر یہ چیزیں فرق نہیں ڈالتیں دولت جو ہوتی ہے اس میں سب سے بڑی خوبی یہ ہوتی ہے کہ اسے انسان کے سارے عیب چھپانے آتے ہیں، یہ انسان کی کسی خالی کو خالی نہیں رہنے دیتی، سعود علی کے ساتھ تم ایک اچھی زندگی گزار سکتی ہو، نعمان کے پاس ہے ہی کیا چند ہزار کی نوکری، چند ہزار کے ساتھ ہم زندگی کو نہیں گزارتے زندگی ہمیں گزارنی ہے۔" وہ عورت اسے سچ بازار میں کھڑا کر کے ٹھہر مار دیتی اسے اتنی تکلیف اتنی اذیت اور ایسی شرمندگی نہ ہوتی جو اسے اس عورت کے کہے ان چند الفاظ سے ہوتی تھی، خون کے رشتے بھی بڑے عجیب ہوتے ہیں

نام کے بھی ہوں تو بھی ان کی طرف سے ملے  
والے دکھ انسان کو اذیت ضرور دیتے ہیں، اس  
نے اس عورت کو جواباً کچھ نہیں کہا، ایسا کوئی  
جواب تھا ہی نہیں جو وہ اسے دے سکتی، وہ خاموشی  
سے وہاں سے اٹھی تھی، اس کی پھپھو نے اسے  
روکنے یا کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی، وہ واپس  
جا رہی تھی اس سے بڑا اطمینان ان کے لئے کوئی  
نہیں تھا۔

جزیرہ ہینڈ

وہ اقصیٰ کے پاس آئی تھی، اقصیٰ اس کی چند  
بہترین دوستوں میں تھی اور اس وقت اس سے  
مدد لینے کے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا،  
اقصیٰ کو اس نے اصل وجہ نہیں بتائی تھی، بھرم توڑنا  
اس کے لئے ہمیشہ سے مشکل چیز رہا تھا، اس نے  
اقصیٰ کو بتایا تھا کہ اس کی ماں کی دوسرے شہر میں  
رہنے والی کزن فوت ہو گئی ہیں جس کی وجہ سے  
اس کے ماں باپ کو چاہئے جاتا ہے، گھر میں  
کوئی نہیں تھا اس لئے مجبوراً اسے آنا پڑا تھا،  
بہانہ بہت منبسط نہیں تھا اور زیادہ در اس بھی  
نہیں سکتا تھا مگر اسے زیادہ دن دہان رہنا بھی  
نہیں تھا، اسے اب نعمان کی واپسی کا انتظار تھا،  
زندگی میں بہت سارے رشتوں کی حقیقت اس پر  
کھل گئی تھی محبت کی کھلنا بھی باقی تھا۔

اگلے دو دن وہ اقصیٰ کے گھر رہی تھی اقصیٰ  
اور اس کے گھر والوں کا رویہ اس کے ساتھ بہت  
اچھا تھا، اقصیٰ اس کے آنے پر بہت خوش تھی اور  
یہ چیز اس کے رویے سے ظاہر ہو رہی تھی، دو دن  
بعد وہ ایک بار پھر نعمان منزل آئی تھی، تین دن  
پہلے وہ یہاں اس عورت سے مدد لینے آئی تھی جس  
سے اس کا خون کا رشتہ تھا تین دن بعد وہ اس مرد  
سے مدد لینے آئی تھی جس سے اس کا دل کا رشتہ  
تھا، دروازہ نعمان نے ہی کھولا تھا۔

”تم۔“ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے جس  
انداز میں تم کہا تھا اس نے اس کو ٹھک جانے پر  
مجبور کر دیا تھا۔

کیا کیا نہیں تھا اس ایک تم میں حیرت،  
افسوس، ناگواری، غصہ۔

”اب کیوں آئی ہو یہاں؟“ اجنبی لہجہ اور  
ناگوار انداز یہ نعمان حیات نہیں تھا کم از کم وہ  
نعمان حیات نہیں تھا جسے وہ پچھلے بہت سارے  
ساتھوں سے جانتی تھی۔

”اب اور کیا رہ گیا ہے جو لینے آئی ہو؟“  
ناگوار لہجہ میں اب طنز بھی شامل ہو گیا تھا، اسے  
حیرت ہو رہی تھی وہ اس سے اس طرح کا برتاؤ  
کیوں برت رہا تھا۔

”نعمان آپ کیا کر رہے ہیں؟“ وہاں لے  
لہجہ میں وہ بے چارگی سے یہی پوچھ سکتی تھی۔

”حد ہوئی ہے بے غیرتی اور بے شری کی  
اس، کہاں تھی تم پچھلے دو دن اور دو راتوں سے  
کس کے ساتھ تھی اور کیوں تھی؟“ مسئلہ یہ نہیں تھا  
وہ اس سے سوال پوچھ رہا تھا، یہ اس کا حق تھا  
مسئلہ اس کا لہجہ تھا جس میں شک تھا نفرت تھی اور  
..... اور بے اعتباری تھی۔

”آپ کو پھپھو نے نہیں بتایا کہ میں کہاں  
تھی اور کیوں تھی، آپ جانتے ہیں وہ میرے  
ساتھ کیا کرنے والے تھے۔“ اس نے شروع  
سے آخر ہر چیز اسے بتائی تھی، اس کے سامنے رکھ  
دی تھی، وہ سینے پر بازو باندھنے سے بہت آرام سے  
اسے سن رہا تھا اور اس کے چہرے سے صاف  
ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اس کی ہر بات کو محض کہانی ہی  
سمجھ رہا تھا۔

”تم کیسے بیوقوف سمجھتی ہو اسن، مجھے یا پھر  
اس ساری دنیا کو اس کے خاموش ہونے پر اس  
نے اسی سکون بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔“ وہ بنا

پلک جھلکے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”ایسی ہی ایک کہانی مجھے تمہاری ماں نے بھی سنائی تھی جب میں تمہارے گھر گیا تھا اُمی نے بتایا تھا مجھے کہ تم پچھلے دو دن سے گھر سے غائب ہو، میری ماں رورہی تھی وہ بے حد پریشان تھی، مجھے اپنی ماں کے رونے اور پریشان ہونے کا یقین نہیں آیا مجھے ان کی بات کا یقین نہیں آیا مجھے تم پہ اعتبار تھا۔“ اس نے تھا پر زور دے کر کہا اسن کو اس چیز نے تکلیف دی تھی۔

”مجھے اپنی ماں کا یقین نہیں تھا مجھے تمہارا یقین تھا اور مجھے ساری زندگی افسوس رہے گا میرا یقین غلط تھا۔“

اسن کو پتہ ہیں پنا اس کی آنکھوں سے نمکین قطرے گرنے لگے تھے۔

”تمہاری ماں نے بھی یہی کہانی سنائی تھی، مجھے جب میں تمہارے گھر گیا تھا اور میں اسحق میں نے سب سچ مان سنا، تمہاری ماں کے بقول انہوں نے تمہیں میرے گھر میری ماں کے پاس بھیجا تھا اور میری ماں نے تمہیں اسے گھر رکھنے سے انکار کر دیا تھا، میں بہت غصے میں گھر آیا تھا، زندگی میں پہلی بار بھی میں اپنی ماں سے لڑا ان کے سامنے سر اٹھایا تھا تو بھی جبہ تم تھی میں نے وہ سہری پار بھی یہ کام کیا تو تمہارے لئے، میری ماں میرے سامنے رہی اور مجھے یقین دلانی رہی کہ تم یہاں نہ تو آئی اور نہ ہی انہیں اس ساری بات کا علم ہے، میں نے یقین نہیں کیا کرتا بھی کیسے میرے سر پر محبت ہانی شے کا بھوت سوار تھا، پھر میں نے تمہارے باپ کو بلایا، وہ بے حد پریشان تھے، ہر میرے پوچھنے پر وہ شخص دھاڑیں مار کر میرے سامنے رہا یا اس کی بیٹی نے اسے کسی کے سامنے منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا تھا، اس شخص نے میرے سامنے قسم کھائی کے یہ سب

الزام ہے اس پر، بھلا کوئی شخص جھوٹ کا رو سکتا ہے ڈرامہ کر سکتا ہے مگر جھوٹی قسم کیسے کھا سکتا ہے؟“

”وہ اسے بتا نہیں سکی کہ اس کا باپ کھا سکتا تھا وہ پیسے کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا، وہ صرف ایک کام کر سکتی تھی اسے اپنی سچائی اور بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش اور یہ کوشش وہ اگلے تین دن تک کرتی رہی تھی۔“

دنیا میں سب سے تکلیف دہ چیز یہ ہے کہ آپ اسے اپنی سچائی کا یقین دلاؤ جس سے آپ محبت کرتے ہو اور وہ آپ کا یقین نہیں کرے اور یہ تکلیف اس نے سہی تھی اور بار بار سہی تھی۔

نعمان حیات نے بھی اس کے ساتھ ہی کیا تھا اس نے اس کا یقین نہیں کیا تھا، اس کے آسوں اس کا رونا اس نے ہر چیز کی طرف سے آنکھیں بند کر لی تھی، وہ جو کہہ رہی تھی جو بتا رہی تھی وہ اس کا اعتبار نہیں کر سکتا تھا، وہ اس سے محبت کر سکتا تھا اس کے لئے جان دے سکتا بس اس کا اعتبار نہیں کر سکتا تھا۔

وہ واپس جا رہی تھی تو ناکام تھی، وہ اسے یقین نہیں دلا سکی تھی، اسے اپنی ناکامی پہ رونا آیا، اسے اپنی بے بسی پہ رونا آیا، اسے اس محبت پہ رونا آیا جو وہ شخص اس سے کرتا تھا، اسے اس محبت پہ رونا آیا جو اسے اس شخص سے ہو گئی تھی۔

”ساری دنیا میں تمہارے خلاف کھڑی ہو جائے تو بھی نعمان حیات وہ شخص ہے جو ہمیشہ تمہارے ساتھ کھڑا ہوگا۔“ اسے اپنی ماں کے یقین پہ رونا آیا، وہ دھاڑیں مار مار کے رورہی تھی اور اسے پتہ نہیں تھا وہ کس کس چیز کے لئے رو رہی تھی۔

”مرد کی محبت پانی کے بلبلے کی طرح ہوتی ہے۔“ ایک بار اس کی ماں نے کہا تھا، اسے آج



پتہ چلا اس کی ماں نے سچ کہا تھا۔

رہی ہے۔

بھرم ٹوٹا تھا اور بہت بری طرح سے ٹوٹا تھا، کچھ لوگ بھی بڑے عجیب ہوتے ہیں مگر نہ یہ آتے ہیں تو پھر حد نہیں دیکھتے گرتے چلے جاتے ہیں اور اس کا باپ بھی انہی لوگوں میں شامل تھا۔

☆☆☆

اقصیٰ اور اس کے گھر والوں کا رویہ اتنا ہی عجیب اور برا تھا جتنا وہ اندازہ کر سکتی تھی۔

”تمہیں مجھے کچھ تو بتانا چاہیے تھا امن تمہاری وجہ سے آج مجھے اپنے گھر والوں کے سامنے سنی شرمندگی ہوئی تم سوچ بھی نہیں سکتی، تم نے مجھے اپنے گھر والوں سے نظر لانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“ اقصیٰ کے شکوے نے اسے شرمندگی کی آفتاب گہرائیوں میں گرایا تھا۔

”کیا بتاتی اقصیٰ ہر چیز آسان ہوتی ہے اپنی عزت نفس پامال کر آسان نہیں ہوتا، میں کیا بتاتی اور کیسے بتاتی کہ پوری دنیا میں وہ ایک شخص جو آپ کے لئے تحفظ اور نفع کا ضامن ہوتا ہے، وہ میرے لئے خطرے کا باعث ہے، میں کس منہ سے بتاتی اقصیٰ کہ میں اپنے باپ کے ذرا اور خوف کی وجہ سے بھاگتی اور چھپتی پھر رہی ہوں، کیونکہ میرا باپ ایک عادی جواری ہے اور وہ جوئے میں ہاری جانے والی رقم اپنی بیٹی بیچ کر ادا کرنا چاہتا تھا۔“ وہ بتاتے ہوئے رو پڑی تھی، کئی دن کی بے بسی اور اذیت کتنے سارے دکھوں کا بوجھ، وہ سب کہہ رہی تھی سب بتا رہی تھی بتاتی چلی جا رہی تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے امن اس سب کے لئے جو تمہارے ساتھ ہوا اور میری ہر ممکن کوشش ہوگی کہ میں جس حد تک ہو سکتا تمہاری مدد کر سکوں۔“ اقصیٰ نے اس سے کہا تھا اور اس نے واقعی ہر ممکن حد تک اپنا کہا نبھانے کی کوشش کی

وہ بہت مشکل سے واپس اقصیٰ کے گھر پہنچی تھی اور اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ خود پہننے والی قیامت سے اپنی دوست کو کیسے بے خبر رکھے گی، اس کا چہرا اس وقت اس کتاب کی طرح تھا جسے کوئی بھی با آسانی پڑھ سکتا تھا، گھر میں اس وقت صرف اقصیٰ ہی تھی اس کی والدہ اور دوسری بہن بازار گئیں ہوئیں تھیں، اقصیٰ نے اس کے معمول سے زیادہ سرخ اور سو بے ہوئے چہرے اور بھاری ہوتے بیپوں کو حیرت سے دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے امن؟“ اس نے پریشان ہوتے پہنچے میں اس سے استفہار کیا تھا، بمشکل اسے ڈالنے اور طبیعت کی خرابی کا بہانہ کرتے وہ کمرے میں آگئی تھی۔

اگلے وہ دن اس نے بخار میں اور روتے ہوئے گزارے تھے، اقصیٰ اس کے لئے بے حد پریشان تھی اس نے ان دنوں میں اس کا ہر طرح سے خیالی رکھا تھا اور دن بعد اس کی طبیعت ذرا سنبھلی تھی، وہ گھر سے باہر آئی تھی، اس کا ارادہ اپنی ماں سے رابطہ کرنے کا تھا۔

اقصیٰ کے گھر میں وہ اپنی ماں سے بات نہیں کر سکتی تھی، اسے بات کھل جانے کا خدشہ تھا، اس کی ماں کے پاس فون نامی کوئی چیز نہیں تھی اس نے ساتھ والی کوثر خالہ کے گھر کال کی تھی کوثر خالہ کی اس کی ماں کے ساتھ کافی دوستی تھی وہ ان کے گھر کے حالات سے واقف اور ان کی ہمدرد تھیں، اس کا رابطہ کوثر خالہ سے نہیں ہو سکتا تھا، وہ مایوس سی واپس آئی تھی اور واپس آتے اسے پتہ چلا تھا کہ اس کا باپ اقصیٰ کے گھر پہنچا کر کے اور پولیس لانے کی دھمکی دے کر گیا تھا، اقصیٰ کے گھر کا انہماں نے نہیں بتایا تھا کہ امن وہاں رہ

تھی۔ وہ اپنے گھر والوں کو تو اس کی مدد کرنے کے لئے تیار نہیں کر سکی تھی کیونکہ وہ کسی پرانے بچدے میں ڈنگ اڑانے اور منٹ کی منیبت لینے کو تیار نہیں تھے۔ نیشن ہس نے اپنی دوست کو اس کی مدد کرنے کے لئے تیار کر لیا تھا۔

”اس وقت سب سے ضروری چیز تمہاری حفاظت سے امن اور وہاں تم بالکل محفوظ رہو گی۔“ اقصیٰ کی بات پر اس نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلا دیا تھا۔

”زندگی انہی چیزوں سے مل کر بنتی ہے، امن، اگر اچھا وقت ہمیشہ نہیں رہتا تو برا بھی گزر ہی جاتا ہے۔“ اقصیٰ نے اس کا ہاتھ تھام کر تسلی بھرے انداز میں دہاتے کہا تھا۔

”تم نہیں جانتی اقصیٰ میری زندگی میں اب کچھ نہیں بچا، میں اگر یہاں سوچنے بیٹھوں کہ وہ کون سی چیز رہتی ہے میری زندگی میں جو مجھے خوشی یا سکون دے سکتی ہے تو اگلے کئی گھنٹے بھی میں یہ یاد کرنے میں ناکام رہوں گی، کچھ لوگوں کی زندگی سے کچھ چیزیں چلی جاتی ہیں میرے زندگی سے سب کچھ نکل گیا ہے، میں وہ عورت ہوں جس کا آج نہیں ہے اور جس کا کوئی کل بھی نہیں ہے۔“

”وقت بدل جاتا ہے امن۔“ اقصیٰ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”میں جانتی ہوں وقت بدل جائے گا ہر چیز بدل جائے گی مگر سب کچھ بدلنے کے بعد جو کچھ بچتا ہے وہ بھی نہیں بدلے گا۔“

”انسان ایسے ہی ہوتے ہیں امن بس ہمیں پتہ اکثر اس وقت چلتا ہے جب دیر ہو چکی ہوئی ہے مگر تم پھر بھی خوش نصیب ہو کہ نعمان کی حقیقت جلدی کھل گئی، اگر یہ چند سال بعد کھلتی تب تم کیا کرتی، ابھی وقت تمہارے ہاتھ میں ہے تب

وقت تمہارے ہاتھ سے نکل چکا ہوتا۔“

”جو کچھ اس نے میرے ساتھ کیا مجھے اس پر افسوس نہیں ہے اگر میرا اپنا باپ میرے ساتھ یہ سب کر سکتا ہے تو دنیا کا کوئی بھی انسان میرے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہے، بات اس کی حقیقت کھلنے کی نہیں ہے بات میرے یقین نوٹنے کی ہے اس پوری دنیا میں اگر کوئی شخص ایسا تھا جس پہ میں اعتبار کرتی تھی تو وہ نعمان حیات تھا، اس پوری دنیا میں اگر کسی نے میرا یقین توڑا ہے تو بھی وہ نعمان حیات ہی ہے، محبت اچھی چیز ہوتی ہے مگر غلط انسان سے کر لی جائے تو زندگی بھر کا کچھتاوا بن جاتی ہے اور میرے ساتھ کچھ بھی نہیں ہوا ہے۔“

☆☆☆

بہاولپور آنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر کوثر خالہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی اب کی بار اس کی کوشش کامیاب ٹھہری تھی، ان سے بات کر کے اس نے انہیں ساری صورت حال سے آگاہ کیا تھا اور انہی کے ذریعے اسے پتہ چلا تھا کہ اس کے باپ نے گھر کو جنم بنایا ہوا ہے وہ ہر روز اس کی ماں سے لڑتا اور اسے اور اس کے سارے خاندان کو گالیاں دیتا ہے بلکہ ایک دو بار اس نے اس پر ہاتھ بھی اٹھایا ہے، تب اس کا دل چاہ تھا کہ وہ واپس آ جائے اور یہی بات اس نے ان سے بھی کہی تھی، تب انہوں نے اس کی ماں کی قسم دے کر واپس آنے سے روکا تھا، کوثر خالہ سے بات کرنے کے بعد وہ نجانے کتنی دیر تک روٹی رہی تھی۔

☆☆☆

سان فرانسکو سے واپس آنے کے دو ہفتے بعد اس کی اوریشل کی انجینئرمنٹ کی گئی تھی، شہر کے سب سے بڑے میرج ہال میں کی جانے والی انجینئرمنٹ میں شہر کی تمام ٹرکریم موجود تھی، اپنی

انجمن منٹ کے ہوتے روز ہی وہ واپس بہاؤ پورا آ گیا تھا، یہاں وہ کافی حد تک سیٹ ہو گیا تھا ڈی سی کے ساتھ بھی اس کے اچھے تعلقات تھے اور این دونوں کے درمیان اکثر ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

علمہ بھی کوآپریٹو اور کافی حد تک فرمانبردار قسم کا تھا، شہر کی چند بڑی سیاسی اور سماجی شخصیات بھی اس کے رابطے میں رہتی تھیں، سوئی الحال اسے کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا، اسے بہاؤ پورا آئے ایک ماہ ہو چکا تھا کس سے عذیر اس کے پاس آیا ہوا تھا سو آج آفس جانے کے بجائے وہ ہر پہلی تمہارے ساتھ گزارنے کے بعد انہوں نے ذبح باہر کیا تھا اور انہیں واپس آئے آدھا گھنٹہ ہی ہوا تھا جب اس کے پاس اے ایس پی خضر حیات کی کال آئی تھی، شہر کی مشہور کاروباری شخصیت خولجہ قربان کی بیٹی کا مرڈر ہو گیا تھا، اس کا موڈ ایکدم سے آف ہوا تھا وہ بہت تھکا ہوا تھا اور سونا چاند ہاتھ گھرا اب اسے یہ چیز خواب ہوتی نظر آ رہی تھی، اے ایس پی نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔

”مقتولہ نے مرتے ہوئے نرالی بیان دے دیا ہے جس کی روشنی میں قاتل کو گرفتار کر لیا گیا ہے جب وہ شہر سے فرار ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“

اس کے علمہ کی سب سے اچھی بات یہی تھی کہ وہ فرینڈ اور خاصی حد تک پوکس تھا، اسے انہیں بات بات پر ہدایات دینے یا مغز کھپانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

”کون سے قاتل؟“ اس نے کسی حد تک رہنمائی ہوتے خضر حیات سے سوال کیا تھا۔

”سر پنجاب کے مشہور بزنس مین فیصل کیانی کا بھانجا راجیل کیانی۔“

اسے تھانے پہنچے بمشکل ایک گھنٹہ ہوا تھا اور اس ایک گھنٹے میں فیصل کیانی نے جہ بار کال کرتے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی، اس کی ہدایات پر اس کے اسٹنٹ نے چھٹی بار بھی ”سر آفس میں نہیں ہے۔“ کی گردان جاری رکھی تھی۔

”تمہارے سر کی تو.....“ اس نے ایک موٹی سی گالی دے کر کال ڈسکنکٹ کی تھی۔

اگلے ایک گھنٹے میں اس نے مزید کئی کالز کر کے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی، بالآخر رات بارہ بجے کے قریب شہالے نے اس کی کال ریسوک کی تھی۔

”میرے بھانجے کو کیوں پکڑ رکھا ہے۔“ شہالے کے ہیلو کے جواب میں اس نے غرا کر پوچھا تھا، اس کا لہجہ انتہائی رہانت آمیز تھا۔

”تمہیں یہ پتہ چل گیا ہے کہ تمہارے بھانجے کو پکڑ لیا گیا ہے تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ کس وجہ سے پکڑا گیا ہے۔“

”میں مجھے نہیں معلوم اسے کس وجہ سے اریسٹ کیا ہے تم نے، میں وہ وجہ تم سے جانا چاہتا ہوں۔“ اس نے تم سے پر زور دیا تھا۔

”تمہیں کیا ہے تمہارے بھانجے نے اور یہ وجہ کافی ہوتی ہے کسی کو اریسٹ کرنے کے لئے۔“

شہالے اس کے طیش بھرے لہجے کے جواب میں بہت سکون سے بات کر رہا تھا اور یہی چیز فیصل کیانی کے اشتعال میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔

”بکو اس بند کر دو تم اپنی، الزام لگانے سے پہلے تمہیں یاد رکھنا چاہیے کہ تم کس کے بارے میں اور کیا بات کر رہے ہو۔“ فیصل کیانی نے گالیاں دیتے ہوئے کہا تھا۔

”اگلے دس منٹ میں وہ تھانے سے باہر

اس کی بات نے انہیں خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆☆☆

اگلے دو دن میں اسے ڈی آئی جی کے آفس میں غلب کر لیا گیا تھا۔

”تم میرے بہت قابل اور بہترین آفیسر ہو اس طرح کی بیوقوفی کن امید نہیں مگی، مجھے تم سے.....“ ان کی بات نے اسے سرائٹھا کر انہیں دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا اس کے دیکھنے پر وہ ذرا سا سنبھلے تھے۔

”یہ ان لوگوں کا آپس کا معاملہ ہے شہا لے ہمیں سچ میں نہیں آنا چاہیے۔“ اب کی بار انہوں نے نرم لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ اسے ان کی باتیں سن کر حیرت نہیں ہوئی تھی حیرت تب ہوئی جب وہ انہیں جانتا نہ ہوتا وہ انہیں بہت اچھی طرح سے جانتا تھا۔

بہت سا سمجھانے اور بہت ساری حقیقتوں کو اس پر واضح کرنے کے بعد انہوں نے اسے واپس بھیجا تھا، وہ جتنی خاموشی سے گیا تھا اتنی ہی خاموشی سے واپس آیا تھا ان کے سمجھانے کا اس پر کتنا اثر ہوا تھا وہ یہ اندازہ لگانے سے انتہائی قاصر تھے۔

اگلے چند دن میں کی جانے والی مزید کوششوں اور ان کوششوں میں ناکامی نے فیصل کیانی کو گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دیا تھا، مصالحت اور ذیل کے لئے اس نے برسرِ عارف باجوہ کا سہارا لیا تھا۔

”فیصل صاحب۔ ماننا چاہتے ہیں آپ سے۔“ وہ آفس سے گھر جا رہا تھا جب اسے عارف باجوہ کی کال آئی تھی۔

”میں اگلے دو دن فری نہیں ہوں۔“ ایک ہاتھ سے سیل تھامے دوسرے سے منہ میں دبائے

ہونا چاہیے۔“ اب اس کا انداز حکمیہ تھا جیسے وہ اپنے کسی سرورٹ سے بات کر رہا ہو۔

”اگلے دس منٹ میں تو کیا اگلے دس دن میں بھی تمہارا بھانجا سے باہر نہیں جا سکتا۔“ شہا لے عباس کا انداز اور لہجہ سابقہ تھے۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے۔“ فیصل کیانی نے تسخیر بھرے لہجے میں اسے یاد دہانے کی کوشش کی تھی۔

”تم جس قانون کے ملازم ہو وہ قانون میرے دروازے کی رقاہ ہے۔“ اس کا فقرہ اسے کسی چابک کی طرح لگا تھا، اپنے اشتعال کو قابو کرنے کے لئے اسے کتنے ہی سینڈز لگے تھے۔

”لو کے فنن، اگر تمہیں ایسا لگتا ہے تو تم مجھے اسے اس تھانے سے باہر تو کیا اس تھانے کے اندر ہی مل کے دکھاؤ۔“ اس نے چیلنج کرتے انداز میں کہا تھا۔

اور واقعی اگلے چار دن تک فیصل کیانی نے ہر طرح کی کوشش کر لی تھی اسے یا اس کے کسی بھی جاننے والے کو اس کے بھانجے سے نہیں مننے دیا گیا تھا، ہر کوشش بے اثر ہر سفارش بے معنی شہا لے عباس کو دی جانے والی تمام تر دھمکیاں اور دباؤ، اس نے بہت طریقے اور سکون سے برداشت کیا تھا، یہاں تک کے اس کے باپ نے بھی کال کی تھی۔

”اسے کچھ زیادہ اچھی خبریں نہیں آرہی اوپر سے جہنم میں جائیں وہ سب تم اپنے کیریئر کو داؤ پر کیوں لگا رہے ہو۔“ بہت سا سمجھانے کے بعد انہوں نے اسے وارن کرنے کی کوشش ایک تھی۔

”بات اب کیریئر سے بڑھ کر عزت پہ آگئی ہے پیچھے ہٹ جاؤں گا تو مرد نہیں کہلاؤں گا۔“

سگریٹ کا شعلہ دکھاتے اس نے اسی سکون سے کہا تھا جو اس کا خاصا تھا، اقرار یا انکار دونوں سے عاری لہجہ۔

”ہم صرف دس منٹ نہیں گئے۔“ عارف باجوه کو اس کے لہجے سے تقویت ملی تھی۔

”میں شام لاہور جا رہا ہوں۔“  
”آپ جگہ بتا دیں ہم لاہور آ جائیں گے۔“

”میں اپنے گھر جا رہا ہوں اور اگلے دو دن اپنی فیملی کے ساتھ ہی رہوں گا۔“

”لیکن فیصل صاحب آپ کے گھر کیسے آ سکتے ہیں، آئی مین آپ کے فادر شاید پسند نہ کریں اس بات کو۔“ عارف باجوه نے جھکتے ہوئے کہا تھا، اس کے سرخ لبوں پر جاندار کی مسکراہٹ پھلکی تھی۔

”آپ فیصل صاحب سے کہیں وہ خود کال کر کے پوچھ لیں ان سے۔“ اس نے آرام سے کہتے ہوئے سیل آف کر دیا تھا۔

فیصل کیانی نے بے اختیار اسے گالیاں دینی شروع کر دی تھیں، مگر اس کے انداز سے پھلتی بے بسی ظاہر کر رہی تھی کہ اس کے مشورے پر عمل کرنے کے علاوہ فی انجان کوئی راستہ نہیں تھا اس کے پاس۔

☆☆☆

کمرے میں اس وقت پانچ نفوس موجود تھے، تین وہ جو یہاں معاملات طے کرنے اور ڈیل پکی کرنے آئے تھے، ایک وہ جو اس گھر کا مالک تھا اور ایک وہ جو اس وقت اس منظر کا سب سے اہم کردار تھا۔

فیصل کیانی نے گلا کھنکار کے اپنی بات شروع کی، وہ اس وقت خانسا ریلیکس بیٹھا تھا یہاں آئے ہوئے جوٹینشن اور ابھمن جو اس کے

ساتھ تھی یہاں آ کے وہ کافی حد تک کم ہو چکی تھی۔ بینک بیلنس، زمین، جائیداد، پرموشن اور یہاں تک کے فیڈرل گورنمنٹ میں منسٹری، اس کی آفرز پر کشش بھی تھیں جاندار بھی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے ان میں سے کوئی ایک بھی چیز یا یہ ساری چیزیں میری قیمت ہو سکتی ہیں؟“ اس کی بات پر سب نے ہی چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا یہاں تک کہ اس کے باپ نے بھی۔

”میں اپنی خریدی ہوئی چیز دوبارہ نہیں بیچتا تم ضمیر خریدنے آئے ہو، دولت، طاقت، اختیار یہ چیزیں تمہارے لئے سب کچھ ہو سکتی ہیں میرے لئے کچھ بھی نہیں۔“  
”ہیں چند چیزوں کے لئے تم خود بک سکتے ہوں انہی چیزوں کے ساتھ مجھے تولنے کی کوشش مت کرو۔“

فیصل کیانی یہاں ڈیل طے کرنے آیا تھا یہ اس کے انداز سے بہت پہلے ہی سب کو پتہ چل گیا تھا، شہالے عباس نے اسے یہاں کس لئے بلایا تھا، اس چیز کا اندازہ سب کو اب ہو رہا تھا، اس نے فیصل کیانی کو وہاں ذلیل کرنے کے لئے بلایا تھا۔

بچھلے تین سال سے فیصل کیانی جو کچھ اس کے ساتھ کر رہا تھا اس کا بدلہ اس نے اگلے تین گھنٹے میں لے لیا تھا، وقت بڑی عجیب چیز ہوتا ہے ہمیشہ کسی ایک کی مٹھی میں رہتا ہے اور فیصل کیانی کی بد قسمتی یہ کہ وہ اس وقت شہالے عباس کی مٹھی میں تھا۔

(باقی آئندہ ماہ)

☆☆☆

لیتا اور جو کوئی زیادہ ہی جذباتی ہو جاتا تو چنا پٹ  
 بوسے لے کر کر سفید سفید پھولے پھولے گال  
 سرخ کر ڈالتا اور ان جذباتی لوگوں میں سرفہرست  
 تھا، شاہان آفریدی۔

شاہان آفریدی، صغیر آفریدی کے سب  
 سے بڑے فرزند مشکور آفریدی کے سب سے  
 بڑے صاحبزادے تھے۔

دس سال شاہان آفریدی کو چھ ماہ کی یہ چینی  
 گڑیا اس قدر پسند تھی کہ دن کا بیشتر حصہ وہ اسے  
 گود میں لادے لادے پھرتے، یوں ارمین  
 آفریدی کو سب سے پہلے گود کی عادت ڈالنے  
 والے بھی وہی تھے، اسے اپنا عادی بنانے والے  
 بھی وہی تھے ارمین کی ہر ضد اپنے بس میں ہوتی  
 تو فوراً سے پہلے پوری کر ڈالتا اور اس کے لاڈ  
 اٹھانا جہاں تک ممکن ہو سکے، گویا ان کا فرض عین  
 تھا۔

فلاور ہاؤس لفظی معنی کے اعتبار سے بس  
 نام کا ہی فلاور ہاؤس تھا، کیونکہ وہاں نہ وسیع و  
 عریض گھاس کے قطع تھے، نہ موگی، بے موگی اور  
 سدا بہار رہنے والے پھولوں کی کیا ریاض، گلے،  
 قطاریں، لیکن منہوم کے اعتبار سے فلاور ہاؤس  
 واقعی پھولوں والی گھر تھا، ہر سائز کے چھوٹے  
 بڑے، رنگ برنگے، خوشبودار پھول یہاں بستے  
 تھے اور یہ پھول کوئی اور نہیں، فلاور ہاؤس میں  
 کھلنے والی تیسری لسل کی شکل میں تھی، جن کی ننھی  
 منی قلقلاریوں پر ہی جان سے فدا، دادا جان یعنی  
 صغیر آفریدی نے اپنے گھر کے گیٹ پر فلاور  
 ہاؤس اس وقت لکھوایا جب ارمان آفریدی کے  
 جندار مین آفریدی نے اس گھر میں آنکھ کھولی۔

ارمین آفریدی نہ تو گھر کی سب سے بڑی  
 پوتی تھی، نہ سب سے ننھی نہ اکلوتی گھر بس کچھ تو  
 تھا اس میں ایسا کہ جو دیکھتا پھار سے چوم لیتا، پہنچ

## مکمل ناول



# قوسین اور اکواچی

فرصین اعظمی



۲۱



ارادہ رکھتے ہیں، اب جبکہ سب ہی بچے جوانی کی سرحدوں میں قدم رکھ رہے تھے، بچپن والی سانگرہ تو چھوڑ دی تھی، مگر ارمان آفریدی وہی تھا، وہیں تھا، مانگ کر سب سے تحفے لینے والا اور النہا احسان جتانے والا۔

”شکر کرو کہ مجھے زیادہ مہنگا پرفیوم پسند نہیں، ورنہ کیا میں جانتا نہیں بڑی ای کو، بڑے ابو سے لڑ جاتیں، مگر مجھے میری پسند کا ہتھیار لا کر دیتیں۔“ وہ پیشانی پر گرے بالوں کے گھجے کو دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے سنوارتا، نسل کو آنکھ بارتا، وہ تب جانی اور بڑی امی، شاہان کو پیاز سے بچھین لیتیں۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں، ایک ہی تو میرا شہزادہ ہے۔“ مہینے میں کتنی ہی بار، بار بار یہ سین دہرایا جاتا تھا۔

”ایک یہ آپ کے شہزادے ہیں اور ایک وہ..... شاہان صاحب۔“ نسل نے ہاتھ سے کہیں دور اشارہ کیا۔

”ناشاء اللہ سے پردیس جا کے جو بیٹھے ہیں تو بیٹنے کا نام نہیں لیتے۔“ نسل نے دانستہ بڑی امی کی تکی دھکی، ہوئی رگ کو چھیڑا تھا، وہ ایک سرد آہ بھر کے رہ گئیں۔

شاہان ان کا اکلوتا اور سب سے بڑا بیٹا تھا، دو بیٹیاں کول اور نسل اس سے چھوٹی تھیں، تعلیم مکمل کر کے باہر جا ب کے لئے ایلانی کیا، قسمت اچھی تھی کہ بعد کے تمام مراحل تیزی اور آسانی سے یوں سٹے کہ انہیں دو ماہ کے اندر اندر اپنی پسند کی جگہ نوکری ملی گئی، اس کے بعد بارہ سال گزر گئے، شاہان کئی بار پاکستان آئے، مگر مستقل ٹھہر نہ سکے۔

جب وہ گئے تو دس سالہ ارمن اور بارہ سال کا ارمان بالترتیب چوٹی اور چھٹی کلاس میں تھے،

گھر کے بڑے جہاں ان کی حرکتوں سے حظ اٹھاتے، وہیں برابر کے بچے کچھ تو ہنستے اور کچھ چیز چراتے، مگر شاہان آفریدی نے کب کسی کی پرداہ کی تھی۔

☆ ☆ ☆

جنوری کا مہینہ تھا اور کراچی کی وہی ہمیشہ والی ٹھکی سردی، سٹی سٹی، مدھم اور خوشبودار، رات کی رانی سے مہکتی۔

فلاور ہاؤس کی مکینوں کے لئے یہ مہینہ ہمیشہ سے ہی تفریح کا سامان کرتا تھا، گھر کے چار افراد کی سائٹر ہیں منائی جاتی تھیں۔

سب سے پہلے چھوٹے چاچو کی سانگرہ آتی اور سب ان کی عمر پوچھ کر انہیں رنج کرتے رہتے۔

”جی نہیں..... بالکل غلط۔“ ارمان دائیں بائیں سر ہلا کر انکشاف کرتا رہتا۔

”چالیس کے تو آپ تب ہوئے تھے، تین سال پہلے۔“ چاچو بے چارے کھیانے سے ہو کر ہنس پڑتے۔

”بھئی کیا کریں، اب تکتے نہیں چالیس کے تو۔“ وہ بے چارگی سے چچی کو دیکھ کر خواہ مخواہ صفائی پیش کرتے اور چھوٹے بڑے ان کی وضاحتوں سے خوب مزہ لیتے۔

اس کے بعد نمبر آتا، چھوٹے چاچو کی ہی شہزاد کا، جو گھر بھر کی بے بی تھی اپنی توٹی زبان میں پٹر پٹر بولتی سب کا دل موہ لیتی۔

پھر آتی ارمان آفریدی کی سانگرہ، اف..... سچ سے گھر میں عذریج جاتا، یہ اٹھادہ بیخ، ٹی وی از دنج کو سجایا جاتا، رنگین پٹیاں، کریم پیپرز اور غباروں سے سجاوٹ، ایک مہینہ پہلے سے گھر کے سب بڑوں کو یاد دہانی کروا دی جاتی کہ اس بار ارمان آفریدی ان سے تحفے میں کیا وصولی کا



اب ماشاء اللہ دونوں ہی تعلیمی مدارج طے کر چکے تھے، ارمین نے انٹر کے بعد تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا اور ارمان بی بی اسے کر کے اپنے والد کی ہی اسٹیٹ ایجنسی سنبھالنے لگا، فی الحال وہ صبح کے وقت کہیں پارٹ ٹائم بھی کرتا تھا۔

”ارے یہ ارمین کہاں ہے؟“ بڑی ای سے لاڈ اٹھوائے اسے اچانک ہی ارمین کی یاد ستائی۔

”ہوگی کہیں تھکی ہوگی لیکن میں سب کے لئے کچھ اسٹیٹس بیچ بنانے۔“ مہینے کی سب سے آخری اور سب سے خاموش، مسکراتی سا لگرہ ارمین آفریدی کی ہوتی تھی، جسے وہ خود سلیم ریٹ کرتی، سب کے لئے دو بڑے سارے ٹیک پیس کرتی، اچھا سا کھانا اور کوئی سویٹ ڈش، اگر پھنی کا دن ہوتا تو دوپہر میں ورنہ رات کے کھانے پر سب مل کر ٹیک کھا لیتے اور بس..... اس سے زیادہ کی اسے خواہش تھی نہ طلب۔

بگڑے یوں کہیں تو زیادہ بہتر ہو گا کہ باپ کے انتقال کے بعد، اس کی خواہشات کے دائرہ تک ہونا چاہی اور اب تو فقط ایک نکتے پر مرکوز تھا اور اس نقطے کا نام تھا..... ارمان آفریدی۔

سنہری دھوپ چھت کی منڈیوں پر سمٹ رہی تھی، جب اس نے آخری سیرگی پر قدم رکھا، تو تخت پر تہہ کیے ہوئے کپڑے سامنے ہی نظر آئے۔

”ارے یہ کس نے.....“ بلا ارادہ اس کے منہ سے نکلا۔

”میں نے۔“

چھت پر بنے چھوٹے سے کمرے کی مشرقی دیوار کے پار سے نکل کر وہ ایک دم ہی سامنے آ گیا۔

”اچھا!“ وہ ایک دم ہنس دی۔

”کیوں بھی یہ مہربانی کیوں؟“  
”بس ایک اچھا شو ہر خنے کی پریکٹس کر رہا تھا۔“ اس نے معنی خیزی سے کہتے ہوئے، ارمین کے ہاتھ میں موجود چائے کا کپ لئے کر گھونٹ بھرا اور اس کے جھینپے ہوئے چہرے کو دلچسپی سے دیکھا۔

وہ انجان نہیں تھی، وہ ایسا کہہ رہا ہے، کس کے لئے کہہ رہا ہے سب جانتی تھی، بلکہ وہ کیا، گھر کے ہر فرد واقف تھا، ارمان آفریدی کے دل کا ارمان گھر سے کہیں باہر نہیں، کوئی اور نہیں، ارمین آفریدی تھی، اس کی آنکھوں سے پھلکتے جذبے ہر ایک پر عیاں تھے اور گھر کی نوجوان نسل کے لئے بہت دلچسپی کا باعث بھی تھے، کیونکہ اس سے پہلے گھر میں کسی نے یوں کھلم کھلا اپنی پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

ارمان سے بڑے ایمان آفریدی تھے اور ارمین سے چھوٹا جاٹم آفریدی، پھر شاہان بھی تھے تو گھر کے فرد ہی ماں، مگر فلموں ڈراموں اور کہانیوں کی طرح اس گھر کی لڑکیاں اور لڑکے آپس میں ”کھپ“ نہ سکے تھے، جس کا بالخصوص سب ہی لڑکیوں کو بہت غم کھائے جاتا۔

”پتہ نہیں یہ رائرز کون سے گھروں کی بات کرتی ہیں جہاں بڑی ساری جوائنٹ میملی میں تقریباً ہر لڑکا اپنی کزن کے ساتھ ”سیٹ“ ہوتا ہے۔“

کون بڑی بے لاگ، بیہودگی سے اپنا تہرہ ہم عمر بہنوں سے شیر کرتی تھی، شاہان کے شادی سے صاف انکار کے بعد سب کی منتظر نگاہیں ارمان آفریدی پر ہی جمی تھیں، ریحان آفریدی نے گھر کے دوسرے بچوں کے برعکس تعلیمی میدان میں بہت تیر مارے تھے، اس لئے ان کی سب سے بڑی امیدوار خود کوئل ہی تھیں، مگر

افسوس کہ تعلیمی میدان میں تیر مارنے والے کے دل پر کیوبڈ کا تیر چل نہ سکا اور ان کا کوئی جھکاؤ نہ پا کر گوش آنریڈی کو خاندان کے باہر کے ایک انجانے ہونے سے باندھ دیا گیا۔

یوں ارمان کی، ارمین کے لئے پسندیدگی جاننے کے بعد ارمین کی والدہ اور دوسرے بزرگوں کو جہاں دلی اطمینان حاصل ہوا، وہیں لڑکیوں کے ہاتھ اسے چھیننے کے لئے ایک شخص آ گیا۔

”چلو شکر ہے کسی کو تو گھر کی بھینروں کا خیال آیا۔“ گوش کے تھرے جوں کے توں تھے، چند دن ایمان کی بے رخی کا غم منانے کے بعد وہ خوشی خوشی اپنے منگیتر پر راضی ہو چکی تھی، بقول اس کے۔

”اب کسی کی قریب کی نظر ہی کمزور ہو تو کوئی کیا کرے۔“ گوش کی بات یاد آتے ہی ارمین کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کس سوچ میں گم ہو۔“ سنہری شعاعوں کے رنگ میں ڈوبا اس وقت ارمین کا چہرہ بھی سنہری سونے سا ہو رہا تھا، ارمان کا دل چاہتا تھا، اسے دیکھ ہی جائے۔

”تم نے سب کے سامنے میرے لئے اپنی پسندیدگی کا بھانڈا پھوڑ کے اچھا نہیں کیا۔“

”کیوں؟ یہ اتنی پرانی بات کا خیال تمہیں آج کیوں آ رہا ہے۔“

”بچہ پرانی بات تمہارے لئے ہے، نمل اور گوش روز مجھے چھینرتی ہیں، مجھے شرم آتی ہے اچھا نہیں لگتا۔“ معصومیت سے اپنی مجبوری بتاتی وہ ارمان کو اتنی بھائی کہ بلا ارادہ اس کے منہ سے نکلا۔

”ایک بھانڈا میں آج بھی پھوڑنے والا ہوں رات کے کھانے پر وہ بھی ڈانٹنگ ٹیبل کے

بچوں بچ۔“

”کیا؟“ وہ ایک دم ہونق سی ہو گئی۔

”تم سے شادی کا۔“

”ہیں؟“ وہ ناگہی سے اسے دیکھنے لگی، پھر ایک دم لالوں لال پڑ گئی۔

”کیا پاگل ہوئے ہو، اتنی جلدی، ابھی تو تم صرف اکیس سال کے ہو۔“

”اکیس سال کا ہوں تو کیا شادی نہیں کر سکتا۔“

”اوو وہ یہ میں نے کب کہا۔“ وہ بات کو نال کر اٹھنے لگی، مگر اٹھ نہ سکی، اس کی کلائی پر ارمان کی گرفت تھی۔

”تو پھر تمہارے خیال میں وہ کون سا کام ہے، جو میں نہیں کر سکتا۔“

”ارمان پلیز، مجھے تنگ نہ کرو۔“ اس کے لہجے میں نیا آمیز بے بسی تھی۔

”اوو کے، مگر یاد رکھنا، آج رات کے کھانے پر۔“

”نہیں نہیں کم سے کم میرے سامنے نہیں۔“

وہ ایسا ہی تھا، جلد باز، بے ہاک اور بے دھڑک قسم کا، اس کا کیا بھروسہ تھا بھلا، وہ اس کے پچاٹیاؤں کے سامنے ہی شادی کی بات کرنے بیٹھ جاتا۔

کھٹ سے فیصلہ کر کے پٹ سے عمل کرنے والا، بولتا کہ ابھی نکاح پڑھو اور اس کی ضد کے آگے سب مجبور ہو ہی جاتے، یوں بھی بڑے ابو اور بڑی امی شاہان کے جانے کے بعد اس کی ہر ادا پر نفا ہوئے جاتے تھے، چھوٹے بچوں سے کچھ ہی بڑے تھے، بچوں واسلے ہو کر بھی بچوں میں ہی گئے جاتے تھے، پھر بھلا پتہ کون؟ صرف چھوٹے تایا، یعنی ارمان کے والد اور اتنے لوگوں کے سامنے ان کی کیا چلنی تھی، سو عاقبت

اسی میں تھی کہ ارمان کو اس کے ارادوں سے باز رکھا جائے، مگر وہ ارمان ہی کیا جو اپنے ارمان ٹھنڈے ہونے دے، وہ بھی اتنی آسانی سے۔

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے ارمان، ورنہ میں کھانے پر آؤں گی ہی نہیں۔“ اس کے ہاتھ سے خالی کب بکرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر تشبیہ کر لی ضروری تھی۔

”ورنہ تم کیا کرو گی۔“

”ورنہ.....“ اس نے ایک دو لمحے سوچنے میں لگائے پھر ڈھیلی ہو گئی۔

”ورنہ میں کیا کر سکتی ہوں ارمان تم جانتے ہو، میں کچھ نہیں کر سکتی۔“

”تو پھر بحث کیوں کر رہی ہو۔“

”بحث کب کر رہی ہوں۔“ وہ روہاسی سی ہو گئی۔

اپنی سانگرہ والے دن پورے گھر والوں کے سامنے اپنے ہونے والے دولہا سے اپنی ہی شادی کی خبر سننا، اس کے لئے بہت بے شری کی بات تھی۔

”تو پھر اور کیا کر رہی ہو، خواہ مخواہ میں منع کیے جا رہی ہو۔“ اس کا انداز ضدی بچے کا سا تھا جیسے ”تم بگھتی ہی نہیں ہو۔“

”میں منع نہیں کر رہی ارمان، میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ سب کے سامنے مت کہنا، تم یہ بات اکیلے میں چھوٹی تائی امی سے بھی تو کہہ سکتے ہو۔“

چند لمحے کی بات تھی، اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی، ارمان یہ نہیں چاہتا تھا۔

”اد کے نہیں کروں گا۔“ وہ فوراً ہی مان گیا، ارمان نے چند لمحے خفگی سے اسے دیکھا، پھر مسکرا دی۔

☆☆☆

رات کے کھانے پر خیر گزری، البتہ ارمان نے اپنے معنی خیز اشاروں سے اس کا ناٹھہ بند کیے رکھا، بار بار اشاروں میں پوچھتا، بول دوں؟ کہہ دوں؟ اور وہ چڑھ جاتی تھی ڈر جاتی، حسب معمول اپنی سانگرہ کا ٹیک اس نے خود ہی بنایا تھا، مصالحوں دار بریانی اور پیٹھے میں کھیر بھی۔

بڑی امی، چھوٹی تائی امی اور چچی سب ہی اس کے ہاتھ کے ڈانٹتے کے معترف تھے، مہینے کی آخری سانگرہ خوشگوار ماحول میں تقریباً اختتام پذیر ہو چکی تھی، نم اور کول سب لوگوں کو ان کی پسند سے سبز اور دودھ لالہ کی دانی چائے پیش کر رہی تھیں، جب بالکل اچانک، ہاں ایکدم سے ہی، ایک ایسی بات ہوئی کہ لہجہ بھر کے لئے تو سب ہی سکتے میں رہ گئے اور پھر پورے لاؤنج ہالچل سی مچ گئی۔

شاہان آفریدی بنا کسی پیشگی اطلاع کے اچانک واپس آئے تھے، یہاں تک کہ لاؤنج کے پیرونی دروازے پہ پہنچے تک کسی کو ان کی آمد کی خبر نہیں تھی۔

ارمان اپنے ڈبھل کمرے میں کھٹا کھٹ بڑوں سے چوری چوری ارمان کی تصویریں لے رہا تھا، اسے بھی ارمان کی حرکت کا پتہ تھا، جنہی طرح طرح کے پوز دے رہی تھی، کسی اسے گھور کر دیکھتی، تو کبھی ٹھوڑی کے نیچے چھیلی رکھ لیتی، کبھی ایک انداز دلربائی سے مسکراتی اور کبھی سب کی نظر بچا کر اسے تھپتھپکا اشارہ کرتی۔

اور عین اس وقت جب وہ ارمان کے ایک خاموش التجا بھرے اشارے پر، اسے آنکھوں میں خمار بھر کے دیکھ رہی تھی، اس کا کمرہ فل فوکسڈ تھا، کمل چھوٹے ابو کی مولی بالائی والی دودھ تپی پکڑا رہی تھی، جب لاؤنج میں آواز گونجی۔

”السلام علیکم!“

مسکراہٹ آجاتی دشبہ کسی اور کی نہیں ارمین کی ہی تھی۔

وہ پچھلے کئی گھنٹوں سے لاؤنج میں بیٹھے تھے، بھانت بھانت آوازیں، جدا جدا لہجے اور رنگ رنگ باتیں، تھرے، چٹکے، سوال جواب، مگر انہیں چنداں حیرت نہ تھی کہ اتنی..... کی..... کی..... دیر تک مسلسل بولنے اور سننے کے باوجود ان کا ذہن اسی ایک منظر پر اٹک گیا تھا، جو انہوں نے لاؤنج میں داخل ہو کر سلام کرتے وقت محض اتفاقاً دیکھا تھا، لب جیسے گلابی مسکراہٹ اور نگاہیں جیسے ایک بھکتی شرارت۔

☆ ☆ ☆

رات کو چونکہ دیر سے سوئے تھے اس لئے صبح اٹھے بھی دیر سے، صرف ریحان چونکہ ایک ہسپتال میں جا ب کر رہے تھے، اس لئے صبح صبح جا کھٹے تھے، باقی سب ہی دھیرے دھیرے ناشتہ کر کے کام پر روانہ ہوئے۔

بڑے ابو، پھر چھوٹے ابو، چاچو کی ایک قریبی مارکیٹ میں گارمنٹس کی دوکان تھیں، وہ کھلتی ہی ذرا دیر سے تھی، اس لئے گھر کی خواہنیں لیکن میں اور لڑکے ڈائننگ ٹیبل پر تھے، نمل اور کومل کا ایک پیڑ لیکن میں اور ایک ڈائننگ ٹیبل کے پاس، مشترکہ لاؤنج اور ڈائننگ روم میں جیسے ایک عذر سا بچا ہوا تھا۔

”ارے بھئی ہری مرچیں تو ڈلوادو۔“ شور مچا چا کر اپنے لئے خاص طور پر بنوائے گئے آلیٹ کو ارمان نے فی الفور مسترد کر دیا۔

”یہ..... یہ میری چائے اتنی پھینکی کہ..... مل۔“ چائے حلق پھاڑ کر چلایا تو اس نے چینی کا ذبہ لاکر ٹیبل پر پھینچ دیا۔

”لو پورا ڈبہ انڈیل تو کھا کھا کر ہاتھی بنتے جا رہے ہو لیکن.....“ اس کی بات مکمل نہیں ہو سکی،

ارمان کے ہاتھ میں پکڑا کسیرہ اٹ گیا اور اچھی خاصی تصویر آڑھی ٹیڑھی، دھندلی ہو گئی، نمل کے ہاتھ میں پکڑے لب لب بھرے کپ سے چائے چھٹک کر چھوٹے ابو کے کپڑوں پر جاگری اور ارمین جو گردو پیش سے بے خبر ہی ہو رہی تھی، ہڑبڑا گئی۔

سب کی نظریں بیک وقت بے یقینی سے لاؤنج کے دروازے کی سمت اٹھیں، ارمان کو اپنی تصویر اور چھوٹے ابو کو کپڑوں پر لگے داغ کا غم بھول گیا، لاؤنج میں لمبی بھر کے لئے ایسی خاموشی بھائی جیسے وہاں صرف بی بی رکھا تھا اور وہی بی بی رہا تھا، اگلے ہی لمحے لاؤنج آوازوں سے بھر گیا، خوشی، شور، ہنگامہ، حیرت، پھر خوشی، خوشی..... خوشی اور بس..... خوشی۔

شہان مسکراتے ہوئے ایک ایک کر کے سب سے سنتے رہے، پھر کھانے اور چائے کا دور دو بارہ چلا اور چونکہ اسلام آباد سے آئے تھے اور امریکہ سے اسلام آباد ایک دن پہلے ہی لینڈ کر چکے تھے، اس لئے اب کوئی ان کی تھکاوٹ کا خیال کرنے والا بھی نہیں تھا، سب یوں باتیں کرنے اور بولنے میں لگے تھے، جیسے ان کو صبح ہی واپس چلے جانا ہے۔

”ارے بھئی کیا ساری باتیں آج رات میں ہی ختم کرنی ہیں، اب اسے آرام کر لینے دو، پھر باقی باتیں آرام سے کر لینا۔“

بااآخر برے ابو کو ہی شہان کی بادامی آنکھوں میں سرخی کے دھاگے دکھائی دیئے اور شہان سب کو شب بخیر کہہ کر اپنے بند روم میں داخل ہوئے تو ذہن کے پردے پر گھنٹوں سے لہرائی ایک مبہم شبہ ایک دم واضح ہو گئی۔

خمار آلود نگاہوں سے گلابی لبوں پر

کچن سے آواز پڑ رہی تھی، وہ پیر پختی واپس ہوئی۔

شاہان اس پورے شور شرابے میں خاموشی سے سامنے رہی چیزوں سے انصاف کر رہے تھے، انہوں نے ایک بار بھی کسی ایک چیز کے لئے بھی آواز نہیں لگائی تھی، بلکہ انہوں نے ڈائننگ ٹیبل پر ہاتھ سے ذرا دور رہی چیزیں بھی کسی سے مانگنے کے بجائے حق المقدور خود ہی اٹھانے کی کوشش کی تھی، شور مچانے کے لئے جاسٹم، ارمان اور چھوٹے بچا کا صائم ہی کافی تھا، چھوٹی سزاء کی پٹ پٹ بھی اسی ہاڈ ہو میں جاری تھی اور شاہان حقیقتاً اس رونق کو خاموشی سے انجوائے کر رہے تھے، وہ اتنے سالوں سے انہوں سے دیر دیر بغیر میں تنہا رہ رہے تھے کہ اتنے شور شرابے اور انہوں کی نوک جھونک کے لئے ترس سے گئے تھے، اب یہی سورت حال جس سے اٹھ کر نکل اور کوئل روہاسی سی ہو گئی تھیں، ان کی طبیعت پر ایک عجیب سی خوشگوار بیت پھیلا دی گئی، وہ بوں پر ایک دھیمی شرارتی مسکان لئے ارمان اور جاسٹم کو اپنی بہنوں کو زچ کرتے دیکھ رہے تھے۔

خدا خدا کر کے ان کا ناشتہ ختم ہوا اور ارمان جاسٹم اور صائم کو ٹیبل سے اٹھتے دیکھ کر کوئل اور نعل نے جندی سے پٹیں پٹن میں ڈال کر اپنے لئے کرسیاں سنبھالیں، تبھی ٹیبل سے اٹھتے اٹھتے ارمان کو ہچکھ خیال آیا۔

”ارے ارٹی..... ی... یں۔“ اس نے زور دار آواز لگائی، نعل نے ”سی“ کر کے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔

”خود ٹھونسے بیٹھ گئیں اور اس بے چاری کا کچھ خیال نہیں۔“

”وہ بے چاری ہم سے اور تم سے بھی پہلے اکیلے ہی ناشتہ ٹھونس چکی ہے، وہیں کچن میں،

سلیپ پر اس کا چائے کا خالی کپ اور آدھا بچا کھچا پراٹھا پڑا ہے۔“

”ہیں مجھ سے بھی پہلے۔“ ارمان مصنوعی حیرت سے چلایا۔

”جی..... بتایا ناں، سب سے پہلے، یقین نہیں تو جا کے کچن میں دیکھ لو، بلکہ اس کے کپ میں بچی ہوئی چائے پی لو، پراٹھا اٹھا کر آنکھوں سے لگاؤ اور ثواب دارین حاصل کرو اور جاؤ۔“

کوئل اپنے تہرے سمیت کھی کھی کرنے لگی، نعل نے بھی اس کا ساتھ دیا، مگر شاہان کو اتنے خوش خیال منظر کے سارے رنگ سیاہ و سفید میں ڈھلتے ہوئے گئے، فقط چند لمحوں کی بات تو تھی، بس..... انہوں نے ہاتھ کھینچ لیا، بلکہ چائے کا کپ بھی پرے کھسکا دیا اور ساڈھ پانی گھونٹ گھونٹ طلق سے اتارنے لگے۔

”یعنی وہ یہاں ڈائننگ ٹیبل پر نہیں آئے گی۔“ انہیں خود پر شدید قسم کی جھنجھلاہٹ نمنہ آور ہوئی محسوس ہوئی۔

”کیا ہو گیا ہے ایسا بھی۔“ وہ خود بھی اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھے۔

☆☆☆

بہت ہی نا سبھی کن عمر میں وہ اسے چھوڑ کر باہر چلے گئے تھے اس کے بعد جب بھی آئے مختصر مدت کے لئے۔

ایک آدھ دفعہ تو وہ اپنے ننھیال میں تھی، سو ملاقات ہی نہ ہوئی، اس کے علاوہ بھی جب وہ آئے تو گھومنے پھرنے، سیر و تفریح اور بھولے بسرے رشتے داروں سے ملنے میں وقت کہاں نکل جاتا تھا، وہ رک کر سوچ بھی نہ پڑتے تھے اور رواں گی کا وقت آ جاتا تھا۔

”اگلی بار آؤں گا تو واپس نہیں جاؤں گا۔“ بڑی امی کی آنسو بھری آنکھوں نے ارادے

واپسی پر ارمان نے صحن میں بنی پانی سے بھری  
کیاریوں کو دیکھا، ہر سال موسم بہار کی آمد سے  
چند دن پہلے وہ اور ارمن مل کر ان کیاریوں میں  
نبیلے اور گلاب لگایا کرتے تھے، اس بار شاہان کی  
آمد نے کچھ ارادہ کر کے لاؤنج میں داخل ہوا اور  
شور مچا دیا۔

”او میری نکلی، بڑھی روحوں والی بہنوں  
بورنگ لوگوں چلو، آؤ تنگ پر چلیں، موسم دیکھو اور  
اپنا یہ کنبوں میں گھسنا دیکھو۔“ اس نے چلغوزے  
چھپاتی کوئل کے سر پر ایک چیت رسید کر کے، کنبل  
میں گھسی نمل کے ہاتھ پکڑ باہر گھسیٹ لیا، کوئی اور  
وقت ہوتا تو وہ ارمان کو بے نقد سناٹی، مگر آؤ تنگ  
کے خیال سے دانت نکل آئے، اب ان کا اندر  
جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

کوئل کے سامنے دھری پلیٹ چلغوزوں اور  
مورنگ پھلی کے چھلکوں سے بھری تھی، سر پر چیت  
لگنے سے تھوڑے سے چھلکے زمین پر گر گئے،  
کارپٹ پر پھیل گئے، اس نے غصے سے سراٹھا کر  
ارمان کو گھوما، پھر چند لمحے ک بعد دانت نکلنے  
لگی۔

”آئس کریم بھی کھاؤں گی۔“

”پتہ ہے مجھے مفت خور پوں..... جاؤ۔“

اس نے منا اونچا کر کے آواز لگائی۔

”شانی بھائی کہاں ہیں، جلدی بلاؤ سب کو  
اگر جانا ہے تو۔“ نمل باہر بھاگی، کوئل جلدی  
جلدی بکھرے چھلکے سمیٹنے لگی، وہ لاؤنج میں داخل  
ہوتی چچی سے بولا۔

”پانچ منٹ میں بی اور صائم کو تیار کر  
دیں، اگر ایک بھر پور نیند لینی ہے، تو میں تھوڑی  
دیر کے لئے آپ کی جان چھڑانے کو تیار ہوں۔“  
انہوں نے فوراً لا کر صائم اور بی کو لاؤنج میں  
چنا، آئس ان دونوں سے ہی شکایت تھی کہ وہ چچی

تو بہت بندھوائے، مگر ہر بار وہ واپس جا کر اپنی  
مصروفیات میں ایسے اکتھے کہ پاکستان مستقل  
واپسی کا خیال سرے سے آیا ہی نہیں اور آیا بھی تو  
امریکہ میں پھیلی ان کی مصروفیات کو سمیٹ کر  
ہمیشہ کے لئے پاکستان منتقل ہونے کا خیال ایک  
نرا جھنجھٹ ہی لگا تھا، مگر اب..... آج..... اس  
وقت انہوں نے سنا ہی نہ تھا کوئل ارمان سے کیا  
کہہ رہی تھی اور کیوں۔

انہیں اتنا خیال ہی کہاں تھا، وہ تو ایک انگ  
ہی جہان میں تھے، ایک انوکھے خواب کے یقین  
میں، ایک بہت ہی گدگداتی ہوئی سی خود ہوش کے  
زیر اثر اجالوں میں کھکشاؤں میں محوسفر۔  
”شاید..... شاید میں اس بار اکیلے واپس  
نہیں جاسکوں گا۔“

انہوں نے اپنے دل کی کسی ضد کی انگلی پکڑ  
کر سر ہڈ رکھا، اسی بل ارمن نے ڈانٹنگ روم میں  
قدم رکھا، پیچھے ہی ارمان تھا، اسے دھیرے  
دھیرے آگے کی طرف دھکیلتا، ارمن کے چہرے  
پر نمی تھی، شاید اس نے کچن سے نکلنے سے پہلے منہ  
پر پانی کے چھپکے تیارے تھے، سنہری گردن کے  
گردبالوں کی ٹیس چپکی تھیں اور نازک کلائی میں  
کالی کالج کی چوڑیاں پڑی تھیں۔

”شاید..... شاید..... میں اس بار واپس ہی  
نہیں جاسکوں گا۔“ ان کے دل نے ایک اور قلا  
بازی کھائی اور وہ چاروں شانے چت ہو گئے۔

☆☆☆

نمی بھرے سیلے ہوئے موسم نے کھل کر  
انگڑائی لی اور تین دن سے گھر کر آتی کالی گھنٹوں  
نے رات کے کسی پہر اپنے بھرے ہوئے پر جھاڑ  
ڈالے۔

رات بھر کھل کر برینے کے بعد صبح بھی وہی  
موسم بوندا باندی جاری تھی، جب آئس سے

فورا ایک مشہور ایڈ کی نقل اتاری، ارمن کی ہنسی چھوٹ گئی اور شاہان کو لگا، ان کے خرد کی لگا میں بھی بس چھو نہیں کہ چھو نہیں۔

”وہ شانی بھائی، آپ بھی چلیں ہاں ہمارے ساتھ باہر، میں آپ کو واپس آ کر کافی بنا دوں گی۔“ شاہان کو مسلسل اپنی طرف دیکھتے یا کر وہ سمجھی کہ شاید انہیں برا لگ گیا ہے، جیسی سنبھل کر صفائی دینے لگی حالانکہ سنبھلنے کی ضرورت تو شاہان کو تھی۔

”آں..... ہاں..... اوکے..... میں پانچ منٹ میں تیار ہو کے آتا ہوں۔“ وہ کچھ گڑبڑا سے گئے، پھر جلدی سے بات مکمل کر کے ملنے، ان کے باہر نکلتے ہی ارمان نے اسے دیکھ کر کندھے اچکائے پھر، ہنسی پر شہادت کی انگلی اٹھا کر ”کر کر یک“ کا اشارہ کیا۔

”ارمان..... بری بات۔“ ارمن نے ہنستے ہوئے اسے ٹوکا اور اس نے ارمن کو باہر دھکیلا۔

”پانچ منٹ دے رہا ہوں، جسٹ فائیو۔“

☆☆☆

دروازے سے باہر نکل کر پتہ چلا کہ وہ اپنے کسی دوست سے اوپن ایئر جیب مانگ کر لایا تھا، فافٹ کول اور حمل اوپر چڑھیں، شہزاد، جاسم اور صائم کو ارمان نے اٹھا کر بھینکا اور شاہان، جنہوں نے شاید سالوں بعد ایسی کھلی جیب دیکھی تھی یا اس میں بیٹھنے جا رہے تھے، لڑکیوں اور ارمان کی پھرتی دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”شانی بھائی آپ یہاں کنارے پر بیٹھے گا، بیچے اور ہو جاتے ہیں اور یہ پاگل۔“ اس نے نمل اور کول کی طرف اشارہ کیا، شاہان اپنی بہنوں کے بارے میں اس کے منہس سن کر ہنس دیئے۔

اور عین اس وقت جب جیب اشارت

کی نیند پوری نہیں کرنے دیتے تھے۔

پکن میں اپنے لئے کافی پھینکتی ہوئی ارمن کو ارمان کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی، اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھینکتی چلی گئی، ارمان کو گھر میں آئے پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے اور نورے گھر میں اس کی آواز زندگی بن کر جاگ اٹھی تھی، بالچل کی طرح سچ سچ گئی تھی، خوشبو کی طرح گھر کے کونے کونے میں پھیل رہی تھی، سوئے ہوئے ماحول میں اس نے بجلیاں بھردی تھیں، وہ شاہان اور اپنے لئے کافی بنا رہی تھی۔

اس نے ادھوری کافی کو ایک نظر دیکھا، اب بھلا ارمان اسے کہاں اتنا نام دینے والا تھا کہ وہ کافی بناتی اور موسم کا مزالے لے کر پیتی، حسب توقع وہ لمحے بھر بعد اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”تمہیں کیا الگ سے دعوت نامہ دوں۔“

وہ زور سے بولا۔

”جان من۔“ اب کے دھیرے سے بولا۔

”ارمان پاگل ہو گیا، سیمو: پاتیس کرتے ہو۔“ اس نے جھینپ کر گھورا۔

”بعد میں بتاؤں گا کہ میں ایسی دیا سب باتیں کرتی ہوں۔“ اس نے نمل کی طرح اس کی بھی کھائی صہینی، اسی ہیں شاہان نے پکن میں قدم رکھا۔

”شانی بھائی ہم سب آؤنگ کے لئے جا رہے ہیں اور آپ، ہمارے ساتھ چل رہے ہیں۔“ اس نے فوراً سے بیشر انہیں بھی مطلع کر دیا۔

”اچھا وہ، میری کافی۔“ ان کی سوالیہ نظریں ارمن پر تھیں، انہوں نے شاید ارمان کی بات تھیک سے سنی بھی نہیں تھی۔

”شانی بھائی سنا نہیں آپ نے کافی چھوزیں، آئس کریم استعمال کریں۔“ اس نے

ہونے کی گھر گھر نضا میں گونج رہی تھی، شاہان کو مستقل ہوتی کسی کی چیخوں نے بولنے پر مجبور کر دیا۔

”ارمین نہیں آرہی۔“ جاثم کو گھورتی کوئل، جاثم خود اور شزاء کے کپڑے جھاڑتی نمل ایکدم ہی خاموشی کی لپیٹ میں آئے، شاہان خود بھی پوچھ کر دل ہی دل میں چور سے بن گئے۔

”وہ آگئیں میڈم۔“ انہوں نے بے ساختہ ہی پیٹ کر دیکھا، لمبے سیدھے بالوں کو اس نے کندھوں پر کھلا چھوڑ رکھا تھا اور ان ہی میں نہیں سیاہ رنگوں والی چمکیلے ٹاپس بہار دکھا رہے تھے، میڈم نے آتے ہی اپنی کزنز کی طرف ایک مسکراہٹ اچھالی اور جیب کی فرنٹ سیٹ کی طرف بڑھ گئی، معمولی ہی کسی مگریوں سنگھار کیے ہوئے انہوں نے ارمین کو پہلی بار یہی دیکھا تھا اور وہ سوچ رہے تھے کہ اب سے پہلے انہوں نے ارمین کو کیوں نہیں دیکھا، یا شاید ٹھیک سے اب ہی دیکھا تھا شاید۔

☆☆☆

فجر سے کچھ دیر بعد کی بات تھی، جب آدھی رات تک مسلسل جاتے رہنے کے بعد وہ بمشکل دو گھنٹے ہی سو سکے تھے اور نماز پڑھ کے سیدھا امی کے پاس جا پہنچے، بڑی امی انہیں اس وقت دیکھ کر حیران ہی ہوئیں۔

”ماشاء اللہ، کیا نماز کی پابندی کرتے ہو۔“ ان کے لہجے میں اپنی اولاد کے لئے فخر آمیز حیرت بھی تھی اور بے یقینی بھری خوشی بھی۔

”پابندی تو نہیں مگر کوشش کرتا ہوں، نضا نہ ہو۔“ وہ خواہ نواہ میں شرمندہ سے ہو گئے۔

”چلو اب جب تک یہاں ہو تو کوشش کرو کہ پابندی سے ہی پڑھو۔“ انہوں نے صحن میں کھلنے والی کھڑکی کے پردے سینے، شاہان کی نظر

کھڑکی سے باہر گئی اور انہوں نے دو چھوٹے بچوں کو وہاں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے دیکھا، صحن میں ایک طرف لوہے کا بڑا سا جھولا رکھا ہے، ابھی وہ بچے اس میں بیٹھ جاتے ہیں اور کبھی باہر نکل کر ایک دوسرے سے ساتھ بیٹھتے کھینتے بھاگتے ہیں اور کبھی وہ لڑکا جو تھوڑا سمجھ دار ہے، اسے ساتھ کھیلتی بچی کو گود میں بھر کے اسے جھٹ پٹ چوم لیتا ہے۔

کتنا مانوس منظر تھا، کتنا خوش خیال اور کتنا خوش کن، انہوں نے لمحے بھر کے لئے اپنی آنکھوں کو نم ہونا محسوس کیا، ماضی سے جڑی یادیں اگر خوشگوار ہوں تو وقت بے وقت بن جاتے مہمان کی طرح بکیتی تو ہیں ہی، مگر جاتے جاتے کیلی کیلی ہنسی بھی دسے کر جاتی ہیں۔

”کس سوچ میں گم ہو، میں تو کہتی ہوں اب تم بھی شادی کر دو اور گھر بساؤ۔“ بڑی امی نے بیڈ پر بیٹھ کر لحاف ٹانگوں پر ڈالا، اس عمر میں موسم کی سختی تو کیا ہلکی سی گہری نظر بھی برداشت نہیں ہوتی تھی۔

انہوں نے سر جھٹکا اور لحاف کے اوپر سے ہی امی کے پیر دبانے لگے۔

”میں کبھی یہی سوچ رہا ہوں امی، شادی کے لئے بھلا اس سے مناسب عمر اور کیا ہوگی۔“ وہ بات کرتے ہوئے امی کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ہنس دیئے، انہوں نے اپنی والدہ کی بات میں لفظ ”بھی“ پر غور نہیں کیا تھا۔

”اچھا، شکر سے تمہیں بروقت عقل کی بات سوچ گئی، ورنہ میں تو سمجھی تھی کہ تمہاری شکل کے ساتھ ساتھ تمہارے سارے ارمانوں کو بھی ترس جاؤں گی۔“ وہ لمحہ بھر میں رو ہانسی ہو گئیں۔

”اوہو، اب دل چھوٹا کیوں کر رہی ہیں، اب تو میں تیار ہوناں۔“



”اچھا چلو، اب لڑکی کا بھی بتا دو، امریکہ میں سے کیا، ایک بات سن لو، میں کسی فرین میم کو اپنی سبوت نہیں بناؤں گی۔“ ان کے اندر کی روایتی مشرقی عورت اچانک ہی جنم لے کر بولی، شاہان ہنس دیئے۔

”لڑکی امریکن نہیں، پاکستانی ہے اور خالص گھریلو بلکہ گھر کی بے حد قریب ترین ہے۔“ ہلکی سی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور ارمین چائے کے کپ سمیت اندر داخل ہوئی، لبوں پر شرارتی مسکراہٹ بتاتی تھی کہ اس نے شاہان کی بات نہ صرف سن لی ہے، بلکہ وہ گانگلو کا ماخذ بھی سمجھ چکی ہے۔

شاہان نے ایک اچھتی مظلوظان نظر اس کے سادہ، خوبصورت چہرے پر ڈالی، اپنے جذبات کے اظہار کا اس سے موثر، بہتر اور جامع، مکمل اور بھرپور موقع پھر کہاں مل سکتا تھا۔

”تو پھر جلدی سے بتا دو لڑکی کا نام۔“ بڑی امی منتظر تھیں اور ارمین بھی، مگر اس نے نام محسوس طریقے سے بڑی امی کی تسبیح کو اپنی انگلیوں پر لپیٹا تھا۔

”اس لڑکی کا نام ہے..... ارمین منہاج آفریدی۔“ اس کی انگلیوں پر لپٹی تسبیح بالکل اپنا تک ٹوٹی اور کمرے کے پکٹے فرش پر سنہری ہنر دانے بکھرتے چلے گئے، جانے تسبیح کا دھاگہ کڑھ رہا تھا یا اس کی گرفت بہت سخت تھی۔

ہاں جیو جیو

کھج کھج کھج..... کھج کھج۔

وہ بے دردی سے کیاریوں کی منی کو کھود رہا تھا، نم اور گیلی نرم مٹی الٹ پیٹ ہوئی اس کی ستم روی کا شکر تھی، ماتھے پر شکنیں، سکرے ہوئے ہونٹ اور تپتی ہوئی سرخ آنکھیں۔

مستسل تین دن سے اس کے منہ پر یہی

تاثر سجا تھا اور رویہ..... بے حد دھیمی اور سرد یا پھر بے حد بلند چنگھاڑتی غصیلی آواز..... بد تمیز لہجہ بے مروت الفاظ اور بد لحاظ انداز۔

کمرے کی ڈریننگ پر بھی بیشتر پر فوم کی بوتلیں چکنا چور ہو چکی تھیں، نہ لیسپ جلنے کے قابل رہا تھا، نہ سوبائل بننے کے لائق بچا تھا۔

”تم نے..... تم نے منع کیا تھا مجھے ارمین! تم نے روکا تھا مجھے کیوں..... کیوں، اس دن، کا انتظار تھا تمہیں؟ یا اس شخص کا انتظار تھا تمہیں بولو، اب خوش ہو بولو۔“

ارمان کے بیڈروم کے لاکڈ دروازے کے باہر گھر کی خواتین کا جوم تھا اور اندر سے برآمد ہوئی ارمان کی آواز..... بڑی امی کے دل بیٹھا جا رہا تھا، چھوٹی امی ہول رہی تھیں، ارمین کی امی جو گھر بھر کی ”اچھی امی“ تھیں، مسلسل قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھیں، چچی نمل اور کوئل کے آنسو زارو قطار بہہ رہے تھے اور اندر ارمین کی ہلکی بندھی ہوئی تھی۔

وہ اپنی صفائی میں کیا کہتی، کوئی بات تھی ہی نہیں، کوئی وجہ نہیں تھی، اس لئے کوئی عذر بھی نہ تھا، کوئی غلطی نہیں، ہاں مگر معذرت۔

”بولو ناں اب خاموش کیوں ہو، اب تو تمہیں دلی سکون مل گیا ہوگا، ہو گئے گھر بھر میں جہے، آگئے تمہارے شانی بھائی، جنہیں بھائی بھائی بولتے تم جوان ہوئیں، وہی تمہارے امید دار بن کر آگئے ارمین..... ارمین۔“ وہ غصے کی شدت سے ادھ موا ہوا جاتا تھا، گردن کی رگیں پھول کر پھٹ پڑنے والی تھیں اور لال بھبھوکا چہرے پر کہیں اس نری کا شائبہ نہ تھا جو صرف اور صرف ارمین کے لئے ہوئی تھی۔

”میری کوئی غلطی نہیں ارمان، پھر بھی اگر تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے تو مجھے معاف کر

طوفان بلا خیز کی طرح باہر جاتے دیکھ کر چلا  
انہیں۔

”ارے کوئل جا دیکھ بائیک لے کر نہ نکل  
جائے کہیں۔“ کوئل آنسو صاف کرتی باہر بھاگی  
تھی، وہ مسلسل آوازیں دے رہی تھی۔  
”ارمان! رکو۔“

”ارمان!“ خیالات کا تسلسل گزشتہ سے  
ٹوٹ کر اس کے نام کی پکار کے ساتھ ہی حال  
سے جڑ گیا، اس کا ہاتھ لچہ بھر کور کا اور پھر چلنے لگا،  
کوئی بہت خاموشی سے بہت آہستگی اور ڈھیر ج  
سے اس کے برابر میں آ کر بیٹھا۔

”کب تک ناراض رہو گے ارمان، تم کو کیا  
ہو گیا ہے، تم ایسے تو نہیں ہو۔“ وہ ایک طنز بھرا  
ہنکار لے کر رہ گیا۔

”بولو ہاں ارمان، تم تو میرے اوپر کبھی غصہ  
نہیں کرتے تھے، میری غلطیوں پر بھی نہیں، پھر  
اب ایسا کیا ہو گیا، کیوں کر رہے ہو ایسا؟“ اس  
نے جواب نہیں دیا، ارمن نے گہری سانس لی،  
پھر کیاری سے باہر آ جانے والی مٹی کو واپس کیاری  
میں ڈالنے لگی۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو میری اور تمہاری  
مرضی کے بغیر گھر میں کوئی، کچھ نہیں کرے گا، پھر  
اتنا غصہ کیوں، مجھے بالکل اچھا نہیں لگا تمہارا یہ  
انداز۔“ اس کے لہجے میں بچوں کی سی معصومیت  
تھی۔

”میں تو ایسا ہی ہوں اور یہی میرا انداز ہے  
اور رہے گا۔“ کافی دیر بعد اس کے لبوں سے  
نکلا۔

”اگر آپ کو پسند نہیں تو جو پسند ہو شوق سے  
اس کے ساتھ چلی جاتیں۔“

اپنے تئیں اس نے ایسی بات کی تھی کہ  
ارمن کو شدید غصہ آتا، مگر اس کے بجائے وہ دہلی

دہ پلیرز۔ ”پچکیاں لیتے وجود سے آواز نکالنا مشکل  
تھا، مگر وہ ارمان کے لئے ہر مشکل بھیلنے کو تیار تھی،  
وہ اس کی محبت کے لئے اپنی انا پر پیر رکھ سکتی تھی،  
اپنی ”میں“ کو پس پشت ڈال سکتی تھی اور ڈال رہی  
تھی، کوئی تصور نہ ہوتے ہوئے خود کو قصور وار ٹھہرا  
کر اس سے معافی مانگ رہی تھی، اسے اپنی محبت  
سے زیادہ ارمان کو پہنچنے والی تکلیف سے زیادہ  
درواز سے کے باہر کھڑی اپنی ماں کی فکر تھی، باہر  
کھڑی سب ہی عورتیں اس کی مائیں تھیں یا اس  
کی بہنیں، ارمان کا رویہ انہیں کتنا ہرٹ کر رہا تھا،  
وہ نہیں سمجھ سکتا تھا، وہ بس غصہ کرتا تھا یا فیصلہ، فرد  
جرم تو آج پہلی بار عائد کر رہا تھا اور آج پہلی بار  
ہی کوئی رعایت کرنے کو تیار نہ تھا۔

کھٹاک پنچنی گری، کھڑج سے لاک گھونا  
اور وہ تین فن کرتا سامنے نمودار ہوا باہر کھڑی سب  
ہی خواتین ایک قدم پیچھے ہٹ گئیں اور وہ بنا کسی  
کی طرف دیکھے سیدھا باہر نکلتا چلا گیا۔

بڑی امی جو اتنی دیر سے سوچ رہی تھیں کہ  
موقع ملتے ہی اپنی محبت بھری تسلی سے اسے  
شانت کریں گی، کچھ بھی نہ بول سکیں، چھوٹی امی  
نے بیٹے کی دگرگوں حالت دیکھ کر دل تھام لیا اور  
اچھی امی اس سے سوال بھی نہ کر سکیں کہ آخر میری  
بٹی نے کیا کیا تھا، جو تم اسے رسوا کرنے پر تمل  
گئے، تم سے محبت؟ ایک لڑکی کے لئے کسی نے  
دست سوال دراز کر دیا، تو اس میں عجیب کیا تھا اور  
سب سے بڑھ کر یہ کہ تمہیں حق کس نے دیا کہ تم  
اسے یوں سوال جواب کے کٹہرے میں گھسیٹو اور  
وہ بھی بند کمرے کے اندر؟

نکل اور کوئل تو دیسے بھی اس کے غصے سے  
ذرتی تھیں، کوئی اور مردنی الحال گھر میں موجود نہ  
تھا اور چاہتی تو چچی بھی تھیں کہ اپنے پیارے بھتیجے  
کو روکیں، سمجھائیں مگر اس وقت اسے یوں

”صاف کہو گی تو سب کو بہت برا لگ جائے

گا بھابھی، اس لئے رہنے ہی دیں۔“

”نہیں کہو تم..... جو کہنا ہے کہہ ڈالو، ہم جو

بیٹھے ہیں سننے کے یہاں..... جس کے جو دل

میں آئے کرتا ہے اور کہتا ہے، تو تم کیوں نہیں۔“

”میں نے اس سے پہلے کبھی آپ کو کچھ کہا

ہے جو آپ مجھے باتیں سنانے لگیں۔“

”اسی لئے تو کہہ رہی ہوں، کہ جو دل میں

ہے سنا ڈالو، ایسا نہ ہو کہ دل میں کوئی ارمان دبا رہ

جائے، پہلے ہی تمہاری بیٹی نے کوئی کسر نہیں

چھوڑی۔“

”میری بیٹی نے۔“ وہ حیرت سے پلٹیں اور

پھر واپس مڑ کر گرم چمٹا ہاٹ پاٹ کے اوپر بیٹھ

دیا۔

”میری بیٹی نے کیا کیا ہے بھلا، تماشا تو

آپ کے منے نے شروع کیا ہے، اچھی خاصی

معمولی بات کو اس قدر بڑھا چڑھا دیا، ہوا بنا دیا،

ارمین کو قصور وار ٹھہرایا وہ الگ میں پوچھتی ہوں،

کیا کیا ہے اس نے ایسا، اگر شاہان نے اس کا

نام لے بھی لیا تو کون سی قیامت آگئی تھی، جو اس

نے ہنگامہ مچا دیا، آج اگر میری بیٹی کے سر پر بھی

باپ کا سایہ ہوتا تو.....“ وہ بات مکمل نہیں کر سکیں،

ارمین جلدی سے آگے بڑھی تاکہ انہیں چپ کروا

سکے، چھوٹی امی چند لمحے وہیں کھڑی رہیں، پھر

دھیرے سے ان کے نزدیک آئیں۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو زبیدہ، میں ہی غلط

تھی، غلطی تو ارمان کی ہے، مگر پتہ نہیں میں تم سے

کیوں یہ سب کہنے لگی، شاید اس دن غصے میں

ارمان کو گھر سے نکلتے دیکھ کر مجھے غصہ آ گیا، تم

ارمان کو معاف کر دو اور مجھے بھی، میں جانتی ہوں

تمہارا دل دکھا ہے، ارمین میری بھی بیٹی ہے،

صرف تمہاری نہیں۔“ امی نے دوپٹے سے آنسو

دبی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلانے لگی۔

”تو ٹھیک ہے، میں چھوٹی امی اور امی سے

کہہ دیتی ہوں کہ کوئی بات بڑے ابو لوگ سے

کرنے کی ضرورت نہیں، کیونکہ ارمان نے منع کر

دیا ہے۔“ اس نے فرمانے سے جھوٹ بولا۔

وہ اب بھی کیاری کے کنارے والی زمین پر

گری منی، اپنی پھیلنے سے اندر ڈال رہی تھی،

ارمان اس کی بات سن کر خاموش سا بیٹھا رہ گیا اور

جب ارمین اپنے ہاتھ سے مٹی کیاری میں گراتی

ہاتھ کھسکا کر اس کے ساتھ لے گئی، تو اس نے

ہاتھ تھام لیا۔

”مت کرو، ہاتھ گندے ہو رہے ہیں

تمہارے، مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔“

☆☆☆

”امی کوئی چولہا خالی ہے کیا؟“ وہ تیزی

سے بولتی ہوئی کچن میں داخل ہوئی تھی۔

”کیوں؟“ امی خواہ مخواہ میں ذرا ٹیکھی سی

ہو گئیں۔

”وہ بڑی امی اور چھوٹی امی کے لئے چائے

بنانی ہے۔“

”رہنے دو تم..... اس گھر میں اور بھی تو

لڑکیاں ہیں، تمہیں تو سب نے اپنا تو کراہی سمجھ لیا

ہے۔“ وہ کئی سے بولیں۔

”امی..... کیا ہو گیا ہے آپ کو آج، کیسی

باتیں کر رہی ہیں۔“ وہ حیران رہ گئی۔

”اور نہیں تو کیا۔“ وہ تیزی سے پلٹیں، مگر

درہازے سے اندر آتی چھوٹی امی کو دیکھ کر

خاموش ہو گئیں، البتہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائیں

ضرور۔

”جو بات کہنی ہے صاف کہو زبیدہ، آخر تم

اتنی اکھڑی ہوئی کیوں ہو۔“ چھوٹی امی کا لہجہ

خراب نہیں تو بہت اچھا بھی نہیں تھا۔

پوچھیے۔

”آپ کا بڑا پین ہے بھابھی، ورنہ آج کل اتنا احساس کون کرتا ہے۔“

”کوئی کرے نہ کرے ہم تو کریں گے احساس اور آج ہی ارمین کے چھوٹے ابو سے بات بھی۔“ انہوں نے ارمین کے سر پر ہاتھ پھیر کر اڑی کو گلے سے لگا لیا، ارمین نے سوچا، یہی نسبت اس گھر کے لوگوں کو جوڑے ہوئے ہے ورنہ۔

☆ ☆ ☆

وہ مبارک دن آنا پہنچا تھا، جس کا سب سے زیادہ انتظار ارمان کے سوا اور کس کو ہو سکتا تھا، اتنی تم مہر میں جب کہ وہ ٹھیک سے کمانے بھی نہیں لگا تھا، صبح کی پارٹ ٹائم جا ب تھی، یا اپنے ابا کی اسٹیٹ ایجنسی، ابا کی خواہش پر ابھی اسے ایم بی اے میں انڈیشن بھی لیا تھا، یعنی ادھوری تعلیم سمیت، وہ دولہا بن چکا تھا۔

زندگی کی پائنٹ سب سے اونچی سٹیج پر اس نے سب سے پہلے چھلانگ لگالی تھی اور تعلیم اور روزگار جیسے اہم زینے، نیچے رہ گئے تھے، اس کے دانت مستقل بنیادوں پر کچھ اس طرح باہر نکل آئے تھے کہ گھر کی بزرگ خواتین تو ایک طرف، مردوں کے سامنے بھی لاکھ کوشش کے باوجود اندر نہیں جا پارہے تھے، اگلے اور کولہ نے ریمان کے ساتھ مل کر اسے چہرے سے جھٹکتی، پھیپھائے نہ چھتی، راکے نہ رکتی اور سنبھالے نہ سنبھالتی، قسم کی خوشی پر اس کا خوب ریکارڈ بجایا تھا، مگر اسے کب کسی کی پرواہ تھی۔

اسے اگر پرواہ تھی، تو صرف ارمین کی، جو اس کے دل کی سرزمین پر کھنسنے والا پہلا گلاب اور چائتی آنکھوں میں تجنے والا پہلا خواب تھی، وہ اس کی بچپن کی محبت نہیں تھی، وہ اس کی امتوں

بھرے جوان دل کی آرزو تھی اور سالوں محبت، محبت کا راگ الاپتے ارمین نامی وجود اس کی رگوں میں یوں خون بن کر دوڑنے لگا تھا، کہ جب شاہان نے ارمین کا نام لیا تو اس پر انکشاف ہوا کہ وہ ارمین کے لئے صرف جان دے ہی نہیں سکتا بلکہ لے بھی سکتا ہے، بات ہی ایسی تھی اور موقع ہی ایسا تھا، جب دو دن فقط دو دن پانی تھے، چھوٹے ابو کی طرف سے باقاعدہ پورے گھر والوں کے سامنے بات نہیں آئی تھی، چھٹی شاہان بھی ناواقف تھے بھی تو ٹیرس پر سفید چوڑی دار پا جاے اور فرائک میں ملبوس ارمین کو دیکھ کر ایک دم بول اٹھے۔

”سفید لباس مت پہنا کر وارمین۔“ وہ ان کی آمد سے بے خبر تھی، چونک کر پلٹی اور خفیف سی ہوئی۔

”جج..... جی..... لیکن..... کیوں۔“ وہ چند دن پہلے والی بات سے بہت ڈر گئی تھی، شاہان کے سامنے بھی کم جاتی اور بات تو بالکل نہیں کرتی۔

شاہان محسوس تو کرتے تھے کہ اب وہ وہ بچپن والی ارمین نہیں جو گھر بھر میں سب سے زیادہ ان کے قریب تھی، بلکہ وہ مکمل طور پر بدل چکی تھی، سر تاپا، وہ بھجکتی تھی، شرماتی تھی اور شاید کتراتا بھی تھی، لیکن وہ ایسا کیوں کرتی تھی، یہ جاننے کی انہوں نے کوشش نہیں کی، ان کے خیال میں وہ جس عمر میں تھی اس میں لڑکیاں شرمیلی ہوتی جاتی ہیں، انہوں نے از خود وہ گڑھ لی تھی اور اس پر یقین بھی کر لیا تھا۔

”کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ سفید لباس میں تمہیں نظر لگ سکتی ہے اور شاید..... میری ہی نظر لگ جائے۔“

”ارمین!“ معا اس کے نام کی پکار گونجی۔

”اوہ ریلی، ہونے والی ہے ناں..... ہوئی تو نہیں۔“ ان کی بات یقیناً ارمان کو تپانے کے لئے کافی تھی۔

”ہونہہ..... آپ کیا سمجھتے ہیں، آپ کی باتیں سن کر میں ڈر جاؤں گا، یا کسی عدم تحفظ کا شکار ہو جاؤں گا۔“

”نہیں تم کیوں ڈرو گے، میں جانتا ہوں، تم بہت بہادر آدمی ہو، تم ڈرنے والوں میں سے نہیں اور تم ڈر بھی نہیں رہے، لیکن تم اس طرح کی باتوں اور حرکتوں سے ارمین کو سب کی نظروں میں پلکا ضرور کر رہے ہو۔“ شاہان بہت پرسکون تھے، جبکہ وہ اتنا ہی مضطرب ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا اس بات سے۔“  
 ”مطلب یہ کہ جس سے محبت کی جاتی ہے، ان کی حفاظت کی جاتی ہے، ان کی عزت کی جاتی ہے، ڈھال بن کر انہیں دوسروں کی نظروں اور باتوں سے بچایا جاتا ہے، تا کہ دوسروں کی کرنی کا الزام ان کے سر ڈال کر انہیں ہی کٹھڑے میں گھسیٹ لیا جائے۔“ وہ خفا خفا سے رخ پھیر گئے۔

”ایک عورت، مرد سے سب سے پہلی ڈیمانڈ حفاظت کی کرتی ہے اور یہ حفاظت عزت سے جڑی ہوتی ہے، محبت کا نمبر اس کے بعد آتا ہے، جو مرد عورت کی عزت نہ کر سکے اس کی حفاظت نہ کر سکے اس کی محبت، سچی بھی ہو تو خالص نہیں ہوتی اور تم..... مجھے بہت افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے میرے بھائی، تم ارمین کو وہ تحفظ اور عزت نہیں دے رہے، جو تمہاری اور اس کی محبت کی ڈیمانڈ ہے۔“ ارمان کی نگاہوں میں کینہ توڑی آسائی۔

”اور یہ بات میں اتنے وثوق سے اس لئے کہہ رہا ہوں، کیونکہ ارمین یہاں سے تمہاری وجہ

اس کے لب کھلے تو تھے، وہ کچھ کہنا بھی چاہتی تھی اور شاید وہ شاہان کو منع ہی کرنا چاہتی تھی کہ ایسی باتیں مت کیا کر س، مگر اس کے لب پھڑ پھڑا کر رہ گئے، یا آواز نکلی بھی تو اتنی مدہم کہ ارمان کی آواز تلے دب گئی۔

اس نے خوف زدہ ہی ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی، اسے تپ چڑھی ہوئی تھی۔

”میں..... مجھے شاید امی نے آواز دی ہے۔“ وہ جلدی سے بولی اور تیزی سے سیرھیاں اترتی چلی گئی، شاہان ایک نظر ارمان کو دیکھ کر نیرس سے نیچے جھانکنے لگے۔

”آپ کچھ زیادہ ہی اسمارٹ بن رہے ہیں۔“ اس کی بات یقیناً بہت غیر متوقع تھی، شاہان ایک دم پنت کر تعجب سے دیکھنے لگے۔  
 ”بہتر ہو گا کہ آئندہ آپ اسے کوئی آرڈر نہ دیں۔“

”میں نے اسے کوئی آرڈر نہیں دیا، یونہی ایک بات کی تھی اور اس سے کوئی بات کہنے کے لئے مجھے تم سے یا کسی سے بھی اجازت لینے کی ضرورت نہیں۔“ ارمان کا لہجہ اتنا اکھڑا تھا کہ شاہان کی آواز میں خود بخود دس دس مہری جھانکنے لگی۔  
 ”اجازت نہیں تو کم سے کم خیال ہی کر نیں۔“

”کس بات کا خیال۔“ انہوں نے جان بوجھ کر تباہل برتا۔

”یہی کہہ میری ہونے والی بیوی ہے۔“  
 انکشاف یقیناً نیا بھی تھا اور غیر متوقع بھی، یہ بات کب اور کہاں طے ہوئی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ گھر میں کس نے انہیں بتانے کی ضرورت تک محسوس نہ کی، ایک لمحے میں کئی خیال دماغ میں پھرائے مگر، انہوں نے کسی سوچ کا نقش چہرے پر نہرانے سے پہلے ہی رہک لیا۔

اور ایک وہ تھے، شاہان آفریدی، جنہوں نے تقریب میں شرکت سے معذرت کر لی تھی، کیونکہ بقول خود ان کے وہ اس دن اپنے ایک بہت پرانے دوست سے ملاقات کا وعدہ کر بیٹھے تھے اور وہ خود کو وعدہ فراموش نہیں کہلوانا چاہتے تھے، یہ بھی انہوں نے خود ہی کہا تھا، یا شاید ارمان کو جتایا تھا۔

بڑی امی چاہتی تھیں کہ وہ ارمان سے اس نکاح میں شرکت کے لئے اصرار نہ بھی کرے، مگر کم سے کم ایک بار خود سے انہیں انوائسٹ ضرور کرے، بڑا بھائی سمجھ کر اور گھر کا ایسا فرد مان کر جو برس یا برس دیار غیر کی خشک فضا میں رہ رہ کر اپنوں کی محبتوں کو ترس گیا تھا، مگر دوسری طرف ارمان تھا، جو دل سے چاہتا تھا کہ شاہان اس تقریب میں شرکت نہ کریں تو، اس سے بہتر پھونچن کوئی ہو بھی نہیں سکتی، چھوٹی امی نے تو اپنے منہ تک سے کہہ ڈالا۔

”ایک بار بول دینے میں کوئی حرج تو نہیں، تم کہو کہ ان کی موجودگی نے اس گھر کی خوشی کو دو بالا کر دیا ہے، بچہ کسی بھی موقع پر تو شامل نہیں ہو پاتا تھا، تم کہو گے تو اس کا مان بڑھ جائے گا۔“

چھوٹی امی کے لہجے میں بھی تو ایک مان تھا اور ارمان چپ رہا، بلکہ آخر وقت تک، اس نے شاہان کو عزت تو کیا دینی تھی، اپنی ماں اور ماؤں کی طرح چاہنے والی تالی کا مان بھی خاک میں ملا دیا، اس نے ایک بار بھی جھوٹے منہ بھی نہیں پوچھا کہ آخر شاہان کو ضرورت کیا تھی، اسی دن اپنے دوست سے ملنے جانے کی، اس نے تو شاہان کے نام بھی اپنے لبوں پر حرام کر لیا، کجا کہ ان کو روکنا اور ان کے شرکت نہ کرنے پر فکر مند ہونا۔

سے چلی گئی، تمہیں دیکھ کر وہ گھبرا گئی، میری بات سن کر نہیں، تمہارے چہرے کے تاثرات نے اس کا رنگ اڑا دیا، میرے الفاظ نے نہیں، میرے ایڈپریشن اسے گھبرانے والے نہیں تھے، کیونکہ اسے پتہ ہے، اس کا مسئلہ میں نہیں تم ہو اور تمہارا مسئلہ بھی میں نہیں وہی ہے، میں جو بھی کہوں یا کروں، وہ جانتی ہے سوالی تم اس ہی سے کرو گئے، جواب اسی سے مانگو گے اور مورد الزام بھی۔“

”کیا میں آپ کی اس بکواس کا مقصد جان سکتا ہوں۔“ ارمان نے بڑے بھائی والا سارا ادب لحاظ ایک طرف رکھ کے ان کی بات کاٹی، وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گئے، پھر بولے۔

”جو شخص ایک عورت سے طوفانی محبت کا وعدہ کرے اور پھر اپنی محبت کا مقصد نہ جان پائے، وہ بھلا میری بکواس کا مقصد کیسے جان سکتا ہے۔“ ارمان کے پورے وجود میں شرارے ناپنے لگے۔

اس وقت اسے پہلی بار محسوس ہوا، وہ ارمان کی محبت میں، کسی کی جان لے بھی سکتا ہے، جیسے اس وقت اس کا دل چاہ رہا تھا کہ سامنے کھڑے شخص کی جان لے لے، جس کے انداز کہہ رہے تھے، کہ وہ اور ارمان ایک ہی راہ کے مسافر ہیں۔

منہ جہنہ جہنہ

فلاور ہاؤس میں ایک طوفان اٹھ آیا تھا، مگر یہ طوفان کوئی تباہی بربادی نہیں بلکہ فلاور ہاؤس کے دو خوبصورت فلاورز کی شادی خانہ آبادی کے نتیجے میں آنے والا طوفان تھا، اس طوفان میں تہمتے تھے، خوشیاں تھیں، رنگ تھے، خوشبوؤں تھیں، چاہتیں آرزوؤں تھیں، اس طوفان میں ایک مان تھا، ایک احترام تھا ایک تقدس تھا اور ایک ارمان تھا اور ایک ارمان تھی اور..... اور.....

چھوٹی امی تو بیٹے کے جذبات سمجھ رہی تھیں، اس لئے ایک ہی بار کہہ کر چپ ہو رہیں، مبادا وہ کوئی ہنگامہ گھڑا کر دے، وہ ایسا ہی تو تھا، جلد باز اور غصہ ور۔۔۔ مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ بڑی امی بھی صرف بیٹے کے ہی جذبات سمجھ رہی تھیں، نتیجے کے بھی سمجھ لیتیں تو۔

بہر حال اپنے اپنے دلوں میں کہیں خفگی کے خار اور کہیں ندامت کی کمی لئے اس دن کا سورج طلوع بھی ہوا اور غروب بھی اور عین ایجاب و قبول کے مراحل کے وقت شاہان واپس گھر لوٹ آئے، ارمین کی رضا مندی لی جا رہی تھی، اس کے گلے میں جانے کیوں آنسوؤں کا گولہ اٹک کر آواز کی براہ کھوئی کر رہا تھا، نکاح خواہ اس کی ماں کے منتظر تھے، دائیں ہاتھ امی اور بائیں ہاتھ چچی بیٹھی، اس کا ہاتھ تھام کر ہولے ہولے سہلا رہی تھیں۔

ذرا دور صوفے پر ارمان، چھوٹے ابو، بڑے ابو اور چچی کی معیت میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور زندگی کے اس اہم فیصلے اور اہم ترین سوز پر جب وہ عملی زندگی کی طرف قدم بڑھانے والی تھی، اسے بالکل اچانک ایک دم ہی اپنے ابو کی یاد آئی۔

اس کا بچپن ان ہی دو لوگوں کے سنگ بستے کہینتے گزرا تھا، پھر ایک کے بعد ایک کر کے دنوں نے ہی اسے اپنے سے دور کیا تھا، ابو کی شبیہ بہت دھندلی تھی، مگر یاد اچھی لرح تھی، وہ کس طرح اسے گود میں اٹھاتے تھے، کبھی ہوا میں اچھالتے تھے اور کبھی..... ٹپ ٹپ کر کے کتنے ہی موتی آنکھوں سے ٹپک گئے، ابو تو آ نہیں سکتے تھے مگر..... وہ تو آ سکتے تھے، جنہوں نے ابو کے بعد انہیں اپنے سب سے قریب رکھا، انہیں چاہت دی، اہمیت دی اور جب تک پاس رہے۔

”ارمین بیٹا بولو! بولو قبول ہے۔“ امی کی آواز زندگی ہوتی تھی اور ارمین کے دھیان کی ڈوری کہیں اور کسی اور شخص کے خیال میں الجھ کر الٹ پلٹ ہو رہی تھی۔

”اتنے سالوں بعد اتنے اہم موقع پر، میرے خیال سے ہی، سہی آپ کو یہاں ہونا چاہیے تھا شانی۔“ اس کے دل سے آواز نکلی، اس نے شکایتی نگاہوں سے بالکل سامنے لاؤنج کے خالی دروازے پر ڈالی مگر..... یہ کیا..... وہ دروازہ خالی نہیں تھا، وہاں کوئی کھڑا تھا۔

”شانہ بھائی..... شاہان۔“ قبول ہے کے بجائے اس کے لبوں سے نکلا اور سب چونک گئے سب خوش ہو گئے لیکن ارمان نہیں، اس کے منہ میں کڑواہٹ سی کھل گئی۔

لمحے پھر میں لاؤنج کے منظر صرف اس شخص کی آمد کی وجہ سے بدل گیا، ارمین بے ساختہ کھڑی ہو گئی، پھر باقی لوگ بھی، وہ بالکل دھیرے سے سلام کرتے آگے بڑھے۔

ارمین کے آنسو زار و قطار بہنے لگے، انہوں نے پاس آ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا، چچی نے جگہ خالی کر دی خود بخود، آنسو بیٹھی ان کو ارمین کے برابر میں جگہ دے دی گئی، انہوں نے برابر میں بیٹھتے ہو بالکل سیدھی ایک نظر ارمان پر ڈالی۔

وہ ایک نظر بالکل سادہ اور سپاٹ تھی، اس میں نہ کوئی جتنا ہوا تاثر تھا نہ جلاتا ہوا پھر بھی ارمان کا روم روم جل اٹھا، اس کا موڈ ایک بل میں غارت ہو گیا، ارمین پر بلاوجہ غصہ آنے لگا اور چہرے پر تناؤ کا خول چڑھ گیا۔

شاہان کی آمد بے وقت تھی یا بر وقت، ارمان کو آگ ضرور لگا گئی تھی اور اس آگ کو ٹھنڈا کرنے کا ایک ہی طریقہ فی الحال اس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔

بے حد سنجیدگی سے نکاح نامہ پر دستخط کرنے کے بعد، اس نے مبارک سلامت کا شور بھی نہ مچنے دیا اور سب لوگوں کو گیندرنگی سنگھائی۔  
 ”ابو میں چاہتا ہوں ارمین کی رخصتی بھی آج ہی ہو جائے۔“

☆ ☆ ☆

”خاندان والے میری بیٹی کے کردار پر باتیں بنائیں گے بھائی صاحب۔“ مہاسنے، وائل، تکرار، سخی، ترشی، سب ہی تذکروں کے بعد زبیدہ امی کے منہ سے نکلنے والی بات نے سب کو خاموش کرایا تھا، یہاں تک کہ ارمان کو بھی۔

خاموش تو وہ پہلے ہی تھا، چنانچہ چھوڑ کر لیکن تذبذب کا شکار اب ہوا تھا، بات میں وزن تو تھا اور وہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ ارمین کی ذات خاندان گھر کے لئے چٹ ہوا موضوع بن جائے، ٹوٹ اپنی سوچ میں اس حد تک جا سکتے تھے یا کتنا نیچے گر سکتے تھے، سب ہی کو بخوبی اندازہ تھا، مگر ہینڈ گھوم سہنے نظر آنے والے منظر سے دل میں سنسلی آگ بھی شندھی نہیں پڑ رہی تھی۔

وہ آج ابھی اسی وقت ارمین کو اپنا لیتا چاہتا تھا، اس کے جملہ حقوق تو نامہ ہو ہی چکے تھے اب تو بس دنیا دکھاوئے کی رسی کا روالی باقی تھی۔

”خاندان والے، دنیا والے تو اس جھٹ پٹ نکاح پر بھی باتیں بنائیں گے، اچھی امی، تو پھر ان کی پرہ او میں آپ اپنے بچوں کی خوشی کو کیوں رو بند رہی ہیں، ہفتہ بھر بعد ویسے کی تقریب میں سب خاندان والوں کو بلا کر کہہ دیئے گا کہ میری رہائی کی ڈیٹ قریب آگئی تھی اس لئے۔“  
 شہان نے آٹھے بڑھ کر مسکے کا حل پیش کر دیا، ارمان حیران باقی سب لوگ راضی و مطمئن لیکن اچھی امی تھیسے میں پڑ گئیں۔

ایک ہی بیٹی تھی، بغیر کسی چیز کے کیسے..... محاورہ نامہ نہیں حقیقتاً تین کپڑوں میں۔

”میں جانتی ہوں تم کیوں فکر مند ہو زبیدہ، مگر تمہیں فکر کرنے کی کیا ضرورت، ارمین کوئی غیروں میں تو نہیں جا رہی، گھر کی بیٹی ہے، گھر میں ہی رہے گی، تمہیں جو بھی کرنا کرانا ہے، کرتی رہنا، جو بھی تمہارے ارمان ہیں سب پورے کر لینا، ہم کوئی بھاگے تو نہیں جا رہے، نہ تمہیں روکنے والے ہیں اور نہ باتیں بنانے والے ہیں۔“

چھوٹی امی جو بیٹے کی اس بے وقت فرمائش سے ہادم سی ہو گئی تھیں، اپنی شرمساری دور کرنے کے لئے اچھی امی کے پاس آگئیں، امی کے پاس انکار کی گنجائش نہ رہی، انہوں نے ایک گھبرائی سانس لے کر ارمان کو دیکھا، وہ گھر کا لاڈلا بچہ نہیں تھا، مگر اپنے لاڈ اٹھوانا اسے خوب آتا تھا، آج پتہ چلا اسے اپنی بات منوانی بھی آتی تھی، اچھی طرح۔

”یا ہو..... ہو..... ہو۔“ سب سے پہلے نمل کا نعرہ نکلا اور پھر سب ہی نے ایک نعرہ مستانہ بلند کیا، جس میں خود ارمان کی آواز سب سے واضح تھی۔

ہمیشہ کی طرح پورے گھر میں زندگی کی ایک نئی لبر دوڑ گئی، جاتم کو چھو ہارے لینے بھیجا، جو نکاح کے سہے تک کسی کو یاد نہ آئے تھے۔

”لو اتنی ضروری چیز..... اور.....“ چھوٹی امی سر پر ہاتھ مار رہی تھیں۔

نمل اور کنیں نے ہکا بکا حیران پریشان سی زمین کو نپک کر اٹھایا اور جھپک سے پاہر نکلیں، گھنٹہ بھر بعد جب وہ دوبارہ لاؤنج میں آئی تو خواتین کے زرخے میں شرمائی شرمائی اور روئی روئی لیکن بے حد خوبصورت ماثر لئے، وہ حسین



صورت تو نہیں تھی، مگر اس وقت لگ رہی تھی، شاید یہ ارمان کی شدت بھری محبت کا جواب تھا، اثر تھا، طلسم تھا، جس نے اس کے وجود کو گویا نور سے نہلا دیا، اس کے وجود سے روشنیاں ہی پھوٹی محسوس ہو رہی تھیں۔

ارمان نے اس پر ایک نظر ہی ڈالی تھی، پھر وہی نظر اس پر سے ہٹانی محال ہو گئی، وہ پہلو پر پہنو بد لئے لگا، اس کی کیفیت خود اس کی اپنی سمجھ میں نہ آنے والی تھی، ایک عجیب اضطراب نے وجود کا احاطہ کر لیا، وہ بند منہی ہونٹوں پر جماتا تھا، اس سے شہزاد کی مسکان بار بار چھب دکھلاتی تھی، مگر وہ منہی جمائیں پاتا تھا، وہ ہونٹوں پر جا کر تھم کے لگتی، اس کے پیر چند لمحوں کے لئے تھمتے پھر ایزین و حیرے حیرے زمین پر دھکنے لگتے۔ گھنٹے بٹنے لگتے، کبھی دائیں تو کبھی بائیں، اس کے بدلتے پہلوؤں کے بے چینی شاید کسی نے نوٹ نہیں کی، شاہان کے علاوہ وہ جانتے تھے اسے اس بات کی بندی تھی۔

بس لمحہ بھری بات تھی، کوئی خیال کرنٹ کی طرح جسم میں برقی روگزارتا ہوا نکلا اور وہ ایک دم بیٹھے سے کھڑے ہو گئے، ان کا کھڑا ہونا ایسا تھا جیسے... جیسے کسی چیز نے اس قدر بے چین کر دیا کہ بیٹھنا ممکن نہیں رہا تھا، وہ حیر کیا تھی، وہ خود بھی سمجھنا نہیں چاہتے تھے، بڑی امی، کول، چائیم سبھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”شاہان بیٹے کیا ہوا۔“ بڑی امی گھبرا کر پوچھنے لگیں، پتہ نہیں کیوں، حالانکہ گھبرانے والی کیا بات تھی، سبھی کچھ تو نارمل تھا بے حد نارمل مگر پھر بھی شاید کچھ تو تھا ان کے انداز میں، کوئی غیر معمولی تاثر، کوئی خاص ادا۔

ارمان نے بھی انہیں دیکھا اور پھر ایک طنزیہ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کر لیا،

ہوتوں پر بند ہتھیلی تھرک رہی تھی اور ایزدھیاں سنگ مرمر کے فرش پر، وہ پھر بھی پرسکون نظر آنے لگا، شاہان خاموش کھڑے تھے، تب بھی بے سکون سے لگے۔

”کچھ نہیں امی، بہت تھک گیا ہوں آرام کروں گا۔“ اگلی بات سے بغیر وہ لاؤنج سے باہر نکل گئے۔

میں رنگ شرتوں کا تو بیٹھے گھات کا پانی مجھے خود میں گھول دے تو میرے بار بار بات بن جانی فل و ایوم میں ڈیک بجنے کی آواز بیڈروم تک آرہی تھی، بیڈر آڑھے ترچھے پڑے شاہان کے کانوں میں آواز گونجنے لگی۔

تو بیٹھے گھات کا پانی .....  
تو بیٹھے گھات کا پانی .....  
ان کی بادامی آنکھوں میں کئی پھیل رہی تھی اور انہیں کوئی حیرت نہ تھی، نہ اس کی کو صاف کرنے کی عجلت۔

☆☆☆

زندگی میں ایک خوشگوار موڑ بہت اچانک ہی آیا تھا، وہ ابھی اس موڑ پر رک کر سنبھل بھی نہ پائی تھی، کہ شاہراہ حیات نے ایک نیا خم کھایا، وہ مس سے مسز بن گئی۔

ارمان کی وجہ سے لڑکی سے خاتون تک کا سفر محض چند گھنٹوں میں مکمل ہو گیا، ارمان کی وجہ سے اسے اپنی محبت کی منزل مل گئی، ارمان کی بدولت، وہ جتنا بھی تاز کرتی کم ہی تھا، ہر چند کہ یہ انداز تھوڑا نرالا اور تھوڑا قابل اعتراض تھا، مگر ارمان تو وہی تھا، اس کا محبتوں بھرا دل بھی وہی تھا اور اس کی شدتیں بھی وہی تھیں، ہاں سب پہلے جیسا تھا لیکن یہ جو نیا تعلق نیا بندھن ان دونوں کے درمیان بندھا تھا، یہ جو رشتہ اپنی نوعیت تبدیل کر بیٹھا تھا، پہلے وہ صرف منکوحہ تھی اور ایک گھنٹے

قدر اچانک یہ سب..... بہت نیا ہے میرے لئے، بالکل اچانک، میں شاید ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں ابھی۔“

وہ الجھ رہی تھی، ٹھیک سے بول نہیں پا رہی تھی، مگر اس نے کہہ دیا جو سمجھ آیا، مگر شاید ارمان کو سمجھ نہیں آیا، اچھا بھی نہیں لگا، اس نے ایک دم اپنے ہاتھ چھڑا لئے، ارمین ڈھیلی سی پڑ گئی۔

”تم مجھے..... ارمین..... تم مجھے خود سے دور جانے کے لئے کہہ رہی ہو۔“ اس کے انداز میں جتنی بے یقینی تھی، ارمین سن سی ہو کر رہ گئی، کیا اس نے یہ کہا تھا جو وہ سمجھا۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا؟“

”تو اور کیا کہا ہے، اچھے دوستوں کی طرح؟ کیا ہوتے ہیں اچھے دوست، کیسے ہوتے ہیں، کیا میاں بیوی اچھے دوست نہیں بن سکتے اور کیا فرق ہوتا ہے شادی اور دوستی میں، ایک اچھی دوستی میں اور ایک لومیرج میں۔“

ارمین نے سر جھکا لیا، ارمان اس سے خاموشی کی توقع نہیں کر رہا تھا، وہ توقع کر سکتا تھا کہ وہ وضاحت کرے اپنی بات کی، صفائی دے یا یہی کہہ دے کہ اس کا مطلب وہ نہیں جو وہ سمجھایا پھر بلائے کہ میں مذاق کر رہی تھی، یا پھر..... یا پھر..... کچھ بھی..... کوئی بھی بات..... مگر یہ خاموشی؟

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر واش روم میں بند ہو گیا، واپس آیا تو اس کی جانب دیکھے بنا، دوسری طرف منہ کر کے لیٹ گیا، دیر سے ہی سہی، نیند تو آہی جانی تھی، ارمین کے آنسو بہتے رہے۔

☆☆☆

”تم مجھ سے ناراض ہونے میں کتنی جلدی دکھانے لگے ہو ارمان۔“ یہ اس کا پہلا جملہ تھا، جو دوسرے دن اپنی شادی شدہ زندگی کی پہلی صبح اس

کے فرق سے اس کی بیوی، یہ رشتہ یہ تعلق یہ بندھن اس کی پھیلیاں نم کے دے رہا تھا۔

ایسی گھبراہٹ پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی، ارمان کے نام سے، ایسی جھجک بھی پہلے نہیں آئی تھی اور ایسی لالچ، ایسی شرم، سب وہی ہوتے ہوئے بھی نیا ہو گیا تھا، انوکھا لگ رہا، مزالابن گیا تھا، کیوں؟ کیونکہ اس کے یہ انداز بھی نہ تھے پہلے، ایسی بے باکی نہیں تھی برتاؤ میں، ایسی مستی خیزی نہیں تھی باتوں میں۔

وہ..... وہ نہیں رہا تھا، کوئی اور بن گیا تھا، سراسر محبت کا پیکر سراسر چاہت کا وجود ارمین جتنا بھی حیران ہوئی کم تھا اور خوشی..... خوش ہونے کی باری ہی نہیں آ رہی تھی، وہ اس کے جذبوں کے آگے بند بانڈھن میں ناکام ہوئی جا رہی تھی، اس کا وجود ارمان کی محبت کی بارش میں بھیگ رہا تھا اور صلق خشک ہوا جاتا تھا۔

”ارمین!..... ارمین!..... ارمین!“ وہ یوں بولے سے اس کا نام پکارتا گویا کسی چمکڑی کو چھو رہا ہو، اس کی بے اختیاریاں بڑھ رہی تھیں، جب بہت تھک کر ارمین نے اس کے ہاتھ تھام لیتے۔

”ارمان!“

”کیوں کیا ہو؟“ وہ پوچھا گیا۔

”کچھ نہیں..... بس..... کیا ہم..... ہم کچھ عرصے کے لئے دوستوں کی طرح نہیں رہ سکتے، صرف اچھے دوستوں کی طرح۔“ اس کا انداز محبت سے زیادہ التجا کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا، ارمان دھیرے سے نہ سمجھنے والے انداز میں ہنس دیا۔

”تین کیوں، کیا برائی ہے؟“

”کوئی برائی نہیں، لیکن میں..... میں ابھی ذہنی طور پر شادی کے لئے تیار نہیں تھی، تم نے اس

اسے، ایک دوسرے کے ساتھ نے مل کر پورا کر دیا تھا۔

یونہی ایک دہے کے سنگ خوشیوں کے ہنڈولے میں جھولتے اتنے معصوم دلہا دلہن کو دیکھتے لوگوں کی حیرت کو انجوائے کرتے دن پر دن گزرتے چلے گئے، جانے کتنے، شاید سال یا پھر سا لہا سال۔

گھر میں کتنے موسم آئے گئے، نئے رشتے بنے اور کچھ پرانے ساتھ چھوڑ گئے، جن میں سر فہرست چھوٹے ابو تھے۔

چھوٹی امی کو ان کے جانے سے ایک چپ سی لگب لگی، ڈسٹرب تو ریحان اور ارمان بھی ہوئے تھے اور گھر کے سبھی افراد مگر رفتہ رفتہ سب سنبھل گئے، البتہ ان کے جانے سے بالخصوص چھوٹی امی کی زندگی میں ایک خلا در آیا، جسے اب کوئی پورا نہیں کر سکتا تھا۔

ریحان آفریدی اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کر کے اس کے میکے والوں کے نزدیک جا بسے، یہ کوئی ایسی قابلِ مذمت بات نہیں تھی، مگر مسئلہ یہ ہوا کہ بھابھی کا میکہ کراچی کے بجائے اسلام آباد میں تھا، چھوٹی امی، ابو کے بعد ریحان کی شکل کو بھی ترسنے لگیں، یہاں تک بھی گزارا تھا، مگر انہوں نے بالا ہی بالا ملک سے باہر جانے کے انتظامات مکمل کر لئے، بھابھی کے میکے والوں کا آشرہ واد ساتھ تھا، ماؤں کی دعائیں لینے کے وقت نہیں تھا، کراچی شہر تھا بھی تو کتنا دور، ہاں مگر یہ ضرور ہوا کہ جانے سے پہلے وہ اکیلے ہی گھر ملنے چلے آئے اور چھوٹی امی اپنے بیٹے کو دیکھنے کے لئے ترستی آنکھوں کی ٹھنڈک کا سامان کرنے لگیں۔

”کراچی آ جاؤ واپس، بے شک الگ رہ لینا، مگر ہر ہفتے شکل تو دیکھ لوں گی تمہاری۔“

نے ارمان سے کہا، اس نے ڈریسنگ کے آگے کھڑے ہو کر لمحہ بھر کا وقفہ دیا اور پھر بال بنانے لگا، ارمین کے دل کو دکھا سا لگا۔

پہلی صبح کتنی بھر پور اور خوبصورت ہوتی ہے، اسٹونوں بھری، معنی خیز، نم آلود، شرمیلی مسکان سے بھی، مگر یہ وہ صبح نہیں تھی، جس کا ان دونوں کو انتظار تھا، یہ دو بات نہیں تھی، جو اسے کہنی چاہیے تھی، ان دونوں کو ہی ایک دوسرے سے یہ امیدیں نہیں تھی، وہ دونوں ایک دوسرے کی بات سمجھ نہیں پائے نہ احساسات، ہاں جذبات کو سمجھتے تھے، انہیں جتانے کی ضرورت نہیں تھی۔

”ارمان، میں نے کچھ کہا ہے تم سے۔“ وہ سائینڈ نیبل سے کچھ اٹھانے کے لئے جھکا تھا، جب ارمین نے بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس کا بازو تھام لیا، وہ ہن رک گیا۔

”اگر میں ناراض ہونے میں جلدی دکھانے لگا ہوں، تو تمہیں بھی چاہیے کہ تم مجھے متانے میں جلدی دکھائی، نہ کہ اتنی خوبصورت رات کو یوں برباد کرتی۔“ بات کے اختتام تک اس کے لبوں پر شہرت پھوٹ پڑی، ارمین نے اس کا بازو ایک دم چھوڑ دیا، وہ جھینپ گئی، ارمان سیدھا ہو کر اس پر جھکنے لگا، اس نے زور سے پیچھے دھکیل دیا اور منہ پر ہاتھ رکھ کر ہستی چلی گئی۔

خشکی کہاں تھی، کہیں نہیں، وہ خاموشی جو رات سے اب تک ان دونوں کے درمیان کھڈی مارے بیٹھی تھی، ایک لمحے میں ٹوٹ گئی۔

☆☆☆

زندگی کی ہری بھری شاہراہ پر ان کی رفاقت کی گاڑی چھکا چھک چلنے لگی، سبک رفتار، مگن، بے پروا اور خود میں گم، ہر صبح رنگ تھی ہر شام خوشبو، ہر پہر مہک، ہر پل دھنک رنگ، گزری زندگی میں کوئی کی تھی بھی، یا کوئی شکایت تھی بھی تو

”امی آپ ان کو کراچی بلا رہی ہیں، یہ اسلام آباد سے نہیں اور ہی جانے کے لئے بلکہ اڑنے کے لئے برتول رہے ہیں۔“ ارمان کا لوجہ کافی طنزیہ تھا، ریحان سے برداشت نہیں ہوا، یوں بھی ان کی قوت برداشت آزمانے کو سسرال والے ہی کافی تھے، وہ ایک دم بھڑک گئے۔

”تم چپ رہو، میں امی سے بات کرنے ہی آیا ہوں۔“ امی ہکا بکا دونوں بیٹوں کو دیکھنے لگیں۔

”بات کرنے یا اطلاع دینے۔“

”تمہیں کیا تم اپنے کام سے کام رکھو۔“

”سوری میں آپ کے نقش قدم پر نہیں چل سکتا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا اس ساری بکو اس سے تم کہنا کیا چاہتے ہو مجھے امی کا یا گھر والوں کا خیال نہیں، میں سب سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہوں۔“

”خیر میں یہ تو نہیں کہہ رہا تھا، مگر آپ کے دل میں خیال آ گیا ہے تو یقیناً بیٹم کے توسط سے ہی آیا ہوگا، اب..... نکل تو سکتا نہیں۔“

”ارمان چپ کر دو تم۔“ چھوٹی امی کو کچھ کچھ معافی کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اب کیا چپ کروا رہی ہیں آپ، سب آپ کی ذہنیت کا نتیجہ ہے، چھوٹے بڑے سے بات کرنے کی تیز تک تو بھول گیا ہے یہ۔“

بڑے ابو گھر پر نہیں تھے، چھوٹے چچا آفس سے نہیں لوٹے تھے، چچی بچوں سمیت اپنے میکے میں تھیں اور جاشم کو چنگ لے لے دے کر گھر میں صرف ارمن اور امی ہی تھیں، ان تینوں کے علاوہ ریحان کی اونچی آواز سن کر کچن سے نکلیں، وہ لوگ باہر کھن میں بیٹھے تھے اور ارمن ان کی تواضع کے لئے بہت دل سے ریفرشمنٹ تیار کر

رہی تھی، مگر سب ہی اہتمام دھرا رہ گیا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو ریحان۔“ چھوٹی امی دکھی کم نہیں حیران زیادہ ہوئیں۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں میں، سب گھر والوں نے مل کر اس کو سر پر چڑھایا ہے، ورنہ جب شاہان آتا ہے تب تو اس کے منہ سے کبھی نہیں نکلا کچھ بھی اور جب اس گھر کا ایک بیٹا ملک سے باہر جا سکتا ہے، تو میں کیوں نہیں، میرے اوپر پابندیاں کیوں۔“

”کون تم پر پابندیاں لگا رہا ہے، ریحان میرے خیال سے تم بیٹھ کر بات کرو، آرام سے۔“

امی نے وہاں پہنچتے ہی معاملہ سنبھالنے کی کوشش کی، مگر ریحان کا موڈ نہیں تھا۔

”رہنے دیں آپ لوگ، میں صرف یہی بتانے آیا تھا کہ میں اور بشری پر سوں کی فلائٹ سے لندن جا رہے ہیں اور اچھی امی سمجھا میں اپنے اگوتے داماد کو، ابو کا بزنس خود تو ڈبو کے بیٹھ گیا، دوسروں کو بھی ترقی کرنا نہیں دیکھ سکتا ہونہ۔“ ارمان کے ضبط کرتے لال بھھوکا چہرے پر ایک نظر ڈال کر وہ رکا نہیں، بیرونی دروازہ عبور کر کے کھن تک ہی آیا تھا، وہیں سے واپس پلٹ گیا، تو واضح تو دور کی بات اس کا پانی کا گلاس تک یونہی ان چھوڑا تھا، سو پڑا رہا۔

چاروں نفوس کو اس کی بات پر جو سکتہ ہوا تھا، وہ سب سے پہلے ارمن کا نوٹا اور اس نے ارمان کو ٹھنڈا کرنے کی خاطر اس کے بازو پر ہاتھ رکھا، ارمان جو سرخ نگاہوں سے ابھی تک دروازے کو گھور رہا تھا، بنا اس کی طرف دیکھے اس کا ہاتھ جھٹک کر اندر چلا گیا، ارمن جانتی تھی اب، وہ کئی دنوں تک ڈپریشن کا شکار رہے گا اور اس کا ڈپریشن ارمن کے لئے نرمی مصیبت تھا۔

یہ اس کی کم نصیبی یا کم فہمی جو بھی کہیں،

تھے، بالکل اسی طرح اس کا غصہ بھی ارمان کے لئے تھا اور ارمان.....؟ وہ کیا تھی، وہ سرتاپا ارمان کے لئے تھی، پوری کی پوری دل دماغ اور جذبات سمیت..... اسے یہ بات ارمان کو جتانے کی کبھی ضرورت نہیں پڑی تھی، ارمان خود بھی اور گھر کا ہر فرد ہی جانتا تھا، بہر حال اس نے اندر جانے سے پہلے گہری سانس بھری اور سوچا رات کے کھانے کے لئے ارمان کی پسند کی کوئی ایسی چیز بنا لے جو اس کا موڈ بحال کر دے۔

اس نے بہت دل لگا کر چکن بریانی اور شکر قندی کی کھوئے والی کھیر تیار کی، اسے یقین تھا وہ، اس کا موڈ ٹھیک کر دے گی، اسے ڈپریشن کے اس فیر میں جانے سے پہلے ہی نکال لے گی، جس میں ریحان بھائی نے اسے دھکیلنے کی پوری کوشش کی تھی۔

مگر رات کے کھانے سے پہلے ہی ایک ایسی خبر گھر والوں کو ملی، جو تھی تو خوشی کی خبر لیکن ارمان کا مزاج اور دو آتشہ کر گئی۔

☆☆☆

کوئل جو اپنے پیاسنگ بیاہ کر اس گھر سے تین سال پہلے رخصت ہو گئی تھی، سب کی بے پناہ دعاؤں اور منتوں مرادوں کے بعد ایک عدد بیٹے کی پان بن گئی تھی، وہ ڈائمنگ ٹیبل پر برتن رکھ رہی تھی جب، فون آیا اور سب ہی خواتین کو ہاسپٹل جانے کی جلدی پڑ گئی، ارمان کے انکار کا تو سب ہی کو پتہ تھا، اس لئے انہیں لے جانے کی ذمہ داری جائم کے سر آئی اور وہ بخوشی راضی ہو گیا۔

”خدا کا شکر ہے، اس نے کوئل کو خیریت سے نارغ کیا۔“

”ہاں بھائی اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے، اب اللہ مجھے ارمان کی خوشی بھی دکھائے، آپ دعا

چھو نے ابو کی موت کے بعد ان کا اسٹیٹ ایجنسی کا کام کم ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گیا، جانے کیا بات تھی، وہی لوگ جو چھو نے ابو کی زندگی میں خوب ملتے ملا تے تھے، ان کے انتقال کے بعد آنا جانا کم کرتے چلے گئے، ارمان کو خود اندازہ نہیں تھا کاروبار اور وہ بھی مارکیٹنگ، گھر کی خرید و فروخت کا کام میں جلد بازی اور آریا پار والا انداز نہیں چلتا، یہ کام صبر اور تحمل سے نمنائے جاتے ہیں اور خوش اخلاقی سب سے پہلا ہتھیار ہے، اسے کھانٹش کو ذیل کرنا نہیں آیا، یا کیا کہ بس، کاروبار جو نہ صرف چل رہا تھا بلکہ منافع بھی دے رہا تھا، ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گیا اور ارمان نے پرائیویٹ چاہ کر لی۔

اس کا ایم لی اے بھی ادھورا رہ گیا اور وہ گھر کو سنبھالنے کے چکر میں اسے کپیٹ بھی نہیں کر سکا، ریحان تو اپنی بیگم کو ایسے پیارے ہوئے کہ سب دانتوں تلے انگلیاں لے کے بیٹھ گئے۔

قصہ تمام شد، گھر کے حالات شاہان کے ڈائریز اور ارمان کی بھاگ دوڑ سے پہلے جیسے نہیں تو بہت برسے بھی نہیں تھے، اللہ کا شکر ہی تھا، مگر ریحان نے ارمان کو ابو کا بزنس ڈبونے کا جو طعنہ دے مارا تھا، اس کی جطن اور دھن دنوں میں کہیں جا کے کم ہوتی تھی اور جب تک کم نہ ہو جاتی ارمان اپنے ساتھ ساتھ ارمان کو بھی بتلائے زچ کیے رکھتا۔

اس کی پہلے دن کی عادت تھی، خود اگر خوش ہوتا تو ارمان کے قہقہے چمڑوا دیتا اور اگر خود کا موڈ آف ہوتا تب بھی سب سے زیادہ نزلہ ارمان پر گرتا، ارمان اس کے مزاج کے سبھی رنگوں سے واقف ہونے کا باہر جو اس کے غصے سے اب تک گھبرائی تھی، جس طرح ارمان کی خوشی، خواہش، محبت اور دلہانہ جذبے سب ارمان کے لئے

کریں۔“

ایمان تو سلامت رہنے دیں۔“

بات کچھ بھی نہیں تھی اور اب بڑھ کر کہیں سے کہیں جا پہنچی تھی، چھوٹی امی درمیان میں چیخ کر اسے خاموش کرائی رہیں، پہلی بار تیز آواز میں دوسری بار زندگی ہوئی اور تیسری بار آنسوؤں کی آمیزش لے۔

جب وہ دھماکے سے کمرے کا دروازہ مار کر اندر گم ہوا تو اس وقت تک ان کی آواز مکمل بند ہو چکی تھی اور چہرہ اور ٹھوڑی سے لپٹا ہوا نفس آف دہاٹ اسکا ر ف مکمل طور پر آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا۔

☆☆☆

اس بار تو حد ہی ہو گئی۔

وہ جلد باز تھا، ٹھیک، غصیلہ تھا، درست، انتہا پسند بھی تھا، کسی کسی معاملے میں جیسے ارمن، چلو یہ بھی، مگر وہ اس قدر بدتمیز اور بد لحاظ بھی ہو سکتا ہے، یہ نہ درست تھا نہ ٹھیک نہ صحیح بلکہ یہ تو ناقابل یقین تھا، ارمان آفریدی، ہمیشہ ہی سب سے زبردستی بھی اور بغیر زبردستی کے بھی سمجھتیں ہی وصول رہا تھا، اکلوتا نہیں تھا، نہ سب سے بڑا نہ سب سے چھوٹا مگر گھر والوں نے اس کی کتنی بے تکلی ضد کتنی جلدی، مان کر اسے جو مان دیا تھا، وہ یقیناً گھر کے کسی اور بچے کے حصے میں نہیں آیا تھا، اب اگر ابو کا بزنس اسی سے سنبھالا نہیں جاسکتا تو اس کا کوئی قصور نہیں تھا، مگر رحمان بھائی اسے کہہ گئے۔

”اسے چھوٹے بڑے سے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔“ اور ہوا کیا۔

گھر کے باقی سب افراد کی رائے مسترد کر کے ان کا مان توڑ کر اس نے رحمان بھائی کی بات کو ہی سچ کر دکھایا، اپنی ماں کو بے نقط سنائیں اور ماں جیسی چاچی اور تائی کو بھی، بھلے اس نے

کمرے سے باہر نکلنے ارمان نے چادر اوڑھے جانے کو تیار کھڑی چھوٹی امی کے الفاظ سن لئے اور اس کے بعد کوئی ہاسپل نہیں جاسکا، یوں لگا جیسے گھر میں بھونچال آ گیا ہو، اس نے ہیں کھڑے کھڑے اپنی ماں کو آڑے ہاتھوں لیا اور اس قدر بدتمیزی سے بات کی کہ سب ششدر رہ گئے۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں اس طرح کی باتیں کر کے کیا ثابت کرنا چاہتی ہیں، معذور ہوں میں، بیمار ہوں جو اولاد پیدا نہیں کر سکتا، کوئی کن ہے میرے اندر، کیوں ہر ایک کے آگے اسی بات کو روتا روٹی ہیں چھ سالوں سے، ہر ایک کے آگے مجھے ذلیل کر کے رکھ دیا ہے آپ نے، حالانکہ میں نے سب کو بتا دیا تھا اور ہزار بار بتا چکا ہوں، نہیں چاہیے بچے مجھے، مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے بچوں سے لیکن نہیں۔“

”ارمان!..... ارمان! کیا ہو گیا ہے بیٹا، تمہاری امی تو یونہی ایک بات.....“

”آپ تو جب ہی رہیے خدا کے واسطے۔“ اس نے بد نظمی کی انتہا کرتے ہوئے اچھی امی کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”جو کچھ آپ ارمن کے دماغ میں خناس بھر چکی ہیں، کیا جانتا نہیں ہوں میں، کیا کیا فضول اور بیہودہ مشورے دے دے کر اور ہر وقت اسی ایک بات کی رٹ لگانا کر آپ لوگوں نے اس کا بھی دماغ خراب کر دیا ہے، آپ کا کیا ہے، آپ لوگوں کو تو بس اپنی بات کرنے سے مطلب ہے، بھگت تو میں رہا ہوں، کان پک گئے ہیں میرے آپ کی یہی رٹ سن سن کر بچے بچے بچے..... بچے کیوں نہیں ہوتا، بچے کب ہوگا، ارے خدا پر سے اگر آپ لوگوں کا یقین اٹھ گیا ہے تو خدا را تارا

سوچا نہ ہو کہ وہ اس طرح پھٹ پڑے گا، مگر پھنا تو  
تھانا اور بھلا کس کس چیز کے پھترے نہیں از  
گئے تھے۔

ارمین کی عزت نفس چھوٹی امی کی عزت  
بھرم اور اچھی امی کی ساری اچھائی، خاک ہو گئی  
تھی، کون کے تین سال بعد ماں بن جانے کی  
خوشی کو ارمان کے سونے آگن نے نگل لیا تھا۔

جڑ جڑ جڑ

”ایک بات کرنی تھی آپ سے۔“  
پندرہ دن تک اس کے مزاج کی معنی تری  
سبب تر برداشت کرنے کے بعد آج بڑی مشکل  
سے اس کے چہرے کے نرم پثرات دیکھتے  
ہوئے اس نے ہمت کی تھی۔

”بولو۔“ وہ بے دھیانی میں جینٹل بدل رہا  
تھا۔

”ہو۔۔۔ ایک ڈاکٹر ہے۔۔۔ وہی جو۔۔۔  
کول کا کیس جس نے کہا۔۔۔“ اس نے بات  
ادھوری چھوڑ کر اسے رکھا۔ اس نے صرف  
”ہوں“ ہی کی تھی۔

”کول کہہ رہی تھی بڑی اچھی ڈاکٹر ہے،  
ایک بار اگر ان کو دکھا دیتے تو۔۔۔“ خلاف توقع  
وہ پرسکون ہی رہا، ارمین کا حوصلہ تھوڑا بڑھ گیا۔

”کیا فائدہ ہے اس سب کا مجھے بتاؤ، پہلے  
بھی ڈاکٹر کو دکھا چکی ہو، وہی سارے ٹیسٹ وہ  
کرہ انیس کی، پھر وہی رپورٹ پھر وہی ٹیسٹ اور  
پھر وہی۔۔۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی، ارمین  
کی آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھری تھیں، بیٹھے  
گھاٹ سے نمکین پانی پھوٹ رہا تھا، ارمان  
خاموشی سے اسے دیکھے گیا۔

”میں تھک گئی ہوں انتظار کرتے کرتے،  
مجھے یقین کی ڈہر چاہیے، امید کا ستارہ تو مدھم  
ہوتے ہوتے اب بجھنے لگا ہے، کتنا اور کتنا انتظار

کرنا ہوگا، انسان ہاتھ پیر تو مارتا ہے ناں، مجھے اپنا  
آپ ادھورا لگتا ہے، اپنی شادی شدہ زندگی کا مکمل  
لگتی ہے، میں مکمل ہونا چاہتی ہوں، اپنی نیکی کو  
مکمل کرنا چاہتی ہوں، ہم صرف میاں بیوی ہیں،  
میں مکمل خاندان بننا چاہتی ہوں اور سب سے  
بڑھ کر میں دنیا کی سب سے بے غرض محبت اور  
سب سے انمول جذبے کو محسوس کرنا چاہتی ہوں،  
میں تکمیل چاہتی ہوں ہر چیز کی، اپنے عورت بن  
کی، اپنے اور تمہارے رشتے کی، ہماری محبت کی  
اور۔۔۔۔۔ اپنے گھر کی۔“ الفاظ اس کے اندر ادھم مچا  
رہے تھے، اسے اکسارے تھے، جھنجھوڑ رہے تھے،  
وہ اپنے اندر خود سے ہی جنگ لڑ رہی تھی، کسی  
تنازع سے نبرد آزما تھی، وہ تھک رہی تھی ٹوٹ  
رہی تھی، مگر بولی تو صرف اتنا۔

”پلیز ارمان۔۔۔۔۔ پلیز۔“ بعد کے الفاظ  
اس کے لہجے کی نمی میں بھیک گئے، آنسوؤں کے  
گولے تلے دب گئے، لیکن ارمان یہ سب محسوس  
کرنے کے موڈ میں نہیں تھا، وہ موڈ ہی تو تھا،  
موڈ تھا تو نکاح کا شوشا چھوڑا اور موڈ ہوا تو رخصتی  
بھی کرہائی، کم از کم اس کی سنگت میں چھ سال  
گزارنے والی ارمین کو تو یہی لگتا تھا۔

”تمہاری ٹیلینگ کو میں سمجھتا ہوں ارمین  
مگر۔۔۔۔۔ آئی ایم سوری میں نہیں جاؤں گا، نہ تمہیں  
ان فضول کے چکروں میں اپنی جان اور پیسہ  
پھونکنے دوں گا۔“

”مجھے پیسے کا غم نہیں ہے ارمان۔“  
”لیکن مجھے ہے کیونکہ میں بہت محنت سے  
کماتا ہوں اس لئے۔“ لمحہ بھر میں اس کا لہجہ بدلا  
اور ارمین کے چہرے کا رنگ بھی۔

”تو آپ کے خیال میں مجھے آپ کی محنت  
کا احساس نہیں۔“

کچھ تو تھا اس کے لہجے میں، ارمان کو فوراً ہی

اپنی بات کی تکسینی کا احساس ہوا۔  
 عادت تھی، اس کی نہیں مگر وہ بھی تو انسان تھی اور  
 پھر جذبات میں گندھی، ممتا کے بغیر ادھوری  
 عورت۔

”تم نہیں جاؤ گی ارمین۔“ اس نے سرسری  
 لہجے میں اسے حکم دے کر کاؤچ پر بڑا کٹن اٹھا کر  
 بستر پر پھینکا اور پھر بند پر گر کر موبائل سے کھینٹنے لگا،  
 انداز اتنا لا پرواہ تھا گویا اسے یقین تھا ہمیشہ کن  
 طرح، ارمین ہتھیار ڈال دے گی اور اسے مزید  
 کچھ اور کہنا بھی نہیں پڑے گا، ارمین سکون سے  
 اس کا انداز دیکھتی رہی، پھر گہری سانس لے کر  
 اپنا ہینڈ بیگ کندھے پر ڈالا۔

”میں جاؤں گی ارمان، بلکہ میں جا رہی  
 ہوں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں قدم  
 بڑھائے، ارمان چونک گیا، ٹھیک گیا، پھر اس کی  
 ہٹ دھرمی کے مظاہرہ دیکھ کر بگڑ بھی گیا، اسے تو  
 یوں بھی آج کل بگڑنے میں لمحہ بھر ہی لگا کرتا تھا۔  
 ”جا رہی ہو..... ہاں؟..... جا رہی ہو،  
 میرے منع کرنے کے باوجود، میں روک رہا ہوں  
 تب بھی، تو ٹھیک ہے جاؤ، جاؤ شوق سے جاؤ۔“  
 وہ جارحانہ انداز میں اٹھا اور نزدیک آ کر اس کا  
 بازو دبوچ لیا۔

”مگر ایسے نہیں پورے انتظام سے، کبھی نہ  
 آنے کے لئے کیونکہ میں ارمان آفریدی تمہیں  
 اپنے پورے ہوش و حواس کے ساتھ طلاق دیتا  
 ہوں، طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں۔“ اس  
 نے دروازہ کھول کر اسے دھکا دیا اور وہ سامنے  
 کھڑی بڑی امی سے ٹکرائی، جو اس سے کوئی بات  
 کرنے ان کے کمرے کی طرف ہی آئی تھیں، ان  
 کے پیچھے ہی بڑے ابو تھے، ارمین پر اس کے  
 الفاظ نے جو سکتہ طاری کیا تھا، وہی بڑی امی اور  
 بڑے ابو پر چھا گیا، ارمین لڑکھڑا کر لمحے بھر کو  
 سنبھلی، اس بنے بڑی امی کا ہونق چہرہ دیکھا پھر

”نہیں یار یہ میرا مطلب نہیں تھا، بس یونہی  
 نکل گیا منہ سے، تم بھی تو فضول میں ایک بات  
 کے پیچھے ہی پڑ گئی ہو۔“ ارمان نے پھرتی وی پر  
 نگاہیں جمائیں اور اس نے سوچا شام میں جب وہ  
 پانی تیار ہو کے کہے گی تو وہ انکار نہیں کر سکے گا،  
 یوں بھی اس نے آج ورکنگ ڈے میں آفس سے  
 چھٹی کی تھی، تو اس کا قائدہ ہی اٹھالے اور  
 ارادے کے مطابق ہی وہ شام میں پھر اس کے  
 رو برو تھی۔

”جب میں نے منع کر دیا ایک بار تو تمہاری  
 سمجھ میں کیوں میری بات نہیں آ رہی ارمین، نہیں  
 جاؤں گا میں کہیں بھی، کسی بھی ڈاکٹر کو دکھانے۔“  
 اس کی ساری تیاری اور ہلکے میک اپ سے  
 جگمگاتے چہرے پر دھول پڑ گئی۔

اسے نہیں یاد پڑتا تھا کہ کچھ عرصے پہلے تک  
 ارمان نے بھی اس طرح اسے کسی بات کے لئے  
 انکار کیا ہو، وہ تو بہت اچھا تھا، اس کی محبت ارمین  
 کے لئے سب سے قیمتی بلکہ انمول اثاثہ تھی اور وہ  
 اپنا اثاثہ اپنا سرمایہ حیات گنوا لی جا رہی تھی، وہ  
 یونہی اس کی شکل کو دیکھتی سوچے گئی۔

”اب دیکھ کیا رہی ہو، کوئی دن مجھے بھی  
 سکون سے گھر بیٹھ کر گزارنے دو یار۔“ وہ کتنا  
 بیزار ہو رہا تھا، کس قدر الجھ رہا تھا اس سے، اس  
 کے وجود سے جس کے جسم کے اندر زندگی سانس  
 ہی اسے دیکھ کر لیتی تھی، اس کے لب ہلتے تو بغیر  
 آواز کے مدعا جان لیتی تھی۔

”ٹھیک ہے آپ مت جائیں، پھر میں ہی  
 چلی جاتی ہوں۔“ اس نے ایک دم ہی فیصلہ کر لیا۔  
 ”کیا، دماغ خراب ہے تمہارا، اکیلی جاؤ  
 گی۔“  
 ”ہاں اکیلی جاؤں گی۔“ ضد کرنا ارمان کی



بڑے ابو کا، اگلے ہی پل وہ ہوش و حواس سے  
ریگانہ ہو کر زمین پر آ رہی۔

ارمان اس کا حشر دیکھنے کے لئے رکائیں،  
وہ اسے دھکیل کر ان سب کے حواسوں پر اپنے  
سنگین الفاظ کی سنبھاری کر کے کمرہ بند کر چکا تھا۔

☆☆☆

آج ان کا صبح سے ہی کسی کام میں جی نہیں  
لگ رہا تھا، ایک عجیب سی بے کلی دامن گیر تھی،  
اپنوں کی اور اپنے وطن اور گھر کی یاد تو پہنے بھی  
وقت بے وقت حملہ آور ہوتی رہتی تھی، خاص طور  
پر اس وقت کے بعد سے جب دل کی سرزمین پر  
جہنم لینے والا پہلا سنہرا خواب اپنی موت آپ ہی  
مر گیا تھا، کسی کے علم میں آئے بغیر ہی، ہر چند کہ  
انہوں نے اپنی والدہ سے ارمان کے ساتھ کی  
خواہش کا اظہار ضرور کیا تھا مگر، دل کی بے  
قراریاں اور اسے پانے کی آرزو کرنا کوئی ماں  
کے سامنے عیاں کرنے والے راز نہ تھے، پھر گھر  
کے ماحول میں ان کے ذکر سے صل جانے والی  
بد مزگی اور سب سے بڑھ کر وہ جس کے لئے  
سوائی ہوئے تھے، اس ہی کے دل کا مکین کوئی اور  
بن چکا تھا تو تک دو کی بھی جانی تو لا حاصل ہی  
تھہرنی، لہذا خاموشی سے اپنے سنہرے خوابوں کو  
دل کے اندر ہی سمیٹ کر بیٹھ گئے، لب ہی لئے  
اور بے رنگی سی زندگی کو جینے کے لئے دیار غیر  
واپس آن بسے، کتنی پارائی نے ان سے شادی  
لئے کہا مگر انہیں اپنی یہ تنہائی زیادہ عزیز تھی، جس  
میں ارمان کی یادیں اور اس کے خیال تھے، یہ  
نسبت اس رونق کے جوان کی شریک سفر کی  
مرہون منت ہوتی اور وہ اس کے ساتھ ایک  
مناقت بھری زندگی گزارتے چلے جاتے۔

پھر اس بے کلی کی وجہ بھی سمجھ آ گئی، پاکستان  
سے آدھی رات کو موصول ہونے والی ایک فون

کال نے ان کے حواس چھین لئے۔

”ابو کو ہارٹ اٹیک ہوا ہے، ان کی حالت  
بہت نازک ہے، تم کسی بھی طرح فوراً پاکستان  
پہنچو بس۔“

ریسوران کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے  
بچا، بھانگم بھاگ بنگ کروائی، سفر لہا تھا پھر سینٹ  
کلی فوراً نہیں ملی، چوبیس گھنٹے بعد کی ملی، وہ بھی  
collectine فلائٹ میں، پلین کو دو جگہ درمیان  
میں رک کر بھی پیئرز کو لینا تھا، نتیجتاً انہیں پہنچنے  
پہنچتے دیر ہو گئی اور بڑے ابو دنیا سے گزر گئے، ان  
کا دل چاہتا تھا وہ اڑ کر جا پہنچیں، یہ تو ناممکن ہی  
تھا، مگر جو ممکن تھا اسے بھی ہونے میں کتنی دیر لگ  
گئی، بڑے ابو اپنے بڑے اکلوتے بیٹے کو آخری  
بار دیکھنے چھوٹے بات کرنے کی حسرت لئے ہی  
دنیا سے چلے گئے، شاہان، امی سے لپٹ کر خود پر  
ضبط نہ کر سکے، زار زار رو دیئے۔

ان کا دل تڑپ اٹھا، سوچ سوچ کر کہ ابو  
نے کتنا انتظار کیا ہوگا، انہیں یاد کیا ہوگا بکا را ہوگا،  
وہ دنیا داری کے چکروں میں الجھتے گئے، شاید  
قدرت کو یہی منظور تھا کہ وہ نہ چھوٹے ابو کا دیدار  
کر پائے، نہ اپنے ابو سے مل پائے، ریحان نے  
تو بے حسی کی حد ہی کر دی، فون پر ہی تعزیت  
کر کے کہہ دیا ابھی تو انہیں آئے ہوئے پندرہ  
بیس دن ہی ہوئے ہیں، اتنی جلدی تو وہ نہیں آ  
سکتے، ہاں کوشش ضرور کر لیں گے، وہ کتنی کوشش  
کرنے والے تھے، ان کے انداز سے ظاہر تھا۔

☆☆☆

گھر کے سبھی افراد نے شاہان کو زندگی میں  
پہلی بار اپنا ضبط کھوتے ہوئے دیکھا تھا، ورنہ گھر  
کے بچوں میں صرف وہی تھے جو ہر طرح کی  
صورت حال کو قابو کرنا اور خود کو ایڈ جسٹ کرنا  
بخوبی جانتے تھے، آنسوؤں، آہوں، سسکیوں

سے پوچھنا چاہتے تھے اور سب تھے کہاں پتہ نہیں، چچی اس دن انہوں نے بطور خاص چچی کو روک لیا۔

”چچی امی کہاں ہیں؟“

”وہ بیٹا مغرب کے بعد ذرا دیر کے لئے لیٹ گئی تھیں تو ان کی آنکھ لگ گئی۔“

”اچھا اور چھوٹی امی۔“ چچی خاموش رہیں۔

جانے کیوں ان کے لاشعور میں یہی بات دہرائی تھی کہ چچی شاید انہیں جواب نہیں دے پائیں گی، کوئی خطرے کے بگل کہیں دور بجا رہا تھا، جبھی انہوں نے اپنا سوال بدل دیا۔

”ارمان کہاں ہے۔“ چچی اب بھی چپ تھیں۔

”ارمین..... اور باشم.....“

چچی چپ..... اور ویسے تو چپ کتنی سکون آمیز ہوتی ہے، سو سکھوں کی ضامن ہوتی ہے ناں، مگر اس وقت شاہان کا چین سکون سب لے ڈوبی، وہ بے یقین نگاہوں سے چچی کو دیکھ رہے تھے، جو منہ پر دوپٹہ ڈال کر ہنسنے لگی تھیں۔

”مت پوچھ شانی..... کیا قیامت بیت گئی یہاں سب گھر والوں پر۔“ انہوں نے تیزی سے اٹھ کر چچی کو تھانا اور مسہری پر بٹھایا۔

”سب اس کہنے ارمان کا کیا دھرا ہے، وہی ہے تمہارے ابو کی موت کا ذمہ دار منحوس۔“

شاہان ہکا بکا سے چچی کو سن رہے تھے، کیا گھر میں کبھی اس سے پہلے کسی نے، کسی نے بھی، کسی کو بھی اس انداز میں یاد کیا تھا، نہیں ہرگز نہیں؟

”کیوں چچی! ایسا بھی کیا ہو گیا جو.....“ ان کی بات مکمل نہیں ہو سکی، کیونکہ چچی کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”ارے کیا نہیں ہوا یہ پوچھو..... طلاق

میں بڑے ابو کو سپردِ خاک کر دیا گیا اور شاہان اپنے ابو کے کمرے تک محدود ہو گئے پھر کون آیا کون گیا، کس نے کہا کہا اور کیا نہیں، وہ بس قرآن پڑھتے رہے اور اپنے ابو اور چچا کو ایصالِ ثواب پہنچاتے رہے، یہاں تک کہ چار دن گزرے، چچی کمرے میں ان کا کھانا لاتیں اور وہ اور پکا زبردستی پیار محبت سے انہیں اور بڑی امی کو اپنے ہاتھوں سے نوالے بنا بنا کر دیتے، نسل اور کون پاس بھی ضبط کرتی رہتیں۔

پھر وہ پڑتے دن کی مغرب کے بعد کی بات تھی، کون انہیں چائے کا پونہ کر گئی تھی، جب کسی غیر معمولی احساس نے انہیں چونکا دیا، کیا گھر میں صرف پچا اور چچی ہی تھے، یا باقی لوگ بھی ان کی طرح عبادت اور پڑھنے پڑھانے میں مصروف تھے مگر جتنے بھی مصروف تھے ان سے آکر ان کی سوچیں رک نہ گئیں۔

نہیں ارمین بڑے ابو کے جانے کا صدمہ دل پر تو نہیں لے لیں، وہ بیمار تو نہیں، وہ ٹھیک تو ہے ناں، ان کا خیال دھیان اور سوچیں ایک نقطے پر مرکوز تھیں، ارمین ارمین..... وہ بھولی ہی گئے نہ دیکھئے والے چہروں میں ایک چہرہ چھوٹی امی کی بھی تو تھا، جنہیں انہوں نے سارا وقت لاؤنج کے ایک کونے میں سر جھکائے آنسو بہاتے ہوئے پایا، ابو کی میت اٹھنے وقت وہ بڑی امی کو تسلیاں اور دار سے دینے والوں میں نہیں تھیں، انہیں اب یاد آ رہا تھا، چار دن بعد، سو گزر نے کے بعد

امی کیوں دوسری خواتین کے کندھوں پر سر رکھی آنسو بہا رہی تھیں، اچھی امی کہاں تھیں، چھوٹی امی کہاں تھیں، ارمان کہا تھا، ارمین کب سے دکھائی نہیں دی، کیوں..... ان کے ذہن میں ایک کے بعد ایک سوالی شور کرنے لگا، وہ سب

”وہ..... وہ عدت میں ہے۔“

☆☆☆

ارمان کو چھوٹی امی نے سزا کے طور پر گھر سے نکال دیا تھا، وہ تب ہی سے اپنا ایک دوست کے پاس رہ رہا تھا، بڑے ابو کو آخری بار دیکھنے کی اجازت بھی بہت مشکل سے ملی تھی، وہ گھنٹوں چھوٹی امی کے آگے ہاتھ جوڑ کر آنسو بہاتا رہا تھا۔

”مجھ سے کیوں مانگ رہے ہو، معافی تم میرے تصور وار نہیں، معافی مانگنی ہے تو ارمین سے مانگو بڑی بھابھی سے مانگو، مگر یاد رکھنا ارمان، تم نے جس حد تک سب گھر والوں کا دل دکھایا ہے نا، وہ تمہیں کبھی معاف نہیں کریں گی، نہ ارمین نہ بڑی بھابھی، اور نہ زبیر، تم ایک نہیں کئی کئی لوگوں کے ایک ساتھ مجرم ہو اور قیامت تک بھی معافی مانگو تب بھی تمہاری معافی ان لوگوں کے نقصان کی تلافی نہیں کی سکتی، اس لئے بہتر یہی ہوگا کہ اپنی شکل لے کر اس گھر سے ہمیشہ کے لئے چلے جاؤ۔“

چھوٹی امی کے دل میں بھری بھڑاس کا ایک فیصد بھی وہ اسے نہیں سنا سکی تھیں اور منہ پھیر لیا تھا، ارمان واپس چلا گیا، بنا کسی سے ملے، بغیر کسی سے مافی مانگنے اور پھر کتنے دن گزرے وہ پلٹ کر نہیں آیا۔

چھوٹی امی اس کی وجہ سے دوہری اذیت میں گرفتار تھیں، ایک طرف ان کی ممتا تھی تو دوسری طرف ضمیر۔

ایک طرف سوچتیں اس کی خطا نہ قابل معافی ہے، اسے یہی سزا ملنی چاہیے، دوسری طرف وہ گھر والوں سے دل ہی دل میں اعلیٰ ظرفی کے جس مظاہرے کی خواہشمند تھیں، وہ ناممکن نہیں تو بے انتہا مشکل ضرور تھا، خاص کر ان

وے وی اس نے ارمین کو۔“ چچی کے منہ سے لفظ نہیں سگلتے ہوئے کوزے نکلے اور ان کے وجود سے لپٹ کر الگ ہوئے تو جیسے قوت گو پائی بھی ساتھ چھین لے گئے۔

”ایسے ہی بالکل خواہ مخواہ ایک دن اچانک، بغیر کسی وجہ کے، وہ بے چاری چھ سال سے خالی گود لئے بیٹھی ترس رہی تھی، ڈاکٹر کے پاس جانے کو کہا تو ایسا بھڑکا کہ اس کے سر سے چادر ہی کھینچ ڈالی ذلیل نے۔“

وہ اور زور زور سے رہنے لگیں، امی باہر سے گھبرا کر اندر آئیں، تو شاہان کے تاثرات اور چچی کے چہرے نے ساری بات بن پوچھے سمجھا دی اور شاہان..... ان کا حال تو بدتر سے برا تھا۔

گھر والو پر ایک نہیں دو قیامتیں ٹوٹی تھیں، وہ تو مرد ہو کر بٹھرتے تھے، ان جذباتی نازک دل رکھنے والی عورتوں نے کس طرح خود کو سنبھالا ہو گا، ایسے برداشت کیا ہوگا، چھوٹی امی کو کتنی بے عزتی محسوس ہوئی ہوگی، امی نے خود کو کیسے سنبھالا ہوگا اور نمل اور نمل..... ان کی کتنی دوستی تھی ارمان سے، انہوں نے کس طرح سہا ہوگا اور ابو..... وہ تو سہار ہی نہیں پائے، وہ برداشت نہیں کر پائے، تو ارمان تمہاری وجہ سے.....؟

ان کی نگاہوں میں خون اتر آیا، تمہاری وجہ سے یہ سب لوگ کس قدر اذیت سے گزرے اور وہ..... وہ..... ارمین..... وہ کہاں تھی، اس پہ کیا گزری! اور اچھی امی؟ کس کس کا سوچتے وہ، کس کس کا خیال کرتے، ایک ایک نام پر آکر ان کا دل کٹتا اور کٹ کٹ کر گرتا۔

”امی..... ارمین..... کہاں ہے؟ میں جب سے آیا ہوں، میں نے اسے نہیں دیکھا۔“ چچی نے سر اٹھا کر ایک سسکی بھری اور پھر ان کے لبوں سے ٹوٹ کر نکلا۔

دلوں میں جبکہ ابھی تو ارمن کے آنسو بھی خشک نہیں ہوئے تھے اور چاتم اس طرح ارمان کا منظر تھا، جیسے سامنے آتے ہی اس کا گلا دیوچ کر جان سے مار ڈالے گا۔

وہی گھر تھا اور وہی سب لوگ جو کبھی کسی زمانے میں ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے، اب اس گھر کا شیرازہ بری طرح بکھرا تھا، کہ ہر فرد ہر شخص دوسرے کے بجائے خود کو سینے کی ناکام کوشش میں غرق تھا۔

☆☆☆

ایک کے بعد دوسری صبح دوسری کے بعد تیسری، ایک کے بعد دوسری رات اور دوسری کے بعد تیسری، ایک دوسرے کے پیچھے اداس کوچ کی طرح اپنے پروں میں چوچ دبا کر گزرتی شامیں۔

اس نے زندگی میں کبھی اتنی بے رنگ تیسریں، اتنی بے کیف راتیں اور اتنی بے پھر شامیں کبھی نہیں دیکھی تھیں اور اس زندگی میں بھلا دیکھا ہی کیا تھا، ایک ارمان اور دوسری اس کی چاہت کے سوا، ابھی تو وہ اس الفت اس چاہت کے رنگوں سے اپنی آنکھوں کو مانوس نہیں کر پائی تھی، اس کی محبت وہ تو س و قزح تھی، جس کے ستر رنگ تھے اور ہر رنگ دوسرے سے جدا اور۔

بالآخر یہ آخری سیاہ رنگ اس کے بخت پر بھی سیاہی پھیر گیا، شاید یہ بھی اس دشمن جان کی محبتوں کا کوئی رنگ ہی تھا، جو وہ آج سوئی اجڑی مانگ اور کندھوں سے ڈھلک کر کھائیوں میں پھنسے پھنز پھراتے آچل سے بے نیاز و ور خلا میں ایک ٹک کچھ کھوج رہی تھی اور خود سے اور گرد و پیش سے اس قدر بے خبر تھی کہ شاہان کب برابر میں آکھڑے ہوئے اور کتنی دیر گزری اسے دیکھتے رہے، اسے کچھ ہوش نہ تھا۔

دھنسا ڈور بتل کی تیز آواز سے وہ اپنے حال میں پلٹی، پھر برابر میں کھڑے شاہان کو دیکھ کر جلدی سے آچل سر پہ لیا اور رخ موڑ لیا۔

”کیسی ہو ارمن؟“ انہوں نے دھیرے سے پوچھا، وہ جواب دینے بنا ہی ناخن سے گرل کھر چئی رہی۔

”کیسی ہو سکتی ہوں میں بھلا۔“ وہ بول نہیں سکی، مگر انہیں جواب مل گیا تھا، شاہان گہری سانس لے کر مین گیٹ سے اندر داخل ہوتے چاتم کو دیکھنے لگے، جس کے ہاتھوں میں ریفریشمنٹ کے شاپرز تھے، ارمن بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔

تھوڑی دیر میں کچھ لوگ نمل کو دیکھنے کے لئے آنے والے تھے، کچھ جو باتیں خوشی کا باعث بنتی تھیں، اب وہی دل دکھانے کا سبب تھیں۔

وہ کتنی جلدی اپنی زندگی کے خوبصورت مدارج طے کر کے طلاق یافتہ کے حاشیے میں آن گری تھی، بلکہ شیخ دی گئی تھی، نمل اور کوئل اپنی زندگی کی شروعات کر رہی تھیں۔

کوئل کے یہاں بیٹے کی ولادت اور نمل کی بات شہر نے کے مرحلہ، وہ دونوں اس سے کتنا پیچھے تھیں، انہوں نے بحسن و خوبی اپنی اپنی تعلیم مکمل کی تھی اور خود اس نے محض بارہ جماعتیں پڑھ کے کسی کی محبت کے آگے سرنگوں کر دیا تھا، اس وقت ارمان کی سنگت میں دنیا کا ہر کام غیر ضروری اور غیر اہم نظر آتا تھا، سب سے ضروری تھا اس کی ہو جانا اور وہ ہو بھی گئی تھی، مگر کتنی جلدی چند سالوں کے فرق سے وہ زندگی کی اس ریس میں ٹھوکر کھا کر منہ کے بل گری اور جب کھڑی ہوئی تو پتہ چلا کہ جو لوگ اس کے خیال میں اس کے پیچھے رہ گئے تھے، وہ کب کے آگے نکل گئے، سب سے پیچھے دور بہت دور ایک نقطے کی مانند تو

وہ خود کھڑی رہ گئی تھی، اپنا ادھورا وجود اور ادھوری محبت لے کر۔

”کیا سوچتی رہتی ہو ہر وقت، کیوں گم رہتی ہواتے گہرے خیالوں میں، کسے سوچتی ہو،..... ارمان کو۔“ اس نے یکدم سر اٹھا کر شاہان کو دیکھا، ان کے چہرے پر ناگواری تھی۔

”اگر تمہارا جواب ہاں میں ہے تو یاد رکھنا، آدمی زندگی تم نے اس کے ساتھ برباد کیا اور آدمی اس کے پیچھے برباد کر رہی ہو۔“ انہوں نے غصے سے سر جھٹکا، اس نے جواب دینے کے بجائے سر جھٹکا لیا۔

وہ چند لمحے وہیں کھڑے ٹیرس سے باہر روڈ پر کھیلنے بھاگتے وہڑتے بچوں کو دیکھتے رہے ان کا، ارمان کا اور گھر کے باقی سب بچوں کا لچپن بھی اسی سڑک پر یونہی کھیلنے ہوئے گزرا تھا۔

”یاد ہے تمہیں ہم لوگ ہر شام یونہی کبھی صحن میں اور کبھی باہر گلی میں کھیلتے تھے، کبھی پکڑم پکڑائی، کبھی کھوکھو اور کبھی بس یونہی بھاگ دوڑ، وہ تھکے بارے پسینہ پسینہ وجود اور ان پر سبے سرخ چہرے ایک دوسرے کی محبت میں غرق تھے، پھر ہم لوگ بڑے ہو گئے، لڑکیاں گھر میں سمٹ گئیں، لڑکے پڑھائی میں مصروف ہو گئے، بھاگ دوڑ کھیلنا کھودنا چھوٹ گیا، مگر عادت نہیں چھوٹی ارمان کی۔“ وہ ایک بار پھر چونک گئی۔

”اس نے ہمیشہ ہی کھیل جاری رکھا، جدا انداز سے، حلے بہانوں سے، پہلے اپنی محبت کا بہلا وادے کر گھر کے بڑوں کے جذبات سے کھیلتا رہا، پھر تمہارے جذبات سے کھیلا، پھر تمہاری زندگی سے۔“ وہ بولتے جا رہے تھے، ارمان کا منہ کھلا رہ گیا تھا، آنکھیں سکڑ گئی تھیں، وہ ان کا منہ بند کرانا چاہتی تھی وہ انہیں خاموش دیکھنے کی خواہش مند تھی، لیکن اس میں بہت نہیں

تھی، کہ وہ ان کے سامنے ارمان کی حمایت میں ایک لفظ بھی بول سکے۔

”کیوں؟ کیونکہ خود ارمان نے ہی اسے اس قابل نہیں چھوڑا تھا اور آخر میں..... وہ تمہاری محبت اور تمہاری ممتا سے کھیل گیا۔“ ارمان کا غصہ تیز ہو گیا، اس نے اپنے کپکپاتے ہاتھ اپنے کانوں پر رکھ لئے۔

”اب بھی عقل نہیں آئی تمہیں، آنکھیں نہیں کھلتی تمہاری، تم دن رات صبح شام اسی کے بارے میں سوچتی ہو، جو ابو کے انتقال کے بعد ایک بار بھی اپنی ماں کے حال پوچھنے کو گھر کی طرف نہیں پلٹا، جس نے اتنی غلط حرکت کی اور معافی تو دو در تم سے ندامت کے دو الفاظ کہنے کے لئے تمہیں ایک فون تک نہیں آیا۔“

”خدا کے لئے بس کریں، مت اسے اتنا برا بھلا کہیں پلیز۔“ شاہان مڑ کر بے یقین کیفیت میں اس کا منہ دیکھنے لگے۔

”آپ کو شاید یقین نہ آئے مگر، میں اسے نہیں سوچ رہی تھی، مجھے اب اس کا خیال نہیں آتا، پلیز مت یاد دلایا کریں مجھے کیسے اس نے مجھے روند ڈالا۔“ اس کی آواز بھرا رہی تھی، آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں، وہ التجا آمیز نگاہوں سے شاہان کو دیکھ رہی تھی، شاہان کے دل کو کسی نے جوتے تلے مسل کر رکھ دیا۔

انہیں بے اختیار اس معصوم لڑکی پر ترس آیا جو خود اپنے دل کی کیفیت کو سمجھنے سے انکاری تھی، جس شخص نے سائلوں بے لوث محبت کی بھلا یوں چند دنوں میں اس کے اثر سے نکل سکتی تھی وہ۔

مگر وہ کتنی بے بس تھی، اسی ایک شخص کے ہاتھوں، جو اس سے خود کو یاد کرنے کا اختیار بھی چھین لے گیا تھا، اب اگر وہ کرتی نہیں تو اور کیا کرتی، اسے اس کی طرف سے سب کی ملامت کا ہدف

بن جاتی، جس طرح شاہان نے اسے بھی لتاڑ کر رکھ دیا تھا۔

انہوں نے غصے اور بے بسی سے سر جھٹکا پھر ایک نظر اسے دیکھ کر کندھوں پر پڑی شال اٹار کر اسے اڑھا دی۔

”موسم بدل رہا ہے ٹھنڈ لگ جائے گی۔“ وہ کہتے ہوئے پلٹ کر تیز دھڑکیں اتر گئے، ار میں نے ایک نظر انہیں دیکھ کر سر جھٹکا لیا، اس کی آنکھوں سے ابھی بھی آنسو بہ رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

نسل کا رشتہ طے پاتے ہی شادی کی تاریخ خنبر گئی، مجھے مجھے انداز میں ہی سہی مگر سب ہی اپنے اپنے طور پر تیاریاں کر رہے تھے، بڑی امی بھی، بظاہر تو خوش ہی نظر آئی تھیں، اب ان کے دل کا حال کیا تھا یہ وہ خود جانتی تھیں، یا ان کا

رب۔ نسل خود کو عجیب مشکل میں گھرا ہوا پاتی تھی، اس لئے کہ تو خوشی کی ہی بات تھی کہ وہ رشتہ ازدواج میں منسلک ہونے جا رہی تھی، لیکن وہ اپنی خوشی کو کھل کر کسی سے بھی شیئر نہیں کر سکتی تھی، سوائے کوئل کے۔

وہ جب ار میں کو چپ چاپ کسی کام میں مصروف دیکھتی یا کہیں خاموشی سے اداس پڑا ہوا دیکھ جیتی تو اس کے مسکراتے وجود پر اس پر جانی۔

اگر حالات پہلے جیسے ہوتے تو اس خوشی کو سب سے زیادہ محسوس کرنے والی اور اس کی خوشی میں خوش ہونے والے یہی دونوں لڑکیاں ہوتیں، کوئل اور ار میں، لیکن اب سب کچھ بدل گیا تھا سب کچھ، درحقیقت اسے ار میں کے سامنے جاتے ہوئے بھی یہی دھیان رہتا کہ کہیں اس کے بیوں سے بلاوجہ مسکراہٹ پھوٹ کر اس کی

بہنوں جیسی کزن کو اداس نہ کر دے۔

حالانکہ نسل کا کوئی قصور نہیں تھا، جو کچھ بھی ار میں کے ساتھ پیش آیا، وہ ایک فیصد بھی ذمہ دار نہیں تھی، لیکن یہ اس کا حساس دل تھا، جو ار میں کی اداسی میں حصے دار بنا اپنی خوشی بھی ٹھیک سے نہیں محسوس کر پارہا تھا۔

گھر میں اس کے زیور، کپڑے، برتن، فرنیچر ہر چیز پر بات ہوتی، ایسے میں اگر ار میں وہاں ہوتی تو کسی ہی چپ چاپ اداس یا پھر پشیمانی سی مسکراہٹ کے ساتھ کسی کے ٹوکنے پر شریک محفل ہو جاتی اور ایک ”ہوں“ کہہ دیتی، امی کا دل اسے دیکھ دیکھ کر روتا اور وہ امی کو دیکھ دیکھ کر آنکھیں خشک کر لیتی۔

☆ ☆ ☆

بہت دنوں بعد آج ابراؤد موسم دیکھ کر اس نے کچن میں قدم رکھا اور کسی سے کچھ کہنے سے بغیر ہی بیسن نکال کر پکوزوں کے لئے پھینٹنے لگی، امی کچن میں داخل ہوئیں تو اسے دیکھ کر چند لمحے حیرت کے مارنے وہیں کھڑی رہیں، اس نے اپنے پیچھے آہٹ بھی محسوس کر لی تھی اور آنے والے کارڈ نسل بھی، بھی اپنے کام میں لگی رہی۔

”کیا کر رہی ہے میری بیٹی۔“ چند لمحے بعد انہوں نے اسے اپنے بازو کے گھیرے میں لے لیا۔

”موسم بہت اچھا ہے، سوچا پکوزے بنا لوں سب کے لئے۔“ وہ دانستہ مسکرائی۔

”صرف پکوزے بناؤ گی، چائے نہیں۔“ چائم نے کچن میں داخل ہوتے سے اس کی بات سن لی تھی۔

”اگر میرا بھائی بیٹا چاہے تو ضرور بناؤں گی۔“

”اگر میری چاری بہن پلائے گی تو ضرور

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

ہوں گا۔“

سرے سے ملنے، سلام دعا کرنے کی روادار نہیں اور تمہیں عجیب بھی نہیں لگتا، تو پھر میرے وہاں سے اٹھ آنے پر اتنی حیرانی کیوں۔“ کوئل کا انداز عجیب تھا، اسے اور زیادہ حیرت ہوئی، پھر جیسے کوئی بات سمجھ آئی۔

”آئی ایم سوری کوئل، دراصل میرا کسی سے بھی ملنے کو بات کرنے کو.....“

”دل نہیں چاہتا ہے ناں۔“ کوئل نے اس کی بات کا سنا کر پوری کی۔

”تم تو مجھتی ہو ناں۔“ وہ اداسی سے مسکرا کر بیڈ پر بیٹھی۔

”میں سب سمجھتی ہوں لیکن تم کب سمجھو گی مینو۔“ اس نے پھر پلٹ کر کوئل کو دیکھا۔

”کیا..... کیا ہوا..... کیا کہا میں نے۔“

”دیکھو ار میں تم نے کچھ نہیں کیا، جو کچھ

بھی تم پر بیٹا، ہم سب کو اس کا دکھ بھی ہے اور افسوس بھی، میرا نہیں خیال کہ مجھے یہ بات تمہیں جانے کی کوئی ضرورت ہے، تم اپنی ذہنی اور اعصابی تیز پھوڑ کے جس فیز سے گزریں، سب کو اس کا احساس تھا، لیکن اب اب تم جب تک خود کو اس مرحلے سے باہر نہیں نکالو گی، ہم نہیں نکل سکو گی میری جان۔“ ار میں نے سر جھکا لیا، وہ پوچھ نہیں سکی کہ میں اس فیز سے باہر نکل کر کروں گی کیا، جاؤں گی کہاں۔

”سب نے تمہارا خیال کر لیا ناں اب تمہاری باری نہیں ہے کہ تم سب کا خیال رکھو۔“

”کیا مطلب؟“ وہ کوئل کا منہ دیکھنے لگی۔

”گھر میں شادی ہونے والی ہے، وہ تمہاری بہن ہے ناں، جو اس گھر سے وداع ہو رہی ہے تمہیں اس کا اور اس کی خوشی کا کوئی خیال نہیں ہے، تم کو اس طرح ادا اس اور خود میں کم دیکھ کر اس کے دل ہر کیا گزرتی ہو گی، سوچا بھی۔“

اس نے قریب آ کر محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا، ار میں کو آج محسوس ہوا جاتم عمر میں اسے چھوٹا ہونے کے باوجود کتنا بڑا ہو گیا تھا، کتنا تحفظ تھا اس کے لمس میں اور کتنا پر اعتماد تھا اس کا نہج اپنی بڑی بہن کے لئے، جیسے وہ خود سے بڑی بہن بلکہ اپنی سچی کی گڑیا سی بہن سے بات کر رہا ہو، آنکھوں میں ٹی بھرنے ہی لگی تھی، مگر اس نے خود کو بری طرح ڈپٹ دیا۔

”ممن سے کہو آج نیرس پر چائے پیئیں گے، ہم تینوں مل کر، بہت پیاری ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔“

”ہم تینوں نہیں بلکہ چاروں، شانی بھائی بھی آچکے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ مسکرا کر کڑا ہی میں تیل ڈالنے لگی۔

جاتم نمل کو آواز لگتا باہر نکل گیا اور وہ بیسن کی بنی گزرتی شکلوں کو تیل میں جلبا تا دیکھ کر سوچ میں پڑ گئی۔

اس کا یوں اچانک گھر کے معاملات میں حصہ لینا خود بخود نہیں تھا، اسے یوں پہلے کی طرح کسی سرگرمی میں حصہ لینے پر مجبور کرنے والی کوئل تھی، جو ایک دن پہنے شادی ہی کے کسی کام کے سلسلے میں گھر آئی تھی، سب لوگ لاؤنج میں بیٹھے رہے اور ار میں کیاریوں سے سوکھے پتے چتی رہی، اسے نہیں پتہ تھا کہ کوئل واپس کب تک جائے گی، وہ تو بس خود میں گمن وہاں سے اٹھی اور اپنے کمرے میں آئی تو کوئل کو اپنے پیچھے آنا دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”خیریت کوئل، تم یوں سب کے درمیان سے اٹھ کر کیوں چلی آئیں۔“

”کیوں جب تم گھر آنے والوں سے



ارمین گھبرا اٹھی، اس نے واقعی نہیں سوچا تھا۔  
 ”کم آن ارمین، اتنے سامنے کی بات مجھے  
 شانی بھائی کو، جاثم کو کیوں کہنی پڑ رہی ہے تم سے  
 بار بار، تم بھول نہیں سکتی ناں اپنا ماضی، تو مت  
 بھولو، یاد رکھو ہمیشہ، ارمان نے جو کمینہ پن دکھایا  
 وہ بھلانے لائق ہے بھی نہیں، مگر وہ تو چلا گیا ناں  
 سب چھوڑ چھوڑ کر تو تم کیوں اس کا سوگ خود پر  
 خاری کر کے پھرتی ہو، ہٹاؤ خود پر سے یہ  
 پڑ مردگی، جتنا سوچو گی اتنی ہی غم زدہ اور نڈھال  
 رہو گی، گھر والے خوش ہونا چاہتے ہیں، لیکن  
 صرف تمہاری وجہ سے خوش نہیں ہو پارے، شزاء  
 بڑی ہو رہی ہے، اس کا بھی کچھ خیال کرو، چچا  
 چاہتے ہیں، جاثم کو شزاء کے لئے، لیکن تمہیں  
 دیکھ دیکھ کر وہ بھی شادی اور خاندان سے برگشتہ  
 ہو رہی ہے اور نمل بھی ٹھیک سے خوش نہیں، اسے  
 تمہارا خیال آتا رہتا ہے، تم کیوں نہیں اس دکھ اور  
 غم سے اپنی جان چھڑانے کی کوشش نہیں  
 کرتیں۔“ کوئل نے بات کے آخر میں جھنجھلا کر  
 اسے دیکھا، ایک لمحے کو دونوں کی نظریں ملیں،  
 اگلے ہی بل کوئل ارمین سے بری طرح لپٹ گئی،  
 ارمین پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”میں..... میں..... کیا کروں کوئل..... میں  
 کیا کروں۔“ وہ بری طرح روتے ہوئے اسی  
 ایک جھینے کی گردان کر رہی تھی، کوئل کی اپنی بھی  
 آنکھیں بھر آئیں۔

”میں جتنا بھولنے کی کوشش کرتی ہوں، وہ  
 اتنا ہی مجھے یاد آتا ہے، میرا خود پراختیار نہیں ہے،  
 میں کس سے کہوں، کوئی سمجھتا کیوں نہیں، وہ چھ  
 سال میرا شوہر رہا، میرا محبوب شوہر اور اس سے  
 بھی کئی سال پہلے سے.....“ اس سے بات مکمل  
 نہیں کی گئی، کوئل خود بھی سسکنے لگی تھی۔  
 ”یوں اس کو یاد کرو گی تو کھل کھل کر ختم ہو

جاؤ گی، ہم نے اپنے ایک بھائی کو کھو دیا، دوسرا  
 سات سمندر پار چلا گیا، اب ہم تمہیں نہیں کھونا  
 چاہتے ارمین، ہم سب تمہارے احساسات کو  
 سمجھتے ہیں، بہتر ہو گا کہ اب تم خود کو سمجھاؤ، وہ  
 تمہارے لئے ایسا ہی نامحرم بن چکا ہے، جیسے کوئی  
 غیر مرد اور کسی اور غیر، نامحرم مرد سے شادی کر سکتی  
 ہو اسے محرم بنا سکتی ہو، لیکن ارمان سے تمہاری  
 دوبارہ شادی نہیں ہو سکتی ارمین میری جان وہ  
 تمہیں دوبارہ نہیں مل سکتا، تمہیں اس کو بھلانا ہی  
 ہو گا، نئی زندگی میں قدم رکھو، اپنی خاطر نہیں اپنے  
 گمراہوں کی خاطر، اپنی امی کی خاطر اپنے بھائی  
 کے لئے، اچھی امی کو دیکھا ہے ناں تم نے،  
 تمہاری وجہ سے ان کی کیا حالت ہے تم.....  
 تم.....“ اس نے بے انتہا بے چارگی سے ارمین کو  
 بازوؤں سے پکڑا۔

”تم بدل جاؤ ارمین، مجھ جاؤ، خود کو برہاد  
 مت کرو، اس گھر کی خوشیاں مکمل ہونے دو، خدا  
 کے لئے۔“ اب کی بار وہ خود رو پڑی، بھینچ کر  
 ارمین کو گلے لگایا پھر الگ ہو کر آنسو صاف کیے۔  
 ”میں تم سے وعدہ نہیں لیتی، مگر امید کروں  
 گی کہ اگلی بار جب میں آئی تو مجھے وہی پہلے  
 والے نہ سہی، مگر ایک مختلف ارمین ضرور ملے گی،  
 ملے گی ناں۔“ اس نے مان سے ارمین کی نم  
 آنکھوں میں جھانکا، اس نے دھیرے سے مسکرا،  
 کراہات میں سر ہلا دیا۔

تب سے اب تک اس نے کوئل کی باتوں کو  
 ہر زاویے سے سوچا تھا اور اسے صحیح ہی پایا تھا، اسی  
 کا نتیجہ تھا کہ وہ خود پر گزرنے والے سانچے کو  
 بھول کر گھر کی خوشیوں میں شامل ہونے کی سعی  
 کرنے لگی تھی۔

میرس پر وہ چاروں ہی تھے، جاثم، شاپان  
 اور نمل یا پھر وہ خود..... بے حد ہلکی بوندا باندی اور

ٹھنڈی تیخ نم آلود ہوانے سردی کو بڑھا دیا تھا، مگر یہ ٹھنڈی ہوا اس وقت اس کے بو بھل اعصاب اور تھکے ماندے ذہن کو بہت بھلی لگ رہی تھی۔

اس نے ایک اداس نظر ان تینوں پر ڈالی، کوئل، ارمان اور ریحان، شزاء، فلا اور ہاؤس کے پھول کتنے کم رہ گئے تھے۔

شزاء اور جاٹم کے بارے میں چچا کو کیا خوب خیال سوچا تھا، اسے دلی خوشی محسوس ہو رہی تھی، وہ دل ہی دل میں شزاء کو جاٹم کے پہلو میں بیٹھا دیکھ رہی تھی، اس کے لبوں پر ایک بھولی بسری مسکراہٹ آن رہی۔

وہ لوگ گانوں کا مقابلہ کر رہے تھے، ارمان محض خیالوں کے گھوڑے دوڑا رہی تھی جب اچانک اسے ایک آواز نے چونکا دیا۔

میں رنگ شربتوں کا، تو ٹیٹھے گھاٹ کا پانی شاہان بڑے جذب اور بہت دھیمی آواز میں منگتا رہے تھے، اس نے بے اختیار آس پاس چہچہا جانے والی خاموشی کو محسوس کیا اور جیسے نہیں دہرے واپس پلٹی۔

جاٹم ذرا فاصلے پر کھڑا فون پر کسی سے بات کر رہا تھا، نمل بھی اپنے سیل پر کوئی میسج پڑھ رہی تھی اور شاہان..... وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے، مگر ان کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کس کو کہہ رہے تھے۔

تو ٹیٹھے گھاٹ کا پانی..... وہ جان بوجھ کر چائے کے کپ پر جھک گئی۔

☆☆☆

امی کے کمرے میں بیڈ پر بہت خوبصورت اتاری سرخ اور سلور گرے کنٹراسٹ کا کاہدار سوٹ رکھا تھا، وہ ایک لمحے کے لئے رکی پھر بے اختیار بڑھ کر اس کا دہ پند اٹھا لیا۔

”اف اتنا خوبصورت سوٹ امی، کس کے لئے، نمل کے جہیز میں۔“

”اوں ہونہہ، تمہارے لئے، نمل کی بارات کا سوٹ۔“

”میرے لئے۔“ اس کے مسکراتے لبوں پر حیرت سمٹ آئی۔

”لیکن کیوں اور لایا کون؟“

”شاہان لایا ہے، تم چاروں کے لئے شزاء کے لئے تھوڑا ہلکا ہے، باقی تم تینوں کا ایک جیسا۔“

”اچھا!“ وہ سوچ میں پڑ گئی، لب ابھی تک سٹائش آمیز مسکراہٹ آشنا تھے۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ دوپٹہ بیڈ پر ڈال کر واپس پلٹ گئی، زبیدہ بیگم نے ایک گہری سانس لی، وہ شاہان کا نام اور جوڑے کا سرخ رنگ دیکھ کر یقیناً بے آرام ہو گئی تھی، تسلی کرنے لگی تھی کہ نمل اور کوئل کے سوٹ واقعی اس جیسے ہیں یا.....

انہوں نے گہری سانس لے کر دوپٹے سے اپنے چہرے پر چمکتا وضو کا پانی صاف کیا، ان کا ایک بھتیجا نہیں امتحان میں ڈال گیا تھا اور دوسرا اس امتحان سے نکالنے کے چکر میں مزید آزمائش میں مبتلا کر گیا تھا، وہ جانتی تھی، چند لمحوں میں ارمان واپس آ کر اس سوٹ پر سخت تنقید کرنے کے بعد اسے پہننے سے انکار کرنے والی تھی اور یہی ہوا، وہ واپس آئی تو غصے میں تو نہیں البتہ بے حد سنجیدگی کی لپیٹ میں تھی۔

”امی! آپ سے سوٹ نمل کے جہیز کے لئے رکھ دیں تو زیادہ بہتر ہے، میں نے نمل سے بات کر لی ہے، اس کا سوٹ چچا کلر کے کنٹراسٹ کے ساتھ ہے، میں وہ پہن لوں گی۔“

”اس سوٹ میں کیا برائی ہے۔“

”پلیز انکار کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لو اور میں، ہو سکتا ہے، یہ آپشن رد کرنے کے بعد یا تو تمہیں امیدوں کے سہارے ایک بے حد لمبی مایوسی کی سرحد تک جانی راہ گزر پر لا حاصل مسافت طے کرنی پڑے یا پھر انتظار کی سولی پر عمر بھر کے ٹنگنا پڑے۔“ ارین نے سر جھکا دیا، کول کی بات نیم چڑھے کر بیٹے جیسی لیکن سچی تھی۔

”میں یہ نہیں کہتی کہ تم میں کوئی کمی ہے، لیکن ہاں ایک لیبل جو اتنی کم عمری میں تم پر لگ چکا ہے وہ..... تم ساری زندگی یوں تنہا تو نہیں گزار سکتی تیں، کسی نہ کسی کا ہاتھ تو تمہیں تھامنا ہی ہو گا، تو اس سے پہلے کہ کوئی بچوں کا باپ یا بڑی عمر کا امیدوار بن کر ایک بار پھر تمہارے خوابوں کو چکنا چور کرنے کے لئے آئے، تم..... شاہان بھائی کے لئے ہی۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی، ایک ایسی بات جو ادھوری ہونے کے باوجود پورے سیاق و سباق کے ساتھ اس کی سمجھ میں آ رہی تھی، جو اس کے ماضی حال اور مستقبل کا احاطہ کر رہی تھی اور جو شاید اب اسے اس کی حیثیت اور اوقات بھی یاد دلا رہی تھی۔

اس نے دہرائق کے سرخ پڑتے دیکھتے سرخ کناروں کو دیکھا، ایسی سرخ انگار جلن اس کی آنکھوں میں اتر آئی تھی، اس کے اور کول کے درمیان خاموشی اپنا سیاہ آچھل اوڑھے دھوپھوڑے کا نوحہ پڑھ رہی تھی۔

اسے خود اپنی حالت اور دھیمی دھیمی چلتی ہوا پرتس آیا، سرگوشیاں کرتی، نم خنک سرسئی فضا جیسے سرگوشیوں میں اس سے، کچھ کہہ رہی تھی، کچھ سمجھا رہی تھی۔

”یہ تو ہونا ہی تھا۔“

”یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔“

یہ یونہی لکھا تھا، لوح محفوظ پر..... ازل سے

”اس سوٹ میں ایک نہیں دو برائیاں ہیں، ایک تو بے انتہا گہرا رنگ ہے، جو کسی نئی طلاق یافتہ عورت پر بالکل سو، نہ نہیں کرتا اور دوسرے یہ شاہان نے لے کر آئے ہیں، بڑی امی لائیں تو اور بات تھی، اب یہ دونوں دجوات شادی ہال میں مجھے سب کے درمیان چٹ پٹا موضوع بنا دیں گی اور میں بہر حال مزید کسی کی انگلیوں کا اشارہ اور معنی خیز نگاہوں کے نشانہ نہیں بننا چاہتی۔“ زبیدہ کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”عورت... طلاق یافتہ؟“

اپنے تئیں اس نے امی کے بولنے کے کوئی بات نہیں چھوڑی تھی اور امی بھی آگے سے کچھ نہیں بولیں، جو بات وہ کرنا چاہتی تھی، اس کے لئے ان کے اندر ہمت نہیں ہو پا رہی تھی اور ارین سمجھی کہ بس بات ختم ہو گئی، اس نے بارات والے دن کے دوسرا جوڑا دیکھنا شروع کر دیا، نسبتاً سادہ اور ہلکے رنگوں والا، آخر کو وہ ایک طلاق یافتہ تھی۔

الماری میں اٹے سپدھے ہاتھ مارتے اس کے ہاتھوں میں لرزش تھی، دل میں درد اور آنکھوں میں بہتے آنسو لے۔

☆☆☆

اور وہ جو یہ سوچ رہی تھی کہ بات ختم ہو چکی ہے تو یہ محض اس کی خام خیالی تھی، کول اپنے سران سے بطور خاص آئی تھی، اس کے کانوں میں صور پھونکنے کے لئے جس نے اس کو منجمد کر دیا۔

کافی دیر جب اس کی خاموشی نہیں ٹوٹی تو کول کو اسے ہلانا پڑا۔

”اے میں تم سے بات کر رہی ہوں۔“

”میں نے سن لیا ہے..... کول میں..... میں

ایسا...“

نمل کی بارات والے دن سرخ اناری کا مدار دوپہے سر پر ڈالے رکھے اور ڈرینگ روم میں دہن کے برابر بیٹھ کر خود بھی نکاح خواں کا انتظار کرتے اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری رہی۔

اسے مسلسل ارمان سے اپنے نکاح والا دن یاد آ رہا تھا، کس طرح اس نے عین وقت پر اپنی مرضی چلا کر اس کی رخصتی کروائی تھی اور اس دن کو یاد کرنے والی وہ اکیلی نہیں تھی، وہاں گھر کے تقریباً ہر فرد کو ہی بار بار وہ دن اور وہ شخص یاد آ رہا تھا، جو چند ماہ پہلے تک ہی اس گھر کا فرد تھا اور آج جانے کہاں تھا۔

نکاح کے لیے رضامندی دیتے ہی ارمان نے فی الفور رخصتی کے بارے میں سختی سے تاکید کر دی تھی کہ ابھی وہ اس بارے میں بات نہیں کرے گی اور دوسرا کوئی سوچے بھی نہیں شاید اس کے لاشعور میں کہیں یہ بات دہی تھی کہ کہیں ایسا نہ ہو ارمان کی طرح شاہان کو بھی فوراً ہی اس کی رخصتی کا بخار چڑھ جائے، مگر اس کی بات بہت آسانی سے مان لی گئی اور اس نے نم ہوتی ہوئی پکوں کو آہستگی سے صاف کر کے نکاح نامے پر دستخط کر دیئے، وہ خوش تھی یا نہیں، مگر امی اور جاتم کو خوش دیکھ کر مطمئن ضرور تھی۔

”شاید یہ اطمینان، میری خوشی کے لئے پہلی سیڑھی ثابت ہو اور میں پھر سے.....“ خیال در خیال در خیال، وہ بجائے باہر جانے کے اختتام تک وہیں بیٹھی رہی، بڑی امی اور کول نے اس کی ذہنی حالت کو سمجھتے ہوئے اس سے اصرار نہیں کیا، وہ خود اپنے دل کی کیفیت کو سمجھنے سے قاصر تھی، نہ اس کے دل میں اس بات کا ملال ابھر رہا تھا کہ وہ ارمان کی زندگی سے نکل کر ایک دوسرے شخص کی

بھی پہلے، شاید تب سے جب ابھی نیک و بد روحوں نے جسم کا لبادہ اوڑھا بھی نہ تھا۔  
”لیکن... لیکن...“

”یہ... یہ سب... بہت جلدی نہیں ہو رہا کول۔“ اس کی آواز میں ٹوٹے، پختے، ریت کے ٹیوں جیسی پیاس تھی، کر لاتی اور بھڑاتی، کول نے ایک بازو اس کے شانے پر پھیلا دیا، اس نے تنھی بچی کی طرح اس کے کندھے میں منہ چھپالیا اور ستنے بازک شفاف موتی پکوں سے ہاتھ پنخرا کر کول کے آجکل کی پناہ میں چلے گئے۔

”ہم زندگی میں بہت سے فیصلے اپنی مرضی سے کرتے ہیں، لیکن بہت سارے فیصلے ہم نہیں بھی کر پاتے، وہ ہوتے ہمارے ہی، متعلق ہیں، ہماری اپنی زندگی سے متعلق لیکن ابھی وہ فیصلے دہرے لوٹ کرتے ہیں اور ابھی ہماری قسمت اور جب قسمت کا لکھا، تدبیر سے نکرانے لگے، تو بحث چھوڑ کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دینے جائیں، کہ فیصلہ چاہے ہماری مرضی کا ہونا ہو، لیکن ہماری بہتری کا ضرور ہو۔“ اس کی نرم آواز اندھیرے اور اچانے کے جھلک میں دھیرے دھیرے لرز رہی تھی۔

پہیرے گھر وں کو لوٹ کر خاموش ہو چکے تھے، سانن فضا میں ایک عجیب سی بے جا رنگ تیر رہی تھی، جب کول نے بڑھتی ہوئی سردی کو محسوس کر گہری سانس بھری اور وہاں سے اٹھنے کا اذن کر کے تمام باتوں کے نچوڑ ایک بیٹے میں پیش کر دیا۔

”جب یہ طے ہے کہ زندگی کسی نہ کسی کے سہارے ہی گزارنی ہے تو وہ کسی کوئی اور کیوں کوئی انجام خاص کیوں، ثنائی بھائی کیوں نہیں۔“ کول نے ایک بار پھر اسے قائل کر نیا تھا اور وہ کچھ نہ کر سکی تھی، کچھ نہ کہہ سکی تھی۔

ٹریک حیات بن چکی ہے، نہ اس بات کی خوشی تھی کہ وہ دوسرا شخص کوئی اور نہیں شاہان آفریدی ہے، جو نہ صرف اس کے ماضی سے واقف ہے، بلکہ اس کی اپنے پہلے شوہر سے بے پناہ محبت بھرے جذبات بھی جانتا ہے، اس کے باوجود اسے اپنی زندگی میں شامل کر رہا ہے اور وہ یقیناً اس کے حالیہ احساسات کو بھی سمجھتا ہے۔

نکاح کے کافی دیر بعد جب مہمانوں کے لئے کھانا لگایا گیا اور تقریباً سب ہی لوگ کھانے کے انتظامات کی آفر آفری میں مصروف تھے، اس وقت چھوٹے چچا، چچی کے ساتھ دوبارہ برائیدل رہم میں داخل ہوئے، اس سے پہلے وہ قاضی صاحب کے ساتھ نکاح پڑھوانے آئے تھے اور ان ہی کے ساتھ نسل اور اس کی رضامندی لے کر چلے گئے تھے۔

اس نے ذرا کی ذرا ان دونوں کی طرف سر اٹھا کر دیکھا اور پھر جھک کر، لا شعوری طور پر اس نے اپنے اختیار اپنے خشک گلے کو تھوک نکل کر تر کرنے کی کوشش کی۔

چھوٹے چچا، بڑے ابو کے جانے کے بعد اپنی تمام تر شوخی بھول کر بے حد سنجیدہ ہو چلے تھے، خاندان کی تمام خواتین اور ہر چھوٹا بڑا گھر کے ہر فیصلے کے لئے اسے ان ہی جانب دیکھتا تھا، وہ خود بخود بزرگ کے عہدے پر فائز ہو گئے تھے اور اس عہدے پر فائز ہونے کی ذمہ داری نبھانا اتنا کٹھن تھا، یہ کوئی ان کے دل سے پوچھتا۔

شاہان اور ارمین کے نکاح سے پہلے انہوں نے سات دنہ استخارہ کیا، تب کہیں جا کے ان کے دل کو قرار ملا تھا، ورنہ ہتھیجا یہ بھی تھا اور جتھیجا وہ بھی تھا، جس نے ان کی بیٹیوں جیسی جیسی کو بے کر اپنا کر پھر سال بعد ایک لمحے میں اجاڑ کر رکھ دیا تھا۔

وہ بے حد آہستگی سے اس کے برابر میں بیٹھے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو انہیں خود محسوس ہوا کہ ان کا ہاتھ لرز رہا تھا۔

”صدا خوش رہو، بھولو پھلو، میری بچی خدا تمہیں.....“ ان سے بات مکمل نہیں کی گئی، ان کا صرف ہاتھ ہی نہیں آواز بھی کپکپا رہی تھی، جو بات کے اختتام تک پہنچنے سے پہلے ہی بری طرح لڑکھڑا گئی۔

انہوں نے بے اختیار اسے اپنے سینے میں سمیٹ لیا اور وہ خود پر چڑھے ہوئے سنجیدگی کے لبادے سے نکل کر پھوٹ پھوٹ کر روئی چلی گئی۔

چچی سوں سوں کرتی دھیرے دھیرے اس کا شانہ دبا رہی تھیں، ہاتھ سہلا رہی تھیں۔

☆☆☆

رات کا دوسرا پہرا اختتام کی جانب گامزن تھا، رات کا تمام ہنگامہ سمیٹ کر گھر آتے آتے کافی دیر لگ گئی، خواتین اور مرد حضرات فوراً ہی چینیج کر کے سونے جا چکے تھے۔

پورے گھر پر ایک اداس خاموشی کا راج تھا، شاید بی بی وداع کر کے واپس پلٹنے والے والدین ہی نہیں، وہ آئین اور چوہارے بھی روتے ہیں، جہاں ننھی کلیوں کا بچپن، لڑکپن اور جوانی گزرتی ہے، جن ستونوں سے ان کے آپٹل لپٹتے ہیں، جن برآمدوں میں ان کی پازیب بکتی ہے، جن کمروں میں ان کے خواب اترتے ہیں اور جس رسوائی میں ان کے ہاتھ کاذا لقمہ جنم لیتا ہے۔

ایسی ہی اداسی اس نے کول رخصتی پر بھی محسوس کی تھی، مگر جب اس کا دھیان بٹانے اور ساتھ دینے کے لئے نکل گئی اور آج نکل بھی پیا سنگ وداع ہو کر اپنے گھر چلی گئی تھی اور ایک وہ خود تھی۔

”ارمین!“ انہوں نے بالکل سامنے ٹھہر کر دھیرے سے اسے پکارا، ارمین کے ہاتھ کی حرکت رک گئی، مگر اس نے نظر نہیں اٹھائی۔

”تم نے آج بہت زیادتی کی پیسے میرے ساتھ۔“ ان کی بات بہت غیر متوقع تھی اور لہجہ بھی بے حد سادہ، اس نے بے ساختہ سراٹھایا۔

”جی..... زیادتی؟“

”ہم..... م۔۔۔۔۔۔“ انہوں نے کہتے ہوئے ہاتھ بڑھایا اور اس کے ہاتھ میں پھنسی چوڑیوں کو واپس کلائی کی طرف سرکا دیا، چوڑیوں میں مدھم مدھم سی جھنکار پیدا ہوئی۔

”کیا میرا اتنا سا بھی حق نہیں تھا کہ میں تمہیں..... اپنی دلہن کو نکاح کے بعد ایک نظر دیکھ ہی لیتا، تم ڈریسنگ روم میں ہی بیٹھی رہیں، باہر ہی نہیں آئیں اور..... مجھے اتنی فرصت ہی نہیں ملی کہ میں خود تم سے مل لیتا۔“ بہت دھیمے لہجے میں اور بہت ملائم انداز میں وہ ڈریسنگ پر اتار کر رکھی ہوئی باقی چوڑیاں اس کی کلائی میں ڈال رہے تھے۔

ارمین کا تنفس گم ہو چکا تھا، سب کچھ نیا تھا، بے حد سادہ ہونے کے باوجود ان کا لہجہ، بہت معمولی ہونے کے باوجود ان کی حرکت بہت روایتی ہونے کے باوجود ان کی فرمائش اور بے حد قدرتی ہونے کے باوجود ان سے محسوس ہونے والی، جھجک یا پھر شاید کچھ بھی نیا نہیں تھا، سوائے اس رشتے کے جو چند گھنٹوں پہلے ان کے درمیان بندھا تھا۔

چوڑیاں پہنا کر انہوں نے اس کے ہاتھ کو ہلکا سا جھٹکا دے کر چھوڑ دیا، وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں کھڑی تھی، پھر انہوں نے سر سے پیچھے کھسک جانے والے آپٹل کو دھیرے سے ذرا سا آگے کھینچا، وہ کچھ اور سٹ گئی۔

اس کی وداعی، اس کی اداسی اور پرایا ہو جانے کے احساس کو صرف اس کی ماں نے ہی محسوس کیا ہوگا، کیونکہ اس کی رخصتی کا عمل تو اسی گھر کے ایک کمرے سے دوسرے کمرے تک محدود رہا تھا، وہ ایک نہیں دو بار اس گھر سے رخصت ہوئی تھی اور اس کے بعد بھی اس ہی گھر میں واپس آئی تھی، پہلی بار بھی اور اب دوسری۔

وہ آوازے پر دستک کے ساتھ کسی نے کول کو پکارا، وہ ڈریسنگ کے سامنے کھڑی لائینی سوچوں میں جانے کب تک ابھی رہتی، لیکن دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے شاہان کو دیکھ کر اس کا پورا جسم بے جان سا ہو گیا، ایک فطری حیا کے احساس نے اسے بے ساختہ چھوا تھا۔

شاہان پکار تو کول کو رہے تھے، لیکن اسے دیکھ کر بھول ہی گئے کہ وہ کس کام سے اور کس کے پاس آئے تھے۔

بے حد آہستگی سے دروازہ بند کر کے وہ آگے بڑھ آئے، شاید انہیں امید نہیں تھی کہ ارمین یوں اکیلی مل جائے گی، وہ بھی اس لباس میں جو انہوں نے اس کے لئے بہت شوق اور سوچ بچار کے بعد خرید ا تھا۔

ارمین کے پیچھے مزے کے دیکھنے اور یکدم گردن واپس ٹھہانے کی وجہ سے کامدار بارزہ: اذا بھائی وہ پندرہ سے پیچھے کی طرف کھسک چکا تھا۔

وہ جس انداز میں اپنی کلائی میں بھری سرخ اور سنہری چوڑیاں اتار رہی تھی، اسی انداز میں رک گئی تھی، یوں کہ تین چوڑیاں ابھی بھی اس کی کلائی سے کچھ آگے پھنسی ہوئی تھیں اور وہ لمحہ بہ لمحہ خود سے قریب آتے شاہان کی موجودگی کو پوری جان سے محسوس کرتی، لاشعوری طور پر دوسرے ہاتھ سے پھنسی ہوئی چوڑیوں کو محض بے دلی سے ہلاتی تھی۔

”اوہو.....و.....کوئل آپلی، آپ نے کچھ سنا، اری آپلی کو کتنا برا لگ رہا ہے کہ ان کی رخصتی نہیں ہوں۔“

ایکدم بوکھلا کر پٹی، شزاء اکیلی نہیں تھی، اس کے معصوم شرارت سے چمکتے چہرے کے پیچھے شاپان بھی تھے، انہوں نے شزاء کی بات سن لی تھی، لیکن وہ اس قدر جلدی میں تھے کہ دھیان دیئے بغیر سیدھے بڑی امی کی طرف بڑھ گئے اور بے حد دھیمی آواز میں ان سے کچھ بول کر جتنی تیزی سے آئے تھے، اتنی ہی تیزی سے واپس نکل گئے۔

”جاؤ اب تم جندی سے شانی بھائی کے ساتھ ہی ناشتہ کر لو۔“ کوئل نے فضول کی انفرادی بکھائی۔

”جی نہیں، میں غسل کے سسرال جا کے اس کے ساتھ ہی ناشتہ کر دوں گی۔“ کوئل منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی۔

”جی! ابھی میں اتنی بھی حواس باختہ نہیں ہوئی جتنا تم نے سمجھا اور میں ذرا اس کی خبر تو لوں، بہت زبان چلنے لگی ہے میری گڑیا کی۔“ اس نے جا کے شزاء کے کان پڑے، وہ بجائے کچھ کہنے کے ہنسنے لگی، ارمین چند لمحے اسے گھو کر دیکھتی رہی، پھر خود بھی ہنس دی۔

”ارے چھوٹی امی کو بلا لاؤ کوئل۔“ بڑی امی نے کچن سے نکلنے ہوئے کہا، کوئل، ارمین کے پاس رکی۔

”اور اب کان کھول کر سن لو، چاہے کچھ بھی ہو جائے، تمہاری یہ ہنسی رکنی نہیں چاہے کچھ بھی، تم نے میری بات مان کر مجھے جو اعتماد اور بھروسہ دیا ہے، اس کے بل بوتے پر کہہ رہی ہوں۔“

”ارے آپلی آپ بھی ناں، اس طرح تو شانی بھائی ارمین آپلی کو بہت جلدی پاگل خانے

اب وہ بنا کچھ کہے اپنے کمرے کی سائڈ ہائی جیب سے اپنا سیل نکال رہے تھے، ارمین خاموشی سے دیکھتی رہی، انہوں نے اس کا چہرہ ذرا سا اوپر اٹھایا، کلک کی آواز ہوئی اور اس کا روپ ان کے موبائل میں قید ہو گیا۔

”رات بہت ہو گئی ہے اب سو جاؤ تم بھی تمک لگی ہو گی۔“ اسے دیکھ کر سکرائے پھر اس کی تصویر دیکھی اور اسے دوبارہ دیکھا۔

”تم بہت اچھی لگ رہی تھیں آج۔“ ان کے سچے نے ذرا کی ذرا گھمبیرنا پکڑی اور ارمین کی ہنسنوں نے رفتار، لیکن وہ اسی وقت واپس پلٹ گئے۔

”گڈ نائٹ۔“ وہ ان کے جانے کے بعد کتنی ہی کمرے میں ان کی موجودگی کو محسوس کرتی رہی۔

ہبہ ہبہ ہبہ

اگلے دن صبح ناشتہ کے لوازمات دیکھ کر وہ بیہوش ہو گئی، کیونکہ سیل کے لئے ناشتہ لے کر جانا تھا، کوئل تیار ہو چکی تھی، وہ شاپان چائیم ابرار میں اسے لینے جا رہے تھے، لیکن اس کے جھینپنے کی وجہ سے یہ تھیں کہ کون نے اس کے ابر شاپان کے لئے بھی ایسے ہی اہتمام سے ناشتہ ڈائننگ پر بنایا ہوا تھا، جیسے وہ ایک دن کی دلہن ہو۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے کوئل، تم تو ایسے بی بیو کر رہی ہو، جیسے میں کوئی دلہن ہوں۔“ کچن میں آ کر اس نے کوئل کو آڑے ہاتھوں لے لیا۔

”تو.....؟ دلہن ہی تو ہو۔“ کوئل بے نیازی سے بولی، اس نے ایک حیا آمیز نگاہ پاس کھنری پڑی امی پر ڈالی۔

”لیکن ابھی میری رخصتی نہیں ہوئی ہے سمجھیں۔“ وہ دلی آواز میں بولی، کچن میں داخل ہوئی شزاء نے اس کی بات سن لی تھی۔

چھوڑ آئیں گے۔"

"کیوں؟" ارمین نے پھر اسے گھورا۔

"بھئی اگر آپ کی ہنسی نہ رکھتی تو۔" اس نے کندھے اچکا دیئے، گول اور ارمین کھٹکھٹا کر ہنس دیں۔

"اگر ارمان نے میرے ساتھ اتنی زیادتی نہ کی ہوتی تو شاید میں اس کی ہر غلطی معاف کر کے اسے گھر لے آتی، کم سے کم چھوٹی امی کے دل کو قرار تو مل جاتا۔" کوئل نے نظریں ترچھی کر کے عجیب سے انداز میں اسے دیکھا، لیکن وہ محسوس نہیں کر سکی، وہ کہیں اور کسی اور کے خیالوں میں گم تھی، گول نے سوچا۔

"شاید ارمان کے ہی خیالوں میں۔"

☆☆☆

دو ہفتے اسی نئے احساس کی خوشبو تلے مہکتے ہوئے، کیونکہ شاہان نے ان دو ہی ہفتوں میں اسے بہت اہمیت دی، اپنی ذات پر سے کھویا ہوا اعتماد اور بے قدری کے احساس سے بنا خول چھیننے لگا، ہانسی کو بھول کر نئی ذہب سے صحنے کی خواہش بگڑا، کیاں لیتے تھی، امی اسے ہنستا مسکراتا، کچھ کر خوش تھیں اور وہ خود کو پھر سے پہنے والی ارمین جیسا بنا دیکھ کر حیران۔

"کتنی جلدی میں اپنی پچھلی زندگی کو بھول رہی ہوں کوئل؟" ایک دن اس کے منہ سے نکل گیا۔

"ہاں تو یاد رکھنے لائق، بھئی کیا اس میں، جتنی جلدی، بھلا وہ انہی ہی ہفتوں میں ہے اور... بلدی بولنے کی نہیں، کسی بھی شخص کے ایسے ہوئے زخم بھرنے کے لئے کسی دوسرے شخص کے ہاتھ کا مرہم ہی چاہیے ہونا ہے اور جلدی یاد رہے، گھاؤ بھر ہی جایا کرتے ہیں۔" اس نے ممنون نگاہوں سے کوئل کو دیکھا، پھر تخت پر دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹی چھوٹی امی کو۔

"چھوٹی امی کتنی خاموشی ہو گئی ہیں ناں کوئل؟" اب اس کی نظروں میں ترحم اور تاسف تھا۔

"ہوں، ظاہر ہے، اولاد کا دکھ والدین کو یوں ہی پاگل سا کر دیتا ہے۔"

"ریحان بھائی نے بھی تو حد ہی کر دی، مجھے تو ایسا گئے کہ واپس پٹننے کا نام ہی نہیں لیتے۔"

جنوری کا مہینہ آیا اور خاموشی سے گزر بھی گیا، پچھلے کئی سالوں میں جنوری کے مہینے میں صرف شزاء کی سالگرہ منائی جاتی تھی، ارمان اور ارمین کی شادی کے بعد کے سالوں میں سالگرہ کی دلچسپی کم ہوتے ہوتے ختم ہی ہو گئی تھی، اس کی جگہ ان کی شادی کی سالگرہ نے لے لی تھی، لیکن اس سال تو شزاء نے بھی کوئی دلچسپی نہیں لی، اس کا کہنا تھا کہ وہ اب بڑی ہو چکی ہے اور بچوں کی طرح سالگرہ منانے کے لئے اس کا چھوٹا بھائی ہی کھنی ہے، ارمین شاہان اور کوئل نے پھر بھی اس کو کنفٹس دیئے اور ارمین نے اس کے لئے مزید ارسا ایک بھی بیک کیا۔

نمل ہنی مون کے لئے جا چکی تھی۔

شزاء کی سالگرہ کا ایک اور ریفریشمنٹ گرما گرم کانی کے ساتھ انجوائے کرتے ہوئے وہ لوگ یہی باتیں کر رہے تھے، بڑی، چھوٹی اور اچھی امی بھی وہیں موجود تھیں، جب ایک دم شاہان نے سب کو مخاطب کر لیا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”مجھے آپ سب لوگوں سے کچھ کہنا ہے۔“  
ان کے یوں بولنے سے ماحول پر ایک دم ہی  
خوشی چھا گئی، ارمین بھی ہاتھ رک کر نہیں  
دیکھنے لگی، انداز بتا رہا تھا کہ بات یقیناً خاص  
ہے۔

”میرا سفر ہو گیا ہے اسلام آباد اور میں  
چاہتا ہوں۔“ انہوں نے حاضرین محفل پر ایک  
نظر ڈالی اور ایک لمحہ رک کر بولے۔

”میرے جانے سے پہلے میں ارمان کو گھر  
میں واپس بلا لوں۔“ محفل پر پھایا سکتے طویل ہو  
گیا، ہر کوئی اسی ادھیڑ بن میں لگ گیا کہ بھلا اس  
خبر پر رد عمل کیا دے۔

سب سے پہلے اچھی امی کے وجود میں جنبش  
ہوئی، انہوں نے بے حد آہستگی سے ڈانٹنگ نیبل  
پر پھیلے گندے برتن اکٹھے کرنے شروع کر دیئے،  
شاہان نے چند لمحے انہیں دیکھا۔

”میرا نہیں خیال کہ اب آپ لوگوں کو اس  
کی واپس پر کوئی اعتراض ہونا چاہیے، وہ اس گھر  
کا ہی فرد ہے، اس سے غلطی ہوئی میں مانتا ہوں  
مگر اب ہم سب کو اسے معاف کر دینا چاہیے،  
کیونکہ میرے خیال میں ہم نے اس کی کی ہوئی  
غلطی کی ایک حد تک تلافی کر دی ہے۔“ سب  
لوگوں پر ایک طائرانہ نگاہ ڈرتی ہوئی، ارمین کے  
چہرے پر آکر ٹھہری، جو بت کی طرح ساکت و  
جامد شاہان کو دیکھ رہی تھی۔

”چھوٹی امی کی طبیعت اکثر خراب رہتی  
ہے، ایسے میں بہتر یہی ہے کہ ان کے بچوں میں  
سے کوئی تو ان کے پاس ہو۔“

چھوٹی امی نے اچانک رونا شروع کر دیا،  
شاہان نے اٹھکر انہیں خود سے لگا لیا، ارمین نے  
چند لمحے یہ منظر دیکھا، پھر تیزی سے بنا کچھ بولے  
اٹھ کر باہر نکل گئی، چھوٹے پچھا اور چچی سمیت

سب لوگوں نے بطور خاص اس کا یوں جانا محسوس  
کر لیا تھا، اسے یقیناً شاہان کی بات پسند نہیں آئی  
تھی اور نہ وہ اس بات سے اتفاق کرنے والی  
تھی۔

چھوٹے پچھا اٹھے اور گہری سانس لے کر  
شاہان کا کندھا پھینچنے لگے، اس نے یقیناً اپنی  
چھوٹی امی کے جذبات کو سمجھ کر ہی یہ مشکل فیصلہ  
کیا تھا، ورنہ کیا آسان تھا، اپنی منکوحہ کے سابقہ  
شوہر کو اپنے ہی گھر واپس بلا لینا، وہ بھی اس  
صورت میں جبکہ وہ خود گھر چھوڑ کر اسلام آباد جا  
رہا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ اس کی منکوحہ اور اس کا  
سابقہ شوہر ماضی میں صرف میاں بیوی نہیں بلکہ  
ایک دوسرے کے محبوب بھی رہے ہیں۔

☆☆☆

بھیکے سرد جنوری کی ایک سرسئی دھند بھری  
شام تھی اندھیروں اجالوں کے سنگم کنارے کھڑی  
وہ پھر آنکھوں سے اس سنگم کو اپنی ماں کے گلے  
لگ کر رونا ہوا دیکھتی رہی اور سوچتی رہی کہ یہ  
آنسو پچھتاوے کے ہیں یا واپس آنے کی خوشی  
کے ہیں۔

بڑی امی، چاچو اور چاچی، بہت رنجی اور سرد  
انداز میں اس سے مل رہے تھے، چاقم اور امی نے  
اسے دیکھنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی، اس نے  
گہری سانس لے کر کھڑی کا پردہ برابر کر دیا۔

دو دن پہلے جب شاہان نے اس کی واپسی  
کا بتایا تھا تو وہ غم و غصے سے کھلتی ہوئی ان کے  
پاس گئی تھی، یہ پوچھنے کے لئے کہ۔

”جب میں نے خود کو خوشیوں کی طرف  
موڑنا چاہا ہے، تو آپ کیوں میرے راستے میں  
ایسی دیوار کھڑی کر رہے ہیں جو ہمیشہ میرے دل  
کی خوشی اور میرے درمیان رکاوٹ بنی رہے گی  
اور میں اچک اچک کر اس کے پار نظر آنے والی

مارے، پھر ذرا کی ذرا ترچھی نگاہوں سے اس کے تاثرات دیکھے، وہ اپنی مسکراہٹ لیوں میں دبا کر روکے ہوئے تھی، یہی حرکت شاہان نے کی۔  
 ”میں امی کے پاس جا رہی ہوں۔“ کوئی جواب نہ پا کر وہ جلدی سے باہر نکل گئی، شاہان جو خود بھی دل ہی دل میں متفکر تھے، مگر اس بل دھیرے سے ہنس دیئے۔

☆☆☆

جب سے ارمان نے گھر میں قدم رکھا تھا، ارمان اپنے کمرے میں بند تھی، وہ کسی سے اس کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی اور ایک وہ تھا، دبے لفظوں میں کھلے لفظوں میں، سرگوشی میں آواز میں کتنی ہی بار اپنی ماں سے اس کا پوچھ چکا تھا۔

”کہہ تو دیا مجھے نہیں معلوم کہاں ہے اور جہاں بھی ہے تم سے مطلب۔“ ہر بار وہ اسے یونہی جھڑک دیتیں اور وہ دل ہی دل میں سوچتا۔  
 ”اب کوئی مطلب ہو بھی کیا۔“

”امی میں اس سے ایک بار صرف ایک بار مل کر معافی مانگنا چاہتا ہوں، وہ کہاں ہے اس سے کہیں میرے سامنے آئے، مجھے موقع تو دے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کا، ایک بار امی۔“ نمل اور کوئل بھی اس سے ملنے آئیں، پہلے کی طرح مسکرا کر، پیٹھے لہجے میں بات چیت ہوتی رہی۔

”کوئل میں ایک بار ارمان سے ملنا چاہتا ہوں، پلیز اس سے کہو کہ.....“ کوئل اور نمل کے چہروں سے ہنسی جتنی تیزی سے غائب ہوئی، اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”کیا کرو گے اس سے مل کر، کیا ملے گا معافی مانگ کے۔“ کانی دیر کے بعد کوئل نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”دلی سکون، ضمیر کی آوازوں سے چھٹکارا۔“ اب کی بار اس کا لہجہ بہت طنزیہ تھا،

میں مسرتوں کا چہرہ تو دیکھوں گی، لیکن انہیں چھو کے محسوس نہیں کر پاؤں گی۔“

”تم نے جھوٹی امی کا کرب محسوس نہیں کیا ارمان، وہ ہی تو بچے ہیں ان کے اور دونوں ان سے دور چلے گئے، شوہر کا انتقال ہو گیا، وہ کتنی اکیلی رہ گئی ہیں، یہ بات وہ خود ہی جانتی ہیں، ہم اندازہ تو کر سکتے ہیں نا، ہر وقت ان کی شوگر بڑھی رہتی ہے، ظاہر ہے اپنے بیٹے کو یاد کر کر پریشان اور غم زدہ رہنے سے نا، گھر کے سب لوگ مل کر کوئی خوش مناتے ہیں، اس میں ان کے بیٹے شامل نہیں ہوتے تو.....“

”ان کے بیٹے اگر ان سے دور ہیں تو اپنی مرضی سے یا اپنے کیسے کی وجہ سے۔“ اس نے بات کانی۔

”ہاں لیکن ارمان کو اپنی غلطی کی کافی سزا مل چکی ہے ارمان، وہ مہینوں گھر سے اور گھر والوں سے دور جگہ جگہ بھٹکتا رہا ہے اور بہت بیمار بھی ہے وہ اب مزید اس گھر سے دور نہیں رہ سکتا اور یہ اس کی پشیمانی ہی ہے، جوہ ایک بار کے بعد دوبارہ پلٹ کے نہیں آیا، ورنہ اگر وہ آنا چاہتا، تو اس گھر پر اس کا بھی اتنا ہی حق تھا جتنا میرا یا تمہارا۔“ بہت دھیمے اور مل انداز میں انہوں نے گفتگو سہنی۔

”کیا تم اس کے یہاں آنے سے خوفزدہ ہو۔“ وہ ان کی بات پر چونک گئی، وہ بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے، جیسے دل میں اٹھتی سوچ کی لہروں تک رسائی چاہتے ہوں۔

”میں خوف زدہ کیوں ہوں گی، مگر میں اپ سیٹ ضرور ہوں۔“

”اگر اتنی اپ سیٹ ہو تو چلو اسلام آباد میرے ساتھ۔“ انہوں نے بہت سرسری لہجے میں کہہ کر رائٹنگ ٹیبل پر رکھی کتابوں پر وہ چار ہاتھ

ارمان سر بھجا کر رہ گیا۔

کراچی میں سردی آنے اور آ کر چلے جانے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے، اس وقت بھی اسے کمرے میں جس اور گھٹن ہی محسوس ہو رہی تھی، وہ بہت دن بعد اپنے کمرے سے باہر نکل کر پکن تک آئی، گھر پر حسب معمول دوپہر کا سناٹا تھا، اس نے اپنے لئے گھم میں کافی نکالی اور دھیرے دھیرے بنا آواز کیسے پھینکنے لگی، چوہے پر رکھے دودھ میں ابال آنے لگا تو اس نے احتیاط سے پکڑا اور کپ میں اچھیننے ہی لگی تھی کہ کسی نے پکارا۔

”ارمین!“

آواز اتنی غیر متوقع تھی کہ اس کا ہاتھ لرز گیا، گرفت زرد ڈھیلی پڑی اور گرم دودھ کی دلچسپی سلیپ پر آ رہی، گرم گرم کھولتا ہوا دودھ اس کا ہاتھ اور پیر چلا گیا، اس نے مزے دیکھے بنا ہی اپنا ہاتھ ”سی“ کی آواز کے ساتھ پکڑ لیا اور یونین کھڑی رہی، ایسا لگتا تھا، اگر آج مزہ کر دیکھا تو پتھر کی ہو جائے گی، بے جان، بے روح، بے موت ماری جائے گی، کبھی زندہ نہ ہونے کے لئے۔

کبھی یہ آواز یہ پکارا دل کے دھڑکنے کا سبب تھی اور آج دل کے رکنے کا باعث بن رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ جل گیا ہاتھ اور پیر بھی، چیخ۔“ وہ تیزی سے آگے آیا، ٹونگ آکل نکال کر دو انگلیاں بھگونیں اور بالکل غیر ارادی طور پر اس کے سرخ ہاتھ پر ملنے لگا۔

ارمین کے اندر ندامت دم توڑ چکی تھی، وہ ایک ٹک اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی، حلقوں زدہ، زرد کمزور بڑھی ہوئی شیو والا چہرہ، جیسے کتنے دن سے بیمار رہا ہو۔

آکل لگاتے ہوئے ارمان نے سر اٹھایا اور

”دیکھو ارمان، میری باتیں تمہیں بہت ہی کمزوری نکلیں گی، لیکن میں تم پر واضح کر دوں، وہ اب تمہاری نہیں، میرے بھائی کی بیوی ہے، وہی بھائی جو تمہیں سب کی مخالفت مول لے کر اس گھر میں واپس آیا ہے اور وہ بھی یہ بات برداشت نہیں کرے گا کہ تم اب اس کی بیوی سے کسی بھی بات کو بھی بات کرہ اور جس ذہنی اور دلی سکون کو پانے کے لئے تم اس سے بات کرنا چاہتے ہو، وہ اس سے بات کرنے کے بعد تمہیں تو مل جائے، گراتے اتنے عرصے بعد جو تھوڑا بہت قرار نصیب ہوا ہے، وہ بھی شاید اس سے چھین جائے گا، یہ کوشش بیکار ہے، تم آئندہ ایسی بات نہ ہی کر دو بہتر ہے۔“ کونل نے بات مکمل کر کے نکل کر اشارہ کیا اور دونوں وہاں سے اٹھ گئیں۔

باہر شاید آندھنی آ رہی تھی، کھڑکی کے پٹ زور زور آوازوں سے بچ اٹھے، پورا کمرہ سرد ہواؤں اور گرد سے اٹ گیا، لیکن وہ کتنی ہی دیر ایسے سر جھکائے بیٹھا رہا، جیسے اسے گرد پیش کے پتھ بوش نہیں، اس کے کانوں میں ایک ہی بیلے کی ٹمر مار تھی۔

”وہ اب تمہاری نہیں، میرے بھائی کی بیوی ہے، میرے بھائی کی بیوی ہے، میرے بھائی... شاہان... شاہان... شاہان... آنریدی کی بیوی... ارمین...“ گرم گرم خون لاوئے کی طرح اس کی کنپٹیوں میں ٹھوکریں مارتا رہا اور وہ جبرے بھینچے کئی دیر وہیں بیٹھا رہا۔

☆ ☆ ☆

دوپہر کے وقت کھانے کے بعد گھر میں سب کے سونے کی وجہ سے سناٹا سا ہو جاتا تھا، اس نے سوئیٹر اتار کر شال لپیٹ لی۔

اسے جیسی کسی بہت پرانے طہاسم نے پھر سے اپنے  
حرم میں جکڑ لیا، وہ وہی تھی، وہی تو تھی، بالکل  
وہی جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔

وہی آنکھیں، وہی ہونٹ اور جڑی جڑی نم  
آلود پلکیں، جن کے تصور نے ہمیشہ ہی اس کی  
نیندیں حرام کی تھیں۔

”ارمین ارمین۔“ لاؤنج میں لگی، ال کلاک  
نے سر پہر ہونے کا اعلان کیا۔

دہلوں، تین پونک کر کسی جاوہ کے اثر سے  
آزاد ہوئے، ارمین نے لمحہ بھر میں اپنا ہاتھ کھینچ  
لیا، اس کے پیرے پر برہمی اور ختی چھا گئی۔

”مسٹر ارمان! آئندہ مجھے ہاتھ لگانے کی  
پرہیز کی تو اپنا نہیں ہوگا۔“  
”ارمین... میں...“

”بس میرا نام بھی نینے کی ضرورت نہیں، یہ  
اختیار آپ کھو چکے ہیں مسٹر آپ آئندہ۔“ اس  
کی بات اور عورتی رو گئی، ہنسنے میں بالکل اچانک  
بڑی اُمی داخل ہوئی تھیں، خاموشی سے بنا آہٹ  
کیے، ان کی چپھتی ہوئی نظریں، ارمین اور ارمان  
کے ہوا پر پڑتی تھیں۔

ارمین ایک لمحے سے بنا کچھ کہے باہر نکل  
گئی، ارمان سنگ میں اپنے ہاتھ دھونے لگا، بڑی  
امی نے کہا تو کچھ نہیں تھا، مگر وہ دونوں ہی ان کی  
نظروں کا منہ بوم جان چکے تھے، جواب بنا ہاتھ  
لگائے بڑی جتنی نظروں سے کافی کے گگ اور  
سلیپ کے نیچے گرے دودھ کو دیکھ رہی تھیں۔

☆☆☆

چاند کا سفر اختتام کی جانب گامزن تھا، لیکن  
سوچوں کا سفر لامتناہی حدود پر پھیلا ہوا، سمٹاؤ  
سے مبرا دکھائی دیتا تھا۔

بالکونی کی مندر پر رکھا کافی کا گگ ان کے  
اپنے ہاتھوں کی طرح سج ہو چکا تھا، مگر نہ کافی کے

گگ کو عزت بخش گئی تھی، نہ مندر پر چرچی ہتھیلیاں  
سرکنے کو تیار تھیں، تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد سردی  
کی ایک لبر پورے جسم میں سرایت کرتی، ان کے  
ساکت وجود میں جنبش پیدا کرنے کی ناکام کوشش  
کے بعد دم توڑ دیتی۔

”جننی جلدی ہو سکے گھر واپس آؤ اور اپنی  
امانت کوٹے کے جاؤ شاہان، ورنہ ہمیں ایسا نہ ہو  
کہ.....“

”کہہ؟..... کہہ کیا؟“ وہ پوچھ نہیں سکے تھے،  
امی بول نہیں سکی تھیں، زبان رک رک جاتی تھی،  
مقابل کوئی اور نہیں ان کی اپنی سگی اولاد تھی اور ذکر  
خیر کسی اور کا نہیں، ان کی اپنی سگی بیٹی کا تھا، جو  
اب کی بہو بن چکی تھی۔

وہ کس منہ سے کہہ دیتیں کہ ارمان کی واپسی  
کسی بہت بھیا تک طوفان کی آمد کا سبب بن سکتی  
ہے، وہ ارمین کے دل میں دفن مردہ جذبات کی  
قبر پر کھود کر ان کو واپس زندہ کر دے گا اس کے  
دماغ میں فوراً سما گیا تو ایک بار پھر گھر بھر کو مجبور  
ہونا پڑے گا اور بہت ممکن تھا اس بار وہ اپنی بات  
منوانے کے لئے تہا نہ ہوتا، بلکہ ارمین اس کے  
ساتھ ہوتی، کتنی ان کی باتوں نے شراردوں کا  
روپ دھار کر بند ہونٹوں سے اس کی سماعتوں پر  
آبلے ڈال دیئے تھے۔

یقین تو خود بڑی امی کو بھی نہیں تھا، لیکن جو  
کچھ وہ دیکھ چکی تھیں اور جو کچھ وہ سن چکی تھیں،  
انہیں بوکھلا دینے کے لئے کافی تھا۔

رہ رہ کر ان کی نظروں کے سامنے سلیب پر  
گرا دودھ اور سلیب سے ٹپکتے قطرے گھوم  
جاتے، ارمین کا جلا ہوا ہاتھ اور اس کے الفاظ۔

”یہ اختیار آپ کھو چکے ہیں مسٹر!“  
وہ کون سا اختیار تھا جو ارمان استعمال کرنا  
چاہتا تھا اور ارمین اسے روک رہی تھی، بل بھر

میں شوہر کے ہزاروں حقوق ان کی آنکھوں میں  
بجلی بن کر چمکتے اور وہ لیٹے سے اٹھ کر بیٹھ جاتیں،  
پہنچی ہوئیں تو کھڑی ہو کر شہلے لگتیں۔

”کاش یہ منظر میرے بجائے زبیدہ دیکھ  
لیتی، تو اپنی بیٹی کو پہلی فرصت میں اسلام آباد روانہ  
کر دیتی۔“

وہ خود کو بے بسی کی انتہا پر پاتی تھیں، کیونکہ  
”اچھی امی“ سے اس بات کا ذکر کرنا، ان کی نظر  
میں ان کی بیٹی پر الزام تراشی کرنا تھا، زبیدہ  
اس بات پر صرف ناراضگی کا اظہار نہیں، بلکہ ٹھیک  
ٹھاک واہلہ کر سکتی تھیں، ٹھوک بجا کر، سوچ سمجھ  
کر ایک آخری خیال یہی تھا کہ ڈھکے پھپھے الفاظ  
میں شہان کو صورت حل سلتیں ہونے سے پہلے ہی  
اس کی سنگینی کا احساس دلایا جائے، کھلے لفظوں اور  
تکج اندازیوں خطرناک تھا کہ، تھا تو شہان بھی مر-  
ئی ناں۔

وہ نہیں چاہتی تھیں اس حوالے سے کوئی بھی  
شرمنگ بات، گھر والوں کے سامنے ڈسکس کی  
جائے، ان کے لئے تو یہ ڈوب مرنے کا مقام ہوتا  
اور شہان کے لئے، یا جاشم کے لئے، اس سے  
آگے ان کی سوچ کے پرندے اڑان بھرنے سے  
انکار کر کے بے دم گر پڑتے تھے۔

کول نے گھر واپس جاتے جاتے یہ بات  
بھی ان کے کانوں میں ڈال دی تھی کہ، ارمان  
اب معافی تسانی کے لئے ارمن سے بات کرنے  
کا خواہشمند ہے، حالانکہ اس کا کوئی ناکدہ نہ تھا مگر  
اس عقل کے اندھے کو کون سمجھاتا۔

جیسی ہر طرف سے ہار کر انہوں نے شہان  
کو فون کیا اور جو جواب شہان نے دیا، اس کے  
بعد انہیں عقل کے اندھے کا خطاب ارمان کے  
بجائے شہان کے لئے زیادہ مناسب لگنے لگا۔

”وہ جو کر رہا ہے اسے کرنے دیں امی بلکہ

وہ دونوں جو بھی کر رہے ہیں انہیں کرنے دیں،  
ارمن اگر میری ہوئی تو ارمان کو دھتکار دے گی  
اور اگر اسی کی ہوئی تو پھر ارمان سے ملنے کے لئے  
اسے حائلہ بھی کرنا پڑا تو وہ راضی ہو جائے گی۔“

یہ الفاظ انہوں نے کس طرح ادا کیے تھے،  
وہ خود ہی جانتے تھے، اس وقت ان کے دل میں  
ایسا درد ہو رہا تھا، جیسا دل کے مریضوں کے دل  
میں ہوتا ہوگا، وہ بھی دل کے مریض ہی تھے،  
مریض محبت تھے، سواب یہ درد ان کو بھینٹنا ہی تھا،  
تب تک جب تک کہ دست میجا ان کی چارہ جوئی  
کے لئے دل تنگ نہ آجاتا۔

وہ اپنی محبت کو آزاد چھوڑ کر اس کی واپسی کا  
انتظار کرنا چاہتے تھے۔

عشق مجازی دنیا کا وہ واحد رشتہ ہے جس  
میں کوئی حق دھونس زور زبردستی اور مان چلتا ہے،  
نہ بلیک میلنگ۔

اس کی اپنی منزلیں ہیں، اس کا اپنا راستہ  
ہے، اس کے اپنے سنگ میل ہیں، اس کی اپنی  
کھٹکائیاں ہیں، اس کی راہ میں آنے والے پتھر،  
پھول لگتے ہیں اور آزمائش تختہ محبت، زخم نشانی  
محبوب اور ان سے رستا ہوا لہو، بیٹھے گھاٹ سے  
پینے والے ٹھنڈے شفاف پانی کی طرح.....  
معطر، ملائم، جس کی پھیوار میں تن من ہر وقت  
بھیجتے رہنے کو چاہیں۔

ان کا دل بھی اس بیٹھے گھاٹ سے ایلنے  
والے ٹھنڈے پانی کی پھیوار میں بھیگنا چاہتا تھا،  
لیکن بدلتے موسموں نے محبت کے جھرنے کا  
راستہ بھی بدل ڈالا تھا اور گھاٹ تک جانے والی  
پگڈنڈی بدگمانی کی دھند میں اٹ رہی تھی۔

☆☆☆

بڑی امی کے مسلسل اصرار سے تنگ آ کر  
انہوں نے کراچی کا قصد کیا تھا، ورنہ حقیقت یہ تھی

کہ ان کا دل کراچی جانے کو بالکل نہیں چاہ رہا تھا۔

بڑی امی کو ارمان کی رفتہ رفتہ گھر میں بڑھتی مداخلت اور بے تکلفی ایک آنکھ نہیں بھاری تھی، جاغرم صبح کا گیا شام میں آتا اور آتے ہی کمرے میں بند، یہی حال چھوٹے بچے کا تھا، امی اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں، چچی اپنے بچوں میں مسرور۔

ایسے میں ارمان کو آفس سے واپسی پر صرف چھوٹی امی سوانت کے لئے ملتیں، یا بہت کم کبھی کبھار ارمان سامنے ہوتی تو اسے دیکھتے ہی اپنے کمرے میں چلی جاتی، نین بڑی امی نے جو منظر اس دن اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، اس کے بعد ان کو ارمان کی طرف ہنسی ہر نگاہ معنی خیز لگتی، رات کے کھانے پر اگر سب جمع ہوتے تو ان کی نگاہ صرف ارمان اور ارمان کی چوکیداری کرتی رہتیں۔

ذرا سی غلط فہمی سے دل میں پھوٹنے والی شک کی کوئیل کو وہ خود ہی بدگمانی کا پانی دے دے کرتا اور درخت بنا رہی تھیں، ہفتے میں دو بار ضرور شاہان کو فون کر کے کہتیں کہ جلدی سے کراچی آ کر معاملات سنبھال لو، ایسا نہ ہو وقت ہاتھوں سے نکل جائے، شاہان ان کی فون کالز اور شک بھری باتوں سے عاجز آ چکے تھے، دوسری جانب ارمان کا رویہ بھی مبہم سا تھا، وہ فون کرتے تو بھی ریسیو کرتی کبھی نہیں بھیج کر پاتی، لیکن اس نے خود سے انہیں بھی فون نہیں کیا، وجہ چاہے جو بھی ہو، چاہے پہلے بھی شاہان نے محسوس بھی نہ کیا ہو، لیکن آج انہیں اس کی خاموشی بے طرح کھل رہی تھی، وہ انہیں خود بخود بہت فاصلے پر دکھنے لگی تھی اور وہ یہ فاصلہ ختم کرنا چاہتے تھے، اپنی دہر جاتی محبت کو واپس اپنے پاس کھینچ لیتا

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالنے

### ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ شمارہ مند.....
- ☆ دنیا کون ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ازبک.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے چلتے چین کو جانے.....
- ☆ تکرر نگرانی پیرا سفر.....
- ☆ خط انشان کے.....
- ☆ ہستی نے آپ کو اپنے میں.....
- ☆ پانڈنم.....
- ☆ دل و ہوشی.....
- ☆ آپ نے کیا پڑھا.....

### ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام عربیہ.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

چاہتے تھے۔

چند دن پہلے انہوں نے چھوٹی امی کے بڑھاپے کی تنہائی پر ترس کھایا تھا اور اب ان کو اپنی تنہا جوانی سے خوف آرہا تھا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جوانی میں ہی لوگوں کے لئے قابل رحم بن جائیں۔

اپنے کراچی آنے کے فیصلے پر عمل درآمد کرتے ہوئے وہ آخری لمحے تک اپنے اس پیغام کے جواب کے منتظر ہی رہے، جو پہلی بار انہوں نے ارمین کے نام لکھا تھا۔

”میں تمہیں یہاں تنہائی میں بہت مس کرتا ہوں ارمین! کیا میں تمہیں لینے کراچی آ جاؤں، کیا تم میری تنہائی بانٹ سکتی ہو؟“  
ان کے سیکل پر کوئی جوابی پیغام موصول نہیں ہوا، فون خاموش تھا اور خاموشی ہی رہا۔

☆☆☆

موسلا دھار مینہ برس رہا تھا، رات میں جانے کس وقت دھول مٹی کی تیز آندھی کے بعد بوندیں برنا شروع ہوئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے تیز بارش کی شکل اختیار کر گئیں، اس نے شاہان کا تاج بہت دیر رات میں پڑھا تھا، ابھی جواب کل پر اٹھا کر سونے لیت گئی تھی۔

جس وقت اس کی آنکھ کھلی بارش پورے زور شور سے برس رہی تھی، اس نے تیزی سے امی کو جگا کر بتایا۔

”میں چھت پر سے کپڑے اتار کر لاتی ہوں، اب تک تو سب ہی بھیگ گئے ہوں تے۔“  
چھت پر قدم رکھتے ہی تیز بوجھاڑ نے اس کا استقبال کیا، وہ کھوں میں بھیگ گئی، تیزی سے اس نے پر پھیلے کپڑے تھپیٹ کر بازو پر ڈالتے اس نے ایک دوپٹہ کھینچا، دوپٹہ ہنٹے ہی سامنے چھت کی منڈیر پر ارمان بیٹھا نظر آیا، اس کا ہاتھ جہاں تھا

وہیں رک گیا، وہ حرکت نہیں کر سکی۔

وہ سرائیوں کی بارش تھی، ٹھنڈی تیز بوندیں موسم میں سوراخ سی کرنی محسوس ہو رہی تھیں، اس قدر تیز بستہ بارش میں ارمان بالکل بے حس و حرکت بھیگ رہا تھا، اپنے جسم پر چاری پکپی بھول گئی، وہ نرا موش کر گئی کہ وہ یہاں کیوں آئی تھی، رات کا کون سا پہر ہے، کیا موسم ہے اور کیا رشتہ ہے اس کے سامنے بیٹھے شخص سے۔  
یہ در باتوں میں یہ کہہ سکتی تھی کہ اس فینس کے لئے جیتق اور مرتی تھی، اس کے بازو ڈھنک گئے، سرارے دھلے بھیگے کپڑے زمین پر بہتے گندے پانی میں کر گئے۔

جس طرح ارمان بے حس و حرکت اسے دیکھ رہا تھا، ایسے ہی وہ بھی نحمدہ وساکت میں ایک ٹک اسے دیکھتی رہی۔

لفظ میں براتی بارش کے سوا کسی چیز کا شور نہ تھا، آواز نہ تھی، یہ شاید آواز تھی، ان کی جدائی کا نوحہ بڑھتی آواز بارش کی بوندوں میں گونج رہی تھی۔

تر، تر، تر، تر، تر، تر، ایک بارش باہر برس رہی تھی، ایک اس کے اندر ہوئی تھی، ایک آندھی ذرا دیر پہلے آئی تھی، ایک آندھی چند مہینوں پہلے آئی تھی، اس کے خواب، خواہشیں، آرزوؤں سب پر مٹی دھول پڑ گئی تھی۔

بارش کی بوندیں اس کے سر پر گرتی پھسلتی چہرے سے گردن گردن سے سینے اور سینے سے پیرہن تک جا رہی تھیں، زمان و مکان ساکت تھے، وقت ٹھہرا تھا، زندگی رک گئی تھی، حرکت میں تھا تو بس ایک دل یا پھر موسم۔

بھی سامنے منڈیر سے ٹک کر بیٹھے وجود میں جنبش ہوئی، وہ ویسی ہی کھڑی رہی، پھر وہ وجود ایک ایک قدم اٹھاتا اس کے سامنے آنے لگا۔



تھے، اب خیال آتا ہے، واقعی صرف وہ ملتے تو اچھا ہوتا۔

زینہ خالی تھا، وہاں کوئی نہیں تھا۔

”شاہان!“ اس نے بے ساختہ پکارا۔

اس کی تیز آواز خالی زینے پر دوسری منزل سے نیچے تک گونجتی چلی گئی، وہاں کوئی نہیں تھا، وہ تیز کی سے بیڑھیاں اترتی لاؤنج تک آئی لیکن لاؤنج خالی نہیں تھا، لاؤنج بھرا ہوا تھا، وہ آخری سیڑھی پر ذرا کی ذرا ٹھہر گئی۔

وہاں سب ہی موجود تھے، لاؤنج کی ساری لائیس ریڈن تھیں، وہ بھی جو عام دنوں میں نہیں جاتی چلتی تھیں، وہاں بے حد تیز روشنی تھی اور سب لوگ اس طرح کھڑے تھے جیسے چند لمحوں پیشتر کوئی سواہی نہ تھا۔

”شاہان آئے تھے، ای شاہان آئے تھے۔“ اس نے سب کو کچھ نظر انداز کر دیا، وہ روشنی سب لوگوں کی موجودگی، ان کی چہیتی ہوئی ٹکاہیں، سوائے کھڑے سب کچھ، کیونکہ سب کے ہونے کے باوجود وہاں وہ شخص نہیں تھا، جس کے گمان میں وہ اوپر سے بھاگتی ہوئی نیچے آئی تھی اور جس کا اتقار وہ تب سے کر رہی تھی جب سے اس کا سچ پڑھا تھا۔

وہ جواب نہیں دے پائی تھی، اسے حیا آگئی تھی، کیونکہ اس نے شاہان سے بھی اس طرح کی باتیں نہیں کی تھیں، وہ کہنا چاہتی تھی کہ میں آپ کی تنہائی بانٹ لوں گی، آپ آئیں تو سہی لیکن کہہ نہیں سکتی تھی، کیونکہ اسے تنہائی بانٹنے کا مطلب پتا تھا، وہ صرف تنہائی نہیں، ان کا سب کچھ بانٹنے کے لئے دل، جان سے تیار تھی، لیکن... لیکن۔

”وہ آئے تھے امی، لیکن وہ ہیں کہاں؟“

”چلا گیا ہے واپس۔“

”واپس... کہاں... کیوں؟“ اسے لمحہ لگا

وہ دونوں بنا کچھ کہ بولے ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے، ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اور وہ سوچ رہی تھی۔

یہ چہرہ کبھی اس کے لئے خوشیوں کا ضامن تھا، اس کے مستقبل کا ضامن تھا، اس کے خوابوں کی تعبیر تھا، اس کی زندگی کا مرکز تھا، اس کی سوچوں کا حاصل تھا، پھر... پھر منظر بدلنے لگا۔

اس نے ارمان کے شانے کے عقب میں کسی اور کو ابھرتے دیکھا، اس نے وہاں ایک نگاہ ڈالی، لیکن وہ اپنے حواسوں میں کب تھی، اس کے اوپر تو اس پیرے کا چہرہ تھا۔

اس کی زندگی کا سب سے بڑا آزار بن گیا، سب سے بھاری دکھ، سب سے بڑا غم، معاوہہ چوکی۔

جیسے کسی خیال سے جاگی، اس کی نظریں بے خیالی میں یہاں وہاں دوڑیں، پھر ارمان کے عقب میں گئیں، اس کا شانہ خالی تھا، وہاں کوئی نہ تھا، شاید آنے والا جا چکا تھا۔

اس کے حواس جاگ گئے، اس کے اندر نیم مردہ زندگی جاگ اٹھی، اس کی سانسیں، اس کی حسیات، اٹھ بیٹھیں۔

”کیا... کیا شاہان آئے تھے۔“ وہ لمحہ بھر کے لئے دھیرے سے بڑبڑائی۔

اس پل ارمان نے اس کے بازو تھامے، بہت آہستگی سے، بہت دھیرے سے، وہ ساکت ہوئی۔

”تم... تمہیں ارمان... صرف اور صرف... شاہان ہی ملا شادی کرنے کے لئے۔“

اسے لگا اس کے بازوؤں کو کسی نے دو انگاروں سے داغ دیا، اس نے یکدم اس کے بازو ہٹکے اور دیوانہ وار نیچے کی طرف بھاگی۔

(مجھے صرف شاہان نہیں، مجھے تم بھی ملنے

تھا ایک ایک کا چہرہ دیکھ کر صورت حال بھانپنے میں۔

”انہیں رد کیوں رد کو انہیں چاٹم جاؤ تم ہی۔“ وہ بدحواسی سے چاٹم کی طرف پلٹی، دفعتاً شہزاد نے لاؤنج کا پردہ ہٹا کر جھانکا اور پلٹ کر چلائی۔

”ابھی شانی بھیجا باہر نہیں نکلے ارمین آئی، جلدی جائیں، وہ جا رہے ہیں۔“ وہ لمحے بھر میں باہر کی طرف پلٹی۔

جانی سر دیوں کی ٹھنڈی ٹھار بارش کی رفتار جوں کی توں تھی، موٹی موٹی بوندیں ایک تو اتار سے اسی طرح برس رہی تھیں۔

وہ بیرونی دروازے کے اوپر بنے چھوٹے سے شہڈ کے نیچے کھڑے اپنا سیل فون دیکھ رہے تھے، چمکتی ہوئی اسکرین پر سرخ دوپٹہ اوڑھ کے کھڑی ایک دلہن کی تصویر تھی۔

یہ دلہن ان کی خواہوں کو آباد کرنے والی، ان کی اپنی دلہن کی تصویر تھی، جس کی تصویر انہوں نے اسے وقت دلہن میں اٹھنے کتنے ہی جذبوں پر بندھ باندھ کر کھینچی تھی، جس وقت انہیں اس دلہن پر پوری دسترس اور حقوق حاصل تھے، جب وہ ان کے لئے جائز کر دی گئی تھی، وہ ان کی محبت تھی، ان کی پسند تھی، ان کا انتخاب تھی اور آج انہیں اپنی پسند اپنے انتخاب پر افسوس ہو رہا تھا۔

گنتنے کئے ارادوں کی عورت کو انہوں نے زندگی بھر کا ساتھی چن لیا، جس پر مکمل اختیار رکھتے ہوئے انہوں نے خود کو بے اختیار نہیں ہونے دیا کہ کہیں وقت سے پہلے اپنے جذبوں کے اظہار پر وہ کسی جذباتی یا اعصابی ٹکست و ریخت کا شکار نہ ہو جائے، انہیں اور ان کی محبت کو فقط جسمانی ضرورت کا نام نہ دیے دے، آج وہی عورت کسی اور کے پاس کھڑی تھی، جو ان سے نکاح کے بعد نکاح نہیں ملانی تھی، وہ اپنے سابقہ شوہر کی

آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑی تھی اور وہ بھی طلاق کے بعد۔

چند لمحوں سے زیادہ یہ منظر دیکھنے کی تاب نہیں تھی ان کے اندر، خاص طور پر اس صورت میں جبکہ ارمین نے انہیں دیکھنے کے ان دیکھا کر دیا تھا، ان کے رشتے اور حیثیت پر ایک بار پھر ارمان غالب آ گیا تھا، اس کی موجودگی میں اس نے کس طرح شاہان کو نظر انداز کر دیا تھا، لمحہ لمحہ وہ منظر یاد آ کر ان کی بصارتوں میں، ان کے خیال میں خنجر سنا تار دیتا ہے۔

وہ شاید انجامے میں کوئی غلطی کر بیٹھے تھے، وہ اپنی محبت پر اندھا اعتماد کر بیٹھے تھے، ایک خالص سچی اور بے ٹوٹ محبت کی یہی غلطی ہوتی ہے اور انہیں جو سزا مل رہی تھی، وہ بھی بالکل درست تھی۔

بارش کے قطرے ان کے سیل اسکرین کو بھگور رہے تھے، اسے ناکارہ کر رہے تھے، تصویر کو دھندلا رہے تھے، ان کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں، لیکن صرف بارش کی بوندوں سے نہیں، وہ تو چھپر کے نیچے تھے، بارش تو باہر کی طرف ہو رہی تھی، ان کی آنکھیں کسی اور چیز سے بھری تھیں۔

”شاہان!“ معا انہوں نے اپنے عقب میں آہ اڑائی۔

وہ لمحے کے ہزارہیں حصے میں پلٹے اور کوئی بیوزہ ساتیزی سے خود کی طرف بڑھتے دیکھا، صحن میں اندھیرا تھا بے حد دھیمی ہلکی بادلوں کی سرخ سرخی دھندلے میز انہوں نے بے اختیار دو قدم آگے کی طرف بڑھائے، وہ شہڈ سے باہر نکل آئے تھے پانی کی دھاریں ان پر پھسل رہی تھیں، ہولنازی دیک آگے واضح ہوتا گیا۔

وہ کوئی اور نہیں ارمین تھی، جو ان ہی کی طرف آ رہی تھی، ان ہی کی طرح بھیکتی لیکن کانپتی

ہوئی، وہ متعجب اور قدرے خوفزدہ نظروں سے اسے خود سے نزدیک ہوتے دیکھنے لگے، ذہن میں صرف ایک سوال اوجھم بچا رہا تھا۔

وہ کیا کہنے آئی تھی، جا کیوں رہے ہیں؟ یا آئے کیوں تھے؟

کیا مانتے آئی تھی، وصل یا جدائی، کیا دینے کے لئے آئی تھی؟ دھوکہ یا اعتماد، اعتبار، مگر وہ ان سے بالکل تریب فقط ایک قدم کے فاصلے پر آ کے رک گئی، بنا کچھ کہے، بنا کچھ بولے، بنا کچھ مانگے، بنا کچھ دیئے۔

اب وہ اسی طرح ان کی آنکھوں میں جھانکنے لگی جیسے چند لمحے پہلے اور شاہان نے اعتراف کیا۔

ان نظروں میں جو کچھ اب دیکھا تھا، وہ یقیناً انہوں نے تب نہیں دیکھا تھا، ان نظروں میں شکوہ تھا، نفرت تھی، غصہ تھا، شکایت تھی اور ان نظروں میں اضطراب تھا، تڑپ تھی، انتظار تھا، چاہ تھی، حیا تھی۔

چند لمحے یونہی دبے پاؤں بدلی سے برس کر بوندوں کی طرح دونوں کے درمیان سے بہہ کر وقت کے دھارے میں گھل مل گئے، پھر اس کے لب بلبے۔

”آپ شاہان..... آپ..... آپ تو.....“  
شاہان کا دل سکڑ کر پھیلا، پھر سکڑا، پھر تیز تیز دھڑکنے لگا، سماعتوں میں بصارتوں میں، روم روم میں۔

”آپ تو خود اپنی تنہائی بانٹنے آئے تھے اور مجھے تنہائیوں کے حوالے کر کے جا رہے ہیں۔“  
”آہ۔“ کب کی سینے میں تھم کے بیٹھی سانس نے جسم کی دہلیز سے باہر قدم نکالا۔  
ان کا منوں بوجھ تلے دبتا ہوا وجود آزاد ہوا، دل پر سے کسی نے بجز کا بھاری پتھر اٹھایا۔

انہوں نے کوئی جواب دیئے بنا عرش سے برستے پانی کے آبشار کی طرف منہ اٹھایا، پھر دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر کر آنکھوں میں چھتی نمی کو بارش کے پانی کے بہانے صاف کیا۔

وہ ابھی تک آنکھوں میں امید و ہراس کے پردے کی اوٹ لے کر انہیں دیکھ رہی تھی، انہوں نے کھل کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور دونوں بازو کھول دیئے، ارمین نے ان کے پوڑے سینے کے گرد بازو لپیٹنے اور اپنا سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔

میں رنگ شربتوں کا تو تیشھے گھاٹ کا پانی مجھے خود میں گھول دے تو میرے بار بات بن جا پانی شربتوں کے رنگ میں، تیشھے گھاٹ کا پانی گھل رہا تھا، بھی جدا نہ ہونے کے لئے، دور اوپر کی منڈیر سے کسی نے بارش کے قطروں کی اوٹ سے من کا موسم دیکھا اور دل میں تاسف، پچھتاوے اور ندامت کے رنگ لئے پیچھے ہٹ گیا، آج شاہان کی تنہائی ختم ہو گئی تھی، دل کی نجر پزنی سر زمین پر محبت کا جھرنہ پھوٹ پڑا تھا۔

☆☆☆

اپنی کتاب میں پڑھنے کی عادت ڈالیئے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

اپریل 2015

129

حصہ

پہلے کی طرح بھرپور طریقے سے جینے کی خواہش کرتا۔

بالکل بے معنی سی زندگی ہو کر رہ گئی تھی اس کی، بے مقصد دن تھے اور بے مقصد راتیں تھیں جن میں نہ کوئی موسم تھا نہ کوئی کشش تھی، اسے نہ لوگوں میں دلچسپی رہی تھی نہ ہی لوگوں کے

خود کو بھلانے کی سعی میں وہ بزنس میں اپنی تمام توانائیاں صرف کر رہا تھا اور وہ ایسا کیوں کر رہا تھا وہ ابھی طرح جانتا تھا مگر اپنے آپ سے چھپانے کی کوشش میں غلطاں تھا۔

اسے اپنی زندگی میں کوئی خوبصورتی ہی محسوس نہیں ہوئی تھی جس کی بناء پر وہ زندگی کو

## ناولٹ

معاملات سے، اس کا سرکل جہاں بہت محدود تھا وہ اب بالکل ختم ہو کر رہ گیا تھا۔

”تم ابھی تک جاگ رہے ہو بیٹا؟“ اس وقت رات کے دو بجے تھے، وہ ٹی وی لائونج میں بری طرح گم تھا جب صہور آنٹی کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر ایک نظر انہیں دیکھا پھر سر جھکا گیا اور گویا ہوا۔

”جی آفس کا کچھ کام تھا بس وہی کمپیٹ کر رہا تھا۔“ انہیں جواب دے کر وہ دوبارہ تیزی سے قلم چاٹنے لگا تو وہ اس کے سامنے والے صوفے پر آ بیٹھیں اور بغور اسے دیکھنے لگیں جو روز بروز بہت کمزور ہوتا جا رہا تھا۔

”اتنا کام مت کرو بیٹا، اپنی صحت کا بھی خیال رکھو بہت دیکھ ہو رہے ہو لگتا ہے کھانا بھی وقت پر نہیں کھاتے اور نہ نیند پوری کرتے ہو، کیا روز رات کو اس طرح دیر تک جاگتے ہو؟“ ان کے سوال پر وہ خاموش ہی رہا، انہیں کیا بتانا کہ نیند نے سنی راتوں سے نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور ہے۔

”تم نے سہ ماہی کے متعلق کچھ سوچا بیٹا؟“





اسے خاموش دیکھ کر انہوں نے قدرے جھجکتے ہوئے اس سے پوچھا مبادا اسے برا نہ لگ جائے۔

”جی نہیں۔“ ان کے سوال پر اس نے مختصر جواب دیا۔

”پلیز بیٹا ایسے مت کرو، آخر کب تک انکار کرو گے کل کو کسی نہ کسی سے شادی تو کرنی ہی ہے ناں تو پھر سبرین کیوں نہیں، تم ایک بار، صرف ایک بار اس سے مل کر دیکھ لو اگر تمہیں پسند نہ آئی تو آئی پر اس بیٹا میں دوبارہ اس کا نام تک نہیں لوں گی تمہارے سامنے۔“

گزارتے وقت کے ساتھ ان کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا اور وہ مسلسل انکار کیے جا رہا تھا لیکن اب..... وہ بھی کیا کرتا جسے خود نہیں پتہ تھا کہ وہ کب تک ہر کسی کو رد کرتا رہے گا اور کیوں؟ کیونکہ وہ ایک مراب کے پیچھے بھاگ رہا تھا جس کے پیچھے بھاگتے بھاگتے اس کا سانس اب اکٹرنے لگا تھا اور جسم بڑھتا بڑھتا حال سارے لگا تھا، یوں جیسے جسم کے ساتھ ساتھ روح بھی نکلتی جا رہی تھی، وہ جتنا اس سے دور ہونے کی کوشش کرتا اتنا ہی وہ اس کے اندر اترتی جا رہی تھی۔

اس نے اسے کبھی پانے کی چاہ نہیں کی تھی اور نہ کرنا چاہتا تھا کہ ایسی صورت میں وہ اس کی نظروں میں بے اعتبار ہو جاتا وہ بھی ہمیشہ کے لئے اور پھر..... وہ اسے کھودیتا اور اسے کھونے کا حوصلہ ہی تو نہیں تھا اس میں۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹا؟“ اسے مستقل خاموش دیکھ کر ان سے رہا نہ گیا تھا جس کے چہرے پر نجانے کیسا کرب تھا جس میں وہ اندر تک ترشٹا محسوس ہو رہا تھا لیکن وہ جانتی تھیں وہ ان سے کبھی کچھ نہیں بتائے گا سوچ ہی رہیں۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے ننگی میں سر ہلا دیا اور

پھر دوبارہ فائل پر نظریں مرکوز کر دیں۔

”پلیز بیٹا ایک بار سبرین سے مل لو پھر دوبارہ کبھی نہیں کہوں گی، زندگی کو تنہا گزارنا بہت مشکل ہے بہت تکلیف ہوتی ہے اکیلے بیٹنے میں۔“ اتنا کہہ کر صبر آئی اٹھ کھڑی ہوئیں اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

ان کے جانے کے بعد وہ دیکھے مرگے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے دبانے کی کوشش کرنے لگا مگر درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا، یکدم اس نے سبر صوفے کی پشت پر گر لیا اور اپنی بے بسی پر نچی سے مسکرا اٹھا۔

کیا کرتا وہ اپنے سینے میں دھڑکتے دل کا جو صرف اسی کا ہو کر رہنے پر مصر تھا، کیا کرتا وہ جسے پوری دنیا میں ایک وہی عورت بھائی تھی، کیا کرتا وہ جسے کسی تکلیف میں نہ دیکھنے کی خاطر خود اذیت برداشت کیے جا رہا تھا، اس کی ذات کی نفی اور وہ خود کو مسلسل نظر انداز کرنے کی کوشش کیے جا رہا تھا اور وہ یہ سب کچھ جان بوجھ کر نہیں کر رہا تھا۔

وہ خود کو کسی دلدل میں پھنسا محسوس کر رہا تھا جتنا ہاتھ پاؤں مارتا مزید پھنستا جا رہا تھا، وہ خود بھی اس سے باہر نکلنا چاہ رہا تھا مگر پہلے سے زیادہ پھنسا محسوس کر رہا تھا، وہ جس اذیت میں مبتلا تھا اس اذیت سے اس کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔

وہ تو بالکل پہلے کی طرح اس سے ملتی تھی، بات کرتی تھی، خیال رکھتی تھی لیکن وہ بالکل بھی پہلے جیسا نہیں رہا تھا اس کے احساسات اس کی سوچ اس کا رویہ سب بدل گیا تھا، تبدیلی اس کے اندر آئی تھی اور وہ اپنے اندر کی اس تبدیلی کی سزا اسے دینا نہیں چاہتا تھا اسی لئے اس سے دور رہنے سے گریز کرتا کہ اگر قریب رہا تو شاید سب کچھ ختم کر دے تمام ضبط اور تمام حدیں۔

آج انعم اور عباد کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا، آج انعم رخصت ہو کر عباد کے گھر آ رہی تھی، تمام انتظامات انعم کے گھر پر ہی کیے گئے تھے، ریفرٹس میٹ کے بعد انعم اور عباد کو اسٹیج پر لایا گیا تھا، جہاں ان کے ارد گرد سب بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے جب اسٹیج پر انعم اور عباد سے ملنے کے لئے آنے والے مہمانوں کا رش بڑھتا جا رہا تھا، وہ انعم سے گلے مل کر اسٹیج سے نیچے اتر آئی، اسی اثناء میں اس کا پاؤں اسٹیج کے آخری اسٹیپ پر رکھتے ہوئے اتنی بری طرح مڑا کہ وہ گرتے گرتے پٹی تھی اور یہ وہی لمحہ تھا جس وقت وہ گرنے لگی تھی تو ایک مضبوط ہاتھ میں اس کا نازک سا ہاتھ قید ہو گیا تھا جس وجہ سے وہ محض لڑکھرائی تھی اور گرنے سے بچ گئی تھی۔

اس کا نرم ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامے اس کے دل کی حالت یکسر تبدیل ہو گئی تھی، وہ اس سے محفل بالشت بھر کے فاصلے پر تھی یعنی وہ اس کے اتنی قریب تھی کہ اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو آنکھوں کے رستے دل میں اترتا محسوس کر رہا تھا، اس کے ہاتھوں کا نرم سانس اور اس کی قربت کا احساس اسے ہر شے سے بے نیاز کر رہا تھا، بے اختیار سانس روکے وہ یک تک اسے دیکھے جا رہا تھا، اس لمحہ وہ سب کچھ بھول گیا تھا کہ وہ کہاں ہے اور کس کے سامنے ہے، وہ صرف ارتجح عباس ہی نہیں بلکہ اس کی سب سے عزیز دوست بھی ہے۔

آج پہلی بار ایسا ہوا تھا جب احساس ہو جانے کے باوجود اس کا ہاتھ اب تک اس کے ہاتھ کی گرفت میں تھا، اس کے اندر سنسنی سی دوڑ رہی تھی، جو اسے خود سے بھی بیگانہ کر رہی تھی، لاکھ چاہنے کے باوجود بھی وہ اس کا ہاتھ اپنے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالنے

ابن انشاء

۶۵ اردو کی آخری کتاب

۶۶ خمار گندم

۶۷ دنیا گول ہے

۶۸ آوارہ گرد کی ڈائری

۶۹ ابن بلوطہ سے تعاقب میں

۷۰ چاہے دو چہن کو چلنے

۷۱ تہذیبی تبدیلی پر مباحثہ

۷۲ خط انشائیہ

۷۳ ہستی کے اک کوپے میں

۷۴ چاند بگر

۷۵ دل ہوش

۷۶ آپ سے کیا پڑا

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

۷۷ قواعد اردو

۷۸ انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

۷۹ طیف تثر

۸۰ طیف غزل

۸۱ طیف اقبال

لاہور، اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

باتھ سے آزاد نہیں کر پا رہا تھا، اسے عجیب سا قرار مل رہا تھا، سکون مل رہا تھا، ایسے جیسے کسی پیاسے کو ایک بوند مل جاتی ہے اور وہ جی اٹھتا ہے موت کو بھلا کر۔

اسے بھی گویا زندگی مل رہی تھی اس کی قربت اس کے اندر کے چلتے ایندھن کو ٹھنڈک پہنچا رہی تھی۔

تیز تیز چستی دھڑکنوں کا تلاطم کھم گیا تھا وجود پر بکھری تھکان اب قدرے کم ہو رہی تھی، کتنا اثر تھا اس کی قربت میں کہ وہ خود کو پرسکون محسوس کر رہا تھا، نجانے وہ کتنی لمبی مسافت طے کر کے آیا تھا کہ اس ایک لمحے نے اس کی تمام بے چینی اور بے سکونی کو ختم کر ڈالا تھا اس کے اندر کی۔

”بھئی نہیں بنید اگر تم نہ ہوتے تو میں بہت بری طرح گرتی۔“ ایک لمحہ میں وہ کتنے برسوں کی زندگی جی آیا تھا یہ ہی جانتا تھا۔

”تم نے ہمیشہ اسی طرح قدم قدم پر میری ہر مشکل گھڑی میں میرا ساتھ دیا ہے پیدم بہت اچھے دوست ہو، میں تو اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اس نے مجھے تم جیسا دوست دیا۔“

نجانے وہ کیا کیا کہہ رہی تھی بس اتنا پتہ تھا کہ وہ اسے مار رہی ہے اندر تک ختم کر رہی ہے اس پر اعتبار کر کے، اس پر یقین کر کے اور وہ..... وہ کتنے آرام سے اس کا بھرہ سہ توڑنے جا رہا تھا، وہ بھرہ جس کا اس نے اس سے وعدہ کیا تھا بھی بھی نہ توڑنے کا، وہ کیا کر رہا تھا اپنے ساتھ، اس کے ساتھ؟ بہت کچھ ختم کرنے جا رہا تھا وہ، اگر اسے اس پل ذرا سی بھی شک ہو جاتا تو شاید وہ اسے اتنی لمحے ہمیشہ کے لئے کھو دیتا، اس نے اگلے ہی پل بنا کسی تاخیر کے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ کی قید سے آزاد کر دیا گویا اس سے کوئی جرم ہو گیا بہت بڑا جرم۔

انہم کو رخصت کر کے عباد کے ساتھ گاڑی میں بیٹھا دیا گیا تھا، ارج اور زیادہ نہیں سی آف کر رہے تھے جبکہ وہ گیٹ کے پاس ماؤف ہوتے دماغ کے ساتھ کھڑا تھا، وہ سب کو گاڑیوں میں بیٹھ کر روانہ ہوتے دیکھ رہا تھا لیکن خود ایک قدم بھی چلنے کے قابل نہیں تھا۔

”بنید کم آن یار ہم بھی چلتے ہیں۔“ زیادتی آواز پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”سوری یار میں، میں عباد کے گھر نہیں جا سکتا تم لوگ چلے جاؤ۔“ اس کا نوجہ انتہائی کمزور تھا۔

”کیوں، کیوں نہیں جا سکتے تم؟“ وہ اس کے سامنے سوالیہ انداز میں آکھڑی ہوئی۔

”مجھے آفس کے ایک ضروری کام سے لاہور جانا ہے آڑھے گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے۔“

پتہ نہیں کیوں وہ اس سے نظریں چرا رہا تھا اس کی طرف دیکھ کر بات کرنا اس سے دشوار ہو رہا تھا۔

”تم نے لاہور جانا ہے اور تم اب بتا رہے ہو؟“ زیادہ بھی شکوہ کے بغیر نہ رہ سکا۔

”ہاں یار مجھے ابھی ابھی آفس سے کال آئی ہے وہاں کوئی پرابلم ہو گیا ہے اس لئے مجھے جانا ہوگا۔“ زیادہ سے گلے نہ کرو اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا تو وہ دونوں بھی عباد کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

”بیٹا اتنا ضروری تو نہیں تھا آج جانا تم کل بھی جا سکتے تھے۔“ اسے یوں اچانک لاہور کے لئے جانا دیکھ کر صبور آنٹی نے حیرت سے کہا۔

”نہیں آج بہت ضروری ہے میں کل واپس آ جاؤں گا۔“

پتہ نہیں وہ خود سے فرار چاہ رہا تھا یا واقعی



اس کا جانا اتنا ہی ضروری تھا جتنا وہ بتا رہا تھا، اسے خود معلوم نہیں تھا کہ وہ یہ سب کیوں کر رہا ہے۔

☆☆☆

”ازات رینلی آئی؟“ بھرپور خوشی کا اظہار کرتے ہوئے وہ آنٹی کے گلے جا گئی۔  
 ”ہاں بیٹا اور میں بتا نہیں سکتی میں کتنی خوش ہوں ایسے لگ رہا ہے جیسے کوئی بہت برا بوجھ میرے کندھوں سے اتر گیا ہو۔“ فرط جذبات سے صورت آنٹی کی آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے تھے۔

”ارے یہ کیا اتنی بڑی خوشی ملی ہے اور آپ آج بھی رو رہی ہیں بہت غلط بات ہے آنٹی۔“ وہ بڑے پیار سے ان کی آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے لاڈ سے بولی تو وہ مسکرا کر اسے دیکھنے لگیں۔

”یہ تو خوشی کے آنسو ہیں بیٹا۔“ انہوں نے محبت سے کہا۔

”آپ کو بہت بہت مبارک ہو آنٹی لیکن میں بید کو چھوڑوں گی نہیں، اس نے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی ہے بلکہ میں ابھی جاتی ہوں اس کے آفس اور اس کی خوب اچھی طرح خبر لیتی ہوں۔“ وہ ٹیبل پر رکھی اپنی گاڑی کی چابیاں اٹھائے صورت آنٹی سے گلے مل کر باہر نکل آئی اور پھر بیس منٹ بعد ہی وہ اس کے بالکل سامنے کھڑی ہو گئی۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم مجھ سے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوشی کو راز رکھو گے۔“ وہ اپنی سیکرٹری کے ساتھ میٹنگ کر رہا تھا جب وہ سیدھی اس کے آفس میں جا پہنچی تھی۔

”آپ باقی تمام تفصیلات اکبر صاحب کو سمجھا دیجئے گا میں کچھ دیر تک آپ کو کال کرتا

ہوں۔“ اسے یوں اچانک اپنے آفس میں دیکھ کر اس نے فوراً سیکرٹری کو ہدایات دیں پھر اس کے جاتے ہی سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگ گیا۔

”کیا ہوا اتنے غصے میں کیوں ہو؟“ اس کی طرف زیادہ دیکھنا اسے محال لگ رہا تھا اسی لئے فوراً اس پر سے نظریں ہٹا کر ٹیبل پر رکھی فائل پر جمادیں۔

”دو دن بعد تمہاری انگیج منٹ ہے اور تم نے مجھے بتایا بھی نہیں کہ تم سبرین کو پسند کرنے لگے ہو اور اس سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ وہ بظاہر غصہ کر رہی تھی مگر اس کے ہر انداز سے خوشی چھلک رہی تھی۔

”بس سب کچھ بہت اچانک ہوا مجھے خود بھی پتہ نہیں چلا کہ کب سب کچھ طے پا گیا۔“ وہ حتی الامکان اسے دیکھنے سے گریز کر رہا تھا، اسی لئے مسلسل لیپ ٹاپ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

”اس اوکے، چلو یہ بتاؤ سبرین سے ملے ہو، کیسی ہے وہ؟“ تمام ناراضگی بھلائے بڑے اشتیاق سے اس نے پوچھا۔

”نہیں، میں سبرین سے نہیں ملا۔“ اس نے آرام سے بتایا۔

”وہاٹ؟“ کتنی ہی دیر تک وہ شدید حیرت کے عالم میں اسے دیکھتی رہی پھر دوبارہ گویا ہوئی۔

”کیا مطلب بید، تم ایسی لڑکی سے منگنی کرنے جا رہے ہو بلکہ ساری زندگی گزارنے جا رہے ہو جس کو تم نے دیکھا تک نہیں ہے، ادوہ مانی گاڈ اس مین تم تو بہت مشرقی لڑکے ثابت ہوئے ہو۔“ بات کرتے کرتے اسے ہنسی آگئی تھی مگر وہ ضبط کر گئی۔

”چائے لوگن یا کانی؟“ اس کی بات کو مکمل نظر انداز کر کے اس نے انٹرکام کان سے لگاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”چائے کانی کچھ نہیں، میں نے کھانا کھانا ہے تمہارے ساتھ وہ بھی کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں، پھر پتہ نہیں اپنی منگنی کے بعد تم مجھے یاد بھی رکھ پاؤ گے یا نہیں، کیونکہ تم تو بزنس جوائن کر کے ہی بھول گئے ہو تو شادی کے بعد پتہ نہیں کیا کرو گے، لیکن میں بھی تمہیں بتا رہی ہوں اگر تم مجھ سے دور ہوئے، تو میں بھی تمہیں بھی نہیں ملوں گی۔“ اس کا انداز دھمکی آمیز تھا جواباً کچھ نہ بولا۔

”ابھی میری ایک اپورٹنٹ میننگ ہے اس وقت بہت مشکل ہے کہیں جانا ہے لیکن کھانا مجھ پر ڈیو ہے میں پھر کسی دن کھلا دوں گا اذکے؟“ اس نے وجہ بتائی تو فوراً مان گئی تھی۔

”ا: کے پھر چائے پاؤ:۔“ اس کے کہنے پر اس نے چائے آرڈر کر دی اور زیادہ سے زیادہ خود کو مصروف ظاہر کرنے کی کوشش کرنے لگا تاکہ وہ اکتا کر چلی جائے۔

وہ اس سے مسلسل باتیں کیے جا رہی تھی جبکہ وہ ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری فائل کھولے بیٹھا تھا۔

”میرا بہت دل گر رہا ہے سبرین سے ملنے کو، پتہ نہیں وہ کیسی ہوگی تمہاری اور میری دوستی کو سمجھ پائے گی یا نہیں؟ لیکن میں اس کو بھی اپنی دوست بنا لوں گی تم دیکھنا۔“ وہ اپنے خدشے خود بتا رہی تھی اور خود کو مطمئن بھی کیے جا رہی تھی۔

”بہید ہمیز کیا ہر وقت فائلوں میں گھسے رہتے ہو تم مجھ سے بات نہیں کر سکتے کیا؟“

اس کے سامنے سے فائل اٹھا کر بند کرتے ہوئے اس نے منگنی سے کہا۔

اب وہ اسے کیا بتاتا کہ وہ کتنا خوفزدہ تھا کہ کہیں وہ اس کی آنکھوں میں اپنا عکس نہ دیکھ لے۔

”ایسا کچھ نہیں ہے یار تمہیں پتہ تو ہے آفس کا کتنا کام ہوتا ہے۔“ وہ کمپیوٹر آن کرتے ہوئے بولا۔

”دینس ناٹ فیئر بہید۔“ اس نے ناگواری سے کمپیوٹر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یار پلیز ارتج میں کہاناں آج اپورٹنٹ میننگ ہے اسی کے لئے ایک اسائنمنٹ تیار کر رہا ہوں مائنڈ مت کرو۔“ کمپیوٹر اسکرین پر مسلسل نظریں جمائے اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا تو وہ سمجھنے والے انداز میں گویا ہوئی۔

”ہوں آئی نو یہ کام بھی بہت ضروری ہے بٹ میرا بہت دل گر رہا ہے آج تم سے ڈھیر ساری باتیں کرنے کو، کیا کروں؟ اچھا یہ بتاؤ تم اسی وقت گھر کیوں آتے ہو جب میں کچھ پر موجود نہیں ہوں پر سوں بھی تم گھر آئے اور میرا ویٹ کیے بغیر چلے گئے؟“

”ہاں میں جلدی میں تھا اس لئے انتظار نہیں کر سکا تھا اور ہاں میں نے ڈاکٹر سے انکل کا ٹائم لیا ہے انہیں نیکسٹ ویک چیک اپ کے لئے لے کر جاتا ہے یاد رکھنا اور مجھے بھی یاد دلانا میں انہیں ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ وہ بالکل عام سے لہجے میں اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کے اندر گویا ایک طوفان چاٹھا جو اسے دیکھتے ہی شروع ہوا تھا اور اب تک تھما نہیں تھا۔

”دھننکس بہید، تم کتنے اچھے ہوناں، میرا کتنا خیال رکھتے ہو، سچ اگر تم نہ ہوتے تو کون یہ سب دیکھتا، مجھے تو کچھ بھی نہیں پتہ کہ کون سا کام کیسے ہوتا ہے، تم نے میری زندگی کی سب سے بڑی کمی کو پورا کیا ہے بہید، یو آر گریٹ۔“ اس

نے تشکر آمیز انداز میں اس کی طرف دیکھ کر کہا۔  
 ”اب اب بھی کچھ نہیں ہے تم تو شرمندہ کر رہی ہو مجھے۔“ وہ اب بھی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔

”اچھا تم ماسٹرنہ کرو تو مجھے ایک میننگ کے لئے جانا تھا۔“ اس نے قدرے جھکتے ہوئے کہا نہیں اسے برا نہ لگ جائے مگر صد شکر تھا کہ وہ بالکل بھی برا نہیں مان رہی تھی۔

”وہ ہاں میں تو بھول ہی گئی کہ تم نے میننگ انیٹڈ کرنی ہے، میں بھی چیتی ہوں حرا کی ٹکس ایٹو کرانی ہیں لائبریری سے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی تو وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے آفس سے نکلنے ہی وہ دوبارہ اپنی جیپر پر بیٹھ گیا اور اپنے آپ کے بارے میں سوچنے لگا جو اب اس کا سامنا کرنے سے اتنا کترانے لگا تھا کہ پے در پے مہوٹ بولنے لگا تھا۔

وہ شدید تاسف میں گہرا بہا تھا جو اس سے نہ ملنے کی خاطر بہانے گرنے نہ آئے، اسے کسی میننگ میں نہیں جانا تھا، اس کا سامنا نہ کرنے کی خاطر وہ مہوٹ بولنے لگا تھا وہ سر دونوں ہاتھوں میں تھام کر بیٹھ گیا۔

پھر کیا کرے وہ، کیسے دور سے اس سے کہ جب وہ پاس آتی تھی تو اس کے دل کی حالت بدلنے لگی تھی اس کا روم روم کھڑا ہو جاتا تھا اس کی آنکھیں اسے دیکھنے کے بعد واپس پلٹنا بھول جاتی تھیں اور ایسے میں وہ ڈر جاتا تھا کہ کہیں وہ اس کے کسی احساس کو محسوس کر کے بدظن نہ ہو جائے اور اسی کوشش میں وہ اسے بہت زیادہ نظر انداز کرنے لگا تھا اس کے علاوہ اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ بھی نہ تھا۔

☆☆☆

صبر آنتی کی خواہش تھی کہ منگنی کی تقریب کا اہتمام پہلے ان کے گھر پہ ہوگا پھر مسز نعمان اپنے گھر پہ رسم کریں گی جس پر مسز نعمان بہت خوش تھیں جو اتنے ارمان اور چاؤ سے سبرین کو اپنی بہو بنا رہی تھیں۔

منگنی کی تمام تیاریاں ان سب نے صبر آنتی کے ساتھ دل کھول کر کی تھیں، صبر آنتی کی خوشی کی تو کوئی انتہا نہ تھی، وہ تو جیسے اپنی پوری زندگی اس وقت کی منتظر تھیں لہذا تمام ارمان آج ہی پورے کر لینے پر مصر تھیں۔

پورے گھر کو ننھے ننھے برقی قلموں اور تازہ خوبصورت پھولوں سے سجایا گیا تھا، کشادہ بدن میں تقریب کا اہتمام بڑے پروقار انداز میں کیا گیا تھا، مہمانوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، مختلف تقریب خوشبو میں نفا میں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔

سب کچھ بے حد اچھا لگ رہا تھا ہر چہرہ کھلا کھلا دکھائی دے رہا تھا، وہ سب اس کے اس اچانک فیصلے پر جہاں بہت خوش تھے وہیں حیران بھی تھے جس نے ان سب کو سبرین سے منگنی کرنے پر حیرت میں ڈال دیا تھا ورنہ کچھ عرصہ پہلے تک وہ شادی کے نام سے بھی بھاگ رہا تھا اور اب یوں ایک دم سے شادی کے لئے راضی ہو جانا ان کے لئے حیران کن تھا۔

”آنتی بید کہاں ہے اب تک نہیں آیا؟“  
 زیاد نے استفسار کیا۔

”میری اس سے فون پہ بات ہوئی ہے بس ابھی آنے والا ہے تھوڑی دیر تک۔“ صبر آنتی کے لہجے سے خوشی چھلکتی جا رہی تھی، آج وہ پہلے سے کہیں زیادہ گریس فل اور خوبصورت لگ رہی تھیں اندر کی خوشی ان کے ہر ہر انداز سے نمایاں ہو رہی تھی۔

”مسز نعمان اپنی پوری فیملی کے ساتھ آچکی ہیں۔ سیرین پارلر سے آنے والی ہے تم لوگ تمام اریج منٹس ٹو فائنل ٹیچ دے دو میں ان کے پاس جانی ہوں اور کے“ انہیں ہدایت دے کر وہ ان کی طرف بڑھ گئیں تو وہ سب تمام انتظامات دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔

سیرین پارلر سے آچکی تھی، پورا لان رنگ و خوشبو سے مہک اٹھا تھا، صبور آنٹی نے جانے کتنی بار اس کی باتیں لے چکی تھیں، وہ تھی ہی اتنی پیاری کہ جس نے دیکھا وہ عیش عیش کراٹھا تھا۔

بلید کی پسند کو وہ سب بھی مان گئے تھے اور باریبا تعارف بھی کرا چکے تھے، سیرین عادتاً نرم واقع ہوئی تھی اس سے من کر ان سب کو حقیقتاً بہت خوش ہوئی تھی جو جلد ہی ان کے گروپ کا حصہ بننے والی تھی۔

”عباد تمام مہمان آچکے ہیں، مگر بلید کا کچھ پتہ نہیں ہے رسم شروع ہونے والی ہے میں کب سے اسے فون کر رہی ہوں مگر وہ یہی کہے جا رہا ہے کہ آ رہا ہوں بلکہ دیکھا جائیگا، آج آفس جانا ضروری تو نہیں تھا نا۔“ صبور آنٹی پریشان دکھائی دے رہی تھیں۔

”آپ فکر نہ کریں آنٹی میں اسے کال کرنا ہوں وہ ابھی آجائے گا۔“ انہیں تسلی دیتے ہوئے عباد نے اس کا نمبر بھی ملا ڈالا تھا۔

”بلید جلدی آ جاؤ یا یہاں سب لوگ تمہارا ویٹ کر رہے ہیں، پیز کم فاسٹ۔“ عباد نے فون آف کر کے صبور آنٹی کو اس کے آنے کا بتایا تو وہ قدرے مطمئن ہو گئی تھیں، مگر جب آدھے گھنٹے بعد بھی وہ نہیں آیا تو صبور آنٹی سمیت سب نے اس سے کامیٹ کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا نمبر مسلسل آف جا رہا تھا، اگلے دو گھنٹوں تک بالکل واضح ہو گیا تھا کہ اسے تو آنا ہی نہیں تھا تب

ہی وہ حیلے بہانے کر رہا تھا۔

اس کے انتظار میں وہ سب گیٹ پر ہی کھڑے تھے جبکہ صبور آنٹی گھر میں موجود تمام مہمانوں کو ان کے سوالوں کے جواب دے کر مطمئن کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوئی جا رہی تھیں۔

زیاد اس کے آفس بھی گیا تھا مگر وہ وہاں بھی موجود نہیں تھا، تشویش اپنی جگہ مگر اس پر ان سب کو بے حد غصہ بھی آ رہا تھا جس نے آج انتہائی غیر اخلاقی حرکت کی تھی۔

”سوری مسز روحان ہمیں آپ سے یہ امید نہیں تھی کہ آپ اپنے گھر پر انوائٹ کر کے ہمیں اس طرح سب کے سامنے ذلیل کرائیں گی، اگر آپ کے بیٹے کو میری بیٹی سے منگنی نہیں کرنی تھی تو یہ سب ڈرامہ کھڑا کرنے کی کیا ضرورت تھی، ہم نے کوئی زبردستی تو نہیں کی تھی آپ لوگوں کے ساتھ۔“ مسز نعمان کا ضبط بالآخر جواب دے گیا تھا وہ اکھڑے اکھڑے سے لہجے میں بول رہی تھیں جو ان کا حق بھی تھا۔

”بچھلے چار گھنٹوں سے آپ مسلسل اس کے آنے کا عندیہ دیئے جا رہی ہیں، کیا آپ کو نہیں لگتا کہ آپ کا بیٹا یہ منگنی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا، آپ خود سمجھ رہی ہیں پھر ہمیں دھوکے میں رکھنا آپ کو زیب دیتا تھا؟“ مسز نعمان کی باتوں کے ان کے پاس کوئی جواب نہیں تھے لہذا وہ خاموش کھڑی رہیں۔

مسز نعمان اپنے تمام مہمانوں کو ساتھ لئے وہاں سے رخصت ہو گئی تھیں، گھر یکدم بالکل خالی ہو گیا تھا۔

شرمندگی کے احساس نے انہیں اندر تک توڑ ڈالا تھا، وہ ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں، اتنے سارے لوگوں کے سامنے جو خفت انہیں اٹھانا پڑی تھی اس

نے انہیں مار ڈالا تھا۔

وہ بالکل غمگین سی صوفی پر گر گئی تھیں، ان کا بند پریشتر نہایت لو ہو گیا تھا سفید پڑی رنگت ان کی اندرہنی کیفیت کو ظاہر کر رہی تھی۔

”آئی، آئی، آئی آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ وہ سب فوراً ان کی طرف لپکتے تھے۔

ان کے ہاتھ برف کی مانند ٹھنڈے پڑ رہے تھے وہ سب گھبرا اٹھے تھے، ان کی آنکھوں کے کناروں سے آنسو بہہ کر چہرے پر پھیل رہے تھے۔

”آئی پلیز آپ تھوڑا سا کھانا کھالیں صبح سے آپ نے کچھ نہیں کھایا۔“ ارتج چھونے چھونے نوالے بنا کر انہیں کھلانے لگ گئی جبکہ انہم ان کا سر دبانے لگ گئی۔

”بس بیٹا تم سب کا بہت بہت شکر یہ میں اب اپنے کمرے میں جاؤں گی تم سب بھی جا کر آرام کرو سزا دن سے کاموں میں لگے ہوئے ہو تمہک گئے ہو گے۔“ وہ باری باری سب کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں پھر جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ان کے کمرے میں جانے کے بعد وہ سب وہیں لاؤنج میں اس کے انتظار میں صوفیوں پر براجمان ہو گئے۔

وہ چاروں بالکل خاموش تھے گویا کسی کے پاس کچھ کہنے کو تھا ہی نہیں، اس وقت رات کے دو بجے تھے جب وہ گھر میں داخل ہوا تھا۔

لاؤنج میں ان سب کو دیکھ کر وہ بالکل حیران نہیں ہوا تھا، وہ جانتا تھا کہ وہ اگر صبح بھی گھر میں آتا تو ان سب کو اپنے انتظار میں وہیں بیٹھے پاتا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی اس کی پہلی نظر اس دشمن جاں پر پڑی تھی اور اس کا دل یکبارگی

سے دھڑکننا شروع ہو گیا تھا، اس نے اٹھتے ہی لمحو اس سے نظر پھیر لی تھی، پھر آہستہ آہستہ چلتا ہوا صوفی پر جا بیٹھا تھا۔

”سوری۔“ قدرے توقف کے بعد اس کی دھبی آواز نے لاؤنج میں پھیلی خاموشی کو توڑنے کی کوشش کی تھی۔

”ہم سے سوری کیوں کر رہے ہو یا رہیں تو اس ذلت کا سامنا کرنا نہیں پڑا جس کو صبور آئی نے فیس کیا تھا۔“ عباد کا لہجہ خود بخود تلخ ہو گیا تھا جو اب وہ خاموش ہی رہا تھا۔

”یار تمہیں کسی نے فورس تو نہیں کیا تھا پھر اس طرح یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی تم صبور آئی کو انکار کر دیتے تو یقیناً وہ بھی برانہ مانتیں۔“ زیاد نے کہا۔

”آج صبور آئی کی جو حالت ہوئی تھی اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو اس کے ذمہ دار تم ہوتے بنید۔“ ارتج کی بات پر اس نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا پھر سوالیہ نظروں سے باری باری سب کو دیکھنے لگا گویا اس کی بات کی تصدیق چاہ رہا ہو۔

”تم نے ایسا کیوں کیا بنید، کیا تم کسی اور کو پسند کرتے ہو؟“ انہم کی بات پر اس کا دل جکڑنے لگا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے میں بس سیرین سے کرنا نہیں چاہتا تھا اس لئے۔“

”تو نہ کرتے ناں یار، لیکن پہلے انکار کر دیتے ان لوگوں کو اس طرح تماشا لگانے کی کیا ضرورت تھی؟“ عباد کو اس کی بات پر غصہ آ گیا تھا، وہ بس چپ ہی رہا۔

تھوڑی دیر بعد سب جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور اب وہ اکیلا رہ گیا تھا۔ پتہ نہیں اس نے آج ایسا کیوں کیا تھا؟ وہ

خود بھی نہیں جانتا تھا۔

وہ واقعی بے حد الجھا الجھا سا دکھائی دے رہا تھا جیسے اپنے آپ سے جنگ کر کے آ رہا ہو، اس کے وجود سے چھلکتا اضطراب اس کے اندر کی شگفتگی کو نمایاں کر رہا تھا، بہت پارا ہوا اور خود سے لڑا ہوا، وہ بے حد تھکا تھکا سا لگ رہا تھا گویا ایک لمبا اور طویل سفر طے کر کے آیا ہو جس کی تھکان اس کے رچی نظر آرہی تھی۔

ان سے اس کی یہ حالت ہرگز دیکھی نہیں جا رہی تھی ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ لمحہ میں اس کی تمام تکلیف کو اس کے وجود سے نوج کر کہیں دور پھینک آئیں اور اپنی ممتا سے اس کے سارے زخموں پر نرم پھانے رکھ دیں مگر اس نے انہیں یہ حق دیا ہی نہیں تھا۔

”کوئی برا بلہ ہے تو مجھے بتاؤ بیٹا۔“ اس کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے محبت سے کہا تو اس کا دل یکدم بھر آیا تھا، اس لمحے اسے کسی بہت اپنے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی جس کے آگے وہ اپنا دل کھول کر رکھ دیتا اور چند لمحوں کے لئے ہی سہی مگر وہ پرسکون تو ہو جاتا مگر.....

”ارتج سے محبت کرتے ہونا؟“ ان کی بات پر اس نے ایک جھٹکے سے انہیں دیکھا، اس کے نام پر اس کے دل کی دھڑکن جیسے رک ہی گئی تھی۔

جو بات وہ خود سے بھی چھپانے کی کوشش کرتا تھا وہ ان کے منہ سے سن کر ششدر رہ گیا تھا، وہ انہیں کوئی بھی جواب نہیں دے پارہا تھا، اس نے تو اپنا ہر چند بہت سنبھال کر رکھا تھا پھر انہیں کیسے خبر ہوگئی تھی؟

”میں بہت پہلے سے جانتی ہوں بیٹا کہ تم ارتج کو پسند کرتے ہو تمہاری آنکھوں میں، میں نے کئی بار اس کا چہرہ پڑھا ہے اور میں کب سے

کچھ دیر! ہاں بیٹھے رہنے کے بعد وہ شکست قدموں سے چلتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا مگر نجانے کس خیال کے تحت وہ صبور آئی کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

وہ ریوا لوگ جیسے ریاضطراری انداز میں نیم دراز تھیں جبکہ کمرے میں مکمل اندھیرا تھا، اس نے رہا نہ گیا اور وہ ان کے پاس رہی جیسے جا بیٹھا۔

وہ نہایت آہستگی سے بغیر آہٹ کیے کمرے میں داخل ہوا تھا لیکن پتہ نہیں کیسے انہیں اس کی آمد کا احساس ہو گیا تھا انہوں نے فوراً آنکھیں کھول لی تھیں اور اسے دائیں جانب اسے بیٹھے دیکھ کر مزید بے چین ہوگئی تھیں، شدید پشیمانی کے عالم میں اس کا سر جھٹکا ہوا تھا۔

”بید!“ ان کے لہجے میں بیقراری تھی اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر دیکھتا چلا گیا۔

چند لمحوں میں ان کا رنگ بالکل زرد پڑ گیا تھا وہ صبح تک بالکل فریش تھیں اور بے حد خوش، یہ اس نے کیا کر دیا تھا؟ وہ شرمسار سا ہو کر رہ گیا تھا۔

”میں نے آپ کو بہت تکلیف دی ہے مجھے، مجھے معاف کر دیں۔“ وہ حقیقتاً بہت پریشان ہوا تھا تھا ان کی حالت دیکھ کر۔

”نہیں بیٹا ایسے مت کہو۔“ انہوں نے اضطرابی کے عالم میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں بہت برا ہوں سب کو کوئی نہ کوئی تکلیف پہنچاتا رہتا ہوں، لیکن میں کچھ بھی جان بوجھ کر نہیں کرتا۔“ وہ اس وقت بالکل اس چھوٹے بچے کی مانند دکھائی دے رہا تھا جو غلطی کرنے پر سزا کے لئے خود کو پیش کرتے ہوئے صبرایا ہوتا ہے۔

انجان ہے، بے خبر ہے اور تم ہرگز رتے لمحے کے ساتھ اندر ہی اندر ٹوٹتے جا رہے ہو، ختم ہوتے جا رہے ہو، کیوں کر رہے ہو اپنے ساتھ ایسا میری جان، کیوں، اسے بتا کر اپنے اندر چلتے الاز کو کم نہیں کرتے کیوں اسے اب تک اپنی کیفیت سے بے خبر رکھا ہوا ہے؟“ بغیر کہے اپنی حالت ان کے منہ سے سن کر اسے اپنا ہر زخم ابھرتا ہوا محسوس ہو رہا تھا، اس کی اندرونی کیفیت اس کے چہرے پر عیاں ہوتی جا رہی تھی، شدید کرب سے اس کی آنکھیں سرخ پڑ گئی تھیں اور چہرے پر تازہ پھیلا ہوا تھا، وہ اندرونی خلفشار کا شکار ہو رہا تھا۔

”تم پریشان مت ہو بیٹا میں عیاش بھائی سے ارتج کو تمہارے لئے مانگوں گی تم دیکھنا وہ ہر گز انکار نہیں کریں گے۔“ بڑے پیار سے انہوں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا مگر وہ نہایت آزر دگی سے مسکرا اٹھا۔

”مجھے پتہ ہے وہ کبھی انکار نہیں کریں گے۔“

”پھر، پھر کیا پرالیم ہے؟“ اس کی بات سن کر وہ تشویش میں مبتلا ہو گئی تھیں۔

”میں اس کے لئے صرف اس کا دوست ہوں اور کچھ نہیں۔“ اس نے یاسیت سے کہا۔

”تو کوئی بات نہیں بیٹا میں اس سے بات کروں گی، اسے سمجھاؤں گی وہ سمجھ جائے گی۔“ انہوں نے دلاسہ دیا مگر وہ سختی سے انہیں منع کر گیا۔

”نہیں، نہیں آپ اس سے کوئی بات نہیں کریں گی، ایک بار اسے کھو چکا ہوں خود سے دور کر چکا ہوں بہت تکلیف ہوئی تھی، دوبارہ وہ تکلیف برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں، بڑی مشکل سے اس کی نظروں میں گر کر ابھرا ہوں، دوبارہ گرا تو مر جاؤں گا اس کے لئے اور

چاہتی تھی کہ تم شادی کے لئے اس کا نام لو لیکن ہر بار تمہارے انکار پر مجھے لگتا کہ مجھے کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مگر تمہارا اس کے ساتھ بدلتا رویہ میرے یقین کو مضبوط کر دیتا تھا مگر میں محض قیاس آرائی پر تمہارے اور اس کے درمیان موجود دوستی کے رشتے کو کوئی اور نام نہیں دے سکتی تھی، میں منتظر تھی کہ شاید تم کبھی اس کا نام لو لیکن تمہاری مستقل خاموشی اور پھر سبرین کے لئے ہاں کر دینے کو میں اپنا ہم سمجھ کر بھول گئی تھی مگر آج، آج تمہارے اس طرز عمل سے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ تم واقعی ارتج کو چاہتے ہو اور اس کے بغیر نہیں رہ سکتے۔“ وہ نہایت محبت سے اس کے اچھے وجود کی طرح اچھے اچھے بالوں کو اپنی پر مشفق انگلیوں سے سلجھاتے ہوئے پورے وثوق کے ساتھ بول رہی تھیں گویا اس کی تمام الجھنوں کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

وہ حیرانی سے انہیں دیکھ رہا تھا جنہوں نے بغیر کہے ان کے دل کی بات جان لی تھی، ان کی آنکھوں میں آنسو در آئے تھے۔

”تمہاری ماں ہوں بیٹا، تمہاری سوچ تک کو پڑھ لیتی ہوں، بہت محبت کرتی ہوں تم سے، اسی لئے تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی، بہت دل چاہا تمہیں بتاؤں کہ ارتج مجھے کتنی پسند ہے، تمہارے لئے اس سے اچھی لڑکی پوری دنیا میں نہیں ہو سکتی لیکن ڈر جاتی تھی کہ اگر تم سے اپنی پسند کا اظہار کر دیا تو کہیں ضد میں آ کر تم ارتج کو ہمیشہ کے لئے نہ کھو دو۔“ ان کی بات پر وہ شرمندہ سا ہو گیا تھا، سزاء کے لئے اس نے اسی وجہ سے تو انکار کیا تھا کہ وہ صبور آئی کو پسند تھی اور وہ ان کی پسند کو بھی بھی نہیں اپنا سکتا تھا، وہ سر جھکا گیا تھا۔

”کب سے اس سے محبت کرتے ہو مگر وہ

سے نکالے، وہ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں بھیر رہی تھیں۔

”میں نے آپ کی محبت کی کبھی قدر نہیں کی ہمیشہ آپ کو ترسایا سے شاید اسی کی سزا ملی ہے مجھے۔“ اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

شدت جذبات سے اس کی آنکھیں بے تحاشا سرخ ہو رہی تھیں، وہ بہت ملول سا دکھائی دے رہا تھا، اس کی یہ حالت دیکھ کر ان کا دل گویا مٹھی میں آگیا تھا۔

”نہیں بیٹا ایسے مت کہو، اللہ نہ کرے تمہیں کوئی سزا ملے میری جان۔“ اس کی کشادہ پیشانی پر بوسہ لیتے ہوئے انہوں نے پیار سے کہا۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز۔“ ان کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے اس نے نہایت عاجزی سے کہا تو ان کی آنکھیں مزید پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

”میری طرف سے آج تک جتنی بھی تکلیف آپ کو ہوئی ہے میں ان سب کے لئے آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“

”تم تو میری جان ہو، تمہاری طرف سے مجھے کبھی کوئی تکلیف نہیں ہوئی بیٹا، بس ایک کمی تھی جو بہت محسوس ہوئی تھی وہ کمی بھی تم نے آج پوری کر دی، میں خوش ہوں بہت زیادہ۔“ وہ واقعی بہت خوش لگ رہی تھیں، ان کی طرف سے اس کا دل بہت ہلکا پھلکا سا ہو گیا تھا اور گرنے آج تک وہ ایک ناریدہ سا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھائے پھر رہا تھا جو آج سرک گیا تھا۔

☆☆☆

وہ آج صبح سے اپنے کمرے کی صفائی میں لگا ہوا تھا، ہر چیز کی جگہ اور ترتیب بدل دی تھی، ماما نے اسے کئی بار کہا کہ وہ صفیہ سے اس کے کمرے کی صفائی کرادیں گی لیکن وہ خود کرنے پر بضد تھا

میں مرنا نہیں چاہتا، میں اپنی دوستی کو اور اس کے دوست کو زندہ رکھنا چاہتا ہوں، ورنہ اس کا دوستی پر سے اعتبار اٹھ جائے گا اس کا مجھ پر سے اعتبار، بھروسہ، یقین سب کچھ ختم ہو جائے گا، وہ دنیا میں سب سے زیادہ مجھ پر بھروسہ کرتی ہے میں نے ایک بار اس کا بھروسہ توڑا ہے دوبارہ نہیں توڑ سکتا، ایک بار اس کو تنہا چھوڑا تھا دوبارہ اسے اکیلا نہیں کر سکتا، دنیا میں وہ صرف مجھ پر یقین رکھتی ہے کہ میں اسے نہیں چھوڑوں گا تو واقعی میں اسے کبھی نہیں چھوڑوں گا، لیکن کیا کروں میں اپنے دل کا جو اس کے سامنے بے اختیار ہونے لگتا ہے اپنا ضبط کھونے لگتا ہے، اس کے ساتھ دوست بن کر رہنا میرے لئے بہت مشکل ہو رہا ہے میں اسے کیسے بتاؤں کہ میں اس کا دوست نہیں رہا، میں اسے دھوکہ دے رہا ہوں اور میں مزید اسے دھوکے میں نہیں رکھ سکتا، میں کیا کروں مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا میں تھک گیا ہوں ماما ہار گیا ہوں خود سے لڑتے لڑتے، میری برداشت میرا ضبط سب کچھ ختم ہو رہا ہے، میں ختم ہو رہا ہوں ماما۔“ ان کے سامنے کارپٹ پر گھٹنوں کے بل بیٹھا ان کی گود میں سر رکھے وہ بے اختیار اپنا ضبط کھو بیٹھا تھا۔

اس کی یہ حالت دیکھ کر وہ بھی اپنے اوپر ضبط نہ رکھ سکی تھیں اور بے آواز رو پڑی تھیں، پہلی بار اس کے منہ سے ماما کا لفظ سن کر وہ تو پوری کی پوری سیراب ہو چکی تھیں، برسوں کی تھکن لکھوں میں مٹ گئی تھی، بے خبری میں ہی سہی مگر اس نے آج انہیں مکمل کر دیا تھا، معتبر کر دیا تھا، ان کی متا ٹھنڈی ہو گئی تھی، اس نے ان کے جلتے آبلوں پر نرم سی پھوار برسادی تھی، جس سے تمام زخم مندمل ہونے لگے تھے، لیکن خود وہ کتنا زخم خوردہ تھا، انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ کیسے اسے اس اذیت



دھڑک نہیں جاتی، ویسے آئندہ خیال رکھوں گی۔“  
اسے شدید برا لگا تھا مگر وہ خاموش ہی رہا۔

”ایچی ویز میں یہ فائل دینے آئی تھی پاپا نے کہا ہے جو اپورٹسٹ پوائنٹس ہیں وہ شام کو گھر پر آ کر ان کے ساتھ ڈسکس کر لینا۔“ فائل ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے بتایا پھر جانے کے لئے دروازے کی طرف پلٹ گئی۔

چاہتے ہوئے بھی وہ اسے روک نہیں پایا تھا، شاید وہ بھی تو چاہ رہا تھا کہ وہ اس کے سامنے سے چلی جائے اور ایسا ہی ہوا تھا۔  
اس کی کچھ دیر کی موجودگی نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

اس کا پاس آنا، بات کرنا، خیال رکھنا وہ سب سے پیچھا پھڑانا چاہتا تھا اور اسی وجہ سے وہ ایسے کام بھی خود کرنے لگ گیا تھا جو اس نے پہلے کبھی نہیں کیے تھے، بیڈ روم کی خود صفائی کرنے لگ گیا تھا اور ہر چیز کو اس کی جگہ پر رکھنا تھا تاکہ ضرورت پڑنے پر اسے ارتج کی مدد نہ لینا پڑے۔

لیکن پھر بھی جب کبھی وہ اس کے سامنے آ کر کھڑی ہوتی تھی تو وہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ سخت لہجے میں بات کرنے سے خود کو روک نہیں پاتا تھا۔

شام کو اپنے کاموں سے فارغ ہوتے ہی وہ سیدھا عباس انکل کے پاس جا پہنچتا تھا، اسے دیکھتے ہی وہ خوش ہو گئے تھے۔

”میں نے فیصل صاحب سے بات کی تھی لیکن مجھے ان کا ارادہ نہیں لگ رہا اس پروجیکٹ پر کام کرنے کا۔“ چائے کا سبب لیتے ہوئے اس نے انہیں آگاہ کیا تو عباس انکل کچھ پریشان سے نظر آنے لگے تھے۔

کچھ عرصہ پہلے عباس انکل کے پارٹنر نے

تو انہوں نے زیادہ اصرار کرنا مناسب نہ سمجھا اور خاموش ہو گئیں شاید وہ اپنا ذہن بنانے کی خاطر اس طرح کے چھوٹے موٹے کام کر رہا تھا۔

وہ بک ریک میں بکس رکھ رہا تھا جب نیچے لاونج سے آئی اس کی کھلتی آواز پر اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا، گہرا سانس سینے سے باہر نکالتے اس نے جلدی سے بکس ریک میں رکھیں اور اس سے پہلے کہ وہ اس کے کمرے میں آئی اس نے وہاں سے نکل جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔

”بہنید پاپا نے یہ فائل دی ہے اور..... ارے یہ کیا، یہ تمہارا کمرہ ہے؟“ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک طائرانہ سی نظر پورے کمرے میں ڈال پھر حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”سر: بکس سے تو تم اپنا کمرہ صاف نہیں کراتے پھر کیا تم نے خود.....؟“ وہ شدید حیران ہو رہی تھی۔

”بہت اچھی صفائی کر لیتے ہو بہنید، سچ بہت اچھا لگ رہا ہے یہ سب دیکھ کر، سچ بتاؤ کس کی بات دماغ میں سمائی ہے؟“ اس کے پاس آ کر اس نے آہستگی سے پوچھا تو اس کے اتنے قریب آنے پر وہ منتشر ہوئی دھڑکنوں کو روک نہیں پایا تھا، اس کی قربت اسے متوجش کر رہی تھی، وہ دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور کھانسی میں، رستہ اونچ بانہ منہ لگ گیا۔

”تم نے ڈور بھی ناک نہیں کیا، کم از کم پریشن تو لگنی چاہیے ناں کسی کے کمرے میں انٹر ہونے سے پہلے۔“ اس کی بات پر اسے شرمندگی سی محسوس ہوئی تھی وہ محض اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”میں نے بھی تمہارے روم میں آنے سے پہلے پریشن نہیں لی بہنید شاید اس لئے عادت نہیں ہے، لیکن میں سب کے رومز میں اس طرح بے

پارٹنرشپ ختم کر کے اپنا بزنس ملک سے باہر سیٹ کر لیا تھا جس کے باعث انہیں بہت مشکلات کا سامنا تھا، اسی وجہ سے بہت سے معاملات میں وہ اس کی مدد لیا کرتے تھے، جب سے اس نے تمام معاملات دیکھنا شروع کیے تھے وہ قدرے مطمئن ہو گئے تھے۔

”آپ پریشان مت ہوں انگل میں دوسرے کلائنٹ کو کنوینس کرنے کی کوشش کر رہا ہوں انشاء اللہ وہاں کام بن جائے گا۔“ ان کی پریشانی کو بھانپ کر اس نے انہیں تسلی دی پھر ان سے مزید پوائنٹس ڈسکس کر کے وہ جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے تم کہاں جا رہے ہو کھانا کھائے بغیر، میں نے آج تمہاری پسند کی ڈش بنائی ہے کھا کر جانا۔“ وہ عباس انگل کے کمرے سے نکل کر گینت کی طرف بڑھ رہا تھا جب اسے اپنی پشت پر اس کی آواز سنائی دی، وہ ایک لمحہ کے لئے رک گیا پھر گویا ہوا۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے میں رات کو کھانا لیٹ کھاؤں گا۔“ اتنا کہہ کر وہ پورچ میں کھڑی گاڑی کا ایک کھولنے لگ گیا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہے بید، تم اتنے دنوں بعد آئے میں تمہیں کھانا کھانے بغیر جانے نہیں دوں گی، مجھے پتہ ہے تم بہت بڑی ہو گئے ہو، اپنے بزنس کے ساتھ ساتھ پایا کے بھی کئی پروڈیکٹس ہینڈل کر رہے ہو اور شاید اسی لئے زیادہ تر آؤٹ آف مائنڈ بھی رہنے لگے ہو مگر ڈونٹ وری میں بالکل برا نہیں مناؤں گی، بٹ آج تمہیں ڈنر میرے ساتھ کرنا ہوگا، سو پلیز کم اینڈ جوائن اس۔“ اپنی بات مکمل کر کے اس نے اسے بازو سے تھام کر اندر کی طرف لے جانا چاہا جس کو اس نے ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھوں

سے چھڑایا۔

”ارتج پلیز ناؤ گروپ، ہر وقت کا بچپنا بھی ٹھیک نہیں ہوتا۔“ اس کے لہجے میں درخشندگی اور آئی تھی، وہ پہلی بار اسے اس روپ میں دیکھ رہی تھی، اختیار پیچھے ہٹ گئی۔

”اس میں بچپنے والی کیا بات ہے بید؟“ اس نے حیرت سے اس کے بدلتے موڈ کو دیکھ کر پوچھا، پتہ نہیں اچانک اسے کیا ہو جاتا تھا؟

”یہ بچپنا نہیں تو اور کیا ہے، ایک دفعہ تمہیں کسی چیز سے روکتا ہوں تو تم رکتی کیوں نہیں ہو؟“

”بی بیچور ارتج پلیز۔“ اتنا کہہ کر اس نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولا اور تیزی سے گاڑی آگے بڑھا لے گیا تو وہ کتنی ہی دور تک اسے جاتا دیکھتی رہی۔

وہ تو اس سے بہت ساری باتیں کرنا چاہ رہی تھی صبور آئی کے بارے میں کہ وہ کتنی خوش تھیں اور اسے اس کے اس طرز عمل پر وہ خود کتنی خوش تھی مگر اس نے صبح اس کی بات سنی تھی اور نہ ہی اب۔

وہ ایسا کیوں کر رہا تھا اس کے ساتھ وہ بالکل نہیں جانتی تھی۔

شاید کام کا بوجھ اس پر بہت بڑھ گیا تھا اس لئے، وہ سوچتی ہوئی اندر چلی آئی۔

☆☆☆

عجیب بے چینی سی تھی جو مسلسل بڑھتی ہی جا رہی تھی، وہ مزید اپنے آپ سے الجھتا جا رہا تھا اور یہ الجھن اس وقت شدید ہو گئی تھی جب سے انہم نے اسے ارتج کے لئے حسیب کے رشتے کے متعلق بتایا تھا جو پچھلے کئی مہینوں سے ارتج کے لئے حسیب کا رشتہ آ رہا تھا اور عباس انگل کے بہت زیادہ زور دینے پر اس نے سوچنے کے لئے کچھ وقت مانگا تھا۔

یہ بات سنتے ہی اسے اپنے جسم سے جان کی نلکتی محسوس ہو رہی تھی گویا سب کچھ ختم ہو گیا تھا، جس کو وہ بے پناہ چاہتا تھا وہ کسی اور کی ہونے جا رہی تھی۔

اسے لگ رہا تھا اس کا دماغ جیسے پھٹ رہا ہو۔

اپنی کیفیت خود اس کی سمجھ سے باہر تھی، ابھی کچھ عرصہ پہلے تک وہ خود اسے صیب کے لئے قائل کر رہا تھا اور اب اسے صیب سے عیب کی رقابت محسوس ہو رہی تھی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس کے سامنے جا کر اپنا دل کھول کر رکھ دے کہ وہ کتنا اسے چاہتا ہے اس سے محبت کرتا ہے، دنیا میں کوئی اسے اتنا نہیں چاہ سکتا، مگر کیسے؟ وہ تو اسے بھی جانتا بھی نہیں سکے گا، وہ تو بے بس تھا، مجبور تھا، وعدہ نہ نونے اس نے خود کو توڑ ڈالا تھا۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“ وہ بیڈ پر ابندھے منہ لینا تھا جب اس کی آواز پر وہ چونک سا گیا۔

فکر اسی پوزیشن میں لیٹا رہا، اس کا سامنا کرنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

”بید میں جانتی ہوں تم جاگ رہے ہو پلیز اٹھو اور مجھے اپنی طبیعت کا بتاؤ۔“ اس کی آواز سے پریشانی چھٹک رہی تھی، وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”صبر آئی بتا رہی تھیں کہ پچھلے تین دنوں سے تمہاری طبیعت بہت خراب ہے اور تم اب تک ڈاکٹر کے پاس بھی نہیں گئے، ایسا ہوں کر رہے ہو؟ کم از کم ڈاکٹر تو چیک کرادو پلیز۔“ اس کی طرف سے وہ بہت فکر مند دکھائی دے رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں بس ہلکا سا فیور ہے اتر جائے گا۔“ بیڈ سے نیچے اترتے ہوئے وہ بدقت تمام اتنا ہی بول پایا تھا۔

”خود بخود تو کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوتا بید۔“

وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا کپڑوں پر آئی شکنوں کی ہاتھ کی مدد سے درست کرنے کی کوشش کر رہا تھا جب وہ اس کے پیچھے آکھڑی ہوئی۔

”بہت کچھ ایسا ہوتا ہے جس کو خود ہی ٹھیک ہونا پڑتا ہے۔“ وہ لالچی سی باتیں کر رہا تھا جن کو وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”پتہ نہیں تم کیا کہہ رہے ہو؟“ اسے واقعی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے وہ مزید گویا ہوئی۔

”تم نے اپنی یہ کیا حالت بنا رکھی ہے، اپنا خیال کیوں نہیں رکھتے تم؟ برنس میں صبر آئی کا ہاتھ بٹانے کو کہا تھا خود سے لا پرواہ ہو جانے کا مشورہ تو کسی نے نہیں دیا تمہیں۔“ اس کی حالت کے پیش نظر وہ ابھی جا رہی تھی، اس نے پہلے بھی اسے اس قدر سوٹ زرہ شیلوار سوٹ میں ملبوس نہیں دیکھا کشادہ پیشانی پر بے ترتیب بال بکھرے ہوئے تھے۔

پتہ نہیں وہ اپنا خیال کیوں نہیں رکھتا تھا؟  
”تم ڈاکٹر کے پاس جا رہے ہو یا نہیں؟“  
اسے کمپیوٹر کے آگے بیٹھنا دیکھ کر اس نے سختی سے پوچھا۔

”ارتق پلیز تم جاؤ مجھے کچھ کام کرنا ہے، میرا ٹائم ویسٹ مت کرو پلیز۔“ اس کی بات سن کر وہ ایک لمحے کے لئے سشدر رہ گئی، جس نے پہلی بار اس سے اس طرح بات کی تھی مگر وہ نظر انداز کر کے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

شاید طبیعت کی خرابی کی وجہ سے اس کا مزاج چڑچڑسا ہو رہا تھا۔  
”بید پلیز مان جاؤ۔“ وہ التجائیہ انداز میں بولی۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں نا، میں ٹھیک ہوں، مجھے کہیں نہیں جانا پھر تم کیوں پیچھے پڑ گئی

ہو میرے۔“ وہ جھنجھلا سا گیا تھا اس کے اصرار پر۔

”اچھا ٹھیک ہے مت جاؤ مگر یہ ٹیبلٹ لے لو۔“ وہ پانی کے ساتھ ٹیبلٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

”تم یہاں سے چلی کیوں نہیں جاتیں آخر، کب سے تمہیں کہہ رہا ہوں تمہیں سمجھ کیوں نہیں آتی میری بات۔“ یکدم وہ چلا اٹھا تھا۔

”غذاب کر دیا ہے تم نے میری زندگی کو، ہر وقت میرے سر پہ مسلط رہتی ہو، تمہیں سمجھ کیوں نہیں آتا کہ میں تمہیں اگنور کر رہا ہوتا ہوں کیونکہ مجھے تمہارے ساتھ ٹائم اسپینڈ کرنا اچھا نہیں لگتا، لیکن تم ہو کہ ہر وقت دوست دوست دوست کی رٹ لگائے رہتی ہو، میں پریکٹیکل لائف میں آپکا ہوں جہاں یہ سب باتیں اچھی نہیں لگتیں سنا تم نے؟“ وہ چلکیں جھپکائے بغیر اس کی رخ باتیں سنتی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے بید کیوں اتنا چلا رہے ہو؟“ عباد، زیادہ اور انعم ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے غالباً وہ تینوں بھی اس کی خیریت معلوم کرنے آئے تھے جب اسے ارتج پر چیختا چلاتا سن کر وہ حیرانی و پریشانی کے عالم میں اس کے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔

ارتج کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر وہ تینوں گھبرا اٹھے تھے۔

”کیا بات ہے ہنید کیوں اتنا اونچا بول رہے تھے؟“ انعم نے آہستگی سے اس سے دریافت کیا، جو بہت ڈپر سڈ دکھائی دے رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا، اسے کہو مجھے زچ مت کیا کرے۔“ وہ اسی لہجے میں انعم سے بولا۔

”میں نے کیا زچ کیا ہے تمہیں، بس اتنا ہی کہنا تھا ناں کہ ڈاکٹر کے پاس چلے جاؤ۔“

آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو دونوں ہاتھوں سے رگڑ کر صاف کرتے ہوئے اس نے شکایتی انداز میں اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ہاں تو کیوں کہتی ہو، میں بچہ ہوں جو مجھے چھوٹی چھوٹی سی باتوں پر فورس کرنی رہتی ہو۔“ اس کی طرف دیکھ کر وہ غصے سے بولا۔

”ہنید پلینز یا رکھا ہو گیا ہے تمہیں، کیوں اتنی معمولی سی باتوں پر جھگڑا کر رہے ہو؟“ زیادہ نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے عادت ہے تمہارا خیال رکھنے کی ہنید بس اس لئے، مگر آئندہ خیال رکھوں گی۔“ اس نے ٹونے لہجے میں کہا۔

”میں بھی بس یہی چاہتا ہوں کہ تم میرے سامنے مت آیا کرو، مجھے اکیلا چھوڑ دو، میں اسی طرح خوش ہوں اپنی زندگی میں، مجھے خوش رہنے دو۔“ وہ ایک بار پھر رخ لہجے میں بولا۔

”تم زیادتی کر رہے ہو ہنید اور یہ کیا طریقہ ہے تمہارا بات کرنے کا؟“ عباد اس کے طرزِ خطاب پر جھڑک اٹھا تھا۔

”یہی طریقہ ہے میرے بات کرنے کا، تمہارے ساتھ کیا پرابلم ہے تمہیں تو میں کچھ نہیں کہہ رہا پھر تمہیں کیوں برا لگ رہا ہے۔“ وہ اب عباد پر چیخ دوڑا تھا۔

”تمیز کے ساتھ بات کرو ہنید اور جس طرح تم ارتج کے ساتھ بات کر رہے ہو تمہارا کیا خیال ہے ہم چپ چاپ سنتے رہیں گے، نور۔“

”تم سے برداشت نہیں ہو رہا ناں تو تم جا سکتے ہو یہاں۔“ لیکن میں اسی طرح بات کروں گا اس سے کیونکہ یہ اس کا اور میرا معاملہ ہے۔“ اس نے مزید بد تمیزی سے کہا۔

”تم نے تو حد کر دی ہنید تم اس طرح کیے کہہ سکتے ہو ہمیں اپنے گھر سے جانے کا اور تمہارا

معاملہ ہمارا معاملہ بھی ہے انڈر آئیڈ؟“ زیادہ کو بھی اس کا اندازہ بری طرح کھل رہا تھا سو چپ نہ رہ سکا۔

تھا۔

☆☆☆

”میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا اس نے بہت برا کیا ہے میرے ساتھ۔“ وہ تینوں اسے کب سے چپ کر رہے تھے مگر وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔

”میں نے ہمیشہ کی طرح اس کا خیال رکھنا چاہا تھا، اس کی تکلیف پر بے چین ہو جاتی تھی یہی میری غلطی تھی نا، آئندہ زندگی میں کبھی یہ غلطی نہیں دہراؤں گی میں اس کی شکل دیکھوں گی اور نہ اپنی شکل دکھاؤں گی۔“ وہ مسلسل آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو رگڑ کر صاف کرتی جا رہی تھی اور ساتھ ساتھ بولتی جا رہی تھی۔

”وہ اتنے عرصے سے مجھ سے اکٹھے کربات کر رہا تھا جس کو میں نظر انداز کیے جا رہی تھی اور وہ، وہ مسلسل مجھے نہیں کیے جا رہا تھا میں پاگل تھی نہ جو اس کے رویے کو سمجھ ہی نہ سکی تھی کہ وہ مجھ سے، میری دوستی سے اکتا چکا ہے، میرے خلوص سے اکتا چکا ہے، لیکن اب، اب وہ تر سے گا میری دوستی کو، دیکھ لینا تم لوگ۔“ روتے روتے اس کا گلہ رندہ گیا تھا، اسے انسوؤں ہو رہا تھا خود پر جو اس پر بھروسہ کیے بیٹھی تھی کہ وہ دنیا میں اس کا سب سے اچھا دوست ہے، اچھے دوست ایسے ہوتے ہیں کیا جو دوست پر ہاتھ اٹھائیں انہیں ذلیل کریں۔

”ارتج پلینز خود کو سنبھالو ایسے مت روؤ تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ انعم نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے پیار سے کہا تو وہ مزید رونے لگ گئی تھی، وہ تینوں کافی دیر تک اسے سنبھالنے کی کوشش کرتے رہے، نتیجتاً وہ کافی حد تک سنبھل گئی تھی مگر آنکھیں تھیں کہ خشک ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔

”تم اوگ آپس میں کیوں الجھ رہے ہو میری وجہ سے پلیز اسٹاپ اٹ۔“ وہ عباد اور زیادہ کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی پھر اس کی طرف پلٹ گئی پھر اس کی حالت کے پیش نظر نرمی سے بولی۔

”پلیز بید غصہ ختم کر دو آئندہ جس بات سے تم روؤ گے میں وہ بالکل نہیں کروں گی۔“ اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے نرمی سے سمجھانا چاہا مگر اس کا چہرہ تو سرخ ہی ہو گیا تھا۔

ایک سنسنی سی تھی جو اس کے پورے جسم میں سرایت کر گئی تھی۔

”ہاتھ چھوڑو میرا۔“ وہ چیخ ہی پڑا تھا۔

”میں چیخ کر رہی ہوں میں.....“

”چنانچہ۔“

”کہہ رہا تھا ناں ہاتھ چھوڑو میرا۔“ وہ

دھاڑا تھا۔

وہ دائیں گال پر ہاتھ رکھتی نم آنکھوں کے ساتھ تاسف سے اسے دیکھنے لگی پھر تیزی سے کمرے سے باہر نکال گئی۔

”یہ کیا کیا تم نے بید، تمہیں شرم آتی چاہیے کسی لڑکی پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے وہ بھی ارتج پر۔“ انعم کی برداشت بھی ختم ہو گئی تھی اس لئے بولے بغیر نہ رہ سکی۔

”پتہ نہیں تمہارے ساتھ کیا پرابلم ہے لیکن اتنا ضرور پتہ چل گیا ہے کہ تم ہم میں سے نہیں رہے، تم بہت بدل گئے ہو بید۔“ وہ سب ملامتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے باری باری کمرے سے باہر نکل گئے اور وہ بالکل اکیلا رہ گیا

اسی طرح نجانے کتنے شب و روز گزر گئے تھے، اس نے خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا لیکن ایک کسک سی تھی دل میں کہ اس نے ایک بار بھی اس سے معذرت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، اگر وہ اس سے معذرت کر بھی لیتا تو اس نے کون سا اسے معاف کر دینا تھا۔

وہ گھر کے اور باہر کے وہ کام بھی خود کرنے لگ گئی تھی جو آج تک وہ ہی کیا کرتا تھا، شروع میں اسے تھوڑی بہت مشکل ضرور پیش آئی تھی مگر جب سر پر پڑی تو اس نے سب کچھ کر لیا تھا۔

ایسا نہیں تھا کہ صرف اس کا ہی اس سے کوئی رابطہ نہیں تھا، بلکہ وہ تینوں بھی اس سے ہر قسم کا تعلق ختم کیے بیٹھے تھے، اس نے حرکت ہی ایسی کی تھی کہ اس سے ناراضگی دکھانا ان کی مجبوری بن گئی تھی۔

☆☆☆

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ عباد نے نہایت حیرت سے زیادہ دیکھا۔

”صحیح کہہ رہا ہوں یار، کل ماما کو ہاسپٹل لے کر جا رہا تھا وہیں صبور آنٹی سے بھی ملاقات ہوئی تھی، وہ رضوانی صاحبہ کے ساتھ تھیں شاید ان کی طبیعت کچھ خراب تھی، ان سے حال احوال پوچھنے کے دوران ہی مجھے پتہ چلا کہ بنید کو گھر پھوپھو کہیں گئے ہوئے ایک ماہ سے زیادہ کا عرصہ ہو گیا ہے اور جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، اس کی اور ہماری آخری ملاقات کو بھی ایک ماہ ہو گیا ہے۔“ زید کی باتیں سن کر وہ تینوں دم سادھے بیٹھے تھے۔

ان کے تو بہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح بھی کر سکتا ہے۔

شدید پریشانی کے عالم میں وہ سب فوراً صبور آنٹی کے پاس ان کے گھر جا پہنچے تھے۔

”پلیز آنٹی کچھ تو بتائیے کہاں گیا ہے وہ؟“ انہم نے تشویش سے ان سے پوچھا، جو خود بہت پریشان پریشان سی لگ رہی تھیں۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں بیٹا مجھے کچھ نہیں پتہ، بس وہ بہت پریشان اور الجھا الجھا سا تھا جیسے کوئی بہت بڑی مصیبت اس کے سر پر آن پڑی ہو، میں نے اس سے بہت جاننے کی کوشش کی مگر اس نے کچھ بھی نہیں بتایا اور تم لوگوں سے بھی بات کرنے سے سختی سے منع کر دیا تھا۔“ صبور آنٹی حقیقتاً پریشان تھیں اس کا اندازہ ان کے چہرے اور ان کی گرتی صحت سے بخوبی ہو رہا تھا، وہ چاروں عجیب سی کیفیت میں گھرے گھرے کولونے تھے۔

پتہ نہیں وہ کہاں تھا اور کس حال میں تھا؟ انہوں نے اپنے تئیں ہر جگہ سے اس کے بارے میں معلوم کرنے کی کوششیں بھی کیں مگر ہر طرف سے ناامیدی ہو رہی تھی۔

جوں جوں وقت گزر رہا تھا ان سب کی پریشانی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا مگر وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔

صبور آنٹی رضوانی صاحبہ سے نکاح کے بعد ان کے بنگلو میں شفٹ کر چکی تھیں۔

اسے لگا جیسے وہ اپنا سب کچھ کھو چکی ہے بالکل خالی ہاتھ رہ گئی ہے اتنی پریشانی بڑھ گئی تھیں اس کے جانے کے بعد کہ وہ تو بس بل کر رہ گئی تھی۔

پاپا کی بڑھتی بیماری پر اس نے اسے کتنا یاد کیا تھا، اسے کتنی ضرورت تھی اس کی یہ تو اسے آہستہ آہستہ پتہ چل رہا تھا لیکن وہ پتہ نہیں کہاں تھا اور تھا بھی کہ..... کہ، اس کا دل کانپ کر رہ گیا تھا اپنی سوچ پر۔

(باقی آئندہ ماہ)



## پندرہویں قسط کا خلاصہ

ڈاکٹر عبدالحادی کی کہانی سنانے لگتی ہے۔  
ڈاکٹر یوانہ دار مسجد سے نکل جاتا ہے خدا کی تلاش میں اور حالدار پریشان ہو کر علی گوہر کے  
پتے آجاتا ہے، علی گوہر اور امرت کی ماضی کے بارے میں تفصیلی بات ہوتی ہے۔  
ڈاکٹر ٹوبس میں ایک نوجوان ملتا ہے جو تڑپ کھا کر اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔  
پرہیز غفور اور امرت کی باتوں کے دوران لادھوت چونک جاتا ہے۔  
امر کلہ مزار کے احاطے میں شور کرنا شروع ہو جاتی ہے۔  
اس کی کیفیات کو بدلتے دیکھ کر نواز حسین بہت پریشان ہو جاتا ہے۔

سولہویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



WWW.PAKSOCIETY.COM





کیفیات اس پر بری طرح ٹوٹ پڑی تھیں۔  
جیسے موسلا دھار بارش ہوتی ہے، جس میں مکان بھیگ جاتے ہیں، گلیاں بھیگ جاتی ہیں،  
لوگ بھیگ جاتے ہیں، ہر جگہ پانی ہوتا ہے اس کا دل بھیگا ہوا تھا، جس پر کیفیات نے برسات  
برساتی تھی، دل بھیگا ہوا تھا دھ سے، نپ نپ قطرے گرتے رہے، محسوسات کے زخم سارے ہرے  
کے ہرے ہو گئے۔

”واہ زندگی تیرے کیا کہنے۔“

قہر کیوں برسا دل پر کہ ہوش سے بیگانہ وہ ہو بیٹھی تھی، جیسے کوئی دیوانہ تو ازن کھونے لگتا ہے اور  
کھولنے لگتا ہے خود کو اپنے آپ کو، اپنے دل کو..... وہ کیوں چیختی..... اور بے طرح چیختی، مگر جب  
زندگی آئندہ اٹھائے اس کے سامنے آنکھڑی ہوئی تھی، جب اجاٹے میں لوگ درویشی پر ترس  
کھانے لگے جب وہ لاوا بنی ہوئی تھی اور ہر جگہ سے آگ نکل رہی تھی، آگ برس بھی رہی تھی۔  
دل جل رہا تھا اس کا، موسم اثر کھونے لگا، تو ازن بھی اسی طرح سے اور ایک وہ وہی بیگانی، جو  
تھی نبیر بھائی کی امر کلہ، جسے وہ کہتے تھے عائشہ، کہتے تھے جو پر یہ، کہتے تھے کلثوم اور زینب، مریم  
بھی، وہ جو تھی بیگانی اور زندگی بن گئی آئینہ۔

سامنے جب بے ترتیب چلبے کھلے بالوں والی عورت نے اسے بری طرح جھنجھوڑ ڈالا۔  
کیفیات رکیں، بارش رگی، آگ پر برف کا گولہ نہ بھی گرا ہو مگر آگ ہلکی تو ہوئی، جیسے چپ کی  
شام اس کے اوپر سے گزر کر گئی ہو اور جیسے صدیاں بیت گئی ہوں۔  
آئینہ تھا سامنے، عورت امر کلہ کے ساتھ لپٹ گئی، جیسے پتھر کے بت کے ساتھ لپٹ گئی ہو، وہ  
اب بھی بے توازن تھی، مگر چپ کا پتھر جیسے اس پر آن گرا ہو، جیسے آن گرا ہو گویا پانی پر، اندر دل شیشے  
کی طرح چور چور ہو کر جو کھرا تھا اور باہر وہ تھی۔  
اور اس سے لپٹ کر روتی ہوئی اس کی بے چاری عیسیٰ مسیح کی صدائیں دینے والی کوئی اور نہ  
تھی اس کی سگی ماں تھی۔

☆☆☆

تنبائی اور محرومی دو ایسی تباہ کن چیزیں ہیں جو اندر سے مار دیتی ہیں، مار کر ختم کر دیتی ہے۔  
چلتا پھرتا ہوا بندہ دل سے مرا ہوا ہو جاتا ہے، دل جب مرتا ہے بندے کی موت سستی، دل کی  
موت سستی، موت ہی بونو سستی اور زندگی کہہ دو کہ مہنگی، بہت ہی مہنگی، ہاتھوں سے پھسلتی ہوئی مگر  
دل پر آرا چلاتی زندگی۔

ڈائری کے سفید ورق سیاہی سے بھرے ہوئے تھے اور سطریں تشنہ تھیں، دل تشنہ تھا، پہلا باب  
ہوتا ہے محبت کا، دوسرا تھا زندگی کا، اس نے پہلے زندگی کا باب کھولا تھا، محبت پر بس سرسری نگاہ کی  
تھی اور زندگی کے باب میں اتنی ہی تلخی تھی کہ جتنی زندگی میں ہوتی ہے۔

زندگی کا باب کڑواہٹ سے بھرا تھا، اس سے پہلے کی ساری خوشیاں فنکار نے زندگی سے نونچ  
کر محبت کے صفحات پر چسپاں کر دی تھیں۔  
امرت نے صفحات پلٹے اور بات آگئی ایک دفعہ پھر سے محبت کی، اس نے پہلی بار کی محبت

میں پہلی پہل کرتے ہوئے جو کہا وہ دل میں اتر گیا۔

کہنے لگا فنکار کہ محبت اور جنگ کے کچھ اصول ہوتے ہیں، کہنے لگا جنگ میں سر ہتھیلی پر رکھ کر چلا جاتا ہے، مگر محبت میں دل ہتھیلی پر ہوتا ہے، قربانی جیسے قربانی ہے، محبت بھی تو محبت ہے نا۔

”آپ کی ہتھیلی پر دل رکھ دیا ہے، چاہے تو اٹھالیں اگر چاہیں تو اڑادیں۔“ فنکار نے سرخ گلاب اپنی ہتھیلی پر رکھا تھا اور ہتھیلی صنوبر کے آگے کر دی۔

اس نے گلاب اٹھالیا، دل اٹھالیا، ایک سودہ ہو گیا، محبت کا سودہ ہو گیا، تو سمجھو ہو گیا، کام ہو گیا۔

محبت کے باب میں یہ تھا صفحہ نمبر بائیس، دن تھا منگل کا، تاریخ تھی تیس جولائی، موسم تھا سہانا، ہوا چل رہی تھی اور اچانک جولائی کے موسم میں ہوا کا جھکڑ چلا تھا، بہت تیز ہوا، دو لمحے کی کالی آندھی، جو جہاں تھا وہاں سے بچ نکلا اور دو دونوں جہاں تھے، وہیں کے ہو کر رہ گئے۔

پتھر کے بت، احساس دوڑنے لگے، بھاگنے لگے، ان کی آنکھیں آسمان کے ساتھ ساتھ برسنے لگیں، آنسو تھے خوشی کے، محبت ایسا کون ہے جو تجھ سے بچ نکلا ہو؟ محبت نے کہا کوئی نہیں اور ایک قہقہہ ہوا میں چھوڑ دیا، یہ ان کے اقرار کا پہلا دن تھا۔

محبت نے آغاز کی سیڑھی پر قدم رکھ دیا تھا، اب کون جانے کہ کیا ہوگا۔

☆☆☆

پہلی بار ابے نے حالار کے چہرے پر یہ اداسی، یہ بے چینی، یہ بے کیفی دیکھی، اس کے اندر آتے ہی حالی پر نظر پڑی تھی اور نظر ٹھہری اس لئے کہ کسی کی آنکھوں میں بے کیفی اور بے یقینی کا ذریعہ تھا، حالی نے بے بسی سمیت اس کی آنکھوں میں دیکھا، جیسے رو دینے کو تھا، جی کینا پٹ جائے۔

”حالی! وہ آگے بڑھا تھا۔“

”سب خیریت ہے نا۔“ دل کو دھڑکا لگ گیا۔

”ایسا پتہ نہیں کہاں چلے گئے علی گوہر۔“ وہ ٹوٹا ہوا تھا۔

علی گوہر کے کپڑے پکن کر وہ اور بھی گوہر کی طرح دکھتا تھا، اس پر یہ بے بسی اور سرخ آنکھوں میں تیرتی تھی۔

”کہاں چلے گئے؟“ علی گوہر اس تک آیا، اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”مجھے نہیں پتہ علی گوہر بس کے اڈے پر دیکھ آیا ہوں، وہ وہاں نہیں تھے، بس نکل گئی تھی، وہ

کہاں چلے گئے، تمہیں کچھ پتہ ہے؟“

”اندازہ ہے، وہ کہاں جا سکتے ہیں۔“ علی گوہر، حالار کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”کیا کہہ کر گئے تھے؟“

”کہہ رہے تھے مجھے لذت ہے آوارہ گردی میں، کہہ رہے تھے رسوائی میں، کہہ رہے تھے کہ

خدا بوڑھو نڈ نے جارہا ہوں کہنے لگے؟“ گوہر نے چونک کر پوچھا۔

”یہی کہا علی گوہر، کہا اپنے لفظوں میں پر کہا تو یہی تھا نا۔“

”جانی..... اٹھو۔“ وہ اٹھا۔

”کیا اس کا ہوا کھل گیا؟“

”جیسے وہ ہوا کھلنے کے لیے اس کے گھر چلتے ہیں، مسجد چلتے ہیں۔“

”وہاں چل کر دعا ہی کریں گے نا؟“

”وہ تو کر آیا ہوں۔“

”وہاں چل کر دعا ہی کریں گے۔“ گوہر کچھ ڈھیلا پڑ گیا۔

”وہ کہتے تھے یہاں مسجد میں ہوتا ہے خدا۔“

”تو یہاں سے دعا کیوں نہیں ہوتا ہوگا؟“ علی کو ہر نے اس کا ہاتھ پھینکا اور اس

کے سامنے بیٹھ گیا۔

”مجھے نہیں پتہ خدا کیوں ہوتا ہے۔“

”تو اس ایک بار اس کے یقین و آواز سے یہ اس سے پوچھو کہ خدا کہاں ہوتا ہے۔“

”میرا یقین، میرا یقین ڈھنگا یا ہے۔“ وہ ابھرا ہوا تھا۔

”یہاں دعا دوسو یا ہوا ہے۔“

”یہ اس کے ہونے کا انتظار کریں، تب تک یہ سے اب کا یہ نہ ہوگا۔“

”اس کے ہونے کا انتظار کرتے ہیں یہاں۔“

”یہاں ہی گوہر، انتظار کیا تھا، رات بھر، رات بھر۔“

”سب یہاں لذت لے رہے تو اب یہاں دعا کیوں نہ ہو۔“

”وہ انتظار مار رہا ہے سفارشی کیوں نہ ہو۔“

”تو اس کے ہونے کا انتظار کریں، تب تک یہ سے اب کا یہ نہ ہوگا۔“

”اس کے ہونے کا انتظار کرتے ہیں یہاں۔“

”یہاں ہی گوہر، انتظار کیا تھا، رات بھر، رات بھر۔“

”سب یہاں لذت لے رہے تو اب یہاں دعا کیوں نہ ہو۔“

”وہ انتظار مار رہا ہے سفارشی کیوں نہ ہو۔“

”تو اس کے ہونے کا انتظار کریں، تب تک یہ سے اب کا یہ نہ ہوگا۔“

”اس کے ہونے کا انتظار کرتے ہیں یہاں۔“

”یہاں ہی گوہر، انتظار کیا تھا، رات بھر، رات بھر۔“

”سب یہاں لذت لے رہے تو اب یہاں دعا کیوں نہ ہو۔“

”وہ انتظار مار رہا ہے سفارشی کیوں نہ ہو۔“

”تو اس کے ہونے کا انتظار کریں، تب تک یہ سے اب کا یہ نہ ہوگا۔“

”اس کے ہونے کا انتظار کرتے ہیں یہاں۔“

”یہاں ہی گوہر، انتظار کیا تھا، رات بھر، رات بھر۔“

”سب یہاں لذت لے رہے تو اب یہاں دعا کیوں نہ ہو۔“

”وہ انتظار مار رہا ہے سفارشی کیوں نہ ہو۔“

پورے چہرے ان کو اٹھونڈنے جو خدا کو اٹھونڈنے لگا ہے۔"

"اور اسے خدا میں جانے گا تو ہمیں بھی وہ مل ہی جائے گا۔" حانی کے لب کھلنے کھلنے کے۔

گوہر نے اسے ایک لمحہ دیکھا اور اس کے بندھے پر اپنا ہاتھ رکھا اور اسے ساتھ لگائے باہر ہی  
سرف بڑھے لگا، یہ پورا منظر ہمارے دماغ کی کھلی ہوئی امٹرن سے دیکھا تھا اور ذرا حیران نہیں  
ہوں، وہ اب تکی و ہرن کی حرکت پر حیران نہیں ہوتی تھی۔  
جیسے، اتوار راتوں نہیں چھوڑا گیا تھا، ایسے حیران سوئے بھی نہ تھا، وہ دوسرے لمحے میں  
کھڑکی سے ہٹ کر کام میں لگ گئی۔

جہاں جہاں

تو باقی اپنے نئے ر ایک ہنک لڑکا ہے اور اپنے خریقے سے ڈرتا ہے، خود اپنے لئے لڑکا  
سنا یہ پھر خود اپنے انہوں نے لڑکا ہے، ہمت و ہوس ہی یہ ہے کہ ہم نے کوئی جھک نہیں لڑنی۔"  
"نہ ہنک لڑکا ہی بننا آئے، خود کو باہمی چھٹے والے ہم صرف باقی نہیں ہیں ہم  
چھوڑے ہیں۔"

"نہیں، ہمارے نہیں ہوتی نہیں، انہیں وہ بھگورے نہیں تھی، اس کے ایٹم کے  
پر تھوڑا سا ہوا، ایٹم پر تھوڑا سا ہوا اور اسے پست کرنا، شرم کی ہوتی۔  
"صوت کی بات ہے، نور سے سن رہا تھا، گراں کی ساری توجہ اس کے کام کرتے ہوئے  
ہتھیوں کی طرف تھی۔"

یہ اس سے پہلے ہوں ایسے کام نہیں ہے امرت، "وہ سورا کر چکے تھے۔"

نہ ہنک لڑکا ہی بننا آئے، خود کو باہمی چھٹے والے ہم صرف باقی نہیں ہیں ہم  
چھوڑے ہیں۔"

یہ نجد کے ساتھ ساتھ لڑکا ہے، ایوار تھی جو اٹھنے لگی تھی اور اسے ہوانے کے لئے مسجد کا نام  
پندرہ، تھ، ہاتھ انہیں ایک ایک کو ہانکے کے لئے ہنک رہا تھا۔

مسجد کے نام تو جو ہوئے، اٹھ، امرت میں تھی، جب سے امرت نوپہ چلا تھا، غنی گوہر مسجد کے  
لئے پہلی بڑی چیزیں خود لایا کرتا تھا، وہ دیکھتے ہوں، چھ چیزیں خریدتے ہوتے امرت کو نظر آیا تھا  
اور ان چیزوں میں آج چیزیں امرت نے خرید کر دی تھیں اور تب نام سے اس کی کوئی ملاقات تھی  
اور اس کے لئے نہیں، امام کو دے دیا تھا، آج امام صاحب کے یاد کرنے پر وہ یہاں، رطلی آئی، اس  
ہاتھ، امرت ہاتھ سے اٹھ، ہاتھ اور اسے تے کے لئے کان کر رہا تھا، تب اس نے "صوت کو بھی  
دیں جو آیا تھا۔"

ایک محلے کا لڑکا ہو کر رہتا ہے، لڑکا وہ اس دیوار کی مرمت میں شروع ہو گئی تھی، "صوت  
اسے یہاں لٹا کر مٹا کر دے رہا تھا اور وہ دیوار بنا رہی تھی۔"

امام صاحب کی باراً کر منع کر چکے تھے سمجھا چکے تھے کہ یہ کام اسے زیب نہیں دیتا، نہ ہی یہ کام  
عورتوں کے ہوتے ہیں اور اس نے کوئی دو بار ان کو بھی ایک جہنم کہا تھا کہ۔

”ہنسوس امام صاحب آپ بھی عورت کو انسان نہیں سمجھتے ہیں۔“  
 ”بھلا جو کام انسانوں کا ہوا اسے ہر اک انسان کر سکتا ہے، کبھی تو جنس سے ہٹ کر سوچ لیا  
 کریں۔“ وہ دونوں مرتبہ شرمندہ ہو کر اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گئے تھے اور اب وہ دیوار بننے کو تھی،  
 تقریباً آخری قطار تھی، امرت لکڑی کی سیڑھی پر کھڑی تھی، لاهوت ڈر رہا تھا کہ وہ کہیں گرنے جائے  
 اس لئے اس نے سیڑھی کو مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔

وہ آخری قطار مردوں کے ساتھ مکمل کر کے نیچے اتری، مسجد کے صحن کو پار کر کے وضو خانے سے  
 ہاتھ دھوئے وضو کیا صحن میں کونے میں جہاں لوگ نہ ہونے کے برابر تھے وہاں نماز ادا کی اور  
 لاهوت کے ساتھ باہر نکل آئی۔

”دل کو عجیب طرح کا سکون ملتا ہے نا لاهوت، جب کبھی دل سے نماز ادا کی جاتی ہے، تم  
 ویسے کیا سوچ رہے ہو؟“

”میں سوچ رہا ہوں باز دروں میں کتنے لوگ ہوتے ہیں اور مسجدوں میں بس جمعے کے جمعے،  
 یہ ہجوم نظر آتا ہے، باقی گنتی کے لوگ نظر آتے ہیں۔“

”اور میں سوچ رہا ہوں شکر ہے گنتی کے لوگ تو آتے ہیں سب کو اگر نہیں تو کسی کو تو اللہ کے  
 گھر سے تعلق ہے۔“

”سب ڈر کے مارے آتے ہیں امرت، بہت کم محبت میں آتے ہیں۔“  
 ”گھر لاهوت آتے تو ہیں نا، یہ بھی بڑی بات ہے، کچھ متلاشی ہیں اس کے سوا اور کیا  
 پائے۔“

”تمہارے اندر صبر کب آیا اور کیسے آیا؟ جاننا چاہتا ہوں۔“  
 ”صبر کہاں سے آیا ہے لاهوت، ابھی تو شکر بھی نہیں آیا، بس ذرا سا تحمل آ گیا ہے جو صبر شکر کی  
 جھنکیاں دکھاتا رہتا ہے۔“

”تحمل کیسے آیا اب یہ نہ پوچھنا لاهوت۔“  
 ”گھر یہ تو پوچھ سکتا ہوں کہ ہم جا کہاں رہے ہیں؟“

”میں خود بھی یہی سوچ رہی ہوں لاهوت، مگر ہم فی الحال گھر چلے جائیں؟ میں تھک گئی ہوں  
 اصل میں۔“

”اگر تم نہ تھکی ہو تیس تو ہم ہمارے پہلے ہانگی سے ملنے کے لئے ضرور جاتے، مگر پھر سہی،  
 میرے پاس ان کی ایک اور ڈائری تھی، مجھے پتہ ہے وہ مجھ سے مل کر خوش ہو گئے اور حیران بھی۔“

”میں تھک گئی ہوں لاهوت، تم ان سے ملنے جا سکتے ہو، مگر میرا وہاں کوئی ذکر نہیں ہوگا۔“  
 ”کیا تم نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ لاهوت میں واقعی بہت تھک گئی ہوں۔“ اس نے لاهوت کی

بات کاٹ دی۔

”کوئی وجہ؟“ وہ جی بھر کر حیران تھا مگر الجھا ہوا۔

”لاہوت ایک تو تمہیں علی گوہر کی طرح ہر بات بتانا پڑتی ہے، مگر کئی باتیں وہ سمجھ جاتا ہے، کئی  
 باتیں تم بھی سمجھ جایا کرو، اب ہر کوئی تمہارا علی گوہر تو نہیں بن سکتا۔“

”ویسے علی گوہر ہے کیا چیز مجھے اسے دیکھنے کی خواہش ہے۔“  
 ”میرا علی گوہر۔“ وہ ہنسی۔

”خدا کے لئے لاشوت عمارہ کے سامنے علی گوہر کو کسی سے بھی منسوب نہ کرنا ورنہ وہ دیار غیر میں تمہیں سستا چھوڑے گی۔“ وہ ہنستی ہی چلی گئی، کتنی دیر بعد ہنسی تھی۔

”اب یہ نہ پوچھنا کہ عمارہ کون ہے؟“

”عمارہ وہ ہے جو کوئی بھی نہیں ہے۔“

”سوچ رہا ہوں تم سب لوگ بہت عجیب کیوں ہو۔“ وہ مین سڑک تک آگئے تھے۔

”سوچ رہی ہوں اس سے زیادہ عجیب تم ہو لاشوت جو ہم جیسے سیدھے انسانوں کو عجیب کہہ

رہے ہو۔“

”خیر تو اللہ حافظ کہیں اب۔“

”ہم پھر کل ملیں؟“ وہ بے چینی سے پوچھنے لگا تھا۔

”کل نہیں، کل مجھے دفتر جانا ہے جہاں بہت سا کام پڑا ہوا ہے میرے انتظار میں، ہم جلدی

ملیں گے۔“

”مجھے تم سے گاؤں کے بارے میں پوچھنا ہے۔“

”بہت ساری باتیں، مجھے بھی تم سے باتوں کا اتنا ہی تجسس ہے جتنا کہ تمہیں۔“

”فی الحال تم سے مل کر حیران ہوئی ہوں اور خوش بھی۔“

”دنیا گول ہو نہ ہو ہم ایک دائرے میں گشت کرتے پھرتے ہیں، پھر آٹکرائیں گے

سارے۔“

”تم اپنے سوالات سنبھال کر رکھو اور اپنا خیال رکھنا۔“ وہ رکشہ روک کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”بلکہ سنو، کل کے بعد جب بھی دل چاہے ملنے آ جانا گھر پہ، پتہ ٹیکسٹ کر دیتی ہوں۔“

”یہ اور بھی ٹھیک ہے، میں واقعی بہت خوش ہوں۔“ رکشہ آگے بڑھ گیا۔

امرت کی مسکراہٹ رہ گئی، لہجہ رہ گیا، اس کے پاس، اسے لگا دیار غیر میں کوئی اپنا نظر آیا تو

جیسے سارا شہر ہی اپنا اپنا سا لگنے لگا تھا، ایسا واقعی ہوا تھا۔

☆☆☆

عصر کیسے مغرب اور مغرب کیسے عشاء میں تبدیل ہوئی تھی اور عشاء تھم تھم کر جیسے چل رہی تھی،

یہ ساعت وقت دل سے گزر کر جا رہی تھی۔

حالار نے مایوس معصومیت کے ساتھ علی گوہر کی طرف دیکھا تھا، وہ دونوں باگلوں کی طرح ہر

اک اسٹاپ سے ہو آئے تھے، بس والوں سے اتنا پتہ پوچھا حلیہ بتایا، نصیب تھا کیسا کہ وہ بس ان

کے پہنچنے سے کچھ منٹ پہلے ہی روانہ ہو گئی تھی جس کے کنڈیکٹر نے فزکار سے کرائے پر تفرار کی تھی،

وہ تھک بار کر سندھو کنارے آ بیٹھے تھے۔

”دل کیا کہتا ہے حالار؟“ حالار کئی دیر سے چپ تھا۔

”دل کی بات مت کرو علی گوہر بس پوچھو میرے دماغ کی جو سائرن بجا رہا ہے، وہی جسے

مظہرے والا ساہزن کہتے ہیں، اسے ڈرانا بھی کہتے ہیں۔  
"میں ڈر گیا ہوں، دل کی بات کر، تو وہ بھی ڈر گیا ہے اور رماغ تو پسینے سے ہی ڈرا تھا، میں  
گوہر باپ نہیں ملیں گے۔"

"دوڑ جا میں نے ہلاکارا راجہ نہیں تھوڑا سا صبر۔"  
"تھوڑا سا ہی صبر، وہ جسے اٹھوڑنے لگا، سے اسے درود پھرنے دو۔"  
"وہ یہ رو رہتے ہیں وہ۔" احسان نے پریشان سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا تھا۔  
"اندھ ان کو یہ رکی سے ہی سنتا ہے معافی۔"

"وہ وقت پر کھانا نہیں کھاتے، ذاب پھر کبھی کھائیں گے ویسے کھائیں گے۔"  
"کیسے جانے، میری بات فوراً سنتا ہے، اندھ ان کو کھانا کھانے کا وہی نور رزق دیتا ہے، وہ کبھی کسی کو  
زیادہ دیر تک صبر نہیں رکھتا، انسان کا پیٹ زبردی تو تک بھوک برداشت نہیں کر سکتا، اللہ ان کو  
بھلا دیتے ہیں، انہیں پانچوں پر پناہ دے رہتے ہیں۔"

"وہ بڑا بڑا چہرہ ہے، اسے کھانے سے کھانے کرکھاتے ہیں۔"  
"یہ ایسے کھائیں گے۔" احسان کی آنکھوں میں جو آنسو تھے، وہ کیوں تھے یہ بھی گوہر باپ تو  
پتا نہ تھا۔

"اس سے پہلے جو تھا، میں تو۔۔۔ اور حال دیکھا، آخر میں میں وہاں جا رہا تھا۔"  
"اندھ ان کو کھانا کھانے کا انسان بہتر ہے، بات کا یقین کر، اللہ تمہارے لئے ہے، ہاتھوں  
میں رکھے گا۔" احسان نے انہوں نے منہ بولی سے تمہارا رکھا تھا۔

"پاپا اس کو سنبھالو دھار۔"  
"اسے نیلے ڈیڑھ ڈاؤں ہی گوہر بنو، شاہوں کو چھوڑا ہے، ابھی تو وہ برف دماغ کے خدشے  
میں رہتے ہیں۔"

"میرے دل میں، ذہنی نہ ہو جائے ہیں۔"  
"میرے دل میں کبھی سے پورے ذہن نہیں بھرتا بھی، دل کا، مہم پتی چاہیے، کڈ کرو، پتی  
ہت باہر ہو جاتا ہے، یا پھر گہرائی میں ڈوب جاتا ہے، یا پھر گہرائی پر تیرنے لگتا ہے، پانچوں پتہ اس کا،  
دل کی پٹیوں کا پتہ دیا بھی ہے۔"

"میں تو بہت سستوں۔" احسان کا ہاتھ نرم پڑ گیا۔  
"بات نہ بناؤ جن۔" اعلیٰ گوہر نے پانی کی موبوں کو دیکھ کر کہا تھا اور دل نہیں و طرح موبوں  
پر نہ تھا، ہوتا تھا، یا پھر بتوں اس کیسے پڑا جاتا، دل ایک عجیب تماشہ تھا۔

"بات یہ ہے کہ غلی گوہر تم واقعی بھی بھلا رہے کی طرح، ابھی باتیں کرتے ہو۔" احسان نے دیر  
بعد مسکرایا۔

"مسٹری نہ بنا کرہ یار۔" گوہر نے جی سے مسکرا کر اس کی طرح ہی گردن میڑھی کر کے کہا۔  
"مسٹری نہ ہوں۔" دو دو پھر مسکرایا۔  
"ایک دفعہ پھر۔"

”حانی، گوہر کی جان، اٹھ چل یا، تھک گئے ہیں، اماں جاگتی ہوں گی۔“  
 ”وہ پوچھیں گی کہ جسے ڈھونڈنے گئے تھے وہ ملا؟“ ہالار کی مسکراہٹ ایک بار پھر غائب ہو گئی تھی۔

”اگر پوچھیں گی تو کہہ دیں گے، اسے ڈھونڈنے اگر روز نکلنے لگے تو ایک روز میں ہی جائے گا، کیونکہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے۔“ ہالار ایک بار پھر لاہواب ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تو باتیں چاہیے ابھی کرے مردل میں گھر کر لیتا ہے، دیوانہ ہے تا۔“ ہانی پھر سے تھکی مسکراہٹ مسکرایا۔

”کہتے ہیں دیوانہ ہے، دیوانے کے منہ نہ لگو تو اچھا ہے۔“ علی گوہر منسا کھو کھلی مگر تریگ بھری بنی، کسی سرخ سے لگی آواز جیسی، جو بھی سیٹیاں، بجاتی ہے تو بھی دل بجنے لگتا ہے، ہالار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”چل دست! اماں انتظار کرتی ہو گی۔“

”ام دوست بن گئے ہیں؟ ارے واہ۔“ ہانی خود ہی اپنی بات پر حیران ہوا۔  
 ”ہاں جب عمارہ اور امرت دست بن سکتی ہیں تو پھر علی گوہر اور ہالار کیوں نہیں بن سکتے۔“  
 وہ پرانے ساتھیوں کی طرح ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آگے بڑھے تو سندھو کی لہروں میں ایک بار پھر ٹھہرا گیا۔

مبے میں پھر ابھرنے لگیں، موجوں کا دل سچ پر تیرنے لگا۔

”ارے موجوں کا بھی دل ہوا کرتا ہے کیا۔“ یہ کوئی فذکار سے پوچھتا تو فذکار نے کہنا تھا کہ۔  
 ”کوئی شے دل کے بغیر نہیں بنی، جہاں احساس وہاں دل کی موجودگی ہوتی ہے۔“  
 اب دل والے تو ایسی ہی باتیں کرتے ہیں، جیسے کہ علی گوہر جیسے کہ فذکار، جیسے کہ دیوانگی، جیسے کہ محبت۔

ہفت روزہ

رات کسی احساس کی طرح اس پر سے رینگتی ہوئی گزر گئی تھی، صبح فذکار نے آنکھ نو جوان کے گھر میں کھولی، رات کی مہمان نوازی نے اسے مطمئن ہی کر دیا مگر صبح نو جوان ناشتے کی ٹرے لئے اس کے سر پہ کھڑا تھا۔

”یہ ناشتہ کریں، اور ناشتے کی آواز، ہرے ہرے والے مہمان کے ساتھ صرف ایک دن اچھا سلوک کرتے ہیں کھلاتے جاتے ہیں، خوش رکھتے ہیں، صبح ناشتہ بھی ٹرے بھر کر دیتے ہیں، دوسرے دن بمشکل برداشت کریں گے، رکھا پھیکا جو بھی ہو گا ڈال دیں گے۔“ نو جوان کہتے ہوئے، بیہوش کر سب کاٹنے لگا تھا۔

”تیسرے دن سیدھے منہ بات تک نہیں کریں گے، اور اگر تیسرا دن چڑھ گیا تو پھر کہیں گے، ٹھوسیاں تھیلا سنبھالو اور چھتے بنو۔“ وہ کہتے ہوئے ہنس دیا۔

”آج پہلا دن ہے رات گزر گئی اچھی رہی، شام تک بڑے میاں نکلنے کی کریں، میں نہیں



چاہتا تین دن گزر جائیں اور پھر یہ نہ ہو کہ آپ کی بجائے مجھے میرا برتاؤ تھا کر کہا جائے نکلنے کی کرو اور میں تو ویسے ہی پھنسی پر ہوں چند دن میں بڑھائی شروع ہوگی تو چلا جاؤں گا اور اگر مہینہ گزر گیا تو اسے سر کا تاج بنا کر رکھ لیا، مہینے کے بعد گھر کا فرد بنا لیا، مگر اکتائے نہیں، یہ سوچ لیا کہ یہ ہمارے ہی گھر کا حصہ ہے، اس کے جانے پر اداسی ہوتی اور اس کے جانے کے بعد کئی دن اسے یاد کر کے باتیں ہوتیں، اس کی خیریت کے لئے پریشان ہوا جاتا، دریافت کیا جاتا، پوچھا جاتا، اس کی پیٹھ پیچھے دعائیں کی جاتیں، مثلاً سکھی رہے، انسان کو انسان سمجھا جاتا، بوجھ نہیں۔

”ہو سکتا ہے ہماری بھی کچھلی سات پشتوں میں ایسا کچھ ہو مگر اب تو تصور بھی نہیں، گاؤں گوتھوں کے فارغ لوگ جنہیں پھر یوں اور محفلوں کے سوا اور آتا ہی کیا ہے بھلا۔“ نوجوان نے بڑی دہشتی سے سنا تھا اور جواب دیا۔

”ایک عرصہ گزر گیا، آپ لگتا ہے ابھی تک پرانے دور میں جی رہے ہیں۔“ وہ سر جھٹک کر مسکرایا۔

ذکار اٹھا، نہ کوئی تھیلا نہ بست، نہ پیسہ نہ دھیلا، خالی ہاتھ ایسے چلا جیسے مرنے والا دنیا سے نکلتا ہے۔

”ارے بڑے میاں ناشتہ تو کرتے جاؤ، کہو تو گھر چھوڑ آؤ؟ ارے حیدر آباد والی بس میں بیٹھا دوں گا۔“ سب سلیٹے سے کاٹ کر پلیٹ میں اس کے آگے پیش کیا، وہ غائب دماغی سے اسے دیکھتا رہا۔

”کیا ہوا بڑے میاں، کچھ پلے نہیں پڑا کیا؟“ نوجوان نے اس کے آگے ہاتھ لہرایا۔

”یہ بد تمیزی تھی۔“ اس نے سوچا۔

”ہمارے گھر میں مہمان آتے نہیں تھے اور خوشی پہلے سے شروع ہو جاتی تھی، اس کے پسند کی چیزیں آنے لگتیں، چہل پہل ہو جاتی، وہ آتا تو گھر مہک اٹھتا، سارے لوگ آس پڑوس کے ملنے آتے، گھیریاں جتی، چائے کے دستے چڑھائے جاتے، ساری ساری رات چائے چڑھتی رہتی، صبح پرائیوں کے ساتھ مہمن ماگھی (شہد) پیش کیا جاتا، رات بھر رنگ سا چڑھا رہتا، حالانکہ حالات بھی برے ہوتے، شہری لوگ محبتوں میں کھو جاتے تھے مگر حالات اور چیزیں کسی نے دیکھیں بھلا، پہلا دن عید کا ہوتا۔“ ذکار کھو گیا تھا۔

”دوسرا دن بھی عید تیسرا دن بھی عید، چوتھا خوبصورت پانچواں خوش آئند، اس سے زیادہ ہوئے تو بھی مہمان کو آنکھوں کا تارا سمجھا، سادہ چائے، کھلایا پر بیزار نہ ہوئے، نہیں کبھی نہیں۔“

”اب نہیں چھوٹے میاں، اب قطعی نہیں ناشتہ ہو سکے گا، اب طعنہ دے دیا تم نے، مگر رات ٹھہرانے کا جو احسان تم نے کیا اس کا اجر تمہیں وہ دے گا جیسا کہ چاد میں نکلا ہوں اور پہلا پڑاؤ تمہارے گھر کی دلہنڑی تھی، دعا کرتا ہوں وہ تمہیں بھی کسی ایسے شہر کا مہمان نہ بنائے جس کے ہاں رات گزارنے کے بعد تمہیں دن میں صبح سویرے بے چین ہو کر نکلنا پڑے اور جہاں تم دوسرا دن مشکل سے تیسرے دن کہیں کہ لو میاں اٹھاؤ تھیلا اور نکلنے کی کرو۔“

”بات کی معافی چاہتا ہوں، ناشتہ کر کے جائیں بڑے میاں۔“ نوجوان کرسی سے اٹھا ہاتھ

جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”کوڑے سے سوکھی روٹی کے ٹکڑے اٹھا کر کھالوں گا، گلاب عزت سے بیٹھ کر ناشتہ نہیں کیا جائے گا، ہاتھ نہ جوڑ میرے جوان، میرے شیر، تو اچھا ہے، اس لئے کہ تو سچا ہے، تو صاف بات بھی کرتا ہے اتیری نیت بھی اچھی ہے۔“ بندھے ہوئے ہاتھ تھام لئے۔

”ایک بات کہوں گا جب اپنا گھر بنانا تو قطعاً کسی مہمان کو بلائے جان نہ سمجھنا، مہمان تو برکت لاتا ہے، محبت لاتا ہے اور محبت لے جاتا ہے۔“

”ارے چور اور مہمان میں بہت فرق ہوتا ہے شہزادے، چور چوری کرنے آتا ہے اور سب کچھ لے جاتا ہے، مگر مہمان عزت لے کر آتا ہے اور عزت لے کر جاتا ہے، چور چور ہوتا ہے اور مہمان مہمان ہوتا ہے، کنڈھا نہیں چڑھاتا کبھی دروازے کا، میرے بڑے کہتے تھے اللہ کو مہمان نوازی بڑی پسند ہے، چلتا ہوں یار۔“

”بڑے میاں! پیاز رک جائیں، تھوڑی دیر کے لئے ہی۔“ نو جوان کی آنکھوں میں پانی سا بھر آیا تھا۔

”میری جان اب نہیں رکا جائے گا۔“ فزکار کمرے کے بیرونی دروازے سے باہر آ گیا اور نو جوان اس کے ساتھ تھا۔

”میں آپ کو چھوڑ دوں، گھر تک چھوڑ دوں؟“

”گھر جانا ہوتا یا رتو گھر سے نکلتا ہی کیوں؟“

”جہاں جانا ہو میں چھوڑ دوں؟“

”نہیں میرے یار، بس ایک کام کراپنا نمبر مجھے دے دے تجھے تیرے پیسے ضرور لوٹاؤں گا۔“

”آپ مجھے کتنا شرمندہ کریں گے بڑے میاں۔“ وہ رو دینے کو تھا۔

”تو شرمندہ مت ہو، یہ تیرا قصور نہیں، تیری تربیت کا ہے، مگر کوئی نہیں، کبھی کبھار زندگی بہت کچھ سکھاتی ہے، تجھے بھی سکھائے گی، دعا ہے کہ سارے اچھے اچھے سبق بڑھے تو زندگی سے، کچھ تربیت زندگی میں بھی ہو جاتی ہے، کچھ تو وہ بھی سکھاتی ہے، چل میرا چاند، خوش رہ۔“ پیشانی ہنوم لی اور دعا دی۔

”مگر آپ جائیں گے کہاں سر؟“

”یار جہاں اللہ لے جائے گا، ایسی بے مکانی، اللہ اگر گلیوں میں بھی پھرائے تو بہت اچھا ہے، جو ہو گا نصیب۔“

”گلیوں میں تو خود پھر رہے ہیں، قصور سارا، نصیب کا سارا کیا دھرا اللہ پر ڈال دیا۔“ نو جوان کا شکوہ بجاتا تھا۔

”نہسک کہتا ہے تو یار، ہے بڑا سچا، میں بھی ایسا ہوا کرتا تھا۔“

”تاگلے تک چھوڑ دوں سر؟“

”یار نواز حسین کا تاگلہ نہ ملے تو علی نواز کا ہی مل جائے، کچھ تو ملے۔“ وہ تاگلہ اسٹاپ تک ساتھ آیا تھا، باتیں کرتا ہوا۔

”کہتے ہیں ان گھڑی کے لئے دعا کی جائے تو قبول ہو جاتی ہے، اس گھڑی کے لئے انسان ناشکر و نہتہا ہے کہ پتہ ہوتا تو کچھ اور مانگ لیتا، کوئی بڑی چیز سہی۔“

مگر فنکار نے کہا ”اللہ اکبر“ جب سامنے نواز حسین کا تاگہ دیکھا۔  
نواز حسین کیا جیسے پوری دنیا نظر آگئی، بکھرے حلیے والا پریشان نوجوان حیران ہو کر تانگے سے اترا جس کو دنیا نواز حسین کے نام سے جانتی تھی، فنکار کے ساتھ کزے ہم عمر نوجوان نے حیرانی سے ایک لمحہ فنکار کو دیکھا تو دوسری نظر نواز حسین پر ٹپ گئی، فنکار نے نوجوان کو گلے لگا کر پیار کیا، پتہ پتا اور نواز حسین سے ایسے لپٹا جیسے کوئی پھڑا ہوا سا تھی گلے لگا کر ملتا ہے اور رو لیتا ہے۔

☆ ☆ ☆

آگ کا اڑاؤ جلتے لگا، کچھ اندر بھی، کچھ باہر بھی، فنکار نے دکھتی لکڑی کے دوسرے سرے کو ایسے ڈرتے ہوئے پتھر جیسے کوئی دکھتے ہوئے دل کی رگ پر ہاتھ رکھے، ہاتھ اٹل نہ جائے، کہ ڈر سے اور پھر ایسے بن پھوڑ دیا اور جلتے دیا تو جلتے لگی۔

”جیسے دل کو اپنے جان پر چھوڑ دیا جاتا ہے، دل اور چھلنے لگتا ہے، چھلنے وہ، جل رہا ہے تو جلتے وہ، یہ انسان بھی کیا چیز ہے اور کیا اس کا جلتا ہوا دل بھی، کبھی بندہ بس سے باہر ہے اور بھی ہوتا ہے اس کا دل بس سے باہر۔“ فنکار جتنی ہوئی لکڑی کو دیکھے گیا۔

جیسے کوئی دیکھتا ہے آنکھ میں کھڑکتے ہوئے اڑاؤ کو اور پھر نگاہ غنیمت اس پر بھی ٹھہری یعنی کہ نواز حسین، آنکھوں پر آگ کے اڑاؤ کی روشنی کے سائے بھی اپنی جگہ، مگر دل کی کیفیت اگر آنکھوں پر نہ آتیں تو پھر کیا جانیں کوئی اور جانے اماں بھی نہیں، پناہ بھی نہیں۔

آئیے میں تمہیں تمہا اسی اداسی کا ابراسی کیفیت کا جس کا جلتا ہوا اڑاؤ اس نے امر کلہ کی آنکھ میں بھن دیکھا، دل میں دل سے محسوس کیا اور سبچے میں سنا تھا، سن کر آیا تھا اور چپ کر کے بیٹھا تھا۔

”نواز حسین میرے یار، کچھ تو بول جن، سناپ سو گھ گیا، کچھ کاٹ گیا کیا ہوا“ جلتے ہوئے گھوڑے نے اندھے اندر سے پرچنا ہے سر، کیا کیا لوٹ گیا؟“ فنکار نے چین پہنے سے تھا بے قرار ہوا غماہ اٹھی۔

”کیا کیا نہ ٹوٹا اور لوٹتا چلا گیا، میرا کب اس کا زیادہ۔“

”کس کا زیادہ نواز حسین؟ کہتے ہیں جس کا عمر رائے اس سے رشتہ گہرا ہو جاتا ہے، کس سے رشتہ جوڑ بیٹھے ہو۔“

”میں کبہ بیٹھا ہوں اس جہڑی نو، امر کلہ نام کی سنی، مارا ہی، ہیر، سوئی بن بیٹھی ہے، کبیر بھائی کہتے تھے اسے عائشہ، کٹوم، جویریہ، زہب اور مریم بھی۔“

”یہ وہی ہے، یہ تو وہی ہے، یہ میرے عمار والی، جس کے پیچھے میرا معنی گوہر مارا مارا پھرتا ہے۔ وہ تیرے پاس تھی نواز حسین؟“

”میرے ساتھ تھی، چھپنے کی دنوں سے، میں نے اسے گولڑی صاحب کے مزار پہ دیکھا، تب بنب میں کبیر بھائی کا بعد و بھانے آیا تھا۔“

”میں نے سمجھا منزل کے لئے رستے پر قدم اس نے رکھ دیئے ہیں وہ اب چلے گی، پھر

دوڑے گی، پھر پہنچ ہی جائے گی۔“  
 ”پھر کیا ہوا نواز حسین؟ وہ چلی نہیں یا پھر دوڑ نہ سکی اور دوڑنے لگی تو کہیں گرتی نہیں گئی؟“  
 ذبکر پوری طرح متحسّس تھا۔  
 ”بولو نواز حسین۔“

”سر! وہ پاؤں پاؤں چلنے لگی تھی اور رینگنے تو پہلے لگی تھی، اس نے سہارے کے ذریعے چلنا شروع کیا تھا، عنقریب تھا کہ وہ بغیر سہارے کے چلنا شروع کر دیتی تو وہ لڑکھڑائی اور گاہ کے ٹپکے بھرتی تھی، وہ نکل کر تقسیم کرنے لگی تھی، لوگ اس سے دعا میں لیتے تھے، لوگوں کو وہ تسلی دینے لگی تھی، وہ پرسکون ہونے لگی، ٹھہرنے لگی تھی، کہ پھر سے دل کے سمندر میں سونامی آ گیا، وہ بھڑک گئی، وہ چلائے لگی، اچھٹنے لگی۔“ نواز کی آنکھیں برساتا شروع ہو گئیں تھیں۔

”اس نے یوں تماشہ لگایا، ایسا شور مچایا ڈھکوسلے کا، ایسے تماشہ کھڑا کیا کہ میں دنگ رہ گیا، اندر چل کر سلام نہیں کرنا تھا تو نہ کرتی مگر واویلا تو نہ کرتی، شور تو نہ کرتی۔“ وہ روتے ہوئے چپ ہو گیا۔

”اے نواز حسین، اہ چہ یا اہ اور در، ایشا، وہ بوجھ نہ اٹھا سکی، اہ چہ یا بات بڑی تھی عمر چھوٹی تھی، بات کا وزن زیادہ تھا ازمہ داری بڑی تھی، اٹھانہ سکی ارستے سے ہنٹ آئی، پتہ ہے جب پاؤں پاؤں جینے والے چھوٹے سے بچے کے پاؤں پر کلباڑی رکھ دی جائے، یا پھر پتھریوں کی برسات ہونے لگے تو وہ چیختا ہے، چلاتا ہے، سر پختا ہے، اور سر پخت کر بھاگ نکلنے کی کوشش کرتا ہے۔“ بے چین بچے میں اک ایسا یقین کا ٹھہراؤ سا آ گیا جیسے ذبکر بھی بے چین ہوا ہی نہ ہو۔

”سر! نواز حسین سمجھنے کے وچار میں تھا، بڑ گیا، چار میں اور سمجھنے لگا۔“  
 ”بہت بڑا بڑا پڑنے لگا تھا جہا، فیض مل رہا تھا اسے اس کی دعائیں قبول ہونے لگی تھیں۔“  
 ”لوگوں کا عقیدہ بڑھتا ہی جا رہا تھا بات کچھ کی کچھ ہوتی جا رہی تھی امر کار کو اس کی خدمتیں پسند آگئی ہوگی لوگوں کا تانہ بندھنے لگا تھا، اندر سے مسلمان ہے وہ دل اس کا مسلمان کی طرح اجلا انسان کی طرح ستھرا، مگر ظاہر بدلنے لگا تھا اس کا، ظاہر باطن کو دلھانے لگا ہوگا، جب ظاہر اور باطن ٹکرائے لگیں تو جنگ چھڑ ہی جاتی ہے، زوروں کی جنگ چھڑتی ہے، تھمتی ہی نہیں ہے، جنگ تو پھڑتا تھی، بلا شک پھڑتی۔“

”آپ کو کیسے پتہ لگا، مجھے نہ لگ سکا کبھی میں نے سمجھا وہ پھر سے بے راہ ہو گئی ہے، سائیں نہ کہیں خفا ہوں۔“ نواز حیرتوں کے سمندر میں ڈوب کر تیرنے لگا۔

”کئی چیزیں سے گزرا ہوں کئی تو دیکھ رہا ہوں، اے نواز او چہ یا اکتے نابال دھوپ میں نہیں سفید کیے۔“ نواز حسین جیسے برف کا گولہ بن گیا تھا۔

”وہ چابی اگر تو مر جاتی، وہ اگر نہ چینی تو گھٹ جاتی، ختم ہو جاتی، راکھ بن جاتی نواز حسین تیری امر کلمہ اور اگر راکھ بن جاتی تو اڑ جاتی، تو پھر کہاں اسے ڈھونڈتا پھرتا، دیوانہ ہو جاتا، چیختا، چلاتا، پاگل بن جاتا، اگر نہ چیختا چلاتا اڑتی ایکٹ کرتا تو پھر تو بھی جل جانا تھا، جل جاتا، جل کر راکھ بن جاتا، راکھ بن کر اڑ جاتا اور اگر تو اڑ جاتا میرے جن تو تجھے کون ڈھونڈنے نکلتا، جو

ڈھونڈنے لگتا وہ بھی تو مر جاتا، راکھ بن جاتا اور اڑ جاتا، تو پھر کون اسے ڈھونڈتا وہ بھی اڑ جاتا، راکھ بن جاتا، دھول ہو جاتا۔“

☆ ☆ ☆

”محبت انسان پر امرت بن کر اترتی ہے اور ٹھل جاتی ہے، انسان کے اندر بھی اور باہر بھی، ٹھل کر دل کے اندر ڈھنسن جاتی ہے۔“ لاهوت اس کے ساتھ سیدھی سڑک پر چل رہا تھا۔

”تم نے اس کے محبت کے باب پڑھے ہوئے ہیں لاهوت؟“ وہ مسکرائی اور کھلے دل سے، یہ لاهوت محسوس کر رہا تھا اس لئے کہ جب کھلے دل سے کوئی مسکراتا ہے تو اس کی آنکھوں میں عجیب چمک آ جاتی ہے اور وہی چمک ابھی امرت کی آنکھوں کا نور بنی ہوئی تھی۔

”تمہیں کبھی کسی نے کہا کہ تم مسکرا کر اچھی دکھتی ہو۔“

”عبدالرحمان اس طرح کی باتیں نہیں کیا کرتا لاهوت۔“

”یہ عبدالرحمان کون ہے امرت؟“

”عبدالرحمان ایک مسٹری ہے لاهوت تم نہیں سمجھو گے۔“

”وہ بہت خاصیت رکھتا ہے تمہارے لئے؟“ لاهوت اور مسکرایا اور مسکرا کر اچھا لگنے لگا تھا، وہ اسے کہنا چاہتی تھی اور کہنے لگی۔

”لاہوت پتہ ہے تم بھی مسکرا کر اچھے دیکھتے ہو، کبھی کسی نے کہا۔“

”میری زندگی میں کوئی عبدالرحمان نہیں آیا ابھی تک۔“ وہ ہنسا تھا۔

”تمہاری زندگی میں عبدالرحمان نہ ہی آئے تو بہتر ہے۔“ وہ بھی ہنسی۔

حالانکہ عبدالرحمان کے نام پر اس کی ہنسی ہمیشہ غائب ہی ہو جاتی تھی، اسے یاد آیا کئی دن سے اس کی اس سے بات بھی نہیں ہوئی جبھی دن رات میں اتنا چین ہے، اس خیال نے اسے اور ہنسنے پر مجبور کر دیا۔

”اب تم کیوں نہیں رہی ہو؟“

”میری ہنسی کو چھوڑو لاهوت تم گاؤں کا بتاؤ؟“ وہ آگے آ کر بیچ پر بیٹھ گئے دونوں۔

”بہت برے حالات ہیں امرت۔“

”اس سے کہیں زیادہ برے جتنے دنوں میں، میں نکلی تھی۔“

”امرت بہت ہی، سمجھ سے باہر، میں چھوڑ آیا ہوں، دل چاہتا ہے کبھی نہ جاؤں، باغی بن کر آیا ہوں۔“

”باغی نہیں بھگوزا کہو لاهوت۔“ مسکراہٹ ہنسی کے ساتھ غائب ہو گئی تھی۔

امرت اپنے خیال میں وہاں پہنچ گئی جہاں سے کہانی شروع ہوئی تھی، بلکہ اس سے بھی پہلے سے جب اس کا خیال متحرک نہیں تھا، جبکہ جب اس کا خیال ہی نہیں تھا۔

کہانی تیزی سے پیچھے کی طرف جا رہی تھی، کہانی ماضی بن رہی تھی، لاهوت اور امرت تب کی باتیں لے کر بیٹھے تھے، جب سے خیال متحرک ہونا شروع ہو گئے تھے، مگر کہانی ان کے خیال متحرک کی بھانج نہیں تھی۔

کہانی صرف خیال کی محتاج ہوتی ہے اور خیال وقت کا محتاج نہیں ہوتا، جیسی پیچھے بہت پیچھے کی طرف جا رہے تھے، خیال نے ماضی کے روٹ سے جھانکا، بات وہاں سے شروع ہوئی جہاں پر بات ختم ہوئی تھی، جو باب تھا محبت کے انجام کا، حقیقت کے آغاز تھی، محبت نے زبردست کروٹ لی تھی اور پانسپلٹ گیا، تختہ الٹ گیا، کہنا ٹھیک ہوگا کہ تخت شاہی الٹ گیا۔

جب کمرے میں بہت سارے کاغذ نشہ بکھرے پڑے تھے، بین برش کھڑکی سے باہر کچھرے کے ڈبے میں سبک رہے تھے، اپنی قسمت پر رور ہے تھے اور کمرے میں چیخ دیکار کے ماحول میں بے طرح چیزیں پٹی جا رہی تھیں۔

چیزوں کا شور الگ، آوازوں نے کمرہ سر پہ اٹھا رکھا تھا، زمین کا یہ حصہ، کمرے میں لڑتے جھگڑتے وہ لوگوں کو زیر زمین ختم کر رہا تھا، زیر زمین محبت دفن ہو رہی تھی اور دو چار ماہ کی چھوٹی سی بچی بڑی طرح بلک رہی تھی۔

بھلا! ہو خیال، یادداشت اور عمر کا عرصے کا وقت کا جس وجہ سے امرت کے ذامن میں دبی یہ چنگاری خود اس سے مخفی تھی، خیال اس کی پہنچ سے بہت دور بھاگتا تھا، مگر ہاں اپنی موجودگی کی وجہ سے دستا تھا، ڈنک مارتا تھا اور جب ڈنک مارتا تھا تو زہر پھیلاتا تھا۔

زہر نے ذامن کو آلودہ کر رکھا تھا، مگر ختم نہیں کیا تھا یہ ایسا زہر تھا جو زندگی کی تمنیوں میں گم ہو جاتا تھا زندگی اس سے زیادہ تمنیوں سے بھری تھی، تو بات وہاں سے شروع ہوئی ہے، جب دو ماہ کی بچی بلک رہی تھی اور کمرے میں دو افراد محبت کا تماشا کر رہے تھے ہر چیز اپنی جگہ پر ہے بس تھی، خود وہ، خود یہ دو لوگ، خود اس کا خیال یہاں تک کہ حقیقت بھی۔

(باقی آئندہ ماہ)

### ابن انشاء کی کتابیں

#### طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- جاتے ہو تو چین کو چلئے،
- فکری نگرش پچرامسافر،

#### شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بہتی کے آب کو چے میں
- دل و ہوش

#### لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکلہ روڈ لاہور۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آبِ حیات  
قرعہ طائر





”تم آج پھر یہاں؟ کیا اپنے گھر میں تمہارا دل نہیں لگتا۔“ اپنی ناگواری کو اس پر ظاہر کرتا اس نے کمرے میں قدم رکھ دیے، آگے بڑھ کر کتابیں سٹڈی ٹیبل پر رکھی اور بیڈ پر ٹک کر شوز اتارنے لگا، آہیکنے اس کے پیچھے بنا اجازت ہی اندر چلی آئی تھی۔

”میرا دل تو اس گھر میں موجود رہتا ہے تو اپنے گھر میں میرا دل کیسے لگے گا؟“ وہ بھن اپنے نام کی ایک تھی اس کی چیخ چیخ کر نمایاں ہوئی بے زاری محسوس کرنے کے باوجود بھی انتہائی لگاؤ سے اس کو اطلاع بہم پہنچا رہی تھی۔

”اُف..... تم..... وہ بات کرو جو کرنے آئی ہو، اس کے بعد یہاں سے چلتی نظر آؤ۔“ اب کی بار اس نے ہر تکلف کو بٹائے طاق رکھ کر اس کو صاف صاف ہری جسٹڈی دکھائی تھی۔

”امی جی! میں آ گیا ہوں، بہت شدید بھوک لگی ہے، پلیز جلدی سے کھانا لگا دیں، جب تک میں چیخ کر کے آتا ہوں۔“ معمول کی طرح گھر میں داخل ہو کر اس نے بھوک کا نعرہ بلند کیا تھا، اس کا رخ اپنے کمرے کی طرف تھا، اس سے وہ کافی تیزی میں دیکھائی دے رہا تھا، کتابیں بغل میں دبائے دائیں ہاتھ سے شرٹ کے اوپری بٹن کھولتا وہ کافی مصروف و مگن دکھائی دے رہا تھا، اس سے پہلے کہ وہ اپنے کمرے میں غروب ہوتا، آہیکنے کی آواز نے اس کے بڑھتے قدم روک دیئے۔

”کیسے ہو محسن.....؟“ وہ ایزھیوں کے بل گھوبا، اس سے اس کی نظروں کے سامنے آہیکنے کا مسکراتا چہرہ تھا، جیسے دیکھ کر اس ماتھے پر کوفت بھری شکنیں فوراً نمودار ہوئی تھیں، جیسے اس نے چھپانے کی ذرا سی بھی کوشش ہیں کی تھی۔

## مکمل ناول



شادی نہیں کروں گا، اس کے باوجود بھی تم ہر بار میرے راستے میں آ جاتی ہو آخر تم کیا چاہتی ہو؟“ وہ حد درجہ سنجیدہ تھا۔

”تم میری توہین کر رہے ہو محسن، یہ سچ ہے میں تم سے محبت کرتی ہوں مگر اس کا ہرگز بھی یہ مطلب نہیں ہے کہ تم ہر بار اس طرح میری توہین کرو گے اور میں برداشت کرتی رہوں گی۔“ اس کا غصہ اس کے لفظوں سے بھی محسوس ہو رہا تھا۔

”تو کیا کر لو گی تم؟“ محسن کا انداز سراسر تضحیک آمیز تھا، اسے تو جیسے آگ ہی لگ گئی۔

”اپنی احد میں رہو محسن کریم، تم ہو کیا؟ سمجھتے کیا ہو خود کو؟ کبھی اپنی شکل آئینے میں دیکھی ہے؟ کچھ نہیں ہو تم، یہ تو میں ہوں جس نے تمہیں اس قدر اہمیت دے کر سر پر چڑھا لیا ہے، تمہیں تو فخر ہونا چاہیے مجھ جیسی لڑکی نے تمہاری چاہ کی ہے، ورنہ تم سے کوئی محبت تو کیا تمہیں کوئی پسند بھی نہ کرے۔“ اس کے چوڑے سینے پر انگلیوں کی ضرب لگا کہ اس نے غصے میں اٹنے سیدھے لفظ بول کر جیسے اس سے اپنی توہین کا بدلہ لینا چاہا تھا، محسن ہنس دیا۔

”شکل کی کیا بات کرتی ہو یہ شکل ہی تو ہے جو تم جیسی لڑکیاں پروانوں کی طرح آگے پیچھے پھرتی دیکھائی دیتی ہے، یہ تو میں ہی ہوں جو تمہیں گھاس ڈالنا پسند نہیں کرتا ورنہ۔“ وہ کچھ بیل کو خاموش رہنے کے بعد دوبارہ گویا ہوا۔

”اور کسی کی مجھ سے محبت یا پسند کی فکر تم مت کرو اس کی فکر کرنے والے میرے اپنے موجود ہیں۔“ اس کے سامنے سے ہٹ کر ذرا دور ہوا تھا، مگر آگینے نے دوسرے قدم پر ہی اسے دوبارہ دھر لیا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کا رخ اپنی طرف کرنا چاہا تھا، وہ مڑا نہیں تھا البتہ گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم کس قدر ظالم ہو محسن، ایک حسین و جمیل لڑکی تمہاری راہ میں رل رہی ہے، تمہاری ایک نظر کو ترستی ہے، تمہاری اس قدر جلی کسلی باتیں بھی امرت سمجھ کر پی جاتی ہے، اس سب کے باوجود بھی تمہارا دل نہیں لپیٹتا؟ آج میں صرف تمہاری خاطر اتنے اہتمام سے تیار ہو کر آئی تھی صرف تمہاری ایک نظر کی چاہ میں، مگر تم ہو کہ.....؟“ وہ منہ لٹکائے خاصی مایوس و دہمی دیکھائی دینے لگی تھی، ذرا دیر پہلے والی تمام خوشگواریت بیل میں اڑن چھو ہوئی تھی، محسن نے جبک کر شوز اٹھائے اور آگے بڑھ کر شوز ریک میں رکھ دیئے اور پلٹ کر ایک بار پھر اس کے مقابل آگیا، بہت غور سے اسے سر تا سر دیکھنے کے بعد اس نے اس کے چہرے پر نظر جمائی اور کہنے لگا۔

”آگینے رحیم! کیا تمہیں احساس ہے کہ تم ایک لڑکی ہو کیوں اس طرح خود کو پلیٹ میں سج کر پیش کرنے چلی آتی ہو؟ تمہیں انداز بھی ہے تمہاری انہی حرکتوں کی وجہ سے تم آج میرے دل میں اپنے لئے کوئی جگہ نہیں بنا سکتی ہو، بلکہ سچ پوچھو تو تمہاری ہی وجہ سے میرے دل میں اگر کبھی تمہاری کوئی جگہ بھی تو اب وہ بھی ختم ہو چکی ہے، کیوں بار بار میری راہ میں آ کر اپنا اور میرا وقت برباد کرتی ہو؟“ اس کا لہجہ برف کی طرح سرد تھا، اپنے لفظوں کی سنگینی کا شاید اسے خود بھی احساس نہیں تھا، اپنی اس قدر انسٹل ہوتے دیکھ کر اس کی سرخ ہوتی آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹنے لگی تھیں مگر وہ بالکل خاموش تھی۔

”میں نے تمہیں بار بار مرتبہ بہت صاف لفظوں میں تمہیں سمجھایا ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہے نہ ہی میں تم میں کسی قسم کا انٹرسٹ رکھتا ہوں میں بھی تم سے

”بہت غرور ہے تمہیں خود پر تمہارے اس غرور کو اس وقت سچ جانوں، اگر تم کسی معمولی سی بھی لڑکی کو اپنی طرف متوجہ کر کے دیکھا دو، اس سے شادی کر کے دیکھا دو میرا وعدہ ہے اسی وقت تم کو اپنی زندگی کیا، اپنی سوچ تک سے نکال دوں گی۔“ نجانب نے ایکدم سے اسے کیا ہوا تھا جو اس طرح کی بے تکلیفی سے اسے چیلنج کر بیٹھی تھی۔

”خود سے متوجہ کرنا پھر اس سے شادی کرنا؟“ محسن کا ہتھیہ بڑا بے ساختہ بلند ہوا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے یہ بہت مشکل کام ہے؟“

”کر دو تو مانوں۔“ وہ اڑسی گئی تھی۔

”ا..... اچھا..... تو آگینے رحیم، تم مجھے چیلنج کر رہی ہو۔“ وہ ہل اس کی طرف پلٹا۔

”جو تم سمجھو۔“ تیکھے تیور کے ساتھ وہ اسے گھور رہی تھی۔

”چلو تو مجھے تمہارا یہ چیلنج قبول ہے خود پر تو مجھے بڑا یقین ہے، مگر میں یہ اختیار تمہیں دیتا ہوں کہیں انتخاب کرنے میں، میں کوئی ہیرا نہ ڈھونڈ نکالوں جس سے پھر تم کو شکایت ہوگی کہ ”معمولی لڑکی“ کی شرط طے تھی اس لئے اب معمولی لڑکی کا انتخاب بھی تم کرنا، باقی کا کام میرا ہوگا۔“ اس کی مسکراہٹ میں زمانے بھر کا زعم در آیا تھا۔

”اس کا خود پر اس درجہ یقین؟“ آگینے ایک بل کو اس کا قدر یقین دیکھ کر ڈمگائی، مگر کچھ سوچ کر اس نے کچھ کہنے کو لب کھولے، مگر اس بل باہر سے آئی گلزار کی آواز سن کر اچانک ہی اس کی آنکھیں چمک اٹھی، دل میں آئے خیال کو دبائے اس نے فوراً کہا تھا۔

”وہ لڑکی گلزار ہے۔“ گلزار ان کے گھر سلائی کے کپڑے لینے آئی تھی وہ پیسوں کے عوض

اس کی ماں اور بہنوں کے کپڑے سلائی کر دیا کرتی تھی وہ کسی بھی طرح ان کے ہم پلہ نہیں تھی۔

وہ کسی بھی طرح محسن کے لائق نہیں تھی، مگر اپنی توہین میں باگل ہوتی اسے نچا دکھانے کی چاہ میں اس کے لئے گلزار کا انتخاب کر بیٹھی تھی، محسن نے اس کے انتخاب کو فوراً ہی بنا کچھ بھی سوچے قبولیت کی سند بخش دی تھی، شاید ان دونوں ہی کو احساس نہیں تھا کہ زندگی کو اس طرح گم سمجھ کر کھیلنے کا نتیجہ کیا ہو سکتا تھا۔

”مجھے منظور ہے۔“ آگینے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا جہاں اس کے چہرے پر بھی دل پلا دینے والی مسکراہٹ مزید گہری ہونی جا رہی تھی ایک بار پھر اپنے ٹھکرائے جانے کے احساس نے اس کا دماغ جیسے الٹ کر رکھ دیا تھا۔

”اونہہ، میں بھی دیکھتی ہوں کیا کرتے ہو تم؟“ وہ واپسی کے لئے پلٹی۔

”ہاں ہاں جلدی ملاقات ہوگی تمہارے ہی پسند کیے انتخاب کے ہمراہ۔“

”انتظار کروں گی۔“ ایک عجیب سی مسکراہٹ اس کی نذر کرتی وہ کمرے سے نکل گئی، محسن کچھ دیر اسی جگہ کھڑا سنجیدہ سا کچھ سوچتا رہا پھر سر جھٹک کر واش روم کی طرف بڑھ گیا، فریش ہونے کے بعد وہ کمرے سے باہر آیا تو امی جی کھانا لگا چکی تھی وہ ہاتھ صاف کرنا فوراً چیئر کھینٹ کر ٹیبل کے قریب بیٹھ گیا۔

”آج کیا پکایا ہے امی جی؟“

”ساگ اور چینی روٹی۔“ انہوں نے شفقت بھری مسکراہٹ لیوں پہ سجائے جواب دیا۔

”داؤ میرا فورٹ کھانا، چھوٹی جلدی سے روٹی لے آؤ۔“ اس نے کچن کی طرف منہ کر کے

روٹی بناتی ریحانہ کو آواز لگائی تو اس کی آواز پر وہ فوراً گرم گرم روٹی لئے حاضر ہوئی تھی۔

”یہ لیں بھیا۔“ اس نے روٹی اس کے سامنے پلیٹ میں رکھ دی، محسن نے اتاؤ لے پن سے گرم روٹی کا لقمہ توڑا اور ساگ لگا کر منہ میں رکھ لیا۔

”آرام سے کھاؤ لڑکے ورنہ منہ جل جائے گا۔“ ای جی نے مکھن کا کٹورا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے جیسے اسے نصیحت کی۔

”سچ میں ای جی بہت بھوک لگی ہے۔“ لقمہ منہ میں چباتے اس نے کہا اور چچ سے مکھن روٹی پر رکھ لیا، ریحانہ دوسری روٹی پکانے دوبارہ کچن میں جا چکی تھی، ای جی جگ سے پانی گلاس میں انڈیل کر اس کے سامنے رکھتی ہوئی بولی۔

”آگینے کو بھی ساگ بہت پسند ہے، بہتر ا روکا کہ روٹی کھا کر چلی جانا مگر وہ تو جیسے ہوا کے گھوڑے پر سوار تھی ایک نہ سنی اور واپس چلی گئی۔“

رہبت سے روٹی کھاتے محسن نے ان کا افسوس بھرا لہجہ سن کر چونک کر سر اٹھایا، ایک دم ہی اس کے ذہن میں کچھ دیر پہلے اپنے اور آگینے کے درمیان ہوئی باتیں تازہ ہوئی تھیں جسے یاد کر کے اس کی روشن پیشانی پر سوچ کی بہت سی شکنیں نمودار ہوئی تھیں۔

”چلی گئی تو جانے دی ای جی آپ کیوں اس کی فکر کرتی ہیں اسے محسن کہاں ہے پھر آ جائے گی، ویسے بھی ہر وقت یہاں ہی پانی جانی ہے۔“ وہ سر جھٹک کر دوبارہ کھانے کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”بری بات ہے بیٹا ایسے مت کہا کرو اس کے چاچا کا گھر ہے ہم سے محبت کرتی ہے، جسمی ملنے چلی آتی ہے، ورنہ اس کی دوسری بہن کو دیکھا

کبھی اس طرح روز ہمارے گھر آتے۔“ انہوں نے اسے سمجھانا چاہا۔

”ہم سے محبت..... اونہ، آپ کو کیا معلوم وہ کن چکروں میں یہاں آتی ہے۔“ وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔

ای جی مزید کچھ کہتی مگر اسی بل گلزار کپڑوں کے شاپر ہاتھ میں لئے اندر داخل ہوئی۔

”خالہ جی، شائستہ اور ریحانہ نے تو اپنے کپڑے دے دیئے ہیں مگر اس بار آپ کا کوئی سوٹ نہیں ہے۔“ وہ مودب سی ذرا فاصلے پر کھڑی استفسار کر رہی تھی، محسن کے دماغ میں ابھی تک آگینے کی باتیں تازہ تھیں اس نے کھانے سے ہاتھ روک کر بڑی غور سے گلزار کی طرف دیکھا جو اس کو نظر انداز کیے ای جی کی طرف متوجہ تھی۔

”تم معمولی شکل و صورت والی کم حیثیت گلزار کو اپنی طرف متوجہ کر کے دیکھاؤ اس سے شادی کر دیکھاؤ تو میں تمہاری زندگی میں پھر کبھی نہیں آؤں گی۔“

اس کی ساعتوں میں آگینے کے لفظوں نے دستک دی تو اس کی پیشانی پر بھی ٹھکنوں میں مزید اضافہ ہوا تھا، یہی وجہ تھی اس بار اس نے کھل جا چنچتی نظروں سے گلزار کی سمت نظر کی تھی، درمیانہ قد، کمزور جسم اور صاف رنگت کی عام سے نین نقوش کی پالک گلزار کہیں سے بھی اسے اپنے قابل نہیں لگتی تھی، اس نے سر جھٹکنا چاہا مگر ایک بار پھر آگینے کے لفظوں نے اس کے خیال کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔

”یہ سچ ہے، ہوا تمہارے لئے اگر میں ہاری تو تمہیں چھوڑوں گی ورنہ تمہاری ہار کی صورت میں تمہیں مجھے قبول کرنا پڑے گا۔“

”تمہیں قبول کرنا تو اب کسی بھی صورت

مجھے منظور نہیں ہے آجکے رجم، تم سے چھٹکارے کی خاطر تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ بڑا فیصلہ کن سا بڑبڑایا تھا، گلزار اب امی جی سے جانے کی اجازت طلب کر رہی تھی، وہ چونک کر حال میں لوٹ آیا بے وہیالی میں ہی صبح مگر وہ مسلسل اس پر نظر جمائے ہوئے تھا، امی جی کو سلام کرتی وہ واپسی کے لئے مڑی تو اس کی مسلسل نظر کو محسوس کر کے ناگواری نظر محسن کی نذر کرنا چاہی مگر اس کے بدلے میں اس نے اپنی دلچسپی سی مسکراہٹ سے نوازا تھا، گلزار کے بڑھتے قدم ایک دم رکے اس کے چہرے پر حیرت بھرے تاثرات ثبت ہوئے تھے، محسن دوبارہ زمینہ تکم کی طرف متوجہ ہوتا اس کی طرف سے انجان بن گیا۔

”بعض اوقات نگاہیں کس قدر دھوکہ کھا جاتی ہیں۔“ انجان بنے محسن پر اوداعی نظر ڈال کر اپنی نظروں کا دھوکہ بگھتی وہ دروازہ پار گئی۔

☆☆☆

”ارما یہاں اکیلی کیوں بیٹھی ہو؟“ وہ جو آسمان کی دستوں پر نظر جمائے، ارد گرد سے بے نیاز نجانے کس سوچ میں گم تھی، اس کی آواز پر چونک کر اس کی سمت دیکھنے لگی، پھر جواباً بولی۔

”بس یونہی نیچے دل گھبراتا سے میرا، وحشت ہوتی ہے مجھے سب لوگوں کے آنسو ضبط کرتے چہرے دیکھ دیکھ کر، جانتی ہوں انہیں دکھ ہے وہ رونا چاہتے ہیں تو پھر کل کر وہ اپنے عم کا اظہار کیوں نہیں کرتے؟ کیوں گھٹ گھٹ کر زندگی گزار رہے ہیں؟“ وہ اس کے برابر بیٹھ چکا تھا، جبکہ وہ سر جھکائے اپنے ناخنوں کو کھرچی یا سیت کا شکار دیکھائی دے رہی تھی اس کے ان سوالوں کا اس کے پاس کوئی بھی جواب نہیں تھا جیسی وہ خاموش بیٹھا تھا وہ خود سے ہم کلام ہوتی

بڑبڑائی۔

”اللہ نے میرے بابا جانی کو بہت جلد اپنے پاس بلا لیا۔“ وہ لب بلبھیچھے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مجھے بابا جانی بہت یاد آتے ہیں وسیم۔“ ضبط کے باوجود بھی چند آنسو پلکوں کا بند توڑ کر رخساروں پر لڑھک گئے، وسیم اسے دیکھ کر رہ گیا، اس کا عم بہت بڑا تھا وہ دلا سے میں اسے دیتا بھی تو کیا؟

”نیچے جانے کو میرا دل ہی نہیں کرتا، ہر طرف بابا جانی کی یادیں بھری پڑی ہیں، دل کرتا ہے میں خود بھی مر جاؤں۔“ عم حد سے سوا ہوا تو وہ سسک اٹھی، اس کو اس طرح روتے دیکھ کر وسیم تڑپ کر بولا تھا۔

”ارما پلیز رونا بند کرو، تم ایسی باتیں مت کیا کرو، اللہ کے ہر کام میں کوئی مصلحت ہوتی ہے اس بات سے تو تم بھی واقف ہو اس کے بھی اگر تم یونہی روتی رہی تو ماموں کو بہت تکلیف ہو گی، کیا تم چاہتی ہو ماموں وہاں بھی تمہیں یوں روتے دیکھ کر تکلیف میں رہیں؟“ اس نے بڑے نرم لہجے میں بڑے جذباتی سے لفظ ادا کیے تھے، جس کا اس پر اثر بھی ہوا تھا۔

”ہرگز نہیں میں بھی ابھی اپنے بابا جانی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔“ اس نے فوراً آنسو پونچھ ڈالے تھے۔

”گڈ گرل۔“ وسیم مسکرا دیا۔

”وعدہ کرو تم آئندہ کبھی نہیں روؤ گی۔“ ہاتھ اس کے سامنے پھیلانے اس نے وعدہ چاہا اس نے خاموشی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا، جیسے اس نے بڑی محبت و نرمی سے تمام کر اس کا دھیان مٹانے کے لئے کہا تھا۔

”اتنے دنوں سے تم کہیں گھومنے ہی نہیں گئی

ہو، چلو آج کہیں باہر چلتے ہیں۔“

”کہاں؟“ اس نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”آکس کریم پارلر۔“

”نہیں بابا جانی ڈانٹیں گے اتنی شہد میں آکس کریم رہنے دو۔“ بے خیالی میں وہ کہہ تو گئی مگر جب خیال آیا تو اپنی زبان دانٹوں تلے دبائی گئی۔

”میرے بابا جانی۔“ ایک ہلکی سی سسکاری اس کے لبوں سے آزا ہوئی تھی اپنا ہاتھ چھڑاتی وہ اٹھی اور چھت سے نیچے اتر گئی، وسم اسے جاتا دیکھتا رہ گیا وہ جتنا بھی اس کا خیال بہلانے کی کوشش کر رہا تھا وہ اتنا ہی پریشان کن سوچوں میں گم رہتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

اس کے لئے گلزار بہت آسان شکار ثابت ہوئی، یا شاید وہ اپنے حالات سے فرار چاہتی تھی، حسن کی ذرا سی توجہ، ایک دو بار کی مختصر سی ملاقات اور چند بیٹھے لفظوں کے بعد وہ بکے ہوئے پھل کی طرح اس گود میں آن گری، اونچا لمبا، سرخ و سفید رنگت کا مالک حسن کریم خود اس کی چاہ کر رہا تھا یہ خیال ہی اس کے لئے خوش کن تھا، وہ خوابوں کی دنیا میں کھونے لگی تھی، آگینے رحیم کے چیلنج کے ٹھیک دو ماہ بعد حسن نے خاموشی کے ساتھ گلزار سے نکاح کر لیا۔

اس خفیہ نکاح سے اگر واقف تھا تو وہ تھی آگینے رحیم، گلزار کو نکاح میں لینے کے بعد وہ اس کے سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

”کہو آگینے رحیم اپنی بات یاد ہے یا بھول گئی؟“ اس کا مفروضہ انداز آگینے کو چڑاتا اور کچھ خاص جملے نامحسوس ہوا تھا۔

اس کو چیلنج کرتے وقت اسے اپنے لفظوں کا

احساس تھا یا نہیں مگر اس سے وہ منہ کھولے حسن کو دیکھے جا رہی تھی، اس وقت اسے زارا سا بھی اندازہ نہیں تھا کہ حسن اس کی بات کو یوں حقیقت بھی کر دکھائے گا، یہی وجہ تھی وہ احساس ضیاع کے ساتھ ہارے ہوئے جواری کی مانند لٹی پٹی سی کھڑی تھی، خود اپنی نادانی میں اس نے اپنی چاہت کو کسی دوسرے کی جھولی میں بن مانگے ہی ڈال دیا تھا، اسے حقیقتاً یقین نہیں تھا کہ اونچے نصب سے تعلق رکھنے والا حسن اس کی ضد میں گلزار جیسی کم حیثیت لڑکی کو قبول کرے گا، مگر شاید اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس نے وہ چیلنج غصے میں ہی صحیح مگر ایک مرد کو چیلنج کیا تھا، وہ بھی اس مرد کو جس نے ہمیشہ اس کو ناپسند کیا تھا، حسن کریم ایسا ہی ایک مرد تھا جو کسی کے بھی کئے چیلنج کو ناک کا مسئلہ سمجھ کر ہر صورت اسے پورا کیا کرتے ہیں اور پھر یہاں تو وہ آگینے سے ہر صورت جان چھڑانا چاہتا تھا، سو اس نے اس کے چیلنج کو پورا کیا اور اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”اس قدر خاموش کیوں ہو آگینے رحیم؟“ تلخی سے مسکراتا وہ اسے سخت برا لگا تھا، ایک تو اس کی دنیا ویسے ہی زیر و زبر ہو رہی تھی اوپر سے اس کا انداز، مگر اس سب پر بجائے غصہ کے اسے دکھ ہو رہا تھا۔

”یہ تم نے کیا کیا حسن کریم، میں نے تو وہ سب مذاق کیا تھا، جیسی اس سب کو بھلا بھی دیا تھا، تمہاری اس درجہ ناپسندیدگی کو محسوس کر کے میں نے تمہارے سامنے آنا چھوڑ دیا تھا کہ شاید میری غیر موجودگی کو محسوس کر کے تمہارے دل کے کسی کونے میں میری جگہ بن جائے، مگر تم.....؟“ اتنی دیر بعد وہ بولی بھی تو کیا، سارا تھکتا جیسے ہوا میں تکمیل ہو کر رہ گیا تھا، وہ اب اس کا نہیں تھا، وہ اب اس کا کسی بھی طرح نہیں، ہو سکتا تھا وہ اسے نا

پسند کرتا ہے اس بات کا ثبوت بھی اس نے گلزار سے نکاح کے بعد دے دیا تھا۔  
”مذاق؟“

”یابا، اب مذاق تو مت کہو آگینے، یہ کہو کہ ہار برداشت نہیں ہو رہی تمہیں۔“ وہ دل کھول کر ہنساتا تھا۔

”خیر اب اس سب کو چھوڑو یہ بتاؤ تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے یا مجھے یاد کروانا پڑے گا۔“  
”مجھے یاد ہے۔“ وہ سر جھکا گئی کہ اب اس کے پاس اختلاف کا بھی کوئی حق اس کے پاس نہیں تھا، ایک آخری نظر کی خواہش کے باوجود بھی وہ چاہنے کے باوجود اس سے نظر تک نہیں ملا پا رہی تھی، اب بولنے کو اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا، مگر پھر بھی اس نے کہا تھا۔

”حسن تمہیں شاید اندازہ بھی نہیں ہے تم نے کیا کر دیا ہے، ایک مجھے اپنی زندگی سے نکلنے کے لئے تم نے اتنا بڑا قدم اٹھالیا ہے، تم نے سوچا اس خبر سے چچا چچی پر کیا قیامت ٹوٹے گی۔“ سب کچھ بھلائے وہ ایک دم ہی جیسے جھکی تھی، مگر حسن نے اسے بری طرح ٹوک دیا۔

”یہ سوچنا تمہارا مسئلہ نہیں ہے یہ میرا مسئلہ ہے میں خود اسے ہنڈل کر لوں گا میں نے جو بھی کیا، اس کو جانے دو، میرے لئے یہ کافی ہے کہ مجھے ایک ناپسندیدہ ہستی سے چھٹکارا مل گیا۔“  
اپنی شدید نفرت کا اظہار کرتا رہا وہاں سے جا چکا تھا۔ پیچھے کھڑی رہ جانے والی آگینے اپنی بربادی پر دو آنسو بھی نہیں بہا سکتی تھی کیونکہ اس بربادی کی ذمہ دار وہ خود تھی، اسے عمل آئی بھی تو ایسے موقع پر جب اس کے ہاتھوں سے پھسل چکا تھا، وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح افسوس و ملامت سے ہاتھ ملتی اسے خود سے دور جانا دیکھتی رہ گئی، آگینے کو تو وہ جھٹلا آیا تھا مگر تنہائی میسر آتے ہی

اس کی کئی تمام باتیں سوالیہ نشان بنتی اس کے سامنے آن کھڑی ہوئیں۔

خدا اور انا کے چکر میں نتائج کی پردا کیے بغیر اس نے گلزار سے رشتہ تو جوڑ لیا تھا مگر اب وہ خود سوچ میں پڑ گیا کہ اس رشتے کو وہ سب کے سامنے کس طرح لائے گا؟ آج نہیں تو کل گلزار اسے اپنے ساتھ رکھنے کی فرمائش و ضد ضرور کرے گی تو اس وقت وہ اس کی فرمائش کیسے پوری کرے گا، کیا اس کے گھر والے اپنے ادنیٰ نسب کے خاندان میں معمولی سی حیثیت کی حامل گلزار کو شامل کر لیں گے؟ اس سے گلزار خود ایک بڑی پریشانی بنی اس کے سامنے کھڑی تھی، کیا وہ گلزار کو طلاق دے دے؟

مگر اپنی ہار تو کسی صورت قبول نہیں تھی، خود کو بزدل سمجھتا اسے کبھی بھی گوارا نہیں تھا، سر کو ہاتھوں پر گرائے وہ سخت ڈپریشن دیکھائی دے رہا تھا۔

”میں آگینے کی تنہیک کا نشانہ بننا نہیں چاہتا۔“ اس نے خود اپنے ہی خیال کو جھٹک دیا اور پھر گلزار؟ اس سب میں اس کا کیا قصور تھا جو وہ اسے یوں اپنا مطلب نکال کر چھوڑ دیتا، اسے گلزار کا بھی احساس تھا، مگر وہ کرتا بھی تو کیا؟  
یہ تو طے تھا اب وہ کسی بھی صورت گلزار کو یوں اتنا دور لا کر چھوڑ نہیں سکتا تھا، مگر وہ اسے اپنے ساتھ بھی تو نہیں رکھ سکتا تھا، یہی وجہ تھی۔

اب ہر وقت طرح طرح کی سوچیں اسے جھنجھلائے رکھتی تھیں، یہی وجہ تھی۔

اب پہلے کی نسبت وہ ذرا ذرا سی بات پر بھڑک جاتا تھا، یہ بات گھر کے ہر فرد نے محسوس کر لی تھی، اپنی اس کیفیت سے وہ خود بھی انجان رہتا اگر کریم صاحب اس سے اس کی کیفیت کے متعلق استفسار نہ کر لیتے۔

تاجھی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میرے سپر کی ڈیٹ فائل ہو گئی ہے اب مجھے واپس جانا ہو گا، ویسے بھی ماموں کی ڈیٹ پر آیا تھا اب تو سب مہمان بھی جا چکے مجھے بھی جانا چاہیے۔“ وہ کہہ کر ذرا دیر کو چپ ہوا پھر بولا۔

”تمہیں اس حالت میں چھوڑ کر جانے کو دل تو نہیں کرتا مگر مجھے واپس جانا ہی ہو گا۔“ اس کا رکھا کپ اٹھا کر اس نے چائے کا سیپ لے کر کپ ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”تو کیا اب تم بھی مجھے چھوڑ جاؤ گے۔“ وہ ایک دم ہی خاصی دلگرفتہ دیکھائی دینے لگی تھی۔

”ارے دنیا سے تھوڑی نہ جا رہا ہوں سنگیتر جو تم میری دلہن بنانے تو تمہیں آؤں گا ناں، پھر کبھی نہیں چھوڑ کر جاؤں گا۔“ آخر میں وہ ذرا شوخ ہوا تھا، مگر وہ بری طرح بگڑ گئی۔

”ہمیشہ اول فول بولتے رہتے ہو تم، بہت شوق ہے تمہیں دنیا سے جانے کا جاؤ مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ منہ پھلائے وہ وہاں سے جانے کو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ناراض تو مت ہو پلیز۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے روک لیا مگر وہ ہنوز ناراض سی منہ موڑے کھڑی رہی تو وہ خود اٹھ کر اس کے مقابل آن کھڑا ہوا۔

”اجھا پلیز سوری ناں، آئندہ کبھی ایسی بات نہیں کروں گی۔“ اس نے معصومیت سے کان پکڑ لئے تو وہ ہنس دی۔

”پاگل۔“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکی تھی۔

”صرف تمہاری چاہ میں۔“ وہ کہاں پار ماننے والوں میں سے تھا فوراً جواب دیا تو وہ ہنس ہوتی ہاتھ چمڑا کر بھاگ گئی، پیچھے وہ ہنستا ہوا وہیں

”کیا بات ہے محسن، کافی دن سے نوٹ کر رہا ہوں تم بہت اچھے اچھے سے دیکھائی دے رہے ہو، کوئی پریشانی ہے تو بتاؤ پیٹا۔“ وہ جوان کے اس طرح اچانک بلاوے پر حیران پریشان سا ان کے کمرے میں آیا تھا، ایک مسلسل دھڑکا تھا جو اسے ڈرا رہا تھا کہ کہیں امی جی کو اس کے اور گلزار کے رشتے کی خبر تو نہیں ہو گئی، ان کے اس سوال پر وہ گڑبڑا کر بولا تھا۔

”نہیں نہیں تو اباجی پریشانی تو کوئی بھی نہیں ہے، مجھے کیا پریشانی ہو گی بھلا؟“ اپنی بوکھلاہٹ کو مسکراہٹ میں چھپائے اس نے الٹا انہیں سے سوال کر ڈالا تھا۔

”پریشانی تو کوئی بھی ہو سکتی ہے، جیسے پڑھائی کی پریشانی۔“ انہوں نے پھر پوچھا۔

”اباجی آپ کو معلوم ہے پڑھائی کی پریشانی مجھے کبھی نہیں ہوئی ہے۔“ ان کے خیال کی نفی کرتا وہ ان کے پیروں کے قریب بیٹھ کر سر جھکائے ان کے پیر دبانے لگا۔

کریم صاحب ہنس دیے اس نے سچ کہا تھا وہ ایک لائسنس اسٹوڈنٹ تھا پڑھائی کے لئے اس نے انہیں کبھی پریشان نہیں کیا تھا۔

”اجھا پھر شاید میں نے غلط محسوس کیا ہو مگر بیٹا اگر پھر کبھی کوئی پریشانی ہو تو تم بھلا جھجک ہم سے کہہ دینا، خود کو کبھی پریشان مت کرنا۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ اندر ہی اندر شدید شرمندہ ہوا۔

”آگینے رحیم تم نے بڑی مشکل میں ڈال دیا مجھے۔“ وہ لب بھج کر رہ گیا۔

☆☆☆

”ارما میں کل واپس جا رہا ہوں۔“ چائے کا کپ ہاتھ میں لئے وہ اپنی پسندیدہ جگہ پر بیٹھی چائے کے سیپ لے رہی تھی، اس کی بات پر



گھزارہ گیا۔

سجیدہ دیکھائی دے رہا تھا۔

☆☆☆

”نکاح کو اتنے دن گزر گئے ہیں ابھی تک تو بتایا نہیں آپ نے؟ اور کب بتائیں گے؟ میں اب آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“ اس نے اٹھلا کر اسے کچھ احساس کرانے کی کوشش کی تھی۔

”مگر میں تمہیں ابھی اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا ہوں ابھی تک تو میرے گھر والے بھی اس سب سے بے خبر ہیں؟“ وہ ایکدم پریشان ہوا تھا۔

دماغ کی صلاح تھی کہ سامنے کھڑی ہستی کو اس کی اوقات یاد دلا رہے، مگر دل نے دماغ کو ایسا کرنے سے باز رکھا، گھزار حقیقت سے انجان تھی وہ بے تصور تھی اور بے تصور کو سزا دینا اسے کبھی پسند نہیں تھا، سوچ کر کے اسے برداشت کیے جا رہا تھا۔

”تو کیا ہوا؟ اس نکاح سے تو میرے گھر والے بھی بے خبر ہیں، محسن مگر ہم کب تک انہیں بے خبر رکھیں گے کبھی نہ کبھی تو انہیں حقیقت کا علم ہو ہی جائے گا؟ تو کیوں نہ آج ہی ان کو باخبر کر دیا جائے اور پھر ہم پوں روز روز پبلک پلیس پر ملاقاتیں بھی نہیں کر سکتے۔“ کتنی باتیں تھیں، کس قدر سوال تھے جو آج اس کی پٹاری سے نکلے جا رہے تھے، محسن نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا۔

انسان اپنے اندر کتنے روپ چھپائے ہوتا ہے، جو وقت کے ساتھ ساتھ سامنے آجاتے ہیں، یہ وہی گھزار تھی جو ان کے گھر آتی تھی تو ہمیشہ ان کی حیثیت سے مرغوب دکھائی دیا کرتی تھی اور اب وہ اس کے سامنے کھڑی فرمائشیں اور سوالات کیے جا رہی تھی، اس کی حیثیت کیا بدلی وہ تو اسے مشوروں سے نوازنے لگی تھی، وہ کہہ رہی تھی۔

”آپ اپنے گھر والوں سے بات کر لیں

نکاح کے بعد سے اب تک وہ ایک بار بھی گھزار سے ملنے نہیں گیا تھا زبردستی اور ضد کے اس رشتے سے وہ بھاگ جانا چاہتا تھا، مگر بھاگ بھی نہیں پا رہا تھا، وقت اور زندگی نے اسے ایک مشکل دورا ہے پر لا کھڑا کیا تھا، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا، وہ کرے بھی تو کیا؟ جب سوچ سوچ کر تھک گیا تو خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا اور چپ کر کے ایک طرف کود بک سا گیا تب اس کا بہت سارا انتظار کرنے کے بعد ایک دن گھزار خود ہی کپڑوں کے بہانے اس کے گھر چلی آئی، جہاں محسن کا اس سے سامنا ہوا، بھی تو وہ نظر چڑھا کر اس کے سامنے سے ہٹ جانا چاہتا تھا، وہ ایسا ہی کرتا مگر گھزار نے کسی طرح اسے اشارے کنائیوں میں ملاقات کا سندیہ دیا اور وہاں سے رخصت ہو گئی، گھزار کی آمد اور اس کے اس سندیہ نے اسے مزید پریشان کر کے رکھ دیا، بہت سوچنے کے بعد بھی جب کوئی حل اس کی سمجھ میں نہیں آیا تو گھزار سے ملاقات کے لئے پہنچ گیا۔

”محسن! آپ تو نکاح کے بعد سے جیسے مجھے بھول ہی گئے ہیں؟“ وہ کم عقل اس کی اس وقتی محبت کو حقیقت سمجھ کر اب مجبورہ بنی نخرے دیکھا رہی تھی، مگر دوسری طرف محسن اس کے اندازہ دیکھ کر کوفت کا شکار ہوئے جا رہا تھا۔

”بھولا تو نہیں تھا بس کچھ مصروفیت تھی۔“ خود کو سنبھالے اس نے گول مول سا جواب دیا۔

”مصروفیت تو زندگی کا حصہ ہوتی ہیں، آپ یہ بتائیں آپ نے ہمارے نکاح کے متعلق اپنے گھر والوں کو خبر کر دی یا نہیں؟“

”ابھی نہیں مگر جلد خبر کر دوں گا۔“ وہ کافی

مجھے میرے گھر والوں کی فکر نہیں ہے۔ ویسے بھی میرے پیچھے فکر کرنے والا سے ہی کون بس ایک بھائی اور خود کی فکر کرتی تین بہنیں، بھائی مسئلہ کرے گا اس کی پروا نہیں۔ ہے میں آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں، آپ بس اپنے گھر والوں کو ہمارے رشتے کے متعلق آگاہ کریں۔“ اس کے انداز میں ضد تھی اصرار نمایاں تھا اپنے حالات سے تنگ آئی یا پھر شاید اس کی بیوی کی حیثیت سے ان کی حویلی پر راج کرنے کو اتنا ڈرا ہوئے جا رہی تھی۔

”اچھا مجھے کچھ وقت دو۔ میں کچھ سوچتا ہوں۔“ محسن نے داہنے ہاتھ سے پیشانی پر آئے بال درست کرتے ہوئے جان چھڑانا چاہی مگر وہ تو جیسے ساری پلاننگ کر کے بیٹھی تھی فوراً بول اٹھی۔

”سوچیں نہیں اب بس عمل کریں، آپ کی ہاں کی دیر ہے بس پھر میں اپنے گھر سے نکل آؤں گی۔“ شاید اسے اندازہ تھا کہ محسن کے گھر والے بھی اس رشتے کو تسلیم نہیں کریں اور نہ ہی کبھی اسے بہیمان کر اسے لینے آئیں گے، اسی لئے وہ خود اپنے گھر سے بھاگ کر محسن کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گئی تھی۔

”پرسوں میں آپ کا اسی جگہ انتظار کروں گی۔“ شاید اسے ڈر تھا کہ محسن اپنے گھر والوں کے دباؤں میں آ کر اس سے رشتہ ختم نہ کر دے جبھی وہ جلد از جلد اس کا ساتھ پانا چاہتی تھی، اسی لئے اسے اپنا فیصلہ سنا کر اسے عذاب میں چھوڑے وہ خود وہاں سے جا چکی تھی، جبکہ وہ مزید پریشانیوں میں گھر گیا۔

☆☆☆

پرسوں گلزار نے اپنا گھر چھوڑ آنا تھا اس کے پاس بس ایک دن باقی تھا، حد درجہ پریشانی

میں گھرے وہ ایک دن بھی گزار گیا اور اب بس فیصلے کی گھڑی تھی، اس نے وقت دیکھا چار بجتے ہی والے تھے یعنی اب سے کچھ دیر بعد گلزار اپنی بتائی جگہ پر پہنچ جائے گی، کچھ دیر وہ پریشانی کے عالم میں ٹھہلا رہا، وہ اسے اس مقام تک لا کر دھوکہ دینا نہیں چاہتا تھا، نکاح کے اس بندھن کو اب اسے ہر صورت نبھانا ہی تھا، بہت سوچنے کے بعد آخر وہ کسی نتیجے پر پہنچ کر گہری سانس بھرتا خود کو آنے والے حالات کا سامنا کرنے کے لئے تیار کرنا گلزار کو لینے کے لئے پہنچ گیا، جہاں وہ پہلے سے ہی اس کی منتظر کھڑی تھی، اس کے پوچھنے بہت سے سوالوں کا جواب دینے بنا وہ اسے لئے حویلی پہنچ گیا۔ جہاں گھر کے کبھی افراد اسے اس طرح گلزار کے ساتھ دیکھ کر حیران دکھائی دے رہے تھے، سب سے پہلے ای جی نے اس سے آگے بڑھ کر سوال کیا تھا۔

”محسن کیا ہوا ہے؟ تم اس طرح گلزار کو کیوں لائے ہو، کیا اس نے کوئی غلطی کر دی ہے۔“ ماں بھی تاں اپنی اولاد کی غلطی کا تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی، ان کے سوالوں پر بھی وہ خاموش ہی رہا، گلزار اس کے برابر میں کھڑی اکسانی نظروں سے اسے بولنے کا اشارہ کرتی محسوس ہو رہی تھی۔

”تمہاری ماں نے تم سے کچھ پوچھا ہے محسن؟“ کریم صاحب فوراً آگے بڑھے محسن دو قدم مزید پیچھے ہو گیا، اس کی اس طرح خاموشی انہیں طرح طرح کے دوسوں میں جلا کر رہی تھی اسے اس طرح بت بنا دیکھ کر کریم صاحب نے گلزار سے سوال کیا۔

”گلزار تم بتاؤ کیا بات ہے۔“ وہ تو ویسے بھی بولنے کو تیار کھڑی تھی، ان کے پوچھنے پر بولنے کو فوراً تیار ہوئی تھی، مگر محسن نے اسے کچھ نہ

بولنے کا اشارہ کر کے خود سر جھکا کر کہا۔

”میں نے گلزار سے نکاح کر لیا ہے اباجی، اب یہ آپ کی بہو ہے۔“ لفظ تھے یا کوئی ہم جس نے وہاں کھڑے سبھی افراد کی سوچوں تک کے پرچے اڑا دیئے تھے، کتنے ہی بل ساکت کھڑے وہ بے یقین نگاہوں سے محسن کو دیکھتے رہ گئے، انہیں بالکل بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ ان کا محسن اس طرح کا بھی کچھ کر سکتا ہے۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو محسن، تم اور گلزار؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ان کے ہر سوال کا جواب اس کے پاس تھا مگر وہ انہیں کچھ بھی بتانا نہیں چاہتا تھا سو سر جھکائے ان کی لعنت ملامت کو مستحقا خاموش کھڑا تھا اس کی یوں خاموشی کریم صاحب کو مزید طیش و شدید غصے میں مبتلا کر رہی تھی۔

”تم نے سوچ بھی کیسے لیا یہ لڑکی ہمارے خاندان کی بہو بنے گی۔“

”اباجی! اب یہ میری بیوی ہے۔“ وہ مودب انداز میں دھیما سا بولا تھا مگر کریم صاحب مزید آگ بگولہ ہو گئے۔

”ہوگی تمہاری بیوی مگر ہم کبھی اسے اپنے خاندان کی بہو تسلیم نہیں کریں گے، تمہاری سوچ پر کیا پتھر پڑ گئے تھے محسن جو اس معمولی لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا، اس وقت تمہیں ہمارا ذرا خیال نہیں آیا، اب میں دنیا والوں کو کیا جواب دوں گا کیا تو جہمی پیش کروں گا اپنے بڑے بیٹے کی اس خفیہ شادی کا؟ وہ بھی اتنی معمولی لڑکی سے، کیسے سامتا کروں گا میں دنیا کا۔“ ان کے لفظوں میں ان کا غصہ ان کا دکھ بہت نمایاں تھا۔

”جب کیوں ہو کچھ تو کہو آخرا یہ کیا نظر آیا تمہیں اس لڑکی میں جو اس طرح چھپ چھپاتے تم نے اس سے نکاح کر لیا۔“ ان کے سوال تھے جو بڑھتے ہی جاری تھے مگر اس نے تو جیسے اپنے

لب ہی سی لئے تھے ان کے سوالوں کے جواب نہ دینے کی جیسے اس نے قسم کھائی تھی۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں محسن۔“ غیض و غضب کی حالت میں وہ اس کی طرف بڑھے مگر ان کے قدم وہیں درمیان میں ہی رک گئے، لب بھیچنے انہوں نے غصے سے محسن کو دیکھا، درد کی ایک تیز لہر نے ان کو حال سے بحال کیا اور سینے پر ہاتھ رکھے وہ وہیں لڑھک گئے۔

”اباجی!“ زرینہ بیگم کے ساتھ ساتھ وہ سبھی ان کی طرف بڑھے تھے۔

”کریم صاحب.....؟“ احسن اور محسن نے گرتے ہوئے باپ کو سنبھالا تھا، محسن ان کی طرف بڑھنا چاہتا تھا اپنے گرتے باپ کو سہارا دینا چاہتا تھا مگر احساس ندامت نے اس کے قدم اپنی جگہ گاڑ سے دیئے تھے۔

”اباجی، پلیز آنکھیں کھولیں۔“ احسن پریشانی سے انہیں پکار رہا تھا، اباجی کو اس طرح بے سدھ دیکھ کر محسن بھی آگے بڑھا تھا، بھائیوں کے ساتھ مل کر اس نے کریم صاحب کو اٹھایا اور ہسپتال جا پہنچے، جہاں ڈاکٹر نے حد سے زیادہ دباؤ کی باعث ہونے والے انجک کی بدولت ان کی موت واقع ہونے کی جان لیوا خبر سنائی۔

گلزار ان سب کے لئے ایک ایسا سبز قدم ثابت ہوئی تھی جس کے پہلے ہی قدم نے ان سے ان کی عزیز ترین ہستی کو چھین لیا تھا، وہ اس سے جتنی بھی نفرت کرتے کم تھی مگر گلزار کو تو جیسے پرواہ ہی نہیں تھی کریم صاحب نے اس کی شان میں جو کچھ بھی کہا تھا، وہ اسے بڑی اچھی طرح یاد تھا۔

یہی وجہ تھی ان کی موت کا اسے کچھ خاص افسوس نہیں ہوا تھا، محسن شدید غم زدہ اور شرمندہ تھا اس کا غم اس کی شرمندگی اس درجہ تھی کہ وہ ان

میں تو ازن نہیں رکھ پارہا تھا کہ اس کا غم زیادہ ہے یا شرمندگی، اس کی وجہ سے اس پر جان نثار کرنے والے ابا کی زندگی کی بازی ہار گئے تھے اس کا شدید ترین نقصان ہوا تھا، اس سے اس کے دل نے آگینے رحیم کے لئے حد درجہ نفرت محسوس کی تھی گلزار کو ان میں سے کسی نے بھی قبول نہیں کیا تھا، مگر محسن کی ضد سے مجبور ہو کر انہوں نے حویلی کا ایک حصہ سے دے کر ان سے لا تعلقی کا اظہار کر دیا۔

امی جی اسے معاف کر دینا چاہتی تھیں، مگر وہ اپنے باقی کے بیٹوں کی وجہ سے مجبور تھیں گلزار کے لئے محسن کی ضد دیکھ کر انہیں محسوس ہوا کہ شاید وہ گلزار سے بہت زیادہ محبت کرتا ہے، جیسی اس کی خاطر اتنا کچھ برواشت کر رہا ہے یہ سوچ کر وہ اس پر صبر کر لیتے مگر آگینے کے انکشاف نے انہیں بری طرح بھجھوڑ کر رکھ دیا ایک آگینے کی ضد میں وہ اس حد تک گیا اور اب سب خاموشی سے سہم رہا تھا۔

”آگینے رحیم تم نے میرے بیٹے پر بہت ظلم کیا، صرف اور صرف تمہاری وجہ سے آج وہ اس حالات کا شکار ہے اس نے اپنے باپ کو اپنے سامنے موت کی نیند سوتے دیکھ لیا مگر تمہارا نام زبان پر نہیں لایا، کیا جتنی ہو تم اس عشق و محبت کو، ایک بار تم نے مجھ سے کہا تو ہوتا۔“ زرینہ بیگم سسک اٹھی تھی، سب سے زیادہ نقصان تو ان کا ہوا تھا، ایک طرف شوہر کو کھویا تو دوسری طرف بیٹے کو کھور ہی تھیں۔

”مجھے معاف کر دیں چچی۔“ وہ خود بھی شرمندہ سی رو دی۔

”محبت کر کے اسے پانے کی شدید آرزو نے اسے بھی تو کہیں کا نہ چھوڑا تھا۔“

”میں نہیں جانتی، میں تمہیں معاف کر بھی

یاؤں گی یا نہیں۔“ وہ اس کی طرف سے رخ پھیر گئی، یہ اس کی سزا تھی جو شاید اسے تا عمر بھگتنا تھی، وقت جتنا بھی کڑا ہو ٹھہرتا کبھی نہیں ہے، ان پر آیا یہ دقت گزر تو گیا مگر اپنے ساتھ اچھی کم اور بری یادیں چھوڑ گیا، آگینے رحیم شادی کے بعد کینیڈا جانے سے پہلے ایک بار پھر محسن کے پاس معافی طلب کرنے آئی تھی، معاف کرنے کے لئے دل میں وسعت کا ہونا لازمی ہوتا ہے مگر شاید محسن کریم بڑے ہی چھوٹے دل کا مالک تھا، اس کے شرمندہ ہونے کے باوجود اس کے معافی طلب کرنے پر بھی اس نے بڑی نفرت و حقارت سے اسے جھڑک دیا تھا۔

”آگینے رحیم! میرے شدید ترین نقصان کی ذمہ داری تم ہو دنیا میں اگر میں کسی سے نفرت کرتا ہوں تو وہ صرف اور صرف تم ہو میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا، میری بددعا ہے کہ تم ہمیشہ سچی خوشی اور سکون کو ترس جاؤ پھر اس وقت تم میری بے سکونی کا اندازہ زیادہ اچھی طرح کر سکو گی، اس وقت تم جان جاؤ گی کہ تمہاری وجہ سے کس طرح میری زندگی سے خوشیاں روٹھ گئی ہیں اور اس سب کی وجہ صرف اور صرف تم ہو۔“ اس کی خطا جتنی بھی بڑی تھی مگر اس میں قصور محسن کریم کا بھی تھا۔

مگر وہ اس سب کا ذمہ دار صرف اور صرف آگینے کو سمجھتا تھا، جب کوئی اپنے کیے پر دل سے شرمندہ ہو کر معافی طلب کرے تو انسان پر فرض ہے کہ وہ بھی دل سے اسے معاف کر دے آگینے نے بھی ان سبھی سے رو کر معافی طلب کرنا چاہی تھی مگر ہر فرد نے اسے جھڑک دیا تھا اسے کسی بھی طرح معافی نہ ملی تو وہ نامراد ہی کینیڈا رخصت ہو گئی۔

اس بار بس یہ ہوا کہ آگینے کی محسن کے پاس

آند نے یہ راز گلزار پر بھی آشکار کر دیا، یعنی کہ اب آئیگنیزے رحیم کی بدولت محسن کریم کی زندگی میں ایک اور عذاب لکھ دیا گیا تھا، گلزار یہ سب حقیقت جان کر غصہ و نفرت کی آگ میں بری طرح جلنے لگی، وہ جو آج تک آسمانوں میں اڑتی رہی تھی، اب جب حقیقت کو جانا تو سششدر رہ گئی اور برداشت کرنا تو جیسے اس نے سیکھا ہی نہیں تھا یا شاید ان تین سالوں میں اسے حکمرانی کرنے کی اس قدر عادت ہو چکی تھی اور محسن کریم کی کم گوئی کی بدولت وہ اکثر اس پر بھی بھاری بڑھ چایا کرتی تھی، آج بھی جب اس نے چھپے راز کو چانا تو خوب بھری ہوئی جا کر محسن کریم کے سر پر پھٹ پڑی۔

”محسن صاحب! یہ تو حقیقت تھی جس کی وجہ سے آپ نے مجھ جیسی کم حیثیت اور معمولی عورت کی طرف جھوٹی نگاہ نفرت کی تھی، اپنی ضد انا اور مردانگی کو ثابت کرنے کے چکر میں آپ نے میری زندگی سے کھیل کھیلا، کیوں میری زندگی برباد کی۔“ ہاتھ نچا کر تیزی سے چلاتی وہ جاہل ہی لگ رہی تھی، مگر اس کے الفاظ سن کر محسن کو حد درجہ حیرت ہوئی۔

”گلزار اب آپ مبالغہ آرائی کی حد کر رہی ہیں، آپ کی زندگی کب اور کس طرح خراب ہوئی، سچ پوچھیں تو زندگی تو میری خراب ہوئی ہے، ایک وہ آئیگنیزے رحیم تھی، جس نے شادی سے پہلے میری زندگی اجیرن کر کے رکھ دی تھی، ایک آپ ہیں جن کے نکاح میں آنے کے بعد سے آج تک میں نے سوائے اپنے بچوں کے ہمیشہ صرف کھویا ہے پایا کبھی کچھ بھی نہیں۔“

”بتائیں آپ نے کیا کھویا۔“  
 ”آپ نے کبھی کچھ نہیں کھویا، آپ نے ہمیشہ صرف پایا، شادی کے بعد سے اب تک آپ

ہم پر اس حویلی پر مہارانیوں کی طرح راج کر رہی ہیں، آپ ہر وقت ٹوک کر چا کر آپ کے گرد گھومتے ہیں، اپنا پرانا وقت شاید آپ بھول گئی ہیں جس میں آپ ہمیشہ دوسروں کی محتاج رہا کرتی تھیں آج دنیا آپ کی عزت کرتی ہے، جانتی ہیں کیوں، کیونکہ آپ محسن کریم کی زوجہ ہیں۔“  
 عرصہ ہوا محسن نے بولنا چھوڑ دیا تھا مگر شاید آج گلزار کے لفظوں نے اسے ٹھیس پہنچائی تھی، جیسی اپنے نقصان کا احساس مندی سے ہوا تو ناگواری سے بولتا اسے اس کی گزری زندگی یاد دلا گیا تھا، مگر گلزار کو تو جیسے اس کی بات سن کر آگ لگ گئی۔  
 ”آپ مجھے میری گزشتہ زندگی کا طعنہ دے رہے ہیں، آپ نے مجھے دھوکہ دیا ہے بلکہ میں نے آپ کی خاطر اپنے بہن بھائی اپنا گھر چھوڑا سب کچھ چھوڑا۔“

”میری خاطر؟ کیوں غلط بیانی کر رہی ہیں گلزار، آپ نے اپنا گھر اپنے بہن بھائی میری وجہ سے نہیں بلکہ اپنی گزشتہ زندگی سے چھٹکارا پانے کے لئے چھوڑے، آپ شاید بھول رہی ہیں، گھر چھوڑتے وقت آپ کا کہنا تھا کہ اس گھر میں کسی کو آپ کی کوئی پروا نہیں ہے اور شاید یہ سچ بھی ہے، اس گھر کو چھوڑنے کے بعد اسے آج تک وہاں کے کسی فرد نے کبھی آپ کی کوئی خبر نہیں لی پھر اب ایسے یہ سب کہنے کا آپ کا کیا مطلب ہے؟“

”نقصان آپ کا نہیں میرا ہوا ہے، میں نے اپنے ابا جی کو ہمیشہ کے لئے کھو دیا، اپنے بہن بھائی اور اپنی ماں کی بے رخی میں آج تک سہہ رہا ہوں۔“ اس کے جیسے اسے لا جواب کرنا چاہا تھا مگر وہ پھر بول پڑی۔

”ہاں آپ کے پاس تو اب سوائے پچھتاوے کے اور کچھ بھی نہیں ہو گا نا۔“ وہ ذرا

اس سے لا پرواہ ہو گئے۔

☆☆☆

زندگی عجیب ڈگر پر چل پڑی تھی، محسن کی لا تعلق اس سے مزید بڑھی تو اس کے دل میں ان سب کے لئے غصہ و نفرت کا ایک لاوا اہل پڑا، جس کے تلے دب کر وہ خود بھی محسن کی طرف سے لا پرواہ ہو گئی، ماں باپ کے درمیان چھڑی اس سرد جنگ سے بالکل بے خبر بیچے اپنی زندگی میں مکن اور خوش باش تھے، کام کے بعد محسن کے پاس جتنا بھی وقت بچتا وہ سارا وقت وہ اپنے بچوں کے درمیان گزارتا، کسی قسم کے بھی حالات کی اس نے بچوں کو ہوا تک لگنے نہیں دی تھی۔

ای جی اپنے باقی سب بچوں کی شادی کرنے کے بعد مزید تین سال زندہ رہی پھر وہ بھی اس دارقانی سے کوچ کر گئی، ماں کی وفات پر بھی ان کے دل نرم نہیں بڑے تھے، اپنے خاندان کی برپادی کی ذمہ دار وہ گلزار اور آگینے کو سمجھتے تھے اور آج بھی ان کے لئے ناپسندیدگی کا اظہار وہ اسی طرح کرتے تھے، اب فرق صرف اتنا ہوا تھا کہ اب وہ محسن کریم سے ملنے لگے تھے۔ گلزار کو یہ بات بالکل پسند نہیں آئی تھی، مگر وہ محسن کو ان سب سے ملنے سے باز بھی نہیں رکھ سکتی تھی، تب بہت سوچ سمجھ کر اس نے بھی اپنے عرصے پہلے کے چھوڑے ہوئے بہن بھائیوں کی طرف رخ کیا تھا، اس کے اب ملنے پر اس کی بہنوں نے کھلے دل سے اسے معاف کر کے اسے گلے لگایا، مگر اس کا بھائی ہنوز اس سے پہلے ہی کی طرح ناراض تھا، اس کا کہنا تھا۔

”وہ ان کے خاندان کا نام ڈبو کر ان کی عزت کو تار تار کر کے گھر سے بھاگی تھی، اس کی اس حرکت کی بدولت وہ آج تک بھی کسی کے سامنے سر اٹھا کر بات نہیں کر سکتے تھے یہی وجہ تھی

در کو چپ ہو کر اس کے چہرے کو پڑھنے کی کوشش کرتی رہی مگر نا کام ہو کر پھر سے بول پڑی۔

”اور یہ کس عزت کی بات کر رہے ہیں آپ، آج تک آپ کے گھر والوں نے مجھے قبول نہیں کیا تو ونیا والوں کی عزت کرنے کا میں کیا کروں، آج تک میں صرف آپ کی خاطر آپ کے گھر والوں کی نفرت اور ناپسندیدگی برداشت کرتی رہی، مگر اب جب میں جان چکی ہوں جو شرط میں آپ کی زندگی میں زبردستی شامل ہو گئی آپ نے صرف مجھے اس مقام پر آ کر یہ سب جان کر مجھ پر کیا گزار رہی ہے شاید آپ کو اندازہ بھی نہیں ہے۔“ وہ جیسی صبح مگر ایک عورت تھی جس کے جذبات کو آج بری طرح تھیس پہنچی تھی، سب کے لئے ناپسندیدہ ہونے کا احساس پا کر اس کا دل بری طرح دوہانی دے رہا تھا۔

”مجھے بتائیں میں کیا کروں، اب سب جان کر میں کس طرح سب کچھ سہوں اب تو آپ کی وہ چند دنوں کی محبت کا سہارا بھی میرے پاس نہیں رہا۔“ وہ تھک کر وہیں اس سے ذرا فاصلے پر بیٹھ گئی۔

”مجھ سے شادی کے بعد سے آپ حد درجہ کم گو ہو کر رہ گئے ضرورت سے ہٹ کر آپ نے مجھ سے بات تک کرنے چھوڑ دی ہیں یہی سمجھتی رہی کہ آپ کی شادی کی وجہ سے آپ کے اباجی اس دنیا سے چلے گئے شاید اسی دکھ نے آپ کو کم گو کر دیا، آپ ہمیشہ مجھ سے لا پرواہ رہے ہیں نے سب کچھ برداشت کیا مگر اب، اب کیسے برداشت کروں۔“

وہ اپنی جگہ بالکل ٹھیک تھی اس کے سوال بڑھتے ہی جا رہے تھے مگر محسن کے پاس اس کے سوالوں کے جواب میں صرف خاموشی تھی سو وہ ہمیشہ کی طرح اسے اپنی خاموشی سے نواز کر مزید

بھی اس کی خاندان کی بہونے کی آئندہ حالات کے لئے یہ خوش آئندہ بات تھی، اس رشتے سے شمیم اور محسن کے ساتھ خاندان کے باقی سب افراد بھی خوش تھے ان میں سے کسی نے کوئی اعتراض نہ کیا تھا، مگر ان سب میں اگر کوئی سب سن اور دیکھ کر بھی چپ تھا تو وہ تھی گلزار۔

وہ اب تک جتنی بھی منہ زور ثابت ہوئی تھی مگر محسن کریم کی کسی بات سے کبھی اختلاف نہیں کر سکتی تھی، آج بھی محسن ہی کا فیصلہ تھی فیصلہ ہوا کرتا تھا، سوا اب اگر وہ اس رشتے سے خوش نہیں بھی تھی تو اس سے کوئی فرق پڑنے والا نہیں تھا، ارما کا رشتہ وسم کے ساتھ طے پا چکا تھا، برسی میں شرکت کے بعد وہ سب اپنے گھروں کو واپس جا چکے تھے، ارما اور وسم دور رہ کر بھی ایک دوسرے کے ساتھ مسلسل رابطے میں تھے، ظالم سماج ہائی کسی روکاٹ کا انہیں کوئی ڈر نہیں تھا، یہی وجہ تھی وہ ہر فکر سے آزاد ایک دوسرے کی محبت میں مزید ڈوبتے جا رہے تھے، لیکن شاید قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا، ان کی بے فکری کو جیسے فکر کی نظر لگ گئی تھی، اس بار قسمت کا وار اس قدر بھاری پڑا کہ اپنے ساتھ محسن کریم کو بھی بہا کر لے گیا، وہ جو کاروبار کے سلسلے میں دوسرے شہر جا رہا تھا راستے میں اچانک پیش آنے والے روڈ ایکسیڈنٹ کی بدولت موقع پر ہی دم توڑ گیا۔

ایک کہرام تھا جو اس خاندان پر تیسری بار ٹوٹا تھا پہلے کریم صاحب پھر زرینہ بیگم اور اب محسن کریم، مگر شاید سب سے تیز وار انہیں اب لگا تھا۔

اب جب انہوں نے محسن کو معاف کر دیا تھا سب کچھ ٹھیک ہونے جا رہا تھا وہ سب دوبارہ سے زندگی کی طرف لوٹنے لگے تھے ایسے میں محسن کا اسی طرح طے جانا ان کے لئے بڑا دھچکا ثابت

وہ اسے معاف کرنے کو بالکل تیار نہ تھا، بھائی کی اس وجہ ناراضگی کے باوجود اس کی بیوی اور بچوں نے خوش دلی سے اس کا استقبال کیا تھا جس کی وجہ سے اس کو خوش امید ہوئی کہ اس کا بھائی بھی کبھی نہ بھی اسے معاف کر ہی دے گا اور شاید اسے معاف کر ہی دینا چاہیے تھا کیونکہ وہ محسن کریم جیسے شخص کی زوجہ تھی۔ "اسنے خاندان میں اس نے اپنی حیثیت کو بڑھا جڑھا کر پیش کیا تھا جس کی بدولت وہ لوگ اس سے کافی مرعوب دیکھائی دینے لگے تھے، یہ خاندانی ملاپ ان دونوں کے لئے خوش آئندہ ثابت ہوا تھا وہ دونوں انہوں سے مل کر ایک بار پھر اپنے اپنے خاندان سے جڑ کر پہلے کی نسبت خوش اور مطمئن دیکھائی دینے لگے تھے اور اب شاید انہوں نے اپنی اپنی زندگی سے سمجھوتا کر لیا تھا، وقت تیزی سے گزر رہا تھا بچے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھ چکے تھے، یہ بھی انہی دنوں کی بات تھی جب اباجی کی برسی کے موقع پر شائستہ اور ریحانہ کے ساتھ شمیم بھی وزیر آباد سے ملتان اباجی کی برسی میں شرکت کرنے کی غرض سے اپنی ٹیلی کے ساتھ حویلی آئی تھی، ایک لمبے عرصے بعد وہ سب بہن بھائی پرانی کدور تھیں، کبھی ناراضگیاں بھلائے ایک جگہ جمع ہوئے تھے۔

حالات اور بچوں کا لحاظ کر کے اب وہ اپنی محفلوں میں گلزار کی موجودگی کو بھی برداشت کر لیا کرتے تھے، برسی کے اس موقع پر محسن کریم کی بڑی بیٹی ارما، شمیم کے بڑے بیٹے وسم کو اس برسی طرح بھائی کہ وہ اس کے عشق میں برسی طرح گرفتار ہو گیا۔

شمیم نے بیٹے کی پسندیدگی محسوس کر کے بھائی سے ارما کے رشتے کی بات کی تو محسن نے فوراً اس رشتے کو قبول کر لیا، وہ خوش تھا کہ اس کی

ہوا تھا۔

اس کے اس مطالبے کا جو بھی مطلب تھا مگر وہ اس سے انکار نہیں کر سکتے تھے، ابا جان کی جائیداد میں محسن بھی برابر کا حصہ دار تھا اب اگر وہ نہیں تھا تو اس کی اولاد اس کی بیوی اس حصے کی وارث تھی مگر وہ سب ابھی جائیداد میں ہنوار نہیں چاہتے تھے سو باہمی صلح مشورے کے بعد احسن نے گلزار سے کہا۔

”دیکھو گلزار، ہم میں سے کوئی بھی ابھی جائیداد میں ہنوارے کے لئے تیار نہیں ہے اس لئے تم بھی ابھی اس طرح کا کوئی مطالبہ مت کرو، ہاں تمہارا جتنا بھی حصہ بنتا ہے وہ سب ہمارے پاس امانت ہے جب تم بچوں کی شادیاں کرو گی تو تمہاری امانت لوٹا دیں گے اور ویسے بھی ابھی تمہیں جائیداد کی ضرورت ہی کیا ہے، تم کیا کرو گی جسے؟ بچوں کے گھر کے سبھی خرچے تو ہم کر رہے ہیں۔“ اس نے استہمامیہ اس کی طرف دیکھا تھا، گلزار بات کو سمجھنے کے بجائے بدتمیزی سے بولی تھی۔

”تو تم کیا چاہتے ہو میں تمہاری محتاج بن کر زندگی گزاروں، ذرا ذرا سی ضرورت کے لئے تم لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلاؤں، مجھے ہر گز بھی یہ گوارا نہیں ہو گا اس لئے ہمارا جو حصہ بنتا ہے جو ہمیں ابھی دے دو۔“ اس کا انداز قطعی تھا ذرا دیر جا چمکتی نظروں سے دیکھنے کے بعد وہ دو بارہ گویا ہوئی۔

”یا پھر تم لوگ وقت کے گزر جانے کے انتظار میں ہونا کہ بات پرانی ہو جائے اور تم لوگ محسن کا حصہ بھی ضبط کر لو۔“ وہ چھوٹے گھر سے تھی دنیا کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی اس بات سے واقف تھی مگر وہ اس قدر چھوٹی سوچ کی مالک ہے اس کا اندازہ نہیں آج ہوا تھا۔

تقریب کرنے والوں کا تانا بندھا ہوا تھا، محسن کے بچے حد درجہ دکھی تھے ان کو صبر آ کہ ہی نہ دے رہا تھا اور پھر ان کو صبر آتا بھی تو کیسے؟ ان کا جان سے عزیز بابا جان انہیں تنہا چھوڑ کر دنیا سے جا چکا تھا وہ بھی کبھی نہ واپس آنے کے لئے اس موقع پر وسیم نے آگے بڑھ کر ٹوٹی بکھری ارا کو محبت سے سنبھالا تھا اور اسی موقع پر گلزار کا بھائی رفیق بھی تمام ناراضگی بھلائے محسن کی وفات پر تعزیت کرنے آیا تھا، محسن کریم کی وفات کا اسے حقیقت دکھ تھا یا نہیں، مگر دنیا دیکھا وے ہی کو صحیح اس نے بہن کے سر پر ہنسی کا ہاتھ رکھا تھا۔

وسیم واپس جا چکا تھا، انہیں بھی اب صبر آنے لگا تھا، ان کا زندگی کی طرف پلٹنا مشکل صحیح مگر ناممکن نہیں تھا، کوشش کر کے انہوں نے زندگی کی طرف قدم بڑھانے شروع کر دیے تھے، احسن اور احسن صحیح معنوں میں محسن کے بچوں کی سرپرستی کر رہے تھے مگر گلزار کو یہ بات شدید ناگوار گزری تھی۔

”کسی کو ہمارے لئے فکر مند ہونے کی قطعی کوئی ضرورت نہیں ہے، میرے بچے صرف میرے ہیں اور اپنے بچوں کے لئے میں خود کافی ہوں۔“ اسے شاید ڈر تھا کہ کہیں ان لوگوں کے ساتھ رہنے سے اس کے بچے اس سے دور نہ ہو جائیں۔

”اگر ہم سے ہمدردی ہے تو کریم صاحب کی جائیداد میں سے محسن کریم کا جو بھی حصہ بنتا ہے وہ مجھے دے دیں۔“ اس کے اس مطالبے پر وہ سب ششدر رہ گئے۔

محسن کو گئے ابھی بہت زیادہ وقت تو نہیں گزرا ایسے میں گلزار کا یہ مطالبہ کرنا، کیا وہ محسن کے مر جانے کے انتظار میں تھی؟



اس کی اس درجہ ہٹ دھری اور بدتمیزی سے تنگ آ کر انہوں نے جائیداد میں سے حصہ کا حصہ اس کے حوالے کر دیا۔  
اب وہ مکمل خود مختار تھی اور آگے کیا کرنے والی تھی اس سے وہ کبھی بے خبر تھے۔

☆☆☆

اس وقت وہ ذر کرنے کے بعد گول کمرے میں بیٹھے چائے سے لطف اندوز ہونے کے ساتھ ساتھ ٹی وی پر چلتے ٹاک شو کو دیکھ کر ساتھ ساتھ تبصرے بھی کر رہے تھے، جب سحرش اندر داخل ہوئی، احسن نے ایک نظر اس کی طرف دیکھ کر دوبارہ اپنی توجہ ٹاک شو کی طرف مبذول کرنا چاہی، مگر چونکہ اس نے دوبارہ سحرش کی سمت دیکھا تھا جو خاصے اچھے موڈ میں کسی گہری سوچ میں ڈوبی دیکھائی دے رہی تھی۔

”کیا بات ہے بیٹا؟“ اس نے اپنی مکمل توجہ کا رخ اس کی طرف موڑا۔

”جی ابو؟“ اس نے چونک کر اس کی طرف استنبہامیہ دیکھا تھا، یعنی کہ اس نے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”میں پوچھ رہا ہوں کیا بات ہے ابو اس قدر ابھی دیکھائی دے رہی ہو۔“ اس کے سوال پر اس بار سب نے اپنی توجہ ٹی وی پر سے ہٹا کر ان دونوں کی طرف مبذول کی تھی۔

”جی ابو میں بہت زیادہ احسن کا شکار ہوں۔“ اس نے اعتراف کیا اور زمین پر بچھے قالین پر ان کے پیروں کے قریب بیٹھ گئی۔

”کس بات نے میری بیٹی کو اس درجہ الجھا کر رکھ دیا ہے؟“ اس نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر اپنا سوال دہرایا۔

”ابو جی میں ارما کی وجہ سے پریشان ہوں، میرا مطلب ہے کہ اس کا انداز اس کا رویہ دونوں

ہی خاصے حیران کن ہے، دو دن سے میں نوٹ کر رہی ہوں وہ مجھ سے بات نہیں کر رہی اگر میں بات کروں بھی تو جواب نہیں دیتی، ایسا لگتا ہے وہ مجھ سے شدید ناراض ہے، میں نے بہت سوچا مگر مجھے کوئی بھی ایسی بات یاد نہیں آئی جو اسے ناگوار گزری ہو جب مجھے کچھ سمجھ نہ آیا تو آج میں نے اس سے بات کرنے کے لئے اس کے گھر جانے کا سوچا۔“

”مگر وہاں جا کر میں مزید الجھ کر رہ گئی ہوں کیونکہ جب میں نے گھزار چچی سے ارما کے متعلق دریافت کیا تو ان کا رویہ بھی خاصا حیران کن تھا، نہ تو انہوں نے میرے آنے کی وجہ پوچھی نہ ہی مجھے بیٹھنے کا کہا، میرے پوچھنے پر انہوں نے کہا ”ارما سو رہی ہے“ جبکہ مجھے معلوم ہے ارما کبھی بھی اس وقت نہیں سوتی۔“ اس نے بڑی تفصیل سے اپنی الجھن سے انہیں مطلع کیا تھا، جسے سن کر وہ سیدھے ہو بیٹھے۔

”بات تو واقعی الجھا دینے والی ہے ارما تو بہت اچھی بچی ہے وہ پھر اس طرح کیوں کر رہی ہے اور گھزار؟“ ان کا انداز پر سوچ تھا۔

”سحرش ٹھیک کہہ رہی ہے بھائی، یہ بات میں نے بھی نوٹ کی ہے، مگر میں اپنا وہم سمجھ کر اگور کر دیا تھا مگر اب۔“ خاموش بیٹھے احسن نے باتوں میں حصہ لیا۔

”مگر کیا؟“ احسن نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ ارما، شہزاد اور سوبا تقریباً روز ہی ہم سے ملنے آئے تھے بلکہ دن کا زیادہ حصہ تو وہ ہماری طرف گزار لے تھے مگر دو دن سے ان میں سے کوئی بھی یہاں نہیں آیا، ان کی غیر موجودگی محسوس کر کے کل میں نے سوبا کو بلا بھیجا تا کہ ان کی خبر لے سکوں، مگر سوبا نے کہلا بھیجا وہ اپنے پیپرز کی تیاری میں مصروف ہے ان سے

ملنے نہیں آسکتی، اس کا اس طرح کہلوا بھیجنا مجھے بڑا عجیب لگا۔“

احسن کے چار بیٹے اور ایک بیٹی تھی جبکہ حسن کے دو بیٹے تھے، سبھی بچوں کی آپس میں کافی دوستی تھی، مگر ارمالوگوں کے اس رویے کی وجہ سے وہ سب ہی بے خبر تھے۔

”آپ شہزاد سے معلوم کریں، وہ آپ سے کافی قریب ہے اصل وجہ بتا دے گا۔“ مسز احسن نے مشورہ دیا۔

”قریب تو ارما اور سوہا بھی ہیں بیگم، مگر جب وہ دونوں اکٹری اکٹری ہیں تو پھر شہزاد تو لڑکا ہے نجائے وہ کیا رری ایکٹ کرے، پتا نہیں وہ کیوں اس طرح لے ہو کر رہے ہیں؟“ ان کے رویوں کو سوچتا احسن کسی گہری سوچ میں ڈوبا تھا، جب فون کی بجٹی بیل نے اس کی سوچ میں خلل ڈالا۔

فون پونس نے اٹھایا تھا، دوسری طرف سے نجائے کیا کہا گیا تھا کہ اس نے ہولڈ کرنے کا کہہ کر اپنے باپ کی طرف دیکھ کر ان سے دیکھا۔

”ابو جی کینیڈا سے فون ہے۔“  
 ”کینیڈا سے فون؟“ بچہ پارٹی کافی حیران ہوئی تھی، اتنی دور سے کال۔

”وہاں ہمارا کون رہتا ہے؟“ ان کے ذہنوں میں مختلف سوال ابھرے تھے مگر ان کی نظریں فون سنتے احسن پر جمی تھی۔

اس کال کی وجہ کیا تھی؟ کیا عرصہ پہلے بند کر دیا جانے والا باب ایک بار پھر کھلنے کے لئے دستک دے رہا تھا؟

”کہو آگینے کیوں فون کیا؟“ احسن نے سلام دعا کے بعد ڈائریکٹ فون کرنے کی وجہ دریافت کی تھی۔

”احسن پلیز میری بات محسن سے کروا دو

میں کئی مہینوں سے اسے فون کرنے کی کوشش کر رہی ہوں مگر اس کا نمبر مسلسل بندل رہا ہے، پلیز اسے کہو ایک بار مجھ سے بات کر لے، اسے کہو وہ مجھے معاف کر دے اپنی بددعا واپس لے لے، میں بہت بے سکونوں میں گھری ہوں۔“ وہ سچی ہوئی۔

احسن کے چہرے کے تاثرات ایک دم ہی حد درجہ ٹھنکے ہوئے، ان پر توجہ جمائے بیٹھے افراد اس کے چہرے کے اس اتار چڑھاؤ کو بڑے غور سے ملاحظہ کر رہے تھے۔

”آگینے رحیم، محسن مر گیا ہے۔“ اس کی آنکھ سے دو آنسو ٹپکے جنہیں اس نے پونچھنے کی ضرورت تک محسوس نہیں کی تھی دوسری طرف اس کے الفاظ آگینے رحیم پر بجلی بن کر گرے تھے وہ تمرا کر رہ گئی تھی۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو احسن؟“ اس سے اس کے انداز میں زمانے بھر کے بے یقینی سمٹ آئی تھی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں، جو بے سکونی تمہاری بدولت اس کی زندگی میں در آئی تھی وہی بے سکونی اسے لے ڈوبی، وہ مر گیا آگینے، وہ مر گیا۔“ اس کا لفظ لفظ سسک رہا تھا، مگر آگینے کو یقین ہی نہ آ رہا تھا۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو احسن، محسن ایسے کیسے مر سکتا ہے؟ وہ ایسے نہیں مر سکتا۔“ وہ شدت غم سے چلائی تھی۔

”میں کب سے اس کی بددعا کے حصار میں بری طرح جکڑی ہوئی ہوں اسے تو ابھی رکنا تھا مجھ سے میری ٹھنکست کا اعتراف مننا تھا، میں اسے بتانا چاہتی تھی کہ میری وجہ سے جو بے سکونی اس کی زندگی میں آئی میں اسے سمجھ چکی ہوں، آج میں خود بے سکون ہوں لمحہ بھر کے سکون کو ترستی

☆☆☆

مہیم ارما اور وسیم کی شادی کی بات طے کرنے کی نیت سے ملتان آنا چاہ رہی تھی، مگر آنے سے پہلے اس نے اپنے بہن بھائیوں سے صلاح و مشورہ کیا اور سب کی رضامندی کے بعد اس نے گلزار سے بات کرنے کی ذمہ داری احسن کو سونپی، اس سے بات کرنے کی خاطر وہ حسن کے ہمراہ حویلی کے اس حصے میں آیا جہاں گلزار کی رہائش تھی۔

وہ ٹی وی لاؤنج میں داخل ہوئے جہاں گلزار بچوں سمیت بیٹھی ہوئی مل گئی، گلزار انہیں آتے دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھی نہیں تھی، البتہ تینوں بچے سیدھے ہو بیٹھے تھے، وہ آگے بڑھے اور قریب پہنچ کر ہنستے ہوئے بچوں سے سوال کرنے لگے۔

”کیا بات ہے بچوں اتنا مصروف ہو گئے ہو کہ ہم لوگوں کے لئے فرصت ہی نہیں رہی آپ لوگوں کے پاس۔“ ان کا شکوہ بجا تھا ارما تکلفاً مسکرا کر بولی۔

”تایاجی اسٹڈی اتنی تھک ہوتی جا رہی ہے کہ کسی بھی فالٹو کام کے لئے وقت نہیں رہتا۔“ اس نے جواب دینے میں ذرا بھی تکلف نہیں کیا تھا، اس طرح جواب دے کر انہیں کھیانے پر مجبور کر دیا تھا، وہ دونوں ہی کھیا گئے، دونوں ہی حیران سی نظروں سے بچوں کو دیکھنے پر مجبور تھے۔

”تجانبانے وہ اس طرح بات کیوں کر رہے ہیں۔“

”گلزار مجھے تم سے بات کرنی ہے؟“ اس بار حیرانگی کو ایک طرف کیے وہ اپنے مطلب کی بات پر آیا تھا، اس کا اشارہ سمجھ کر گلزار نے بچوں کو وہاں سے جانے کا کہا اور جب وہ جا چکے تو وہ ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

ہوں میں اس کی نفرت کی آگ میں بری طرح جھلس رہی ہوں احسن، میری محبت بری طرح ہار گئی، وہ مجھے کیوں ساری عمر کے لئے اس آگ میں جلنے کے لئے چھوڑ گیا؟“ فون رکھ کر وہ وہیں نیپٹل پر سر رکھے بری طرح رو دی، ایک بار پھر ساری عمر کی نارسائی اس کے نصیب میں لکھی تھی۔

جب کہ احسن فون ہاتھ میں لئے سر جھکائے بیٹھا تھا، محسن کے چلے جانے کا دکھ پھر سے تازہ ہوا تھا حسن اٹھ کے اس کے برابر میں آن بیٹھا۔

”کیا کہہ رہی تھی آگینے؟“ احسن نے گہری سانس بھر کر کریشل پر فون رکھا اور سر اٹھا کر کہنے لگا۔

”محسن سے معافی مانگنا چاہتی تھی۔“

”اوہ۔“ اس کے جواب نے حسن کو بھی دکی کر دیا، جب نوی نے سوال کیا۔

”آگینے کوں ہے؟“

”ہمارے چچا کی بیٹی جو شادوں کے بعد کینیڈا چلی گئی تھی۔“ حسن نے جواب دیا۔

”تو پھر وہ محسن چچا سے معافی کیوں مانگنا چاہ رہی تھی، انہوں نے ایسا کیا کیا ہے؟ کیا انہیں کسی نے نہیں بتایا کہ محسن چچا انتقال کر گئے ہیں۔“ اس کے سوال بڑھتے جا رہے تھے، جن کے جواب انتہائی تکلیف دہ تھے، احسن نے اپنی پیٹیم کی طرف دیکھا اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ کر انہوں نے اسے ٹوک دیا۔

”چلو بچوں وقت بہت ہو گیا ہے، تم لوگ اب جاؤ سونے پھر صبح کالج بھی جانا ہے۔“ اس کے حکم پر نا چاہتے ہوئے بھی وہ لوگ اپنے ذہنوں میں بہت سے سوال لئے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ وہ دو ٹوک بات کے موڈ میں تھی، وہ خود بھی ادھر ادھر کی بات کرنے کے بجائے سیدھی بات کی طرف آتے ہوئے بولے۔

”شمیم باجی کا فون آیا تھا، وہ ارما اور وسیم کی شادی کی بات کرنے یہاں آنا چاہتی ہیں، آنے سے پہلے انہوں نے تم سے کفرم کرنے کو کہا ہے، اب تم کوئی ڈیٹ بنا دو تا کہ وہ آسکیں۔“

”اب انہیں آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ گلزار کا جواب بڑا اچانک سا تھا، ان کو سمجھ ہی نہ آئی تھی، جب ہی دونوں نے بیک وقت سوال کیا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہمیں اس رشتے سے انکار ہے اور ہمارا انکار شمیم تک پہنچا دینا۔“ اس کا انداز حسنی تھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو گلزار؟ تم شاید بھول رہی ہو، یہ رشتہ طے کرنے والا خود محسن تھا اور تم شاید یہ بھی بھول رہی ہو اسے رشتے کے حامی خود ارما اور وسیم بھی ہیں دونوں آپس میں محبت کرتے ہیں۔“ حسن کا انداز حیرت سے لبریز تھا۔

”بے شک یہ رشتہ محسن نے طے کیا تھا، مگر حقیقت یہی ہے مجھے اس وقت بھی اس رشتے سے انکار تھا اور آج بھی انکار ہے، میں ہرگز بھی ارما کو اتنی دور رخصت کرنا نہیں چاہوں گی۔“

”اور رہی ارما کی محبت، تو حسن ارما بھی بچی ہے وہ کیا جانے محبت کیا ہوتی ہے، وہ جو کچھ بھی تھا اس کی نادانی تھی جس کا اعتراف اس نے خود بھی کیا ہے اب وہ خود بھی اس رشتے سے انکاری ہے۔“ اس کے لفظ انہیں مسلسل حیرت کے دھچکے لگا رہے تھے۔

”تم محبت کو نادانی کیسے کہہ سکتی ہو؟ محبت تو

وقت کے ساتھ مزید گہری ہوتی جاتی ہے پھر تم ارما کی وسیم سے محبت کے خاتمے کی بات کیسے کر سکتی ہو۔“ انہیں اس کے انداز اس کے لفظوں سے بغاوت کی بہت تیز بو آتی محسوس ہو رہی تھی، جسے محسوس کر کے انہیں ایک دم ہی ڈھیروں غصے نے آن گھیرا۔

”جو کچھ تم نے کہا ہے یہ سب غلط ہے، اس میں ذرہ برابر بھی سچائی نہیں ہے یہ صرف اور صرف تمہارے دماغ کا خناس ہے جو زہر تمہارے اندر بھرا ہے وہی تب تم اگل کر ہمارے بچوں کو بھی ہم سے بغاوت کرنے پر اکسار رہی ہو، تم ہوتی کون ہو اس رشتے سے انکار کرنے والی، وہ ہمارے بچے ہیں ہمارے محسن کے بچے۔“ وہ کسی بھی طرح اس کے اس انکار کو دبا دینا چاہیے تھے، جیسی بچوں پر اپنا حق جتنا ضروری سمجھا، وہ مزید بھی کچھ کہتا مگر اس سے پہلے ارما دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

”تایا جی یہ ہماری ماں ہے، آپ ان سے کس انداز میں بات کر رہے ہیں۔“ اس کا انداز بڑا اکھڑ سا تھا انہیں شدید دھچکا پہنچا، اسی شدید کیفیت میں اس نے ایروسکڑس گلزار کی سمت دیکھا وہ بڑے سکون سے ٹیٹھی دیکھائی دے رہی تھی اس کا اس درجہ سکون یہ بات ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اپنے بچوں کی برین واش پہلے سے اچھی طرح کر چکی ہے۔

”اور یہ تم بھائی صاحب سے کس انداز میں بات کر رہی ہو ارما، دو دن میں سارا ادب لحاظ بھلا دیا تم نے؟“ حسن نے اسے ٹوکا مگر اس کی ٹوک کا اس پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا جیسی اس انداز میں دوبارہ گویا ہوئی۔

”میں ان سے اسی انداز میں بات کر رہی ہوں پچھاتی جس انداز میں یہ میری ماں سے

مخاطب ہیں، اگر یہ مجھ سے بڑے ہیں تو انہیں بھی خیال کرنا ہوگا ای عمر کے ساتھ ساتھ رہتے میں بھی ان سے بڑی ہیں۔“ ڈھکے چھپے لفظوں میں وہ جس بات کی طرف اشارہ کر رہی تھی اسے وہ بڑی اچھی طرح سمجھ رہے تھے۔

”یہ الگ بحث ہے ارما جس پر ہم ابھی بات کرنا نہیں چاہتے، فی الحال ہمیں غصہ اس بات کا ہے کہ تمہاری ماں نے وسیم سے رشتے سے انکار کر دیا ہے۔“ احسن نے اپنی طرف سے جیسے دھماکا کرنا چاہا تھا مگر ارما کو جواب سن کر اسے ایک دم چپ لگ گئی۔

”اس رشتے سے انکار میں نے بھی کیا ہے تایاجی، رشتہ بابا جانی نے طے کیا تھا مگر جس خاندان نے کبھی میری ماں کو قبول نہیں کیا، جس خاندان نے کبھی میری ماں کو عزت نہیں دی، مجھے ایسے خاندان میں شادی نہیں کرنی۔“

”تمہاری ماں کو عزت نہیں دی، اگر اسے عزت نہیں دی تو ایک دنیا اسے کریم خاندان کی بہو کی حیثیت سے جانتی ہے، اگر اسے عزت نہیں ملی تو کیسے آج تمہاری ماں ہے، ارما بیٹا اندر کے حالات صرف ہم تک محدود رہے ہمیشہ، باہر جو ہے جیسا ہے سب اچھا ہے، مگر شاید تم لوگ نہیں جانتے تمہاری ماں کون ہے اور یہ کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں اور کس طرح یہ ہمارے خاندان میں شامل ہوئی۔“ اس نے جیسے کسی راز سے پردہ اٹھانا چاہا تھا مگر ایسے موقع پر شہزاد سے بڑے سکون سے انہیں بے سکون کیا تھا۔

”ہم بڑی اچھی طرح جانتے ہیں تایاجی کہ ہماری ماں کون ہے کس خاندان سے ہے اور ہم یہ بھی جانتے ہیں بابا جانی نے کس طرح دھوکے سے می سے شادی کی۔“ اس کے لفظ تھے یا تیز دھار تلوار جس نے ان کے دل کاٹ کر رکھ

دیئے۔

”محسن نے اسے دھوکہ دیا۔“ احسن بڑی تیزی سے بھڑکا تھا۔

”گھڑا آج تم نے ثابت کر دیا تم کس خاندان سے تعلق رکھتی ہو، ایک نمبر کی جھوٹی اور چال باز ہو تم، غلط بیانیوں کر کے ہمارے بچوں کے ذہنوں میں زہر بھرنے کے نہیں ہمارے سامنے کھڑا کر رہی ہو، تم سے اسی بات کی امید کی جا سکتی ہے۔“

”تم حد سے بڑھ رہے ہو احسن، یہ میرے بچے ہیں جو اب اس قابل ہو چکے ہیں کہ سچ اور غلط کو محسوس کر سکیں، ان کے اس رویے کی وجہ تم لوگ خود ہو اس کا دوش مجھے مت دو۔“

”جو انہوں نے محسوس کیا وہ ہمیں نظر آ رہا ہے، آج ہتا چلا بچوں نے ہم سے ملنا کیوں چھوڑ دیا، تم نے نجانے کیا کچھ بتا کر انہیں ہم سے باغی کر دیا۔“

”تایاجی آپ ای کو الزام مت دیں، انہوں نے صرف ہمیں سچائی سے آگاہ کیا ہے یا پتی ہم خود بھی سمجھ رکھتے ہیں کون غلط اور کون سچ ہے۔“ شہزاد آگے بڑھ کر ان کے مقابل آن کھڑا ہوا تھا شہزاد کو اس طرح مقابل کھڑے دیکھ کر ان کے دماغ میں عجیب سی موج رہنکی تھی۔

”کیا گلزار اب یہ سب کر کے ان سے گزری باتوں کا بدلہ لینا چاہتی ہے۔“ انہوں نے اپنے سامنے خاموش قانع بنی کھڑی گلزار کو دیکھا اور پھر اپنے مقابل کھڑے ارما اور شہزاد کو، جو ان خون تھا جوش میں ہوش کھو سکتے تھے۔

اس وقت انہیں ہوش سے کام لینے کی ضرورت تھی، وہ لوگ صرف وہی جانتے تھے جو ان کو بتایا گیا تھا، اپنے غصے کو دہانے انہوں نے رسالت سے انہیں سمجھانا چاہا۔

”جو گزر چکا اسے پھر سے مت دہراؤ بچوں، ورنہ قصور وار خود تمہاری ماں بھی نکل آئے گی۔ اپنے بابا جان کے لئے تم لوگوں نے ایسا کیا کیا اتنا خیال نہیں آیا کہ خود تمہاری ماں بچی تھی جو حسن کی باتوں میں آکر گھر سے نکل آئی، یہ جس طرح گھر سے بھاگی ہم سے زیادہ یہ بات یہ خود اچھی طرح جانتی ہے۔“ دے لفظوں میں احسن نے بہت بڑی بات کہی تھی۔

”تایا جی ہماری ماں کو گھر سے بھاگی مت کہیں۔“ ارماد بڑی تیزی سے بولی تھی احسن ہنس دیا۔

سے گزار کو جیسے آگ ہی لگ گئی۔

”تم ہوتے کون ہو مجھ پر حکم چلانے والے۔ ارماد میری بیٹی ہے اس کے لئے کوئی بھی فیصلہ کرنے کا حق صرف مجھے ہے تمہیں نہیں اور میرا انکار بالکل حتمی ہے۔“ اس نے تیز لہجے میں جواب دیا تھا۔

”جب وقت آئے گا دیکھ لیں گے تمہیں اور تمہارے انکار کو۔“ اس کے انکار کو ہوا میں اڑاتے اس نے کہا اور ایک غصیلی نظر اس کے سپرد کر کے وہاں سے واپس چلا آیا۔

☆☆☆

شیم تک جیسے ہی اس کا اور ارماد کا انکار پہنچا وہ اپنے شوہر کے ساتھ دو دن بعد ہی گزار کے پاس پہنچی تھی۔

”گزار یہ ہم کیا سن رہے تھے؟“

”ایسا کیا سن لیا۔“ انجان بنی وہ استنبہا میرے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تم نے ارماد کے رشتے سے انکار کر دیا۔“

”ہاں ٹھیک سنا آپ لوگوں نے۔“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔

”مگر کیوں؟“ وہ وجہ جاننے کے خواہاں تھے۔

”کیونکہ میں نے ارماد کی بات اپنے بھتیجے سے طے کر دی ہے۔“ اس بار اس نے صاف بات کی تھی۔

”بھتیجے سے طے کر دی، مگر تم ایسا کیسے کر سکتی ہو جبکہ ارماد کا رشتہ و سیم سے طے ہے تو، اور یہ رشتہ طے کرنے والا خود حسن تھا اور اس رشتے میں خود ارماد اور و سیم کی رضا مندی بھی شامل تھی۔“

لفظوں کے ہیر و پھیر کے ساتھ اس نے دعویٰ سب کہا جو احسن اس سے پہلے ہی کہہ چکا تھا۔

”تمہیں اندازہ بھی ہے تمہارے اس انکار

”بچے اسی لئے کہا ہے پرانی باتوں کو مت کریدو ورنہ تمہاری ماں کا حج جتنا ہم بڑی اچھی طرح جانتے ہیں۔“ اس نے بڑی معنی خیزی سے گزار کی طرف دیکھا تھا جس پر وہ یکدم سے بوکھلا کر بولی تھی۔

”بات کو دوسرا رخ مت دو احسن تم رشتے کی بات پوچھنے آئے تھے، تو تم نے جان لیا ہمیں اس رشتے سے انکار ہے، شیم تک ہمارا انکار پہنچا دینا اور بس۔“ ان کو جواب دے کر وہ اپنے بچوں کی طرف مڑی۔

”اور تم لوگ جب میں نے اندر جانے کا کہا تھا تو یہاں کیوں آئے، چلو جاؤ یہاں سے۔“

اب جب خود بات اس پر آنے لگی تھی تو اس نے انہیں منظر سے غائب کرنا چاہا تھا۔

”یہ تمہاری خام خیالی ہے کہ تم رشتے سے انکار کر دو گی ایسا ہم تمہیں کبھی نہیں کرنے دیں گے، ارماد ہمارے خاندان کی بیٹی ہے اور ہمارے خاندان ہی کی بہو بنے گی، جو تمہارے ارادے ہیں ان کی ہمیں خوب خبر ہے اور اب تم بس شادی کی تیاریاں شروع کر دو۔“ احسن نے حتمی انداز میں جیسے حکم سنایا تھا اس کے اس طرح حکمیہ انداز

سے خاندان بھر میں کس طرح پریشانی پھیل چکی ہے، خود میرا وسیم اتنا سخت پریشان ہے ارماس کی کال تک پک نہیں کر رہی ہے وہ خود یہاں آنا چاہ رہا تھا ہم جانتے ہیں ہم نے کس طرح اس کو یہاں آنے سے روکا۔“ وسیم کی حالت بناتی وسیم خود بھی کافی پریشان دکھائی دے رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا، اس انکار کے بعد سے آپ لوگوں نے کیوں اسی طرح سین کری ایٹ کر رکھا ہے رشتے ہوتے ہیں اور ٹوٹ جاتے ہیں، یہ نارمل سی بات ہے، اور میں بھی جانتی ہوں یہ رشتہ حسن نے طے کیا تھا مگر جب حسن تھے حالات اور تھے اب جب حسن نہیں ہیں تو اپنی اولاد کے لئے مجھے سوچنا ہے اور میں ارماس کو رخصت کر کے اتنی دور بھیجنا نہیں چاہتی ہوں، میرے انکار کی وجہ بس یہی ہے، اس کے باوجود بھی آپ لوگوں کی خاطر اگر میں اسے رشتے کے لئے حامی بھر بھی لوں تو خود ارماس بھی اس رشتے کے لئے راضی نہیں ہے اگر آپ کو یقین نہیں تو میں ارماس کو بلا دیتی ہوں آپ خود اس کا انکار سن لیں۔“ ناگواری کی بہت سی سلوٹیں پریشانی پر سجائے اس نے ان کی بات کا جواب تفصیل سے دیا تھا جسے سن کر وہ پریشان ہو گئے، وسیم مزید بھی کچھ کہنا چاہتی تھی مگر ساتھ بیٹھے انور نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کر کے خود گویا ہوئے۔

”آپ کی بات اپنی جگہ بالکل درست ہے گلزار بہن، جس کو میں بڑی اچھی طرح سمجھ رہا ہوں، مگر بہن بچوں کی ہر بات تو مانی نہیں جاسکتی نا، ارماس بھی بچی ہے وہ نادانی کر رہی ہے، تو آپ اسے سمجھائے کہ ایسے موقع پر انکار کر کے وہ خاندان بھر میں پریشانی پیدا مت کریں، آپ اس کی ہاں ہیں فیصلے کا حق تو آپ کے پاس ہے وہ اگر غلطی کر رہی ہے تو آپ تو غلطی مت کریں

نا۔“ انور صاحب جہانمیدہ شخص تھے بات کو کس طرح کرنا ہے وہ اچھی طرح واقف تھے جیسی انتہائی سلیقے سے بات کہہ کر گلزار کو لاجواب کیا، اس کی ہاں اس کے کورٹ میں گرنے کو تیار تھی مگر وہ اسی طرح ہٹ دھری پر قائم تھی۔

”بھائی صاحب میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں اگر ارماس نے انکار کر دیا ہے تو میری طرف سے بھی انکار ہے۔“ اس کا قطعی انداز دیکھ کر وہ دونوں خاصے بے بس دیکھائی دینے لگے تھے، انہیں بالکل سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح گلزار کو اس رشتے کے لئے راضی کریں، جب اور کچھ نہ سوچا تو انور صاحب بڑی لاجوابی سے اس کے سامنے ہاتھوں کو جوڑتے ہوئے لجاجت سے بولے۔

”بہن اگر آپ اپنی بیٹی کی وجہ سے مجبور ہیں تو ہم بھی اپنے بیٹے کی وجہ سے حد درجہ مجبور ہیں وہ ارماس سے حد درجہ محبت کرتا ہے، آتے سے ہی اس نے ہمیں دارن کیا تھا کہ آپ لوگوں کو ہر صورت اس رشتے کے لئے راضی کرنا ہے ورنہ وہ اپنی جان دے دے گا۔“ اولاد کی محبت سے مجبور ہو کر وہ اس حد تک جھک گئے تھے وسیم آنسو بھری نگاہوں سے انور کے جڑے ہاتھوں کو دیکھ کر شدید دکھی ہوئی۔

”آپ جو کہیں گے ہم وہ کرنے کو تیار ہیں، بس آپ اس رشتے سے انکار مت کریں، یہ ہمارے بیٹے کی زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔“ کس قدر بے جا رنگ کھلی تھی ان کے انداز میں، جسے محسوس کر کے گلزار کا سر تقاضا سے ایک دم بلند ہوا تھا، اس کی ایک ہاں کے لئے وہ سب اس کی منت کر رہے تھے، یہ پہلا موقع تھا جو اسے اس درجہ اہمیت حاصل تھی، اسے خوشی ہونے لگی، مگر دوسرے ہی پہل اسے وہ گزارا وقت یاد آنے لگا

جس میں اس کی توہین کی گئی تھی، لب بھینچے وہ ایکدم ہی ان سے دور ہوتی اٹھ کھڑی ہوتی تھی۔  
 ”معاف کیجئے گا بھائی صاحب، ہمارا انکار کسی بھی صورت اقرار میں نہیں بدل سکتا۔“ ان کی تمام کوششیں ناکام ہوئی تو وہ مایوسی و نگرہ سے واپس لوٹ گئے، ان کے پاس واپس جانے کے اگلے روز خود وسیم ارما سے بات کرنے کی خاطر ملتان پہنچا تھا اور اب اس کے سامنے کھڑا سوال کر رہا تھا۔  
 ”کیسی ہو ارماتھا؟“

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

”مجھ سے میرا حال دریافت نہیں کرو گی؟“ اس کے انداز میں محبت نماں تھی، ارما نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، گلجے لباس میں بڑی شیوہ کے ساتھ وہ اسے کافی ڈسٹرب لگا تھا، اسے اس طرح دیکھ کر اس کے دل کو ایک دم سے کچھ ہوا تھا، وہ بے اختیار ہونے کو تھی مگر دوسرے ہی پل اس نے خود کو سنبھال کر نارل سے انداز میں اس کا حال دریافت کیا۔

”کیسے ہو؟“  
 ”تمہیں کیسا لگ رہا ہوں؟“ اسی انداز میں بولتا وہ اسے اسی طرف لانے کی کوشش کر رہا تھا جس سے وہ نظر چار ہی تھی۔

”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ اس کی طرف سے رخ پھیرتی جھنجھلا کر بولی تھی۔

یہ وہ شخص تھا جس سے اس نے پایا جانی کے بعد سب سے زیادہ محبت کی تھی وجہ جو تھی تھی اب جب وہ اسے اور اس کی محبت سے انکار کر چکی تھی تو ایسے میں اس کے سامنے خود کو کمزور ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی، جیسی سنجیدہ سے انداز میں بولی جیسے اس کے جذبوں کو رکھنے پر مجبور کیا تھا۔

دوسری طرف وسیم کو بھی اس کے انداز سے محسوس ہو رہا تھا کہ اسے وہ بات کر لینی چاہیے جو وہ کرنا چاہتا ہے سوائی بے اختیاری کو اختیار میں کرنے کے بعد اس نے سوال کیا۔  
 ”تم نے مجھ سے شادی سے انکار کیوں کر دیا؟“

”میری مرضی۔“ وہ جتنا روڈ ہو سکتی تھی ہو رہی تھی، تاکہ وہ اس سے مایوس ہو کر پلٹ جائے مگر وسیم کو اس کا انداز اور لفظ دونوں ناگوار گزرے۔

”محبت کے اس مقام پر آ کر تم ایسا کیسے کر سکتی ہو مس ارما، تم شاید بھول رہی ہو تم سے محبت صرف میں نے نہیں مجھ سے محبت تم نے بھی کی ہے، ایسی محبت جس میں ہماری مرضی ہوتی ہے، پھر کیا سوچ کر تم نے اپنی مرضی چلانے کا سوچا۔“ اس کو سامنے کے وہ سراپا سوال ہوا تھا۔

”ہاں کی تھی تم سے میں نے محبت، مگر اب محبت نہیں رہی۔“ خود کو اس سے اور شاید اس کے سحر سے آزاد کرتی وہ اس سے دور ہوئی تھی مگر اس نے دوسرے ہی قدم پر چالیا۔

”محبت نہیں رہی، یہ تم کیا کہہ رہی ہو، ارما محبت کیسے نہیں رہتی یہ تو ہمیشہ کی ہوتی ہے، جو یا تو ہوتی ہے یا پھر نہیں ہوتی۔“ اس کو سامنے کے وہ بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا، جب کہ وہ جواب دینے کے باوجود خاموش رہی، اس کی خاموشی محسوس کر کے اس سے بڑی سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

”ارما کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟ مجھے وہ وجہ بتاؤ جس نے تمہیں محبت سے انکار کرنے پر مجبور کیا ہے۔“ وہ واحد تھا جس نے اصل بات کو محسوس کیا تھا، ارما نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، اس سے اس کے انداز میں اس کے لفظوں



میں توجہ کے وہ سبھی رنگ موجود تھے جس کی اسے خواہش تھی، اس کی اس درجہ توجہ محسوس کر کے ایک دم اس کی آنکھیں نم ہوئی تھیں، وسیم نے بہت غور سے اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی کو دیکھا تھا۔

”بتاؤ ارما۔“ کس قدر دلہانہ انداز تھا اس کا، اس کا دل چاہا ایک دم اس کے سینے سے لگ کر سسک اٹھے اور وہ سب اسے کہہ دے جو اس نے دل میں دبا کر رکھا تھا، ممکن تھا کہ وہ ایسا کر بھی گزرتی مگر تجانے کس سوچ نے اسے ایسا کرنے سے باز رکھا، آنکھوں کو جھپک کر اس نے ابھرتی نمی کو پرے دھکیلا اور اس سے نظر چراتی بولی۔

”میں نے آج تک تم سے کچھ نہیں مانگا وسیم، مگر آج مانگتی ہوں اس محبت کے صدقے جو تم نے مجھ سے کی، مجھے اپنے ساتھ سے آزاد کر دو۔“ اس کے لفظ تھے یا کوئی ہم، جس نے اس کی ذات کو دھماکوں کی زد پر رکھ دیا تھا۔

”اسے محبت کا واسطہ دیئے وہ اس سے جدائی طلب کر رہی تھی۔“ اس کے کندھوں پر بچے اس کے ہاتھ بے جان ہوتے اس کے پہلو میں آن گرتے تھے، وہ مزید بھی کچھ کہہ رہی تھی مگر اس سے اسے کچھ سنائی ہی نہ دے رہا تھا۔

سنو! یہ وقت رخصت ہے  
سکوت سفر طاری ہے  
ختم عمروں کا ذربانی  
لحیوں کی رہزگاری ہے  
سنو! آنکھیں تو گم مسم ہیں  
دلوں میں آہ وزاری ہے  
سنو! یہ ضبط کا موسم نہیں  
بے اختیار ہے  
سنو! یہ آس کی ڈوری  
اٹھا لو ہاتھ سے میرے

میرے ہاتھوں میں کچے  
دھاگوں کی بے اعتباری ہے  
وہ اب کچھ بھی سننا نہیں چاہتا تھا، مگر وہ کہہ  
رہی تھی۔

”مجھ سے میرے اس فیصلے کی وجہ مت پوچھنا وسیم، میں وجہ نہیں بتا سکوں گی، بس اتنا جان لو تم سے علیحدگی میرے لئے بھی اتنی ہی دشوار ہے جتنی تمہارے لئے ہے، ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“

لاکھ ضبط کے باوجود بھی اس کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر اس کے رخسار پر لڑھکے تھے، وسیم نے اس کے گرتے آنسوؤں کو دیکھا تو ایک دم ہوش کی دنیا میں واپس آیا، کچھ دیر اسی خاموشی کے ساتھ اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے کہا۔  
”مجھے تم سے کچھ پوچھنا ہی نہیں ہے ارما، کیونکہ مجھے میرے ہر سوال کا جواب مل گیا ہے، تم وجہ مت بتاؤ، میں بھی وجہ دریافت نہیں کروں گا، یقیناً کوئی خاص ہی وجہ ہوگی جس نے تمہیں یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا ہے، میں تمہارے اس فیصلے کا احترام کروں گا۔“

”میں تمہیں اپنی اس محبت سے آزاد کرتا ہوں جو میں نے تم سے کی، مگر میں اور میری محبت کبھی اس محبت سے آزاد نہیں ہو سکیں گے جو تم نے مجھ سے کی زندگی میں کبھی بھی تمہیں میری ضرورت محسوس ہو تو ایک آواز دے لینا میں تمہارا منتظر رہوں گا۔“ خود کو اس کا پابند کرتا وہ بڑے حوصلہ سے بولا تھا، مگر ارما نے فوراً ہی اسے ٹوک دیا۔

”خود کو میرا پابند رکھ کر اپنی زندگی خراب مت کرو، میں چاہوں گی تم بھی اپنی زندگی میں آگے بڑھ جاؤ۔“  
”بس تم کوئی اعتراض مت کرو میں نے

تمہاری بات مانی اب تم میری بات مانو گی۔“  
ہاتھ اٹھا کر دھیرے سے مسکرا کر کہتا وہ اسے بہت  
بہادر لگا تھا اور باوجود کوشش کے کچھ بھی نہ بول  
سکی، وہیم کچھ دیر کھڑا خاموشی سے اسے دیکھتا رہا  
پھر واپسی کے لئے پلٹ گیا، پیچھے وہ اس کے  
بڑھتے قدموں کو دیکھتی تہا رہ گئی۔

☆☆☆

وہیم واپس جا چکا تھا، ان سب کی ہر طرح  
کی کوشش ناکام ہوئی تو احسن نے خاندان کے  
چند بڑے لوگوں کو ایک بار پھر گلزار پر دباؤ ڈالنے  
بیجا، وہ کسی بھی صورت اسے راضی کر لینا چاہتا تھا  
حالانکہ وہیم جاتے سے اسے اس سب سے منع کر  
چکا تھا اس کے باوجود بھی اس نے یہ قدم اٹھالیا  
تھا، جس کی وجہ سے گلزار کو بری طرح غصہ آ گیا،  
جس کے رد عمل کے طور پر اس نے ارما کا نکاح  
خفیہ طریقے سے منصور سے کر دیا، نکاح ہو جانے  
کے بعد اس نے یہ خبر لوگوں کے ذریعے ان تک  
پہنچائی تو ان کے ساتھ ساتھ سب کے اٹھتے  
اعتراض بھی اپنی موت آپ مر گئے، اسے لگا اس  
کے اسی قدم سے کریم خاندان کو اس بری طرح  
ہرا کر ایک ایسا طمانچہ رسید کیا ہے جو انہیں  
صدیوں یاد رہے گا۔

جس خاندان کی بیٹی کو انہوں نے کبھی دل  
سے بہو تسلیم نہ کیا اسی خاندان میں آج ان کی بیٹی  
بہو بن کر شامل ہو گئی تھی، ان کو نچا دکھا کر بھائی  
سے رشتہ مضبوط ہو جانے پر وہ حد درجہ خوشی تھی  
جیت کے نشے میں ڈوبی شاید اسے برابر بھی  
احساس نہیں تھا کہ وقت اور حالات کبھی بھی پانسہ  
بدل سکتے ہیں، محسن کے خاندان والے شاید اسے  
قبول کر ہی لیتے اگر وہ خود واپسی کوئی کوشش  
کرتی۔

اگر انہوں نے فاصلہ رکھا تو اس نے بھی

کبھی اس فاصلے کو مٹانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی  
اب اسے ایسا کرنے کا موقع ملا بھی تھا تو وہ موقع  
اس نے خود گنوا دیا تھا، پہلے سے ناراض کریم  
خاندان اس سے مزید ناراض ہو گیا اور اس سے  
ہر طرح کے تعلق سے لاطعلق کا باقاعدہ اعلان کر  
دیا، جس کی اسے قطعی کوئی پروا نہیں تھی۔

☆☆☆

ارما کے فائل سپر کے فوراً بعد گلزار نے  
اس کو منصور کے ہمراہ رخصت کر دیا، اس رخصتی  
میں محسن کے خاندان میں سے کسی نے شرکت نہیں  
کی تھی، نہ ہی گلزار نے انہیں بلانے کی ہمت کی  
تھی البتہ وقت رخصت احسن نے اپنے ملازم  
کے ذریعے خوبصورت پیکنگ میں چھپا ہوا  
تیک پہنچا دیا تھا جو باقی تحفوں کے ساتھ اس کے  
ہمراہ اس کے سرال آیا تھا۔

سسرال میں اس کا استقبال کرنے کے لئے  
پہلے سے کوئی موجود نہ تھا سب اسی کے ساتھ گھر  
میں داخل ہوئے تھے منصور کی دونوں بہنوں نے  
شدید تھکن کا اظہار کرتے ہوئے مزید کسی تکلف  
میں پڑنے سے منع کرتے ہوئے اس کو لے جا کر  
اس کے کمرے میں بٹھا دیا، یہاں اسے اکیلا چھوڑ  
کر وہ دونوں بھی باہر چلی آئیں، وہ خود بھی بری  
طرح تھکن محسوس کر رہی تھی اور اب ریلیکس ہونا  
چاہتی تھی اس لئے اس نے ان سب باتوں کی  
طرف توجہ ہی نہ دی تھی اور اب ریلیکس ہو کر پیٹھی  
کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑا رہی تھی، کمرہ  
کسی قسم کی آرائش و زیبائش سے عاری تھا،  
شادیوں جیسے کوئی سجاوٹ نہیں کی گئی تھی البتہ  
کمرے کو خوب نفاست سے سیٹ کیا گیا تھا، ہر  
چیز سلیقے سے اپنی جگہ موجود تھی، وہ سراپے بنا نہ رہ  
سکی، کمرہ کا خوب اچھی طرح جائزہ لے لے مٹنے کے  
بعد جب وہ اس کام سے فارغ ہوئی تو بیڈ گراؤن

سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی، اب اسے منصور کا انتظار تھا جس کے متعلق وہ ذرا برابر بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ مزاج کا اور کیسی سوچ کا مالک شخص ہے؟ منصور کو سوچتے سوچتے ایک دم اچانک ہی اس کی ذہنی روپوشی اور اس کے تصور میں وہیم آن کھڑا ہوا۔

”آج کے اس دن کا ذکر کرتا وہ کس قدر شوخ ہو جایا کرتا تھا۔“

اس کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ بکھرنے کو تھی کہ یکدم اس نے اپنے لبوں کو سختی سے بچھ لیا۔

”اب اس شخص کو سوچنے کا وہ کوئی حق نہیں رکھتی تھی۔“ اس نے فوراً سر کو اس طرح جھٹکا جیسے وہیم کے تصور سمیت وہیم کو بھی دماغ سے جھٹک پھینکنا چاہتی ہو، منصور کے لئے اس کا انتظار بڑھتا ہی جا رہا تھا، اپنی سوچ کے طائر کو جھٹکنے سے رونے کے لئے اس کو اور کچھ نہ سوچھا تو اپنے ساتھ لائے تحفوں کو دیکھنے کے لئے بیڈ سے اتر آئی۔

اس کے سامنے تحفوں کا ایک بڑا ڈھیر رکھا تھا، کرسی کو گھسیٹ کر بیٹھی ہوئی اس نے دو تین گفٹ پیک اپنے سامنے کیے، تب اسے ایکدم احسن کے بھیجے گفٹ کا خیال آیا تو اس نے ہاتھ میں اٹھائے پیکٹ کو واپس رکھتے ہوئے احسن کے گفٹ کو تلاش کر اپنے سامنے کیا، دیکھنے میں یہ پیکٹ بالکل چھوٹا سا دیکھائی دے رہا تھا، اسے ایکدم تجسس سا ہوا، تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے جلدی سے گفٹ کی پکنگ کو کھولا، جس کے اندر سے بلیک کلر کی تیس ڈائری برآمد ہوئی۔

”تایا جی نے مجھے ڈائری کیوں گفٹ کی۔“

اسے ہلکی سی الجھن ہوئی ڈائری کو کھولنے سے پہلے دروازے کی طرف نظر کی گئی، جو ابھی تک اسی طرح بند تھا یعنی کہ ابھی ابھی منصور کی آمد کے

آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

نظر کو دروازے سے ہٹا کر اس نے ایک بار پھر ہاتھ میں پکڑی ڈائری کی طرف کی گئی، پھر پلٹ کر ڈائری کو دیکھنے کے بعد اس نے گہری سانس لیتے ہوئے ڈائری کو اوپن کیا، جس کے پہلے صفحے پر لکھی ہینڈ رائٹنگ کو دیکھ کر اس کی آنی سانس تک رک گئی۔

”بابا جانی کی ہینڈ رائٹنگ۔“ اس نے ایک بار پھر آنکھوں کو کھلوا کر دیکھا جیسے اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو، مگر اس دقت جو اس کی آنکھیں دیکھ رہی تھیں وہ جھوٹے نہیں تھا اس کی نظروں کے سامنے محسن کی ہینڈ رائٹنگ میں بڑی خوبصورتی سے بسم اللہ درج تھی، نام محسوس طریقے سے اس نے ان لفظوں پر انگلی پھیری تھی۔

”بابا جی۔“ اس کا دل ایک دم سے سسک اٹھا تھا، اس دکھ کے ساتھ ایک دھڑکا بھی تھا کہ نجانے اب آگے کیا ہونے والا تھا، خود کو سنبھالتے ہوئے اسے اگلا صفحہ پلٹا، جس پر محسن کریم کے نام کے ساتھ ایک تاریخ بھی درج تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا یہ ڈائری آج سے تیس سال قبل لکھی گئی تھی۔

”یہ بابا جانی کی ڈائری ہے۔“ مگر وہ ڈائری لکھتے تھے، یہ بات وہ خود بھی نہیں جانتی تھی اسے اس بات کا علم تھا بابا جانی کو کتابیں پڑھنے کا بہت شوق تھا، اپنے اسی شوق کی خاطر انہوں نے گھر میں چھوٹی آن لائبریری بھی تیار کی تھی، جہاں وہ دن کا کچھ حصہ لازمی گزارتے تھے، شاید وہیں جا کر وہ ڈائری لکھا کرتے تھے، جیسا آج تک وہ اس بات سے لاعلم رہی تھی۔

اس سے اس کے ذہن میں بہت سے سوال اٹھ رہے تھے جن کے سوال اس کے پاس نہیں

تھے مگر ممکن تھا اس کے سوالوں کے جواب اس ڈائری میں موجود ہو، بہت ڈرتے ہوئے اس نے ڈائری کا اگلا صفحہ پلٹا تھا۔

”مگر عجب نہیں کہ ایک چیز تم کو بری لگے اور وہ تمہارے حق میں بھلی ہو اور عجب نہیں کہ ایک چیز تم کو بھلی لگے اور وہ تمہارے لئے مفید ہو اور ان باتوں کو اللہ ہی بہتر جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔“ (سورۃ البقرہ آیت 216)

اپنے زعم میں جتنا نجانے میں تکبر کے کس مقام تک پہنچ جاتا جو اگر میری نظر نے اس آیت کا ترجمہ نہ پڑھا ہوتا، اس ایک پل میں میں آسمان کی بلند یوں سے زمین پر آن کر ا تھا، وہ بھی اس بری طرح کے نہ بڑھنے کو آگے کوئی راستہ تھا نہ پلٹنے کو کوئی جگہ منہ کے بل گرا میں اسی ایک وقت کو سوچ رہا تھا، جس میں میں نے آگینے کو خود سے کمتر اور حقیر جان کر ٹھکرا دیا تھا، آگینے رحیم جسے میں نے ہمیشہ ناکبھ اور کم عمل سمجھا، جس کے متعلق میں کبھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ وہ محبت بھی کر سکتی ہے وہ ہمیشہ سے مجھے جذباتی اور ضدی لگی، اس کو ایسا سمجھنے میں شاید اسی کا بہت بڑا ہاتھ تھا، اس کے متعلق میری یہ سوچ ہمارے بچپن کے ساتھ پروان چڑھی، اسے میں نے ہمیشہ اسی طرح دیکھا، اپنی من پسند چیز کے متعلق حد سے زیادہ پوزیو۔

من چاہی چیز کے نہ ملنے پر ضد کر کے حاصل کرنے والی منہ سے بھی اگر وہ چیز حاصل نہ کر پاتی تو چین حاصل کر کے چھوڑتی، مجھے آج بھی وہ دن یاد ہے جب میرا بہترین رزلٹ آنے پر اباجی نے مجھے بہترین چین گفٹ کیا تھا میں اباجی کا پیارا اور ان کا دیا گفٹ پا کر حد درجہ خوش تھا مگر بد قسمتی سے اس پل آگینے وہاں آگئی میرا گفٹ دیکھ کر اس نے ابا جان سے اس طرح

کا پن اسی وقت گفٹ کرنے کا مطالبہ کر دیا، اس کی اس بے وقت فرمائش کو سن کر میں نے بہت ڈرتے نامحسوس انداز میں اسے گفٹ کو جیب میں چھپانے کی ناکام کوشش کی تھی، مگر میرا ڈرا اسی وقت حقیقت کا روپ دھارے سامنے آ گیا جب اباجی نے میری اتری صورت دیکھنے کے باوجود میرا پن اسے دے دیا، اس ایک پل میں مجھے حد سے زیادہ غصہ آیا، وہ ایسی ہی تھی جو دوسروں سے چیز چھین کر خوش ہونے والی، میں نے عیسیٰ لنگاہ جو اس کی طرف کی تو اس کے چہرے پر سج جیت کے دل جلے تاثرات دیکھ کر مرے ذل میں ایک دم سے اس کے لئے ڈھیروں نفرت نے جگہ بنالی تھی، جو وقت کے ساتھ ساتھ مزید گہری ہوتی چلی گئی، اس سے اکٹھا ہٹ اور بے زاری اسی وقت سے میرے دل میں پیدا ہو گئی تھی، مگر میں اس سے جتنا دور بھاگتا وہ اتنا میرے قریب آنے کی کوشش کرتی جس کی وجہ سے میں اس سے اور زیادہ بچنے لگا، ایسے میں اس کا مجھ سے محبت کا اظہار، میرا دماغ بری طرح الٹ گیا میں سر کر بھی اس جیسی ناپسندیدہ ہستی کو اپنی زندگی میں شامل کرنا نہیں چاہتا تھا مگر اس وقت میرے بچپن کا وہ ایک ڈر عود کر آیا جو ہمیشہ مجھے ڈرایا کرتا تھا کہ کہیں اس کی ضد پر اباجی میری پسندیدہ چیز اسے نہ تھا دیں۔

مجھے ڈر ہوا کہ کہیں اس بار بھی اس کی ضد کے ہاتھوں مجبور ہو کر اباجی زبردستی اسے میری زندگی میں شامل نہ کر دے اس سے بچنے کی خاطر میں نے ہر وہ طریقہ اپنایا جو میں اپنا سکتا تھا مگر وہ کسی بھی طرح پیچھے نہ ہئی، شاید اس نے میرے انکار کو ضد و انا کا مسئلہ بنا لیا تھا، یا شاید وہ واقعی مجھ سے محبت کرتی تھی مگر میں کیا کرتا مجھے اس میں کسی قسم کی کوئی دلچسپی نہیں تھی حالانکہ وہ اتنی حسین

تھی جتنے حسن کی کوئی بھی مرد چاہ کر سکتا ہے مگر میں..... شاید میری جگہ کوئی دوسرا مرد ہوتا تو اتنی حسین لڑکی کو اپنے لئے یوں پاگل ہونے دیکھتا تو اپنی قسمت پر ناز کرنے لگ جاتا، مگر میں.....“ کاغذ پر سب لفظوں پر دوڑتی اس کی نظریں اب ایک جگہ رک سی گئی تھیں آگے کچھ درج نہ تھا اس کے سامنے صفحہ خالی پڑا تھا۔

نجانے بابا جانی آگے کیا لکھنا چاہتے تھے جو یوں صفحات ادھورے چھوڑ دیئے تھے مزید جاننے کی خواہش میں اس نے تیزی سے اگلا صفحہ پلٹا مگر پھیلے آدھے ادھورے صفحے کی طرح یہ صفحہ بھی بالکل کورا تھا، اس نے الجھ کر اگلا صفحہ پلٹا مگر اسے بھی خالی پا کر اس نے بے تابی سے ایک ساتھ دو تین صفحے پلٹے، پانچویں صفحے پر کچھ لکھا ہوا تھا اس کی نظروں نے تیزی سے لفظوں پر دوڑنا شروع کیا تھا۔

”میں آگینے رحیم سے کسی بھی صورت چھٹکارا چاہتا تھا جس کی قیمت خود اس نے میرے سامنے گلزار کی صورت میں رکھ دی، گلزار خاندان اور حیثیت میں کسی بھی طرح میرے برابر کی نہیں تھی میرے سامنے اب دو راستے تھے آگینے اور گلزار، گو کہ دونوں راستے ہی انتہائی دشوار تھے مگر آگینے ایک ایسا راستہ تھی جس پر سفر کی غلطی میں کبھی نہیں کرنا چاہتا تھا سو اس سے بچنے کی خاطر بنا کچھ سوچے میں نے دوسرا راستہ اختیار کر لیا، یعنی کہ گلزار سے شادی، بنا سوچے کبھی اٹھائے جانے والے میرے اس قدم کی وجہ سے مجھے آگینے سے نجات تو مل گئی مگر مجھے اس بات کا اندازہ بھی تھا کہ اس سب میں گلزار کے ساتھ بڑی نا انصافی ہوئی ہے اپنے حالات سے فرار کی خواہش نے گلزار کو میرا نام تو دے دیا مگر وہ میرا ساتھ کبھی نہ پاسکی، شاید وہ اس ساتھ کو پا بھی لیتی

جو اگر وہ مجھے سمجھ لیتی۔“

خاموشی سے ڈائری پڑھتی ارما کے سامنے بہت سی حقیقتوں سے پردہ اٹھ رہا تھا، وہ سب اس کے سامنے تھا جو گلزار نے اس سے چھپا لیا تھا آگے وہ سب ہی حالات درج تھے جو گلزار اور حسن کی زندگی میں نئے موڑ لانے کی وجہ سے تھے بہتی آنکھوں کے ساتھ ارما نے تیزی کے ساتھ ڈائری کے بہت سے صفحات پڑھے تھے ایک صفحے پر اس کی نظریں جم سی گئی۔

سکون کی تلاش میں بھٹکتا شخص اس وقت تک بے سکون رہتا ہے جب تک وہ اپنی بے سکونی کی وجہ سے تلاش نہیں کر لیتا۔

آگینے سے نجات کے بعد میں نے خود ہی فرض کر لیا تھا کہ میں نے اپنا ہر ڈر خوف اپنی زندگی سے ختم کر دیا ہے مگر یہ میری بھول تھی، شاید محبت نے اپنے یوں رد کرنے کو پسند نہیں کیا تھا، اسی لئے میں میری زندگی میں تھکنی والی بے سکونی لکھ دی تھی ”محبت“ وہی محبت جو آگینے مجھ سے کی، ایسی محبت جو شاید میر نے اپنے راجھے سے کی ہوگی، ہاں آج مجھے اعتراف ہے اس پاگل لڑکی نے مجھ سے سچی محبت کی تھی مجھے اس بات کا احساس شاید ہی نہ ہوتا جو اگر وہ اس دن مجھ سے ملنے نہ آئی ہوتی۔

ہمیشہ کی طرح اس نے رو کر مجھ سے معافی طلب کی تھی اور میں نے ہمیشہ کی طرح اسے جھڑک دیا تھا اس وقت میں اسے معافی دینا ہی نہیں چاہتا تھا پتا نہیں کیوں میرا دل کبھی اس کو اس کی محبت اور اس کے آنسو دیکھ کر نہیں پگھلتا تھا شاید اس لئے کہ میں اس سے ڈرتا تھا یا شاید اس کی اس محبت سے جس میں شدت سے زیادہ جنون شامل تھا ایسا جنون جس نے مجھے اس سے نفرت پر مجبور کیا، کبھی وہ بھی اس وقت روتی ہوئی

وہ مجھے ہمیشہ سے کہیں زیادہ زہر لگی تھی میں نے انتہائی غصے سے اسے دیکھتے ہوئے زہریلے انداز میں کہا تھا۔

”اگر تم واقعی مجھ سے محبت کرتی ہو تو زندگی میں کبھی دوبارہ میرے سامنے مت آنا چلی جاؤ میری زندگی سے اتنی دور کہ پھر کبھی میں تمہاری شکل نہ دیکھ سکوں۔“

”شاید پھر کبھی میرا دل تمہیں معاف کر دے۔“ اس وقت یہ سب کہتے مجھے اپنے لفظوں کی سنگینی کا ذرا بھی احساس نہ تھا مگر اب سوچوں تو شدید احساس ستانے لگتا ہے، مگر اس نے میرے لفظوں کا مان رکھتے ہوئے اپنی محبت کا ثبوت کچھ یوں دیا کہ میں ذنگ رہ گیا، میرے کہنے کے ٹھیک چند روز بعد وہ شادی کر کے ہمیشہ کے لئے کینیڈا شفٹ ہو گئی، اس بار اس نے مجھ سے ملنے کی کوئی آخری کوشش بھی نہیں کی تھی، مگر آج میں اس کو بتانا چاہتا ہوں، اس کی محبت محبت رائیگاں نہیں گئی ہے، مجھے اعتراف ہے۔

”مجھے اس سے محبت ہو ہی جاتی جو اگر وہ مجھ سے محبت نہ کرتی۔“

میرے اس ایک اعتراف کے لئے اس نے مجھ سے محبت کی مگر اب اس ایک اعتراف کا کوئی فائدہ نہیں تھا کیونکہ اب وہ اپنے راستے پر شاید آگے بڑھ چکی تھی اور خود میں بھی۔

پچھتاوے میں گرا گلزار کو بھگت رہا تھا جو شاید محبت کی بددعا کی صورت مجھ پر مسلط کر دی گئی تھی، نجانے وہ ایسی کیوں تھی خود میں مگن سب سے بے خبر اپنی کرنے والی، جو بھی تھا اب ہر صورت مجھے اس کے ساتھ نبھا کرنا تھا کہ اب وہ میری عادت کے ساتھ ساتھ میرے بچوں کی ماں بھی بن چکی تھی۔

☆☆☆

آج فہیم آبی نے ارما کے لئے وسیم کا رشتہ دبا میں حد درجہ خوش تھا میرے انہوں نے میری ہر غلطی کو معاف کر کے مجھے دل سے قبول کر لیا تھا میں نے ارما کا رشتہ وسیم کے ساتھ طے کر دیا، میں اچھی طرح محسوس کر رہا تھا اس رشتے سے گلزار بالکل بھی خوش نہ تھی میں چاہتا تھا وہ میرے خاندان میں مل جل کر رہے، مگر پتا نہیں کیوں وہ ہمیشہ ان سب سے دور بھاگتی تھی، شاید اسے برا لگتا تھا کہ میں انہوں سے پھر سے جڑ گیا جبکہ وہ انہوں سے الگ تھی، اس ایک بات کو محسوس کرنے کے بعد میں گلزار کے علم میں لائے بنا آج گلزار کے بھائی کے گھر اس کے بھائی سے ملاقات کی خاطر آیا تھا۔

جہاں پر میرا استقبال بڑی ناگواری کے ساتھ کیا گیا تھا، ماضی میں جو خطا مجھ سے سرزد ہوئی تھی اس کا مجھے احساس تھا، اسی لئے سر جھکا کر ان کی تمام تلخ باتوں کو پی گیا تھا، میں نے ان سے معافی طلب کرنا چاہی تھی میں چاہتا تھا وہ مجھے نہ صحیح مگر گلزار کو معاف کر دیں، اسے دوبارہ اپنی زندگی میں شامل کر لیں میری عاجزی سے طلب کی گئی معافی کو انہوں نے بری طرح رد کرتے ہوئے مجھے اپنے گھر سے جانے کا حکم دے دیا تھا، میں واپس چلا آیا بالکل اسی طرح خالی ہاتھ جس طرح کبھی میں نے آئیگیے کو لوٹا دیا تھا مجھے آج اپنی بہت سی غلطیوں کا احساس ہو رہا تھا جن کا مداوا تو ممکن نہیں تھا مگر میں نے سوچ لیا ہے کہ میں اس سب کا ذکر گلزار سے بالکل نہیں کروں گا میں ہرگز بھی نہیں چاہوں گا کہ اس کا بھائی کسی بھی صورت اسے معافی دینے کو تیار نہیں ہے۔

میں ایک آخری کوشش ضرور کروں گا کہ گلزار ماضی کو بھلا کر میرے خاندان میں شامل ہو

جائے، تاکہ اسے اپنوں کی کمی کا احساس نہ ستائے۔

ارما ڈائری پڑھتی دہنی اور جسمانی دونوں طرح سے بہت زیادہ تھک چکی تھی، اس لئے صفحات کے درمیان انگلی اڑس کر ڈائری بند کرتے ہوئے کرسی کی پشت سے سرٹکا کر آنکھیں موند گئی، اس کی آنکھوں سے ایک ساتھ گئی آنسو موتی کی صورت بہتے ہوئے رخسار پر لڑھکے تھے۔

کچھ دیر پہلے تک وہ بابا جانی سے بری طرح بدگمان تھی مگر اب سب جان لینے کے بعد وہ خود سے شرمندہ دیکھائی دے رہی تھی، حالات جو بھی تھے اس سب میں قصور وار وہ تینوں ہی تھے، مگر اس کے باوجود ان تینوں نے اپنی اپنی زندگیوں کی بربادی کا ذمہ دار ایک دوسرے کو ٹھہرا دیا تھا، ماسوائے محسن کے جس نے اپنی غلطی کو دیر سے صحیح مگر قبول کر لیا تھا۔

”بابا جانی۔“ وہ ایک دم محسن کو یاد کرتی بری طرح روئی تھی، سیدھی ہوتے اس نے آنکھیں کھول کر اپنی چاروں اور غور سے دیکھا تھا، ہر طرف سناٹا طاری تھا، ایک دم اس کے ذہن میں یہ سوال کلبلا آیا تھا۔

”میری ماں اور میرے باپ کو اپنانے سے انکاری کے باوجود یہاں کے لوگوں نے اسے کس طرح اپنایا تھا۔“

سوال بڑا ہے بردقت ابھرا تھا مگر اس کا جواب اس کے پاس نہیں تھا، گہری سانس بھرتی بہتے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کرتی اس نے دوبارہ ڈائری کھولی تھی جہاں مختصر سے پہرہ گراف نے اس کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی، گلزار مجھ سے خفا ہے مگر اس کے باوجود بھی میں ایک بار آجینے سے ضرور طوں گا اسے بتاؤں گا

میں نے اسے صاف کر دیا ہے اپنی ہر بددعا اپنا ہر لفظ اس سے واپس لے لیا ہے، اسے کہوں گا وہ اپنا سکون مجھ سے واپس لے کر میرا سکون مجھے لوٹا دے، تاکہ میرے پاس گلزار کو دینے کے لئے ایک سکون تو موجود ہو۔

یہ آخری تحریر تھی جس پر درج ڈیٹ سے اگلے روز محسن کریم کا انتقال ہو گیا تھا، اب جب وہ سب کچھ ٹھیک کرنے والا تھا تو زندگی نے اس کو مہلت ہی نہیں دی تھی، سب کچھ درمیان میں ادھورا چھوڑے وہ جا چکا تھا۔

اس کے دل میں گلزار کے لئے بہت ساری ناراضگی پیدا ہوئی جسے دباتے ہوئے اس نے ڈائری کو بند کر دیا اس نے پیکنگ ریپر اٹھاتے ہوئے بڑی فکر سے سوچا تھا۔

اب سب جاننے کے بعد اس گھر میں ان لوگوں کے ساتھ رہنا سزا سے کسی صورت کم نہیں ہوگا۔

ہونٹ کا نچلا کونا دانت میں دباتے ہوئے وہ اٹھنے کو تھی جب ڈائری کو دوبارہ پیک کر کے رکھتے ہوئے اس کی گود میں طے کیا ہوا صفحہ آن گرا، اس نے حیرت اور دھڑکتے دل کے ساتھ وہ صفحہ اٹھایا تھا۔

نہ جانے اب کس انکشاف کا ہونا باقی تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن مزید تیز ہوئی تھی، اس نے صلح کی طے کھولی اور اسے اپنی نظروں کے سامنے کیا۔

”بیاری ار مانی، تم نے ہمارے ساتھ جو بھی رویہ رکھا اس کے لئے ہم تمہیں دل سے صاف کرتے ہیں کیونکہ جانتے ہیں تمہاری ماں نے ضرور کوئی غلط بیانی کی ہوگی، جس کی وجہ سے تم سب ہم سے اس قدر بدظن ہو گئے ہو، ہمارے محسن کی غلطی اتنی بڑی ہرگز نہیں تھی بیٹا کہ اس کی

کے خط میں اس کے لئے وہ سبھی کچھ تھا جو اس کی وجہ سے ان کے دلوں پر گزرا تھا، ان کی محبتیں ہر لفظ سے عیاں تھی وہ شرمندہ ہو کر رہ گئی۔

”یہ میں نے کیا کر دیا؟“ احساسِ ندامت سے چورہ خود سے بھی نظریں نہ ملا پار ہی تھی نہ جانے اس سب میں خدا کی کیا مصلحت پوشیدہ تھی جو زندگی کے اس موڑ پر لا کر اس کے سامنے وہ سبھی حقیقتیں عیاں کر دی تھی جو ہمیشہ اس سے چھپی رہی تھی۔

محسن کریم کی ناوانی اور ان پر گزری تمام اذیتیں، آئینے رحیم کی ضد اور اس کی محبت میں چھپا جنون، نظرار کی حقیقت، سبھی کچھ تو اس نے جان لیا تھا، اسے سوچ کر ہی افسوس ہونے لگا تھا، حالات جیسے بھی رہے تھے مگر اس کی ماں کو اسے اس طرح استعمال نہیں کرنا چاہیے تھا اور وسیم، اس نے اپنے ہونٹوں کو دانٹوں تلے بری طرح کچلا تھا یوں جیسے اپنی تمام اذیت کو کھل ڈالنا چاہتی ہو۔

آنسو بری طرح اس کی آنکھوں سے رواں تھے، دہی دہی سی سکاریاں وقفے وقفے سے ان کے لبوں سے آزاد ہو رہی تھی، اس سے بہت سی باتوں کے ساتھ اسے وسیم کی محبت بھی بری طرح سے رونے پر مجبور کر رہی تھی جو بھی تھا مگر یہ بات سچ تھی محسن کریم اور ارمہ محسن کی زندگیوں میں محبت نے بالکل سچائی اور ایمانداری کے ساتھ دخل دیا تھا یہ ان کی قسمت تھی جو وہ انہیں بہت نہ سکے، ایک دم بہت سی ٹھکن نے اسے آن کھیرا، غلطی کو ڈائری میں رکھ کر کرسی تھسٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی، پلٹ کر واپس بیڈ کی طرف آتے وہ درمیان میں رک کر کھڑی ہوئی خالی نظروں سے بیڈ کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

پوری رات کے انتظار کے بعد منصور ابھی تک کمرے میں داخل نہیں ہوا تھا، اس کا نہ آنا

اولاد اس کے مرنے کے بعد اس طرح اس سے بدظن ہو جائے، میں چاہتا ہوں تم اپنے باپ کو دل سے معاف کر دو، میں نے جو بھی کہا اس کی وجہ سے یہ تھی کہ تمہاری شادی وسیم سے ہو جائے، جو تم سے حد درجہ محبت کرتا ہے مگر تمہارے باپ کی اور ہماری یہ خواہش ہی رہ گئی، جو بھی ہوا ہماری نظر میں محسن کے ساتھ گزارا اور آئیگیے بھی تصور وار ہیں، مگر حقیقت جو بھی تھی وہ خود محسن ہی جانتا تھا۔ میں تمہیں محسن بن کر رخصت کرنا چاہتا تھا مگر، خیر محسن کی ڈائری اس کی کتابوں میں سے مجھے یہ ملی ہے، میں نہیں جانتا اس میں کیا درج ہے مجھے نہیں پتا کہ مجھے یہ تمہیں دینا چاہیے یا نہیں، مگر پھر بھی اس امید پر بھیج رہا ہوں کہ شاید اس میں کچھ ایسا درج ہو جس کو پڑھ کر حقیقت تم پر آشکار ہو جائے، کاش کہ یہ ڈائری مجھے تمہارے نکاح سے پہلے مل گئی ہوتی تو پھر شاید اب حالات یہ نہ ہوتے پھر شاید میں یہ سب کرنے سے تیار ہوں، ان کو روک لیتا، شاید تمہاری ماں جی حالات سے واقف تھی اسی لئے پہلے ہی تمہارا خفیہ نکاح کر دیا، خیر اب جب یہ ہو گیا ہے تو میرے پاس تمہیں دینے کو بہت سی دعائیں ہیں، تم اپنی نئی زندگی میں داخل ہو چکی ہو، خدا کرے کہ ہمارے سبھی وہ بے اور خدشے غلط ثابت ہوں اور منصور تمہیں بہت زیادہ خوش رکھے آمین۔“

”آخر میں بس یہ کہوں گا جب بھی تمہیں ہماری ضرورت محسوس ہو یا ہماری یاد ستائے تو بیٹا بغیر کسی جھجک اور کچھ بھی سوچے بنا ہمارے پاس چلی آنا، ہمارا دل اور دروازے ہمیشہ تمہارے لئے کھلے رہیں گے، اپنا بہت سا خیال رکھنا اور ہمیشہ خوش رہنا، خدا تمہارا حامی و ناصر، (تمہارا تایا احسن کریم)۔“

ہاتھ میں پکڑے احسن کے اس چند سطروں



”کس طرح کی لڑکی ہے یہ جو ایسے حالات میں بھی اسے نیند آرہی ہے۔“ ایک دوسری آواز اس کے کانوں میں پڑی تو اس نے بولنے والے کو نیند بھری آنکھوں سے دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ وہاں اس کے سامنے منصور خود اپنی پوری فیملی کے ساتھ کھڑا دیکھائی دے رہا تھا، اس کی ساری نیند منٹوں میں ہوا ہوئی تھی، وہ سیدھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تو سو چوہے کھا کر بی بی حج کو چلی، ماں باپ ایسے تھے اور یہ نمازیں پڑھ رہی ہے۔“ منصور کے باپ نے زہرا گھلاتھا، اس کا دل اٹیکدم دنگ رہ گیا، پھٹی آنکھوں کے ساتھ اس نے اپنی ماں کے تنگے بھائی کو دیکھا، وہ شخص آج بھی ان سے نفرت کرتا تھا، تو پھر اس نے ان سے رشتہ داری کیا سوچ کر کی تھی، رات کو اس کے سامنے لٹکا سوال دوبارہ آن کھڑا تھا۔

”نمازیں کہاں ابوجان، یہ ہمارے لئے بد دعائیں کر رہی ہوگی۔“ منصور کی بہن نے بھی منہ کھولا تھا وہ اسی طرح آنکھیں پھاڑے ان سے سوال کر رہی تھی۔

”میں آپ لوگوں کے لئے بد دعا کیوں کروں گی؟“

”کیونکہ ہم نے تجھے تیرے عاشق سے الگ جو کر دیا ہے۔“ ماں نے کس قدر عامیانہ زبان استعمال کی تھی وہ جیسے زمین میں لڑنے لگی تھی۔

اسے بالکل سمجھ نہیں آرہا تھا وہ سب اس کے ساتھ اس طرح کیوں کر رہے تھے، اگر ایسا ہی کرنا تھا تو اسے اپنے بیٹے کا بہو کیوں بنا کر لائے تھے، حیران و پریشان ہی اس نے الجھ کر ان سب کے سچ کھڑے منصور کو دیکھا۔

جوان کے ساتھ انہی کی طرح کے تاثرات

اسے بری طرح کھل رہا تھا اب اسے ہر سوال کا جواب ملا تو اس نے خود ہی سوچ لیا کہ منصور نے کمرے میں آنا ہی نہیں تھا ایسے میں بیٹھ کر اس کا مزید انتظار کرنا فضول تھا اس نے پیچھ کر لینے کا سوچا اور اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنانے کی نیت سے پیچھ روم میں چلی آئی، عروسی لباس اور زیورات سے چھٹکارا پانے کے بعد وہ بلکے کام والا گلابی جوڑا پہن کر باہر آئی تو دور سے آئی ہوئی فجر کی اذان کو سن کر بری طرح چونک گئی، اسے جاگتے پوری رات گزر گئی تھی، رونے کا وجہ سے اس کی آنکھیں بری طرح چل رہی تھی مگر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور بھی سونے کی اسے کوئی خواہش بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی سو دھنسو کر تکی جائے نماز پر آن کھڑی ہوئی، خدا کے حضور جھک کر آنسو بہاتے ہوئے اس نے اپنا دل بڑا ہلکا ہوتا محسوس ہوا تھا، دکھ کی انتہائی کیفیت میں بھی اس کے لبوں پہ اس وقت خدا سے کوئی شکوہ نہیں تھا، ہاں اتنا ضرور تھا زندگی کے اس نئے رخ پر حیران و پریشان ہوتی، وہ صرف اتنا کہہ رہی تھی۔

”اے اللہ! یہ جو کچھ ہو رہا ہے میں نہیں جانتی اس میں تیزی کیا مصلحت پوشیدہ ہے ہاں میں یہ جانتی ہوں کہ تو جو کچھ بھی کرے گا وہ میرے لئے بہتر ہوگا، میری بس اتنی التجا ہے ان حالات میں مجھے وہ فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرما جو میرے حق میں بہتر ہو۔“ خدا کے حضور جھکی اس سے ہم کلام ہوتی نجانے کس وقت اس کی آنکھ لگی اور وہ وہیں سجدے میں ہی سو گئی۔

وہ نجانے کب تک سوتی رہتی، جو اگر کوئی اسے جھنجھوڑ کر اٹھانے کی کوشش نہ کرتا، جگانے والا شاید بہت غصے میں تھا، جو اس نے اپنا سارا غصہ اس کے کندھے کو جھنجھوڑ کر لٹکانے کی کوشش کی تھی، وہ ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔

لئے بالکل اجنبی بنا کھڑا تھا، اسے ان سے کسی قسم کی کوئی خوش نہیں باقی نہیں بچی تھی مگر دل کے کسی کونے میں منصور سے چھوٹی سی امید ضرور پیدا ہو گئی تھی، جو اب اسے اس طرح اپنے سامنے دیکھ کر بانٹل ختم ہو گئی، وہ ان لوگوں کے سامنے ہرگز بھی رونا نہیں چاہتی تھی جن کے دل برسوں پرانی بات کو لے کر آج یک زہر سے بھرے پڑے تھے مگر وہ ایک انسان تھی جس کا دل دھڑک دھڑک کر اسے اس کے زندہ ہونے کی خبر دے رہا تھا۔

نہ چاہنے کے باوجود بھی آنسو بڑی تیزی کے ساتھ اس کی آنکھوں سے بہے جا رہے تھے۔ وہندلی آنکھوں اور خاموش لبوں کے ساتھ وہ ان ننہور لوگوں کی طرح طرح کی بولیاں بولتے دیکھے جا رہی تھی۔

”جیسی اس کی ماں ویسی ہی یہ ہوگی، فارغ کریں بھائی اسے۔“ عاصمہ نے بڑے کاٹ دار لفظوں میں ایسی بات کہہ کر اس کی ذات تک کو روندھ ڈالا تھا وہ بری طرح تڑپ اٹھی، ان پتھر والے لوگوں کے سامنے رونے اور بولنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا کہ جو کچھ انہوں نے سوچ کر کیا تھا ان کے لئے سب وہی سب ٹھیک تھا مگر پھر بھی اس نے پتہ آنسوؤں کو بے وردی سے صاف کرتے ہوئے ان سے سوال کیا تھا۔

”جب ہم سے اس قدر نفرت کرتے ہیں تو مجھے اپنے بیٹے کی بہو بنا کر اس گھر میں کیوں لائے؟“

رات سے دل میں اٹھتے سوال کو آخر وہ زبان پر لے آئی تھی جسے سن کر ماما جی بڑی طنز یہ ہنسی ہنستی بولی۔

”لو کی کسی خوش جنبی میں ہرگز مت رہنا، تمہیں اس طرح اس گھر میں لانے کا مقصد صرف اور صرف اس بدنامی کا بدلہ لینا تھا جو

تمہاری ماں کی وجہ سے ہمارے حصے میں آئی، تم لوگوں کا کیا گیا؟ بھگت تو ہم رہے ہیں، یہ ہماری بیٹی جو کسی بھی رشتے کے انتظار میں باپ کے گھر بیٹی بوڑھی ہوتی جا رہی ہے اس کی وجہ صرف اور صرف تمہاری ماں ہے، کیونکہ لوگ ہمارے خاندان کی کسی بیٹی کو اپنانے کو تیار ہی نہیں ہیں کیونکہ اس خاندان کی ایک لڑکی کے بھاگ جانے کی وجہ سے باقی سبھی لڑکیاں اسی ایک نظر سے دیکھی جا رہی ہیں، برسوں سے ہمارے دل میں ایک آگ بھڑکی ہوئی ہے، تمہاری ماں کو ہم کبھی اور کسی صورت معاف نہیں کریں گے۔“

اپنی بیٹی کو سامنے کیے وہ حد درجہ جذباتی دیکھائی دے رہی تھی، اماں کی نظر جھک گئی۔

”وہ اسی ماں کی بیٹی تھی جس نے ان سب کو اس حالات سے دوچار کیا تھا۔“ ان کا غصہ ان کی اس درجہ نفرت شاید اپنی جگہ بالکل بجاتا تھا مگر اس کا کیا تصور تھا۔

صرف یہ کہ وہ گلزار کی بیٹی تھی مگر بیٹی تو وہ محسن کی بھی تھی، منصور تو عاصمہ کا بھی نہیں تھا مگر وہ بھی سزا بھگت رہی تھی، اس سے اسے عاصمہ سے ہمدردی محسوس ہونے لگی تھی، مگر اس سے کسی نے کوئی ہمدردی نہیں کی تھی، منصور نے بڑی بے رحمی کے ساتھ اس ایک رات کے فرضی رشتے کو ختم کرتے ہوئے اسے آزاد کر دیا تھا۔

”ارما محسن میں تمہیں طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں۔“ بل میں جیسے سب کچھ ختم ہوا تھا، وہ سانس روکے سا کن سی اس کے ہلے لبوں کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

گلزار بڑی خوش خوش سی ارما کے گھر جانے کی تیاریوں میں لگی تھی کہ آج صبح کا ناشتہ اسے وہاں لے کر جانا تھا، سب کچھ اچھی طرح تیار

کردانے کے بعد وہ خود تیار ہو رہی تھی جب اجڑے روپ میں سردی ارما اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی، اسے اس طرح اس وقت اپنے سامنے دیکھ کر وہ حد درجہ حیران و پریشان سی اس کی طرف بڑھی تھی۔

”ارما بیٹا سب خیریت تو ہے تم یوں اس طرح اس وقت یہاں۔“ اس کے سوال کے جواب میں وہ کچھ نہیں بولی تھی، پھر کی طرح خاموش کھڑی وہ خالی نظروں سے اسے دیکھے جا رہی تھی اس کی اس درجہ خاموشی اسے دہلانے کو کافی تھی، سچی بری طرح بوکھلائے ہوئے اس نے اس بری طرح مجھوڑ کر کہا تھا۔

”میرا دل بہت گھبرا رہا ہے ارما تم کچھ بول کیوں نہیں رہی ہو؟“

”ارما آپ بولیں ناں۔“ سوہا اور شہزاد بھی وہیں آگئے تھے، اس نے اسی خاموش نظر سے ان دونوں کے پریشان چہروں کو دیکھا اور لہوں کی ذرا سی جنبش کے ساتھ شرکوشیانہ انداز میں جیسے دھماکہ کیا تھا۔

”منصور نے مجھے طلاق دے دی ہے۔“  
”طلاق؟ تم پاگل ہو گئی ہو کیا جو اول فول بکے جا رہی ہو۔“ گلزار کے لفظوں سے کہیں زیادہ بے یقینی اس کے انداز سے عیاں ہو رہی تھی، یوں جیسے اسے یقین نہ آرہا ہو منصور اس طرح بھی کچھ کر سکتا ہے۔

مگر شاید وہ یہ بھول رہی تھی، یہ دنیا ہے جہاں کے لوگ صدیاں گزار جانے کے بعد بھی انسان کے کئے اس فعل کو کبھی معاف نہیں کرتے جس سے انہیں تکلیف و ذلت برداشت کرنا پڑی ہو۔

”میں پاگل نہیں ہوں ای نہ ہی اول فول بک رہی ہوں وہی تا رہی ہوں جو حقیقت

ہے۔“ اس نے اس کی نظروں میں دیکھتے ہوئے سرگوشی سے ذرا ادنیٰ آواز میں لب کشائی کی تھی۔  
”مگر ایسا کیسے ہو سکتا ہے، منصور نے ایسا کیوں کیا ہے۔“ وہ حد درجہ پریشان دیکھائی دے رہی تھی۔

”اس لئے کہ میں آپ کی بیٹی ہوں، اس ماں کی بیٹی جس نے ان کے گھر سے بھاگ کر ذلت و رسوائی ان کے مقدر میں لکھ دی، اس رسوائی کا بدلہ لینے کے لئے انہوں نے آپ کی بیٹی سے شادی کری اور طلاق دے دی تا کہ اس سے آپ کو تکلیف ہو، آپ روئیں، آپ اور بابا جانی کی وجہ سے وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے تھے، اب اس طلاق کی بدنامی کے بعد آپ اور کریم خاندان بھی تو کسی کو منہ دکھانے لائق نہیں رہیں گے ای۔“ آنسو ایک بار پھر موتیوں کی طرح اس کی آنکھوں سے برسنے لگے تھے۔

اس کے کہے ہر لفظ نے بھاری پتھروں کی صورت اختیار کر کے گلزار کو سنسار کرنا شروع کر دیا وہ سانس روکے اسے بولتے سن رہی تھی۔

”آپ نے ہمیں ادھوری حقیقت بتا کر ہمیں ہمارے اپنوں سے الگ کیا ہماری نظروں میں ہمارے بابا جانی کو تصور وار ٹھہرا دیا مگر حقیقت تو یہ ہے ای تصور دار اگر بابا جانی تھے تو تصور دار تو خود آپ بھی تھیں، کیوں آپ نے ہم سے غلط بیانی کیا ای۔“ وہ سراپا سوال بنی اس کے سامنے کھڑی تھی یوں لگتا تھا جیسے آج روز محشر برپا ہو گیا ہو، جس میں اس سے اس کے کئے کی جواب طلبی کی جا رہی تھی۔

ارما کتنی ہی دیر اس کے بولنے کی منتظر رہی تھی مگر اب وہ بولتی بھی تو کیا، ہر حقیقت تو اس پر آشکار ہو چکی تھی، اس کو اس طرح خاموش دیکھ کر

”کیا مجھے کبھی کوئی معاف نہیں کرے گا؟“  
آخر میرے کپے کی سزا میری اولاد کو کیوں دی گئی ہے۔“

ان سوالوں کا خود اس کے پاس بھی کوئی جواب نہیں تھا، انتقام کی جس آگ میں جل کر اس نے دوسروں کا سکون برباد کرنا چاہا تھا۔  
آج اسی انتقام نے خود اسی کا سکون بری طرح برباد کر دیا تھا، کسی کے منہ پر طمانچہ مارنے کی خواہش نے اسی کے منہ پر بڑا سخت طمانچہ رسید کیا تھا، اپنی پوری زندگی کو سوچتے ہوئے وہ بری طرح تھک کر ہاپنے لگی تھی، اس سے پہلے کہ وہ گرتی وہ خود ہی زمین پر گری گئی، وقت نے اسے آئینہ دکھاتے ہوئے یہ سچ اس پر واضح کیا تھا۔

”خند میں جوڑے گئے رشتے ہمیشہ بے وقت ہو کر رہ جاتے ہیں اگر انہیں بھاننے کی کوشش کی جائے تو بھی آبلہ پائی مقدر بنتی ہے اور اگر انہیں توڑ دیا جائے تو بھی انسان آبلہ پا ہو کر رہ جاتا ہے۔“

☆☆☆

ہماری مطبوعات

ماں ہی	فوج اللہ شہزاد
یا خدا	"
طیف ناز	ڈاکٹر سید عبداللہ
طیف ناز	"
حیف اقبال	"
انتخابِ کلیم میر	سورنی عبدالحق
قواعد اردو	"

لاہور اکیڈمی - لاہور

ارمانے انتہائی دکھ سے کہا تھا۔  
”آپ میری ماں نہیں امی، اس کے باوجود بھی آپ نے اپنے استعمال کیے جانے کا بدلہ مجھے اس طرح استعمال کر کے لیا۔“ دکھ کی شدید کیفیت میں وہ استہزائیہ خود پر ہنس رہی تھی۔  
”میں نے تمہیں استعمال نہیں کیا ارمان۔“ ایسا کہہ کر اس نے اس کے دکھ کو کم کرنے کی ذرا سی کوشش کی تھی۔

”تو پھر کیا کیا امی۔“ وہ مزید دکھی ہوتی استفہامیہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں نے بس.....“ کچھ بولتی وہ ایک دم دماغوں تلے زبان دبا گئی تھی اب خود اپنی زبانی وہ اسے وہ سب کیسے بتاتی جو کچھ اس نے سوچ کر یہ سب کیا وہ سب انہیں بتا کر وہ مزیران کی نظروں میں گرتا نہیں چاہتی تھی، بت بنے کھڑے سوہا، شہزاد اور لٹی پتی ارمان اور مجرم بنی کھڑی گلزار کو خاموش نظروں سے دیکھے جا رہے تھے، ان کے سامنے وہ سب انکشافات ہوئے تھے جس نے ان کی بولتی کو بری طرح بند کر دیا تھا، ارمانے دکھی نظروں سے ماں کو اس طرح بولتے سے چپ ہوتے دیکھا اور لب بھینچ کر ان کے کمرے سے نکل گئی، اب تک کا سفر دشوار ضرور تھا مگر اب شاید آگے کا راستہ بالکل صاف اور روشن تھا۔

اس نے سوچ لیا تھا سب سے پہلے اسے اپنے پیاروں سے اپنے غلط رویے کی معافی طلب کرنا تھی پھر آگے اپنے رجیم کو برسوں پرانی اذیت سے آزادی دلا کر اس کی محبت کا یقین ٹھکانا تھا اور آخر میں اسے اپنی محبت یعنی دسیم کی طرف بڑھ کر اس کے انتظار کو ختم کرنا تھا، سوہا اور شہزاد بھی اس کے پیچھے اس کے پاس چلے آئے تھے۔  
جبکہ اپنے کمرے میں گلزار پچھتاؤں کے درمیان ایلی کھڑی سوچ رہی تھی۔

# الحمد لله رب العالمین

عائشہ خان

عجائز میں ہی نہانے، ہمیشہ، سبھی چھوٹی چھوٹی سن باتوں پر روٹھ کر بیٹھے ہیں کئے اور کچھ یہ تو ظہیر بیٹا کی عادت ابھی ہے، نوروز سیکے آتے اسے کیا پتا تم اس کی بہنوں سے بیزار ہو کر بھاگ بھاگ کر مینے آتی ہو، ورنہ تو کتنی شرمندگی ہو۔" امی نے دائیہ کی طرف بے بسی سے دیکھا، وہ بھی اپنی بڑی بہن تو سمجھا سمجھا کر تھک گئی تھی، مگر اثر نثار د۔

"اوہ امی ظہیر کو کیا پتا کہ میں اسی لئے یہاں آئی ہوں، میں روٹھ کے تو نہیں آئی۔"

"ہاں مجھے معلوم ہے رہتھ کے نہیں جان بچا کے آئی ہو، مگر یہ سب تک چلے گا، تمہاری شادی کو چار ماہ ہونے والے ہیں۔" امی نے پھر کوشش کی، وہ غصے سے ہیر چمکتی، شہوہ کناں نگاہوں سے اناری، طرف دیکھتی کچن سے باہر چلی گئی۔

ہذا جہ ۱۰

وہ ظہیر کے لئے ناشتہ بنا کے ٹیبل پر رکھ رہی تھی، تبھی ظہیر آفس کے لئے تیار ہو کر آ گیا تھا، سانس بھی دیا، گھسیں۔

"اسلام علیکم امی؟" ظہیر نے آگے بڑھ کر ماں کے آگے سر جھکا دیا۔

فرمانہ داری، اب، ابوں کا ادب نہ تو اس پر شتم تھا، فریاد گواہی چھپا کے بولی۔

"امی آپ کا بھی ناشتہ لے آؤں؟"

"ہاں بیٹا، آؤ۔" کہہ کر وہ سچ کر دانے لگیں، ظہیر مسکرا کے ناشتا کرنے لگا، فریاد اور امی کے سچ سانس بہو کے روایتی رشتے کی کئی نہ دیکھ کر وہ دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا سو بار شکر ادا کرتا تھا

آج پھر وہ میکے نکر بیٹھ گئی تھی، دائیہ کی آنکھ میں تو اس نے کھینچنے کی جانب نظر، ہزاروں جو صبح کے دس بج رہی تھی کچن سے امی اور آئی کی آئی آوازوں پر وہ حیرت سے سوچتی وہ محض ہاتھ روہ میں چٹکی لگی، مینہ ہونے میں بھی وہ سوچوں سے ٹانے ہائے، ہتی رہی، نہ جانے آج آئی کے ساتھ کیا مسئلہ درپیش آ گیا جو صبح چٹکی آئیں۔

میں جو کر تو ایہ سے صاف کرتی وہ بھی کچن میں آگئی جہاں امی اور آئی باتوں میں مسرور تھیں۔

"اسلام علیکم امی! خیر تو ہے، ہاں، اتنی صبح! وہ حیرت اور خوشی سے ٹٹی چلی، آواز میں فریاد کے گانے سے ہل چکی کرتی پوچھنے لگی۔

"خیر ایسے ہوگی، سون نہیں ہے، کچن اس گھر میں، ارے سانس صائب کم ہیں جو ہر ہفت کی نندوں کی آمد، ہزاروں آنکھوں میں آنسو لانی بولی۔

امی ہو پسی، ہی اسے سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھیں ایک بار پھر، کچن بھر کے بیزار ہو گئیں۔

"ابا نے جینا یہ سب تو ہر خاندان کی رہا ہے، ہر ٹیبل میں ایسا ہوتا ہے، نندین نیلے نہیں آئیں گی تو کہناں جائیں گی۔" امی نے پھر رساں سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"اور جینا یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ نندوں کی آمد پر تم سسرالی چھوڑ چھاڑ بیجاں بھاگ آؤ، خاندانی لڑکیوں کے یہ کچھن نہیں ہوتے، مجھے دیکھو اتنی دنوں خاواؤں کو دیکھو، سب اسے

چاندنی ثابت ہوگی۔

☆☆☆

آج اس کا ارادہ امی کے گھر جانے کا تھا،  
سارا کام گھر کا ختم کر دو پہر کا سالن روٹی جلدی پکا

کیونکہ امی اور فروادوں کے بغیر اس کی زندگی  
ادھوری تھی، اگر ذرا سا بھی تاؤ پیدا ہوتا تو وہ کبھی  
بھی خوش نہیں رہ پاتا، یہ سوچ کر وہ بہت خوش تھا  
مگر اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ چار دن کی



WWW.PAKSOCIETY.COM

نیا، گیارہ بج گئے تھے وہ کمرے میں بیٹھی ظہیر کے  
کپڑے استری کر رہی تھی۔

”فرہ! چنا!“ ساس اسے پکارتی ہوئی  
کمرے میں آئیں۔

”جی امی!“ وہ مصروف انداز میں ہاتھ  
چلاتی ہوئی۔

”چنا شام میں شاز یہ اور شکینہ آرہی ہیں،  
کچھ اچھی ڈشز بنا لینا شکینہ کے بچوں کو چاول  
زیادہ پسند ہیں ایک ڈش چاول کی بنا لینا اور بیٹھے  
میں شاز یہ کے بچوں کو پسند کے اور بج چاول ذردہ  
بنا لینا۔“ وہ شاز یہ کے بچوں کی اصطلاح اور بج  
چاول پر ہنستی ہوئی بولیں: ”فرہ! اس کے چہرے کے  
اتار چڑھاؤ دیکھتے، خیر، ہاں سے چلی گئیں۔  
وہ تمہارا کر رہ گئی سینے میں ناؤ اساکینے لگا۔

”حد ہوتی ہے کسی بات کی، کیا روز روز کا  
تماشہ ہے، آج شکینہ آرہی ہے تو کل شاز یہ، میری  
اپنی تو کوئی مرضی نہیں ہے جیسے، جب دیکھو منہ اٹھا  
کے آجاتی ہیں۔“ وہ غصے اور بے بسی کے طے  
چلے جذبات میں بھرائی ہوئی آواز بڑبڑائی اور  
استری شدہ کپڑوں کا گولہ بنا کر بیڈ پر اچھالتی  
ہوئی پٹن سدھاری، جہاں اسے شام کے لئے  
نئے سرے سے تیار کرنا تھی۔

☆☆☆

وہ آفس سے واپسی پر کمرے میں آیا تو  
غلاف ”مولیٰ فرہ! کا سوڈ آف تھا، وہ سن سن کرتی  
کمر اسینتی بڑبڑا رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ خیر تو ہے۔“ وہ ٹائی کھولتا حیرت  
سے بولا، اس کا جواب نہ پا کر وہ جھنجھلا کے بولا۔  
”ہوا کیا ہے، تمہارا موڈ کیوں آف ہے کچھ  
بتاؤ تو سہی۔“

”آپ کو تو کچھ دکھتا ہی نہیں، میں بتاؤں گی  
تو آپ کو پتا چلے گا۔“ وہ غصے سے بھرائی آواز

میں گویا ہوئی۔

”ہر وقت کا کیا تماشہ ہے، آج شکینہ آرہی  
ہے تو کل شاز یہ، اس گھر میں تو سکون نام کی چیز  
ہی نہیں ہے، آج مجھے اسی وجہ سے امی کے گھر جانا  
ملتی کرنا پڑا۔“ اس کا اتنا سخت رد عمل دیکھ کر وہ  
حیرت زدہ ہو گیا۔

”تمہارا دل اتنا چھوٹا ہے، اتنا بغض رکھتی  
ہو تم میری بہنوں سے تمہیں میری بہنوں کا آنا  
کھٹکتا ہے افسوس ہے تمہاری سوچ پر، یعنی کے  
اب وہ دونوں اپنی ماں کے گھر آنے کے لئے تم  
سے اجازت لیں گی کہ بھابھی آج ہم آجائیں،  
تمہیں جانا تھا نا، نہیں جا سکیں تو کل چلی جانا،  
ایسی کون سی قیامت آگئی، کل چلی جانا۔“  
”نہیں جانا مجھے۔“ وہ زور سے چیخی۔

ایسی بدتمیزی اس نے آج تک ظہیر سے  
نہیں کی تھی، یہی وجہ تھی کہ اس کا ہاتھ اٹھتے اٹھتے  
رہ گیا اور وہ تنہا لہجے میں غصہ دبا کر بولا۔  
”یہ کیا بدتمیزی ہے؟“

”آپ نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا۔“ اس کی  
آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں، اس نے بیگ میں  
دو چار جوڑے اور امی کو فون کر دیا کہ خالد بھائی کو  
بھیج دیں نہیں تو میں اکیلی ہی نکل آؤں گی مجبوراً  
امی نے جلدی سے خالد بھائی کو بھیج دیا، ادھر ظہیر  
نے بھی غصے میں جانے سے روکا نہیں۔

☆☆☆

”چنا تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا کہ چھوٹی  
چھوٹی باتوں پر یوں میکے آجانا اچھی بات نہیں۔“  
امی پریشان ہوئیں۔

”یہ چھوٹی بات ہے۔“ وہ صدے کی سی  
کیفیت میں بولی۔

”امی ظہیر نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا اور آپ کہہ  
رہی ہیں چھوٹی بات ہے۔“ اس کے آنسو جھل

بھل بنے لگے۔

وہ واپس آ تو گئی تھی مگر اس کا موڈ ٹھیک ہونے میں نہیں آ رہا تھا، چند دن بعد شازیبہ، شکلیہ آئیں تب بھی اس نے بے رخی اختیار رکھی، یہاں تک کہ کسی سے سیدھے منہ بات نہ کی نہ ہی کسی کام میں حصہ لیا۔

حد تو یہ کہ شازیبہ کے بیٹے نے اس کے جہیز کا تہمتی گاں توڑ دیا تو اس نے چھوٹے سے بچے کو تھپڑ مار دیا، ظہیر کو شدید غصہ آ گیا مگر اس کی ساس جو کالی صلح جو خاتون تھیں، معاملہ رفع دفع کر دیا۔

یہ مسئلہ آئے روز کا بنتا جا رہا تھا، معمولی باتوں پر فردا غصے سے لال پیلی ہو جاتی اور نتیجہ وہی ان دونوں کا جھگڑا، جسے اس کی ساس معاملہ فہمی سے حل کر دیتیں، مگر بات یہیں تک محدود نہ تھی، جھگڑا ختم ہو جانے کے باوجود فردا روٹھ کے میسے جا کر ضرور پتھرتی، جسے امی یہ سمجھا کر کہ ”تمہاری چھوٹی بہن بھی ہے اس طرح تو اس کا رشتہ کس طرح ہو گا، آخر کو اس کی بھی شادی کرنی ہے۔“

مگر وہ فردا ہی کیا جسے کوئی نصیحت یاد رہے اس کی بودی دلیلوں کے آگے امی جزبز ہو کر پہلو بدل لیتیں۔

☆☆☆

وہ صبح سے خوش تھی، امی کا فون آیا تھا، خالد بھائی کے لئے لڑکی دیکھنے جانا تا، وہ صبح ناشتا کر کے ظہیر کے ساتھ امی کے گھر آ گئی تھی، ظہیر چھوڑ کے آس چلا گیا۔

”پتا ہے آپلی! سنا ہے ہماری ہونے والی بھانجی کو کنگ میں ماہر ہیں، ہم سب کی تو موجیں ہو گئیں، بریانی تو رسمہ، نہاری، پائے بنانا تو ان کے ہائیں ہاتھ کا کھیل ہے، خوب شوق ہے پکوا کر کھا میں گئے۔“ وہ چبکی۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں ضرور وہ وقت تو آنے

”اچھا اب تم بھی چپ ہو جاؤ ناں۔“ امی کو اس کی حالت پر رحم آیا تو اس کی تسلی کو بولیں۔

”صبح ظہیر کو بلا کر بات کرتی ہوں۔“ وہ بھی کیا کرتیں ماں تھیں، حالانکہ سراسر غلطی فردا کی دکھ رہی تھی پھر بھی جہی کی محبت کے آگے مجبور تھیں اور مسئلے کا حل نکالنا بھی ضروری تھا۔

فردا اور ظہیر کی شادی کو پہلے چار ماہ ہی ہوئے تھے، اس کی ساس اور نندیں عادت کی بہت ابھی تھیں، روایتی ٹی نہ تھی شازیبہ، شکلیہ بھی میسے آ کر سارا کام بھانجی سے کروانے کی قائل نہ تھیں، قفا فوقا فردا کا ہاتھ بنا دیتی تھیں اور پھر ساس خود صلح جو خاتون تھیں، مگر نہ جانے فردا کو کیوں نندوں کے آنے سے چیز ہونے لگی تھی اور اسی وجہ سے وہ ساس سے بھی پر خاش رکھنے لگی۔

☆☆☆

”آئی یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی، بس غصے میں ہاتھ اٹھ گیا، ایسی بات سن کر کسی کو بھی غصہ آ سکتا ہے، خیر کہاں ہے فردا میں اس سے سوری کر لیتا ہوں۔“ ساس کے سامنے وہ مودبانہ نیچے میں بولا، دائیہ چھٹ پت بہن کو بلا لائی، وہ بچتی بچتی ہی سامنے صوفے پر آ کر بیٹھ گئی۔

”آئندہ ایسا نہیں ہو گا، چلو گھر چلو، امی بھی ساتھ آ رہی تھیں مگر میں ساتھ نہیں لایا، چلو تیاری کر رہے چلیں۔“ وہ بولا۔

”جاؤ جیٹا اپنا بیگ لے آؤ۔“ اس سے پہلے کہ فردا کوئی شکوہ کرتی، امی نے موقع نصیحت جان کر اسے وہاں سے تیار دیا، جہی داماد کو ساتھ جانا دیکھ کر انہوں نے سکھ کا سانس لیا۔

”پتا نہیں اس لڑکی کو کب عقل آئے گی۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔



دو۔“ وہ جلدی جلدی جبولری پہنتی تینوں ہنسی مذاق کے ساتھ تیاری میں مکن تھیں، تب ہی ابو پکارتے ہوئے آئے۔

”بھئی کیا ہوا؟ تیاری مکمل ہوئی کہ نہیں۔“ وہ تینوں جلدی سے فائنل بیچ دے کر بھاگ بھاگ رہے تھیں۔

لڑکی دونوں کے ہاں بڑی خوش اسلوبی سے تمام معاملات طے پا گئے، لڑکی پسند آگئی، دونوں گھرانوں کے متفقہ فیصلے سے شادی اگلے ماہ طے پا گئی، دونوں خاندان بڑے خوش تھے، ان کو بھی خالد بھائی بہت پسند آئے تھے، گھر آ کر بھی دانیہ اور فرہا مسلسل خالد بھائی کو چھیڑتی رہیں۔

”بیچ بھئی، بسمہ بھابھی بہت خوبصورت ہیں آپ دیکھ لیتے تو.....“ دانیہ نے مسکرا کر کہا۔

”بس بس میرے بیک بیچے کو تم دونوں ستاتی رہو گی؟“ انی نے مسکرا کر دونوں بیٹیوں کو ڈانٹا جو بھائی کو ستانے کے فل موڈ میں تھیں، خالد بھائی بھی مسکرا کے رو گئے۔

ہا ہا ہا ہا

بڑی دھوم دھام سے، لہن کو رخصت کر کے لے آئے تھے اور تمام رسمیں بڑے خوش گواری ماحول میں ادا کی جا رہی تھیں، تمام گھر والے خوش تھے، تو ابو ظہیر نے بھی گل کی آفس کی چھٹی لے لی تھی، ویسے میں شرکت کر کے تمام مہمان بھی اپنے گھر ہو لئے تھے، ظہیر اور فرہا بھی جانے کی تیاری میں تھے، دانیہ پورا گھر پہنتی پھر رہی تھی، لگتا تھا کہ پورا گھر اٹ گیا ہے، بڑی مشکل سے اپنی رہنمائی پر سب چیزیں آئیں، حسب معمول گھر کی رہنمائی اچھی چلنے لگی، بسمہ کی عادت بھی بہت اچھی تھی یہ رائے تمام گھر والوں کی چند دن میں ہی قائم ہوئی تھی، خالد اور بسمہ ایک دوسرے

کی سنگت میں بہت خوش تھے۔

☆☆☆

حسب روایت آج پھر شازیہ، شکیلہ آئی ہوئیں تھیں، ان کے بچوں نے اچھل کود اور ادم مچایا ہوا تھا اور فرہا کا موڈ بھی حسب روایت خراب تھا، وہ اپنے کمرے سے نکلی، مکن کی جانب جانے لگی تو ساس کے کمرے کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے شازیہ کی آواز سنی، تو وہ رک گئی، وہ دکھ بھری آواز میں ماں سے کہہ رہی تھی۔

”ای بھابھی ہم سے اتنی اکٹری اکٹری کیوں رہتی ہیں، ہم جب بھی آتے ہیں تو ٹھیک سے بات بھی نہیں کرتیں، بچوں کو بھی ڈانٹتی رہتی ہیں، ہم نے تو انہیں کبھی بھابھی نہیں سمجھا، انہیں بہن کی طرح ہی سمجھتے ہیں مگر..... کیا امی آپ کے ساتھ بھی بھابھی اسی طرح رہتی ہیں۔“ وہ ابھی بول ہی رہی تھی کہ دروازہ ڈھاڑکی آواز کے ساتھ کھلا اور وہ غصے بھرا چہرہ لئے کاٹ دار آواز میں بولی۔

”کیا برا بپائیاں کر رہی ہو میری، ایسا کون سا ظلم کر دیا میں نے تم پر اور تمہاری مظلوم ماں پر اور آپ۔“ وہ ساس کی طرف مڑ کے بولی۔

”آپ کو شرم آتی چاہیے بہو کی برائیاں کرتے ہوئے۔“ اس کا جملہ پورا ہونے بھی نہ پایا تھا کہ چٹاخ کی آواز کے ساتھ ظہیر کی آواز بھی گونجی۔

”چپ کر باذ تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری ماں کے ساتھ اس لئے اور ایسے الفاظ میں بات کرنے کی۔“ وہ گال پر ہاتھ رکھے حیرت سے پھٹی آنکھیں لئے سششدرسی پھرتی چلی گئی۔

”تمہیں کچھ کہا نہیں تو تم سر پر ہی جڑھتی جا رہی ہو۔“ وہ غصے میں بولا۔

”میں اب اس گھر میں ایک پل نہیں رہوں گی، میں جارہی ہوں۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”ہاں جاؤ آج میں تمہیں رکوں گا بھی نہیں۔“ ساس اس کو روکتی رہ گئیں مگر ان کی بات نہ مینے نہ سنی نہ ہونے اور آج فرود اکیلی ہی میکے روانہ ہوئی تھی۔

ۛۛۛۛۛۛ

جس وقت وہ روتی دھوتی میکے پہنچی، امی ابو اور زانیہ گھر پر جبکہ ہسمہ خالد کے ساتھ اپنی امی کے گھر پہنچی ہوئی تھی۔

”میں اس گھر میں اب کبھی واپس نہیں جاؤں گی اب تو حد ہو گئی، سب ختم ہو گیا۔“ وہ شہتہ لہجے میں روتے ہوئے بولی۔

”ایسا کیا کہہ دیا تھا میں نے ان کی امی کی شان میں ایسی کون سی گستاخی کر دی تھی۔“

”بیٹا ایسی باتیں نہیں کرتے میں نے پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا وہ تمہارا سسرال ہے، اچھی بری بات برداشت کیا کرو، معمولی باتوں پر گھر پھوڑ پھوڑ کر میکے آ بیٹھنا، اپنی چھوٹی بہن کو بھی یہ سبق دو گی تم امیرا پڑھایا سبق تو تم یاد رکھتی نہیں ہو پانی پھیر دیتی ہو میری پتھتوں پر، باتی ہوں میں کل ظہیر کو اور بات کروں گی۔“ امی غصے سے بولیں۔

”غضب خدا کا اب تو گھر میں بھاج بھی آئی ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے نہیں جاؤں گی میں اس گھر میں۔“ وہ روتے ہوئے اٹل بچے میں بولی۔

ہسمہ اور خالد بھی آ گئے تھے اور سیدھے ڈرائنگ روم میں آ گئے جہاں تمام گھر والے بیٹھے تھے۔

”فرودا..... اس وقت خیریت تو ہے نا۔“ خالد بھائی فکر مند انہ لہجے میں بولے۔

”ظہیر سے جھگڑا ہو گیا ہے۔“ امی نے خالد بھائی کو بتایا، جسے سن کر ہسمہ کا چہرہ تن گیا، وہ بیزار سے لہجے میں ”خالد مجھے نیند آ رہی ہے کمرے میں جلدی آ جائے گا“ کہتی ہوئی کمرے میں جانے لگی۔

”جلدی آئیے گا۔“ کہہ کر وہ اک سرد بیگانی سی نظر فرود پر ڈال کر چلتی بنی۔

اور فرودا جیسے آٹھ نو ماہ سے امی کی نصیحت سمجھ نہیں آ رہی تھی ان کا دیا سبق سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

ہسمہ کی ایک نگاہ نے وہ سبق دے دیا تھا، اس کی چھٹی نگاہ نے فرودا کے جسم میں سنسنی دوڑا دی اور اس نے دل ہی دل میں پکا ارادہ کر لیا کہ صبح امی ظہیر کو بلائیں گی تو وہ منح نہیں کرے گی۔

ۛۛۛۛۛۛ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ نواز گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میرا.....
- ☆ چلے ہو تو چین کو چلے.....
- ☆ گمراہی پھر مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ ہستی کے ایک کونچے میں.....

# رنگہا ٹی وی کی رہنما حسیہ

حنا صفر

☆☆☆

”وہ مجھے کہتا ہے کہ میں بلاوجہ بھوٹی بھوٹی باتوں پر دھیان دیتی ہوں۔“ اس نے تائیدی انداز میں انشاں کو دیکھا۔

”ہو سکتا ہے وہ درست کہتا ہو۔“

”لیکن کل رات اس نے جو چادر اوڑھی تھی اس میں لیڈیز پرفیوم کی خوشبو تھی میرا دل سوگمہ کر بیٹھنے لگا تھا انشاں حنزہ مجھ سے بے وقالی کر رہا ہے۔“ وہ روہانے لہجے میں بولی۔

”لیڈیز پرفیوم تو تم بھی استعمال کرتی ہو، کون سا پرفیوم تھا؟“

”بلو لیڈی۔“ وہ بے دھیانی میں بولی۔

”وہ تو تم استعمال کرتی ہو، سے ناں۔“ واقعی وہ بھی یہی پرفیوم استعمال کرتی تھی، شاید کام کی زیادتی کی وجہ سے وہ بھولنے لگی تھی الجھنے لگی تھی۔

”خود کو غیر ضروری ابہام میں مت الجھاؤ حنزہ تمہارا ہے، اس کو خود سے متفرق نہ کرو اس طرح کے شکوک و شبہات سے تم اس کو خود سے دور کر دو گی وہ تمہیں بہت چاہتا ہے۔“ انشاں نے رساں سے کہا ایک ہلکا سا حنا صفر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔

”یہ بتاؤ حنا صفر کب آرہے ہیں؟“

”ابھی تو ٹائم ہے ان کے آنے میں۔“ انشاں بے نیازی سے کہہ کر چائے پینے لگی تھی اور کبھی کبھار الوینہ کو اس کی بے نیازی پر رشک آتا تھا کاش وہ بھی ایسی بے نیازی کا چولہا بہن کر سکون سے ایک رات، صرف ایک رات سکون

کچھ دنوں سے حنزہ کی سرگرمیاں بہت مشکوک ہو گئی ہیں وہ گھر پہ پہلے بھی کم ہی نکلتا تھا لیکن کچھ دنوں سے وہ رات کے ڈیڑھ بجے آتا تھا اور اکثر ایسا ہوتا جب وہ رات آٹھ بجے آتا تو ڈیڑھ دو بجے بستر پر موجود نہ پا کر میرا سانس رک جایا کرتا تھا میں اس کو پورے گھر میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پکان ہو جایا کرتی تھی پورا گھر بھانسی بھانسی کر رہا ہوتا تھا اور حنزہ موجود ہوتا تھا سب موجود ہوتا سوائے اس کے جب میں رو دو کر فارغ ہو جاتی تو وہ چروں کی طرز دے پاؤں گھر میں داخل ہوتا مجھ پر نظر پڑتے ہی ایک دم ٹنگ جاتا پھر بے نیازی کا چولہا بہن کر کہتا۔

”میرا دم گھٹ رہا تھا اس لئے نیچے واک کرنے گیا تھا، تم تو جانتی ہو مجھے فلیشوں میں رہنے کی عادت کہاں ہے چلو آؤ اندر چلیں۔“

اس کی اتنی بڑی و طویل وضاحتیں میرا دم گھوٹنے کو کافی ہوتیں لیکن میں یہ ساری وہی وہی چھینیں اس کے وسیع و عریض سینے میں دفن کر دیا کرتی تھی اور وہ بظاہر پتھر بنا انجان بنا لیتا رہتا تھا اور اکثر وہ بظاہر سگریٹ پیتے پیتے بڑبڑایا کرتا تھا میرے پکارنے پر وہ ایسے چمکتا جیسے گہری نیند سے جاگا ہو پھر سگریٹ کو جوتوں سے ایسے مسلتا جیسے میری پوری ہستی کو مسل زہا ہو، اس کی خستہ بالی میرا دل ہلا دیا کرتی، آخری بار تو وہ نیند میں کسی ٹرین کو یاد کر رہا تھا اس کے منہ سے غیر عورت کا نام سن کر میرا پورا جسم انگاروں پر لوٹنے لگا تھا۔

وقت ٹک کی نظر سے دیکھنا، اس کی چوریاں پکڑنا  
 ہی اس مشغلہ بن گیا تھا، وہ اس کے کپڑے اس  
 کی جیبیں ٹٹولتی اس کا موبائل فون چیک کرتی،  
 رات کو جاگ جاگ کر اس کو دیکھتی وہ کسی ستار  
 عزیز کی طرح حزرہ کے لٹ جانے کا خدشہ دل

سے سو سکتی؟ لیکن وہ تو کسی بھگی روح کی طرح  
 ہمہ وقت جاگتی رہتی تھی طرح طرح کے دوسروں  
 ابھام میں الجھنے کی وجہ سے وہ بہت کمزور ہو گئی تھی  
 لیکن ٹھوک و شبہات سائے کی طرح ہمہ وقت  
 اس کے دماغ سے چمٹ سے گئے تھے، حزرہ کو ہر



کے نہاں خانوں میں چھپائے بیٹھی تھی اور یہی ڈر  
یہی خوف لاشعور سے شعور تک پہنچ چکا تھا۔

کبھی کبھار حمزہ کی بے وقت آہی اس کو ہولا  
دیتی تھی، کبھی اس کا حد درجہ احساس محبت اور توجہ  
اس کو الجھن میں جکلا کر دیتا تھا۔

ایسا لگتا تھا جیسے وہ اپنے کس جرم کس کو تباہی  
کس غلطی کا ازالہ کرنا چاہ رہا ہو، لیکن شاز و نادر  
یہ ایسا ہوا تھا جب اس نے حمزہ کو رستے ہاتھوں  
پکڑا ہوا یا اس کو پکڑنے میں کامیاب ہوئی ہو۔

وہ پکا ٹنٹھا ہوا کھلاڑی تھا وہ اپنی ہر کارروائی  
کے بعد انتہائی صفائی سے ثبوت مٹا دیتا تھا۔

اور کبھی کبھار اس کو لگتا کہ جیسے وہ دھاگہ  
دھاگہ شک کا جال بناتی ہو اور خود ہی اس جال کو  
بھول بھلیوں میں الجھ جاتی ہو، سکون کی تلاش میں  
ماری ماری پھرتی ہو اور خود ہی بے سکون ہو جاتی  
ہو۔

کچھ دنوں کے لئے وہ کراچی چلی گئی وہاں  
اس کا میکہ تھا سسرال تھا وہاں رہ کر بھی اس کا دل  
بے کل رہا دل کو کسی طور سکون و اطمینان نصیب  
نہیں ہوا تھا، حمزہ کا فون آیا وہ بے چین تھا گھنٹہ وہ  
اس سے لائینی باتیں کرتا رہا اور ان لائینی باتوں  
میں وہ شک کی پگڈنڈیوں پر سز کرتی رہی آنسو  
اس کا چہرہ بھگوتے رہے۔

”تم رورہی ہو؟“ حمزہ کے قیاس پر وہ حق  
دق رہ گئی۔

”نن..... نہیں..... نہیں تو۔“

”جان کیا ہوا ہے مجھے بتاؤ، کسی نے کچھ کہا  
ہے کسی کی کوئی بات بری لگی ہے۔“ اس کی آواز  
میں لگاوٹ و حلاوت کے جذبات اٹھ رہے تھے،  
وہ بے ساختہ روتے ہوئے ہنس دی۔

”حمزہ تم میرے ہو ناں۔“ یقین کی گئی  
ڈوروں کو تھاتی ہوئی ہوا میں اڑنے لگی تھی۔

”ہاں میری جان میں تمہارا ہوں، قسم  
سے۔“ ہزار بار کا دیا ہوا جواب اس نے اسی  
جذب سے دیا جس جذب سے وہ دیتا تھا، دل  
بے اطمینان کو کسی طور اطمینان نصیب ہوا تھا۔

”اب جلدی سے گھر آنے کی کرو تمہارے  
بغیر دل نہیں لگ رہا میرا، ہر رات کانٹوں پہ گزارنا  
ہوں ہر دن تنہائی دن کو طویل کر دیتی ہے۔“ اس  
کا سر گوشانہ لہجہ ہمیشہ اس کو خود میں سمٹنے پر مجبور کر  
دیتا تھا وہ مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

حمزہ اس کا کلاس فیلو تھا وہ دل ہی دل میں  
اس کو چاہنے لگا تھا لیکن الوینہ انتہائی پڑھا کو اپنے  
کام سے کام رکھنے والی لڑکی تھی اس کے لئے  
دیئے انداز سے حمزہ کا دل مسوس رہ جاتا وہ اپنی  
تمام ہمتیں مجتمع کر کے اس کی جانب بڑھتا لیکن  
اس کے چہرے پہ لگا لو لٹ کا لورڈ اس کو پیچھے  
ہٹنے پر مجبور کر دیتا تھا اور پھر اس کے بے نیازی  
کے چولے میں آہستہ آہستہ شکاف پڑنے لگے  
تھے وہ بے نیازی سے نیاز مندی کا روپ دھار  
چکی تھی، حمزہ کے جلتے شعلوں جیسے احساسات نے  
اس کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا، وہ خود اسی دہکتی  
آگ میں جھلنے لگی تھی لیکن اس جھلے میں بھی شبنم  
جیسی ٹھنڈک اور تروتازگی تھی۔

اور ایک دن حمزہ سورج کا دیوتا بنا کھڑا تھا  
تپا ہوا کہ اس کے سامنے کھڑے رہنے کی اس میں  
تاب نہیں تھی۔

”تمہارے والدین نے آخر کیا سوچ کر  
انکار کیا ہے میرے گھر والے اب کسی صورت  
دوبارہ رشتہ لینے نہیں آئیں گے تم آخر اپنے گھر  
والوں کو کیوں نہیں سمجھاتیں؟“ اس کے الفاظ  
پکھلتے ششے کی طرح اس کے اعصاب پر گرے  
تھے۔

”کیا مطلب؟“ وہ بھونچکی رہ گئی۔

”مطلب یہ کہ تمہارے بابا جان نے کل پھر انکار کر دیا ہے اور اب میرے والدین بھی اتھے سے اکھڑ گئے ہیں وہ تین ماہ میں تین دفعہ جا چکے ہیں تمہارے گھر لیکن تمہارے بابا اپنی بات پر اڑے کھڑے ہیں۔“ وہ کہہ کر جا چکا تھا اور الوینہ کا یہ سوچ سوچ کر ہی برا حال ہو رہا تھا کہ وہ اب حمزہ کو کیسے منائے گی۔

☆☆☆

آخر کار ان کے والدین کی ان دونوں کے جذبات کے آگے سرتابی کرنا پڑی اور یوں الوینہ حسن، الوینہ حمزہ خان بن گئی، حمزہ کے گھر والوں نے اس کو دل و جان سے قبول کیا تھا، وہ ان کی لاڈلی بیوٹی لیکن حالات کی ستم ظریفی یہ ہوئی کہ حمزہ جس نے نئی نئی جاب شروع کی تھی اس کا تبادلہ لاہور ہو گیا تھا اور وہ کسی صورت بھی اس کے بغیر جانے کو تیار نہ تھا گھر والوں نے بہت آنا کانی کی لیکن وہ ڈٹا رہا اور آخر نا چاہتے ہوئے الوینہ اس کے ساتھ در بدری کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئی یہاں آ کر اس کا بالکل بھی دل نہیں لگا تھا اگرچہ اس نے دل لگانے کی بہت کوشش کی تھی اور یوں اس شہر کی بھول بھلیوں میں پانچ سال کا عرصہ پر لگا کر اڑ گیا۔

اولاد نہ ہونے کی محرومی نے اس کو اور حمزہ کو سمندر کے دو کنارے بنا دیا تھا جو ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بھی ایک دوسرے سے بہت دور ہوتے ہیں اور اسی دوری نے اس کے دل میں شک کے بے پناہ بیج بونا شروع کر دیے تھے ان بیجوں نے دیکھتے ہی دیکھتے پہلے پودے اور پھر تناور درختوں کی شکل اختیار کر لی تھی۔

اب وہ چاہ کر بھی نہ تو ان کو کاٹ سکتی تھی اور نہ ہی ان کی جڑوں کو زمین سے کھینچ کر نکال سکتی

تھی۔ وہ کراچی سے لاہور واپس آ گئی تھی اعصاب شکن سفر اس نے کر لیا تھا لیکن ابھی بھی اعصاب چنگ گئے تھے، اولاد نہ ہونے کا غم کسی پہاڑ سے غم کا تھا جو وہ ہمہ وقت سستی تھی لوگوں کی باتیں، معنی خیز جملے اس کو اور زیادہ اذیت میں مبتلا کر دیا کرتے تھے۔

لاہور آنے کے بعد وہ افشاں سے ملنے آ گئی تھی جو کہ نہ صرف اس کی دوست تھی بلکہ نیچے والا فلیٹ بھی اسی کا تھا، اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے بعد افشاں کی تسلی و تسکینی نے اگرچہ اس کا حوصلہ کس حد تک بلند کیا تھا لیکن سامنے میز پر رکھی گھڑی نے اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے یہ تو حمزہ کی گھڑی ہے، اس کے ذہن میں خطرے کے بیک وقت کتنے ہی الارم بجے تھے یا یہ وہی ہے؟ لیکن افشاں کا شوہر تو دعویٰ ہوتا ہے وہ اپنے اکلوتے بیچے کے ساتھ یہاں ہوتی ہے پھر یہاں مروانہ گھڑی کا کیا کام، اس نے اپنے ذہن پر لاکھ زور دیا لیکن پھر بھی اس کے شعور میں یہ بات نہ ابھری کہ حمزہ نے آج گھڑی پہنی تھی یا نہیں؟

افشاں اپنے دو سالہ بیٹے کو دو وہ پلا رہی تھی اور وہ جیسا ہی نظروں سے اس کے گل گونسنے کو دیکھ رہی تھی اس پر ہلکی باندھ کر دیکھتے ہوئے اس کے ذہن سے حمزہ اور گھڑی کی بات محو ہو گئی تھی۔

اس کا بیٹا بہت خوبصورت تھا، یا پھر دنیا کے سارے بیچے اتنے ہی حسین ہوتے ہیں جتنا کہ وہ تھا، افشاں بچہ اس کو پکڑا کر اپنے شوہر سے محو گفتگو ہو گئی تھی جس کی کال آئی تھی اور وہ اپنے لمس کی حدت بیچے کے وجود میں اتارنے لگی، بچہ اس کے لمس پر بوکھلا اٹھا اس نے رونا شروع کر دیا لیکن وہ دیوانہ وار اس کو چومے گئی تھی یہاں تک اس کی دلدوز چیخوں نے افشاں کو بھاگ کے

آنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”کک..... کیا ہوا ہے الوینہ؟“ انشاں

نے سرا سمگی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں شاید بھول گیا ہے مجھے۔“ اس

نے انتہائی پیار سے اپنا ہاتھ اس کے چہرے پر  
پھیرا انشاں نے آگے بڑھ کر اس کو اٹھالیا۔

”حماد بھائی کب آرہے ہیں پاکستان؟“

”ابھی تو ٹائم ہے ان کے آنے میں دو دن

بعد میری ساس رہنے کے لئے آرہی ہیں۔“

بھی اس کا موبائل بجا، جزوہ کی کال آرہی

تھی وہ ٹھنک گئی وہ گھر آچکا تھا اور اس کو بلا رہا تھا

وہ سرعت سے گھر آگئی جزوہ کی کلائی میں کھڑی نہ

دیکھ کر اس کے خوف خدشات ایک بار پھر تازہ ہو

چکے تھے۔

اس نے انتہائی بدولی سے کھانا بنایا جزوہ ٹی

دی دیکھ رہا تھا اس نے کھانا اس کے سامنے تقریباً

پنچا تھا، وہ بخیر سے اس کو دیکھنے لگا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ جزوہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“

”کھانا تو کھا لو۔“ جزوہ نے اس کا ہاتھ

کڑا۔

”نہیں، مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے

اپنا ہاتھ چھوڑا۔

”کوئی ناراضگی ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں

میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ الوینہ نے با مشکل اپنی آنکھیں

چھپائیں آنسو باہر آنے کو بے چین تھے۔

”بتاؤ ناں۔“ جزوہ نے لاڈ سے اپنا چہرہ اس

کے بالوں میں چھپایا۔

”کچھ نہیں ہے۔“ وہ بے زاری سے بولی۔

”پلیز۔“ جزوہ نے سچی لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہے کہا تو ہے، کیوں تک کر

رہے ہو، چھوڑ دو مجھے میرے حال پر اپنی دنیا میں

مست رہو۔“

”کون سی دنیا کہاں مست ہوں میں، میں

سارا دن تمہارے پیچھے بھاگتا ہوں اور تمہارے

مزاج ہی نہیں ملتے، گھر پر تم توجہ نہیں دیتیں، میرا

بات کرنا تمہیں گراں گزرتا ہے زندگی عذاب ہو

گئی ہے میری کوئی شے وقت پر نہیں ملتی نہ صبح کا

ناشتہ نہ دوپہر کا کھانا ہمہ وقت تمہاری شکل کھوجتی

نگاہیں ایکسرے کرتی رہتی ہیں میرا، میں خود کو

مجرم سمجھنے لگتا ہوں ہمہ وقت اپنا وجود کسی کتھرے

میں کھڑا محسوس کرتا ہوں پھر بھی تم خوش نہیں

ہو تم اذیت دے کر بھی پریشان رہتی ہو خوش

دیکھ کر بھی ہراساں ہو جاتی ہو پتہ نہیں تم کہاں کھو

گئی ہو میں کہاں سے تمہیں تلاش کروں۔“ وہ

کرسی ایک طرف دھکیلتا تن ٹرن کرنا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

اس کا رد رو کر برا حال ہو گیا تھا، اس نے

اپنا بیگ کپڑوں سے بھر لیا تھا، سہاگن وہ جو بچا

من بھائے۔

وہ تو نہ سہاگن تھی اور نہ ہی اہماگن تھی، اس

کے ہر وقت کے شکوک نے جزوہ کے دل میں اس

کے لئے رہا سہا مقام بھی ختم کر دیا تھا اب تو اس کو

ایسا لگنے لگا تھا جیسے وہ بچے پانی میں کھڑی ہو پانی

اس کے قدم ہی نہیں دے رہا تھا، اب مجھے چلے

جانا چاہیے، وہ میرا نہیں ہے وہ میرا نہیں رہا میں

اس کو کچھ نہیں دے سکی نہ سکون نہ خوشی اور سب

سے بڑھ کر نہ اولاد، اس کے اندر کوئی بول رہا تھا

کوئی احتساب کر رہا تھا، وہ مجرم بنی کتھرے میں

کھڑی تھی سامان اٹھا چکی تھی رخت سفر کی تیاری

تھی۔

زاورہ میں افسوس، حسرت اضطراب تھا

اور کچھ بھی نہیں، اس کے آنسو تھے کہ تمہنے میں ہی

نہیں آرہے تھے۔  
 ہوں میرا ہاتھ چھوڑو تم آزاد ہو اپنی ہر خوشی کے لئے۔“ اس نے اعلیٰ نظرانی کی اعٹھا کر دی تھی۔  
 ”تم کیا سمجھتی ہو، میں افشاں بھابھی کے پاس کیوں جاتا ہوں؟“ اس نے آئی برواچکا کر پوچھا۔

”میں اسنے دنوں سے شش و پنج میں مبتلا تھا آخر آج میں نے فیصلہ کر لیا تھا۔“  
 ”یہ فیصلہ ہماری زندگی میں بہاریں لے کر آئے گا تم دیکھنا۔“ وہ بول رہا تھا، وہ تاسف سے اس کو دیکھ رہی تھی آنکھوں سے خواب لوج کر وہ نئے خوابوں کی تلاش میں نکلا تھا۔

مرد دنیا کی سب سے سفاک قوم ہے بے حس جو عورت پر حکمرانی کرتی ہے اس کو حکومت بناتی

واپسی کا سراسر اعصاب شکن تھا ابھی سے حوصلے ٹوٹ رہے تھے، اس کے قدم افشاں کے فلیٹ کے سامنے خود بخود رک گئے۔

وہ آخری بار اس کے گل کو تنہے بچے سے ملنا چاہتی تھی، اس کا آخری لمس اپنے ساتھ لے کر جانا چاہتی تھی، اس نے اس کے فلیٹ کے قریب جا کر اپنا بیگ رکھ دیا فلیٹ کا دروازہ کھلا تھا، ادھ کھلے دروازے سے اس کو ڈرامنگ روم کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔

حزہ بیٹھا تھا اس کی گود میں تھا علی ہنک رہا تھا، آہ آج یقیناً قیامت کا دن تھا اس کے لئے قیامت کا دن تھا، اس کے سارے ابہام حقیقت کا روپ دھارے اس کے سامنے تھے، اس کا دل پلیوں سے باہر نکلنے کے بے تاب تھا۔

وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح نیچے بیٹھ گئی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا تھا، دھندلائی ہوئی آنکھوں سے اس نے حزہ کو اپنے قریب آتے دیکھا تھا۔

جب اس کو ہوش آیا تو حزہ اس سے فریب بیٹھ پر بیٹھا تھا۔

”کاش میں مر جاتی، آہ مرنا بھی آسان نہیں۔“ آنسو تھے کہ آنکھوں کی باڑیں توڑ توڑ کر باہر اٹھ رہے تھے حزہ اس کے آنسو پونچھ رہا تھا، اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
 سہاگ لٹ چکا تھا، گود ہری نہ ہوئی تھی ایک عورت کی المیہ و دکھ بھری داستان اس سے زیادہ سفاک اور عبرتناک نہیں ہوئی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ اس نے اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔

”اپنی زندگی میں اپنے حصے کے غم سمیٹنے تمہیں تمہاری خوشیوں کے حوالے کر کے، جا رہی

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور وہی آخری کتاب.....

☆ نثار گندم.....

☆ دنیا کول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی آغزی.....

☆ این بظوط کے نقاب میں.....

☆ پلٹے ہوئے ہمیں کو چیلے.....

☆ گہنی تگری پھر اسانہ.....

☆ وہ دانشہ جی کے.....

☆ اس ہستی کے کاک کو ہے میں.....

☆ چاند نگر.....

☆ دل و شش.....

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دو ہا زار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797



ہے اس پر اپنی اجارہ داری قائم کرتی ہے اور پھر بھی اس کو تسکین نہیں ملتی اس کی ظلم و زیادتی کی کوئی انتہا نہیں، اس کی جفا کی کوئی انتہا نہیں۔

وہ اس کو رتے ہاتھوں پکڑ چکی تھی اور پھر بھی وہ دیدہ دلیری سے جھوٹ بول رہا تھا، کسی نتیجے پر پہنچنے کی بات کر رہا تھا۔

اب ہم خوش رہیں گے ہماری زندگی میں روشنی آجائے گی، وہ چمک رہا تھا اور الوینہ غم سے بڑھ چکی تھی، وہ اس کو تاریکیوں میں دھکیل کر کس روشنی کی بات کر رہا تھا؟ وہ حواس باختہ ہو چکی تھی اس کا جسم خزاں رسیدہ سوکھے پتے کی مانند لرز رہا تھا۔

باہر تیل ہو رہی تھی اور وہ والہانہ نظروں سے اس کو دیکھ رہا تھا پہلی بار اس کا استحقاق بھرا ہر انداز تکلیف کے علاوہ اور کچھ نہیں دے رہا تھا، وہ اس کو اپنے لمس سے نواز رہا تھا اور وہ طوطا کر رہا اس کا وجود برواشت کر رہی تھی۔

”ہماری زندگی آواز دے رہی ہے؟“ اس کی سرگوشی اس کا لہو مزید پر اشتعال کر رہی تھی کھولیں تھی کہ کم ہی نہیں ہو رہی تھی۔

وہ ان کا استقبال کرنے کو بے تاب تھا، اس کو چھوڑ کر وہ باہر کی جانب لپکا تھا، اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اس کے پیر پکڑے اپنے ناکرہ گناہوں کی معافی مانگ لے وہ مانگ بھی لیتی لیکن معاف کرنے والا کس سے جا چکا تھا۔

وہ کسی بچے کی طرح دھاڑے مار مار کر رونے لگی تھی کمرے میں کچھ نفوس داخل ہو چکے تھے اس نے اپنا سر گھٹنوں میں چھپا لیا، پھر سر اٹھایا، آنسوؤں کی دھند میں اپنی چیخوں کی آواز میں وہ کچھ نہیں سننا چاہتی تھی، کچھ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔

اس کی جبین تھی تو ایسا لگا جیسے اس کے ساتھ اس کے غم میں کوئی اور بھی شریک ہو، اس نے آنسو پونچھے اپنے قریب نظر دوڑائی، ایک گل گوتھا اس کے قریب لیٹا رو رہا تھا اور اس کے قریب حمزہ تھا، باقی سب چلے گئے تھے، اس نے غور سے دیکھا وہ افشاں کا بچہ نہیں تھا اس نے پھر غور سے دیکھا وہ واقعی اس کا بچہ نہیں تھا حمزہ مسکرا کر اس کے پاس آ بیٹھا۔

”یہ ہمارا بچہ ہے؟“

”ہمارا صرف ہمارا۔“ حمزہ نے اپنا سر اس کے کندھے پر رکھا، اس نے بے یقینی سے حمزہ کی جانب دیکھا۔

”میری جان مجھے تم سے عشق ہے میں جانتا ہوں تمہارے ابہام کو تمہاری ہر الجھن کو تمہارے ہر شک کو اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم بچہ اڈاپٹ کر لیں، میں افشاں بھابھی سے اسی کی بات کرنے گیا تھا، ان کے توسط سے جیم خانے سے اس کو لیا ہے لیکن یہ جیم نہیں ہے۔“

”اس کا نام ہم خود رکھیں گے۔“

”یہ ہمارا بیٹا ہے؟“ الوینہ نے بچے کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل یہ ہمارا ہے۔“ حمزہ نے بچہ اس کی گود میں ڈال دیا اور اس کو لگا کہ کل کائنات کی خوشیاں ایکدم سے اس کی جھولی میں آگئی ہوں۔

”اب مجھے نہ بھول جانا۔“ حمزہ نے سرگوشی کی اس نے مسکرا کر نفی میں سر ہلا دیا۔ وہ حمزہ کو کیسے بھول سکتی تھی اس نے تو اس کو اس کی ذات کا مان لٹوٹایا تھا، بچے کی ہلکاریوں کے ساتھ وہ دونوں بھی ہنس دئے غم کے بادل ایکدم سے الوینہ کی زندگی سے چھٹ گئے تھے۔

☆☆☆

اپریل 2015

216

حصہ

سہ ماہی انوار  
نوشین اقبال



جب آپ کو معلوم ہوا کہ آپ کی زندگی بے مقصد ہے، اس کا کوئی مقصد نہیں رہا، جب ہر طرف سے آپ کو ناکامی کی امید ہو یہ پہلے سے معلوم ہو جائے کہ آپ کی زندگی میں آگے کچھ نہیں کر سکیں گے، بلکہ آگے تو دور کی بات ہے آپ ابھی سے زندگی کو مکمل طور پر بسر نہیں کر رہے، الٹا زندگی آپ کو بسر کر رہی ہے، زندگی بہت آگے نکل گئی ہے اور آپ بہت پیچھے رہ گئے ہیں اتنے پیچھے کہ آپ لپک کر زندگی کا ہاتھ تھامنا چاہیں تو تھام نہ سکیں، دوڑ کر اس کے برابر پہنچنے کی کوشش کریں تو منہ کے بل گریں تو پھر کیا کرنا چاہیے؟

وہ آج پھر زندگی پر تلخ ہو جانے کی حد تک بول رہی تھی، اس کو اپنی بات سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے وہ سچی ہے مگر اس کے مقابل بھی راحم حیات تھا، جس نے ہار ماننا تو سیکھا ہی نہیں تھا (حالانکہ وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے اسے کونئس کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور ابھی تک ناکام رہا تھا مگر پھر بھی اسے امید تھی کہ وہ شفق کو علاج کے لئے باہر جانے کے لئے راضی کر لے گا)

جب وہ خاموشی سے اس کی بات سنتا رہا پھر طویل سانس لیتے ہوئے بولا۔

”شفق حیات! تم زندگی کو ہمیشہ ٹیکٹیو ہی کیوں لیتی ہو؟ کبھی اس کے پوزٹیو بھی سوچ لیا کرو، تصویر کے ہمیشہ دو ریخ ہوتے ہیں مگر تم ہمیشہ اس کا الٹا رخ دیکھتی ہو بھی تم کو زندگی سے اتنی چڑ ہے، اتنی بے زار رہتی ہو تم زندگی سے۔“

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بول رہا تھا۔

”مگر.....“ شفق حیات ابھی شاید اس کی بات کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”آپ نے ابھی زندگی کو قریب سے نہیں

دیکھا نا، اس لئے یہ ساری باتیں کر رہے ہیں، آپ پر تو زندگی صدا سے مہربان رہی ہے ناں بھی ہمیشہ اس کی فطرت میں بولتے ہیں کبھی مجبوری اور بے بسی سے آپ کا واسطہ نہیں پڑا راحم حیات اسی لئے زندگی پہ اتنا بولتے ہیں ہمیشہ اس کی سائیڈ لیتے ہیں۔“ وہ بولتے بولتے تھک گئی تو صوفے پر ڈھنسنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی اس کی آواز بھرا سی گئی تھی اور راحم حیات بھلا کب اس کو دکھی دیکھ سکتا تھا وہ تو اس کی خوشیوں کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار تھا، مگر وہ تھی کہ مان کر نہ دیتی تھی، سو اب بھی اس کو شکستہ سا دیکھ کر وہ تیزی سے اس کی جانب آیا تھا اور اس کا ہاتھ تھام کر اب وہ نرمی سے بول رہا تھا۔

”دیکھو شفق! کیوں اتنا پریشان ہوتی ہو؟ خود کو اتنا ڈس ہارٹ کرتی ہو، میں ہوں ناں تمہارے ساتھ اور پھر سب سے بڑھ کر وہ جو اوپر بیٹھا ہے وہ سب سے زیادہ رحم کرنے والا ہے، وہ کسی پہ اس کی ہمت سے زیادہ پوچھ نہیں ڈالتا دکھ نہیں دیتا، تم کیوں یہ بھول جاتی ہو؟ دیکھنا تم بالکل ٹھک ہو جاؤ گی۔“ وہ دھیرے دھیرے اسے ریٹریس کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ بس خاموشی سے اسے سننے جا رہی تھی۔

☆☆☆

اس نے جب سے ہوش سنبھالا تھا، خود کو بے حد مخلص اور محبت کرنے والے رشتوں کے درمیان پایا تھا، وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی، اس کے پاپا یعنی عمر حیات ایک بزنس مین تھے اور اپنے بڑے بھائی تو شفق حیات کے ساتھ مل کر بزنس کرتے تھے، تو شفق حیات کے دو بیٹے تھے ایک بیٹا اور ایک بیٹی، بیٹی کی شادی ہو چکی تھی اور وہ اپنے اہل خانہ کے ہمراہ امریکہ شفٹ گئی، اس کے بعد بیٹا تھا راحم حیات جو کہ تعلیم مکمل

کرنے کے بعد اب بزنس میں اپنے پاپا کا ہاتھ  
بٹانے لگا تھا۔

راحم حیات، شفق حیات سے تین سال بڑا  
تھا، شفق حیات اکلوتی ہونے کی وجہ سے بے حد  
لاڈلی تھی، ایم اے کر رہی تھی، صورت کے ساتھ  
ساتھ خدا نے اسے میرت بھی عطا کی تھی، امیر  
ماں باپ کی اولاد ہونے کے باوجود غرور اور گھمنڈ  
جیسی کوئی چیز اس میں نام کو نہیں تھی۔

وہ جہلتی پننا کی طرح سارے گھر میں پھرا  
کرتی تھی، دکھ، غم سے بے پروا چہرہ، خوشیوں سے  
مہلکا آنکھیں۔ جس میں وہ ایک پھول کی طرح رہتی  
تھی، وہ زندگی سے بہت خوش اور مطمئن تھی، یوں  
عی خوشیوں اور محبتوں کے ہنڈولوں میں جھولتے  
جھولتے نجانے کب وقت نے کوئی چال چلی  
تھی۔

اس دن وہ یونیورسٹی سے گھر آئی تو اس کے  
بیٹ میں بہت سخت درد اٹھا تھا، درد اتنا شدید تھا  
کہ ضبط کرنے کی کوشش کے باوجود بھی اس کی چیخ  
عی نکل گئی، اس نے ماما کو پکارا تو ماما اس کی آواز  
سن کر گھبرا گئی اور تیزی سے دوڑتی ہوئی اس کے  
کمرے تک آئی تھیں۔

”کیا ہوا شفق بیٹا؟“ وہ گھبرائے ہوئے  
انداز میں پوچھ رہی تھیں، شدت درد سے اب اس  
کے آنسو بھی نکل رہے تھے اور وہ رو رہی تھی، اس  
نے روتے ہوئے ماما کو درد کے بارے میں بتایا  
وہ پریشان عی ہو گئیں تھیں کہ اچانک یہ کیسا درد  
اٹھا تھا؟ وہ جلدی سے پریشانی کے عالم میں ڈاکٹر  
کو فون کرنے لگیں، مگر اس کا ذہن اندھیروں میں  
ڈوب چکا تھا، رات کو اس کی آنکھ کھلی تو اس نے  
سب کو اپنے کمرے میں اپنے بیڈ کے ارد گرد جمع  
دیکھا، تو شیخ انکل، آنٹی ماما پاپا سب اس کے پاس  
تھے، عمر حیات نے جو شفق کو آنکھ کھولتے دیکھا تو

جلدی سے اس کے پاس آئے۔

”اب کیا حال ہے بیٹا؟“ پاپا اس کی  
پریشانی کو چھوتے ہوئے پوچھ رہے تھے، ماما بھی  
اس کے قریب آگئیں تھیں، انکل اور آنٹی بھی  
پریشان سے تھے، وہ سب اس سے بہت محبت  
کرتے تھے یہ وہ جانتی تھی۔

”ٹھیک ہوں پاپا اب۔“ اس نے ہلکی سی  
آواز میں بتایا۔

”بیٹا کیا ہو گیا تھا آپ کو؟“ اب انکل پوچھ  
رہے تھے۔

”بہ نہیں انکل مجھے کیا ہوا تھا بس اچانک  
عی پیٹ میں سخت درد اٹھا تھا۔“

”کیا پہلے بھی ایسا درد ہوا تھا۔ کبھی۔“ آنٹی  
محبت سے اس کے سر میں ہاتھ پھیرتے ہوئے  
پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں آنٹی اتنا شدید تو نہیں ہاں۔ کبھی کبھی  
پلکا پلکا سرد ہوتا تھا مگر میں نے کبھی اتنا محسوس نہیں  
کیا۔“

”بیٹا آپ کو کم از کم ہمیں بتانا تو چاہیے تھا  
ناں۔“ اب ماما بولیں تھیں۔

”ماما پلکا سا درد ہوتا تھا اور خود عی ختم ہو جاتا  
تھا، میں نے کبھی سیریس نہیں لیا تھا۔“ اس نے  
وضاحت دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا میں تمہارے لئے دودھ لاتی  
ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”ہاں لے آئیں اور ساتھ میں کچھ کھانے کو  
بھی لیتی آئیے گا۔“ ماما نے پیچھے سے کہا تھا اور ماما  
سر ہلاتے ہوئے چلی گئی تھیں۔

”اچھا بیٹا اب تو خدا کا شکر ہے کہ آپ  
ٹھیک ہو اب ہم چلتے ہیں راحم بھی ابھی گھر میں  
نہیں آیا تھا، جب ہم آئے تھے اس لئے وہ  
پریشان ہو رہا ہوگا، ہم اسے جا کر بتاتے ہیں۔“

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

آنٹی نے محبت سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”اچھا بیٹا خدا حافظ۔“ انکل نے بھی اس کے سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے اجازت چاہی تھی۔  
 ”او کے عمر اب ہمیں چلنا چاہیے صبح اگر شفق کے طبیعت ٹھیک نہ ہوئی تو تم آفس نہ آنا میں اور راجم سنبھال لیں گے، اب چلتے ہیں خدا حافظ۔“  
 انکل، آنٹی چلے گئے تو وہ پاپا کو دیکھنے لگی جو بہت فکر مند سے لگ رہے تھے۔

”پاپا اب آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں اب تو میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ پاپا کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”جی پاپا کی جان مجھے پتہ ہے آپ ٹھیک ہو مگر آپ کو کچھ ٹیسٹ وغیرہ کروانے ہیں ڈاکٹر نے کہا ہے۔“ پاپا نے محبت سے اس سے کہا تھا۔  
 ”جی پاپا ٹھیک ہے۔“ اس نے تائیدی انداز میں کہا۔

اتنے میں ماما دودھ کا گلاس اور ساتھ سینڈوچز وغیرہ لئے آئیں، پھر اس نے پاپا کے اسرار پر تھوڑا سا کھایا اور اس کے بعد کافی دیر تک ماما، پاپا اور وہ باتوں میں مشغول رہے تھے۔

انسان نہیں جانتے کہ آنے والا وقت سب اچھا ہے کا پیغام دیتا ہے یا کوئی بری خبر ہماری خاطر ہوگی، ہاں بس خود کو تسلی دینے کے لئے یہ امید رکھتے ہیں کہ سب اچھا ہو جائے گا، مگر کبھی کبھی امید کے برعکس بھی ہو جاتا ہے کہ یہ زندگی ہے اور زندگی میں دکھ اور سکھ ساتھ ساتھ چلتے ہیں، یہ زندگی کا حصہ ہوتے ہیں اور یوں بھی کچھ غم کچھ تکالیف ہماری تقدیر میں لکھی ہوتی ہیں جنہیں بہتر طور پر جینا ہی پڑتا ہے۔

☆☆☆

ڈاکٹر نے جو خبر انہیں سنائی تھی وہ تو گویا

کوئی بم تھا جو اچانک بلاسٹ ہوا تھا، اس کی رپورٹس آگئی تھیں اور ڈاکٹر نے اسے کیئر بتایا تھا، ماما، پاپا کے پاؤں تلے سے تو گویا زمین ہی نکل گئی تھی، وہ ابھی تک بے یقینی کی سی کیفیت میں تھے۔

”پلیز ڈاکٹر آپ ایک دفعہ پھر رپورٹس دیکھیں، کہہ دیں یہ جھوٹ ہے ہماری بیٹی کو کچھ نہیں ہوا کوئی بیماری نہیں ہے اسے پلیز پلیز ڈاکٹر صاحب۔“ ماما جذباتی ہو رہی تھیں۔

”دیکھیں مسز عمر، ہم نے اچھی طرح چیک کر کے ہی آپ کو بتایا ہے۔“ ڈاکٹر نے انہیں سمجھانے والے انداز میں کہا تھا۔

”مگر ڈاکٹر صاحب اس کا کوئی علاج تو ہو گا؟“ اب کے پاپا بولے تھے۔

”جی سرجری ہے کرنی پڑے گی مگر پاکستان میں نہیں لندن جانا پڑے گا آپ لوگ دعا کریں، دعاؤں میں بڑا اثر ہوتا ہے۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا تھا اور ماما، پاپا ڈاکٹر کی بات سن کر وہاں سے گھر آگئے تھے اور راجم حیات کو یہ خبر ملی تو کتنے ہی لمحے وہ ساکت سا ہو کر رہ گیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ زندگی کے شوخ رنگوں جیسی لڑکی اسے بھلا یہ خطرناک مرض کس طرح ہو سکتا ہے؟“ وہ شاکنگ کیفیت میں تھا ابھی تک، وہ کتنے ہی لمحے اسی کیفیت میں سوچتا رہا پھر کچھ سوچ کر وہ شفق کے گھر آیا تھا۔

”دیکھیں انکل، آنٹی شفق کو یہ نہ بتائیے گا کہ اسے کیئر ہے، ورنہ تو وہ سوچ سوچ کر ہی پریشان ہوتی رہے گی۔“ وہ اسی لئے انکل آنٹی کے پاس آیا تھا کہ تفصیل سے ساری بات کر سکے۔

”مگر بیٹا یہ بات کس طرح اس سے چھپی رہ سکتی ہے؟ آخر اسے لندن بھی جانا ہے آپریشن

”شفق بیٹا! آپ بالکل ٹھیک ہو۔“ پاپا نے نظریں چراتے ہوئے جواب دیا اور مچکے سے اپنی نم آنکھوں کو صاف کرنے لگیں۔

”تو پھر یہ درد کیوں ہوتا ہے پاپا؟ آپ بتائیں ناں ماما آخر ڈاکٹرز کیا کہتے ہیں؟ اب تو میری رپورٹس بھی آگئی ہیں۔“ وہ اب ماما سے مخاطب تھی۔

”جانی آپ کو کچھ نہیں ہوا کوئی بیماری نہیں ہے۔“ ماما نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”اور آپ کی رپورٹس بھی بالکل ٹھیک ہیں۔ یہ درد ان دوائیوں سے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مگر کب ماما؟ میں ٹیبلٹ کھا کھا کر تنگ آ چکی ہیں اور جب یہ درد ہوتا ہے تو مجھے لگتا ہے میں مر جاؤں گی۔“ اس نے غڑھال سے لہجے میں کہا۔

”اللہ نہ کرے بیٹا آپ کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ ماما پاپا دہل کر رہ گئے تھے اس کی بات سن کر۔

”آئندہ یہ بات منہ سے کبھی مت نکالنا ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گا۔“ پاپا نے پیار بھری دھمکی دی تھی اور وہ بیٹا کی کوئی بات رد کر دے یہ تو ہو ہی نہیں سکتا تھا سو وہ مسکرا کر ان کے گلے میں بانٹیں ڈالے کہہ رہی تھی۔

”میں تو مذاق کر رہی تھی پاپا۔“

”مگر آئندہ مذاق میں بھی یہ بات کبھی مت کہنا بیٹا۔“

”اوکے پاپا جیسے آپ کا حکم۔“ وہ پیار سے پپا سے مخاطب تھی اور پھر وہ بہت دیر تک ماما پاپا سے باتیں کرتی رہی تھی۔

اس دن اسے پتہ چلا کہ ماما پاپا اس سے کتنی بڑی بات چھا رہے تھے، وہ سو گرا تھی تو نیچے جانے کے ارادے سے باہر نکل آئی وہ ابھی

کے لئے۔“ پاپا نے کہا۔

”ہاں یہ تو ہے مگر اسے یہ کس طرح بتائیں کہ.....؟“ ابھی وہ لوگ یہی باتیں کر رہے تھے کہ شفق کمرے میں داخل ہوئی۔

”السلام علیکم!“ وہ خوش دلی سے مسکرائی اور سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! آؤ بیٹا بیٹھو۔“ پاپا نے اسے اپنے پاس صوفے پر بیٹھنے کو کہا۔

”اوہ آج تو راتم بھائی بھی آئے ہوئے ہیں۔“

”کیسے ہیں راتم بھائی آپ؟“ اس کی نظر ابھی ابھی راتم پر پڑی تھی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور تم کیسی ہو؟“

”میں بھی اچھی ہوں دو دن پہلے درد ہوا تھا مگر آج تو ٹھیک ہوں پر ماما، پاپا ابھی تک پریشان ہیں، آپ ہی سمجھائیے ناں انہیں راتم بھائی کہ اب تو یہ پریشان نہ ہوں۔“ وہ راتم سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں بھئی تم تو اچھی خاصی نظر آ رہی ہو؟“ وہ بظاہر ہشاش بشاش سے لہجے میں کہہ رہا تھا، وہ بھی مسکرا رہی تھی، یوں ہی الحال یہ موضوع ختم ہو گیا تھا۔

مگر آخر کب تک رات سے پھر شدید درد اٹھا تھا اور وہ شدت درد سے بلبلانگھی تھی، ماما پاپا اٹھ گئے تھے اور ماما نے جلدی سے اسے وردگی ٹیبلٹ دی تھی جو کہ ڈاکٹر نے اس صورت حال میں کھانے کو دی، اس نے پانی کے ساتھ ٹیبلٹ کھائی تو کچھ آرام آ گیا اب وہ نیکی سے ٹھیک لگائے بیٹھی تھی اور ماما پاپا اس کے ساتھ ہی بیٹھے تھے۔

”پاپا آخر آپ بتاتے کیوں نہیں کہ مجھے کیا مسئلہ ہے؟“ وہ پاپا سے پوچھ رہی تھی۔

نہیں روئے گی۔

☆☆☆

راحم حیات کو اپنی یہ بھولی بھالی مصمصوم سی  
کزن شروع سے ہی ابھی لگتی تھی نہ جانے کب وہ  
اس کے دل میں بہت خاص مقام بنا گئی تھی۔  
اب راحم حیات کے لئے یہ خبر کسی شاک  
سے کم نہ تھی۔

ابھی تو اس نے اپنے ان کہے جذبوں کا  
اظہار بھی نہیں کیا تھا اسے یہ تک نہیں بتایا تھا وہ  
اس سے کتنی محبت کرتا ہے اور یہ کہ شفق حیات  
اسے کتنی عزیز ہے ابھی اس نے تو بس ماما پاپا سے  
بات کی تھی کہ وہ رشتہ لے کر جائیں اور ماما پاپا یہ  
بات سن کر کھل اٹھے تھے ان کا اپنا ارادہ بھی یہی  
تھا، کہ ان کے چھوٹے بھائی عمر حیات کی اکلوتی  
خوبصورت بیٹی اور ان کی لاڈلی بیٹی ان کی بہو  
بنے اور اب اتنی بری خبر نے ان کو دہلا کے رکھ دیا  
تھا، وہ پریشان ہو گئے تھے اور راحم حیات سوچ رہا  
تھا کہ وہ دل کی باتیں دل میں رہیں گی؟ کیا ان  
کہے جذبوں کو اظہار کی مہلت نہیں ملے گی؟ اس  
نے تو ابھی اپنے اس خالص اور سچے جذبے کی  
شفق کو ہوا تک نہ لگنے دی تھی۔

وہ تو کسی خوبصورت موقع کی تلاش میں تھا  
اور یہ اچانک ایک دم سے کیا ہو گیا تھا، اسے تو  
یقین ہی نہیں آرہا تھا، انکل آئی ماما پاپا کو دلا سے  
تسلیاں دیتے دیتے وہ اندر سے خود بہت کمزور ہو  
گیا تھا، ڈھسے سا گیا تھا۔

”راحم بھائی آپ نے مجھ سے یہ بات  
کیوں چھپائی؟ آپ تو مجھ سے کوئی بات نہیں  
چھپاتے تھے پھر مجھے اس بیماری کے بارے میں  
کیوں نہیں بتایا آپ نے؟“ وہ آج راحم حیات  
سے پوچھ رہی تھی اور وضاحت دیتا ہوا بولا کہ شخص  
اس لئے کہ تم دکھی نہ ہو پریشان نہ ہو۔

لاؤنج میں قدم رکھنے ہی والی تھی کہ اپنا نام سن کر  
رک گئی ماما پاپا اس کے بارے میں ہی باتیں کر  
رہے تھے، ماما شاید رو رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں  
کہ ہم شفق سے کیسے یہ بات کریں گے کہ اسے  
کیسے بتائیں گے کہ اسے کینسر ہے یہ لفظ سننے ہی  
اس کے قدموں سے گویا زمین نکل گئی تھی، وہ  
ساکت رہ گئی تھی، وہ با مشکل خود کو سنبھالتی اپنے  
کمرے تک آئی تھی اور اگلے دن وہ ماما پاپا سے  
بڑی بہادری سے کہہ رہی تھی۔

”آپ نے مجھے اتنی سی بات نہیں بتائی؟“  
ماما نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

”جانی آپ بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے (انشا  
اللہ)۔“

”ہاں بیٹا ڈاکٹرز بہت پر امید ہیں بس آپ  
کو لندن جانا پڑے گا آپریشن ہو گا اور ہمارا شفق  
بیٹا بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ پاپا بھی اس کو بتا  
رہے تھے۔

”جی پاپا مجھے یقین ہے آپ سب کی  
دعاؤں سے میں بالکل ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”بالکل بیٹا انشا اللہ۔“ پاپا نے اسے پیار  
سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا تھا  
اور اس نے ضبط سے بہت آنسو اپنے اندر اتار  
لئے تھے۔

اور یہ وہی جانتی تھی کہ بظاہر ہنستی مسکراتی یہ  
لڑکی اندر سے کتنی دکھی تھی، ماما پاپا انکل آئی اور  
سب کے سامنے جو خوش رہنے کا اور جتنی بہادری  
کا وہ مظاہرہ کرتی تھی حقیقت میں وہ اتنی بہادر تھی  
نہیں، وہ خدا کے سامنے کتنا روئی تھی، اس دن  
جب وہ ماما پاپا کی باتیں سن کر اپنے کمرے میں  
واپس آ گئی تھی، کتنے ہی لمحے وہ خالی ذہن کے  
ساتھ بیٹھی رہی تھی، بہت دیر تک رونے کے بعد  
اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ ماما پاپا کے سامنے کبھی



”آپ نے سمجھا ہوگا شاید میں اتنا بڑا غم  
سہہ نہیں پاؤں گی، جی نہیں مجھ میں اتنا حوصلہ ہے  
کہ میں اپنی بیماری کے بارے میں سن سکوں کہ  
مجھے کیا بیماری ہے۔“ وہ حنکھی سے بولی۔

”او کے شفقت سوری ہمیں بتا دینا چاہیے تھا  
تمہیں میں مانتا ہوں اپنی غلطی مگر اب مسئلہ تو یہ  
ہے کہ تم مان جاؤ لندن جانے کے لئے، دیکھو ماما  
پاپا انکل آئی بہت پریشان ہیں تمہاری وجہ سے تم  
لندن آپریشن کے لئے چلی چلو پلیز۔“ وہ اب  
اپنے اصل موضوع کی طرف آ رہا تھا۔

(کیونکہ انکل آئی نے اسے لندن جانے  
کے لئے راضی کرنے کی ذمہ داری اسے سونپی تھی  
سو وہ اس وقت اسے کنوینس کر رہا تھا۔)

”نہیں راحم بھائی میں لندن نہیں جاؤں گی،  
جب میری قسمت میں ہی یہ لکھا ہے تو یوں ہی  
سہی، میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ اس نے قطعیت  
سے کہا تھا۔

”مگر شفقت ڈاکٹرز کہتے ہیں کہ یہاں رہ کر  
علان نہیں ہو سکتا اور پھر قسمت کا لکھا ہمیں خود  
بدلتا پڑتا ہے۔“ وہ سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”پلیز راحم بھائی آپ مجھے مجبور مت کریں  
میں نہیں جاؤں گی۔“ اب کے اس نے سخت انداز  
میں کہا تھا اور راحم حیات نے کہا کہ کیوں چپ رہ گیا  
تھا۔

☆☆☆

”بیٹا آپ راضی کر دو کسی بھی طریقے سے  
کیونکہ جیسے جیسے دن گزرتے جا رہے ہیں چانسز  
کم ہوتے جا رہے ہیں۔“ اس وقت ماما پاپا انکل  
آئی اور راحم حیات لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے  
اور انکل نے راحم کو کہا تھا۔

”انکل میں پوری کوشش کر رہا ہوں مگر وہ  
مانتی ہی نہیں عجیب ضد ہو گئی ہے اسے لندن

جانے سے۔“ اس نے بے بس سے لہجے میں  
کہا۔

”مگر راحم بیٹا ایسا کب تک چلے گا اسے  
اب بھی درد ہوتا ہے اور ہر دفعہ پہلے سے زیادہ  
شدت کے ساتھ ہوتا ہے۔“ ماما نے بتایا تھا، ان کا  
لہجہ بھیگا ہوا تھا۔

”بھابھی آپ پریشان نہ ہوں راحم بیٹا  
آپ پھر ایک دفعہ اسے راضی کرنے کی کوشش کرو  
اسے سمجھاؤ کہ اس کا جانا بہت ضروری ہے۔“  
تو شق حیات نے رافدہ بیگم کو تسلی دینے کے  
ساتھ ہی راحم کو بھی کہا تھا۔

”ٹھیک ہے پاپا میں دوبارہ کوشش کرتا ہوں  
اور انکل آئی آپ پلیز پریشان نہ ہوں سب ٹھیک  
ہو جائے گا۔“ راحم حیات نے صوفے سے اٹھتے  
ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”شفقت حیات آخر تم مان کیوں نہیں  
جاتیں؟“ آج راحم حیات پھر اس کے مقابل تھا،  
اسے راضی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”راحم بھائی آپ نے مجھ سے یہ بات اس  
لئے چھپائی تھی ناں کہ میں دگی ہوں گی پریشان  
ہوں گی؟“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا، راحم  
نے سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

”آپ نے مجھے اتنا کمزور کیوں سمجھ لیا تھا  
کہ میں اتنی سی بات کو دل پہ لے لوں گی۔“ وہ  
چھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس وقت راحم سے  
کہہ رہی تھی۔

”اتنی سی بات؟ شفقت حیات تم اسے اتنی سی  
بات کہہ رہی ہو کیونکہ تم عام سی بیماری سمجھتی ہو؟ یہ  
تمہاری زندگی کا معاملہ ہے اور تم جو میرے  
سامنے سب کے سامنے اتنا بہادر نظر آنے کی  
کوشش کرتی ہو ناں، تو میں جانتا ہوں کہ تم اتنی

بہادر ہو نہیں جتنا خود کو پوز کرتی ہو، تم سب کو اپنی اس ظاہری بہادری اور ہنستے مسکراتے چہرے سے دھوکا دے سکتی ہو مگر راحم حیات کو نہیں، شفق میں جانتا ہوں تم اس وقت اندر سے کتنا ٹوٹ چکی ہو مگر دیکھو مجھے پورا یقین ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گی بس تم لندن چلی چلو آپریشن کروانے کے لئے پلیز دیکھو سب تمہارے لئے بہت پریشان ہیں۔“ وہ حتی الامکان اسے راضی کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ مان کر نہ دے رہی تھی۔

”نہیں راحم بھائی نہیں اگر میں نے ٹھیک ہونا ہوا تو یہاں بھی ہو جاؤں گی اور اگر میں نے اس بیماری کی وجہ سے ہی مرنا ہے تو پھر کہیں اور جانے کی کیا ضرورت ہے؟ اگر موت ہی میرا مقدر ہے تو وہ لندن میں بھی آ جائے گی اور یہاں بھی تو کیا یہ زیادہ بہتر نہیں ہے کہ میں اپنی مٹی میں اپنے لوگوں کے درمیان مروؤں۔“ وہ بظاہر مسکرا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بڑی بہادری سے کہہ رہی تھی اور اس لمحے یہ نازک سی لڑکی واقعی راحم حیات کو بڑی مضبوط اور بہادر لگی تھی، مگر وہ اس کی آنکھوں میں پھیلی نمی کو دیکھ چکا تھا، جیسی رساں سے اسے سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”شفق! کیا تم نہیں چاہتیں کہ تم زندگی کے ہر لمحے سے خوشیاں کشید کرو، کیا تم نہیں چاہتیں کہ انکل آنٹی خوشیوں بھری زندگی گزاریں اور ان کی ہر خوشی تم سے وابستہ ہے شفق حیات تم سے، تم نہیں جانتیں کہ تمہاری زندگی کتنے لوگوں کے لئے اہم ہے، کتنے لوگ ہیں جو تمہیں صحت یاب کھل اور خوش دیکھنا چاہتے ہیں تم سے کتنی محبت کرتے ہیں، آنٹی انکل ماما چچا اور.....“ وہ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

”اور کون راحم بھائی؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اور شفق میں راحم حیات تمہیں خوش صحت یاب اور کھل دیکھنا چاہتا ہوں، میں تم سے محبت کرتا ہوں شفق۔“ وہ جو کسی خوبصورت موقع کی تلاش میں تھا اب اچانک اظہار کر گیا تھا اور شفق حیات تو حیرت سے کنگ رہ گئی تھی کوئی اور موقع ہوتا تو شاید وہ اس لمحے خود پہ نازاں ہوتی کہ یہ تو اس کی بھی دلی خواہش تھی کہ راحم حیات اس کا ہو جائے وہ بھی تو شروع سے ہی اس کی تمنائی تھی دل پہ نہیں کب سے اس کے نام پہ بے ساختہ دھڑک اٹھتا تھا، وہ تو بس اتنا جانتی تھی کہ شعور کی منزل پہ قدم رکھتے ہی دل نے جس کے نام کی، جس کی ذات کی خواہش کی تھی وہ راحم حیات تھے مگر اس نے آج تک راحم حیات سے اس بارے میں کچھ نہیں کہا تھا، کہ وہ محبت کے معاملے میں بڑی انا پرست واقع ہوئی تھی، خود اپنے منہ سے اقرار محبت کرنا اور محبت کی بھیک مانگنا کہاں گوارا تھا اسے اور یوں بھی اسے ڈر تھا کہ راحم حیات جو کہ کزن ہونے کے ساتھ ساتھ اس کا بہت اچھا دوست بھی ہے، تو وہ کہیں ناراض نہ ہو جائیں، کہیں اس کے جذباتوں کا مذاق نہ اڑائیں وہ اپنے جذباتوں کا مذاق نہیں بنانا چاہتی تھی، اپنی ذات پہ اپنے نام پہ حرف نہیں آنے دینا چاہتی تھی تو اب تک خاموش تھی اور اسے امید نہیں تھی راحم حیات بھی اس سے محبت کرتا ہے اس کی محبت یکطرفہ نہیں ہے، وہ یقیناً خوش ہوتی اگر.....؟ حالات کچھ اور ہوتے مگر اس وقت حالات مختلف تھے وہ دکھی سی ہنسی ہنس کر رہ گئی تھی اور پھر پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی؟

”راحم حیات! کیا آپ نہیں جانتے کہ مجھے کیا بیماری ہے؟ سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ یہ کہہ رہے ہیں؟ زندگی پہ نہیں میرا ساتھ دیتی جی سے یا نہیں؟ میں تو خود اس دیے کی مانند

ہوں جو عمدہ چیز ہو کے سامنے رکھا ہوتا ہے، نہ معلوم کون سا ہوا کا جھونکا اس دے کو بچھا دیے، میں آپ کے ساتھ نہیں چل سکوں گی راحم حیات، یہ ہے ناں آپ کو کہ میری زندگی کے چانسز کتنے کم رہ گئے ہیں؟ اس کے باوجود آپ مجھے اپنی محبت کا احساس دلا کر اور دہمی کرنا چاہتے ہیں۔“

وہ راحم حیات کے سامنے کھڑی ان سے پوچھ رہی تھی: ”راحم حیات کو لونے کا کہہ رہی تھی کہ جائیں اپنی ران راہوں کی طرف جہاں خوشیاں، روشنیاں آپ کا مقدر ہیں، راحم حیات نے غور سے اس کی ساری باتیں سنی، پھر دھیرے دھیرے سے چلتا ہوا اس کے قریب آیا تھا پھر اگلے لمحے اس کا ہاتھ تھام کر کہہ رہا تھا۔

میں نے مانا کہ یہ تقدیر کا لکھا ہے اٹل میرا ایمان کہ دعاؤں میں اثر ہوتا ہے تم کو مانگوں گا میں جنوں کی حد تک عشق جب حد سے گزرتا ہے امر ہوتا ہے۔“

”کیوں مایوس ہوتی ہو شفق، ناامیدی کو کیوں دل میں جگہ دیتی ہو؟ تم بالکل ٹھیک ہو جاؤں گی دعاؤں میں واقعی بڑا اثر ہوتا ہے، یہ تقدیریں بدل دیا کرتی ہیں اور تم کہتی ہو کہ میں لوٹ جاؤں اپنی راہوں کی طرف تو شفق میری روشن راہیں، میرے سارے راستے تم تک ہی تو آتے ہیں، میری منزل تم ہی تو شفق، میں جانتا ہوں کہ تمہیں کیا بیماری ہے مگر اس بیماری کا علاج جو ہے وہ تو کرنا چاہیے ہمیں چانس تو لینا چاہیے ناں، پلینز آنی انکل کی خاطر میری خاطر مان جاؤ شفق زندگی بہت خوبصورت ہے اور تمہارا اس زندگی پر حق ہے۔“ وہ محبت کے ساتھ اسے سمجھا رہا تھا۔

”شفق کیا میری محبت یہ تمہیں یقین نہیں ہے؟ آنٹی انکل کی محبت میں اتنی طاقت نہیں کہ وہ

تمہیں جانے کے لئے راضی نہ کر سکیں؟ بولو شفق میری محبت یہ یقین ہے ناں۔“ وہ بڑے مان سے اس کا ہاتھ تھامے پوچھ رہا تھا اور شفق حیات اس مان کو توڑنا نہیں چاہتی تھی، سبھی اس کے ہاتھ پہ اپنا دوسرا ہاتھ رکھ دیا تھا اور پتہ نہیں اس لمحے اسے کیا ہوا تھا وہ راحم حیات کے ہاتھوں پہ اپنا ماتھا ٹکا کر رونے لگی تھی، راحم حیات نے اسے رونے دیا تھا تا کہ اس کے دل کا غبار دھل جائے، جب وہ رو چکی تو بولی۔

”راحم بھائی مجھے لگتا ہے میں زیادہ دیر جی نہیں سکوں گی آپ مجھے کہتے ہیں کہ میں لندن چلی چلوں مگر مجھے محسوس ہوتا ہے کہ اگر میں لندن چلی گئی تو پھر کبھی واپس نہیں آسکوں گی۔“ اس کی آواز رونے کے سبب بھاری ہو گئی تھی۔

”شفق تم کیوں اس طرح سوچتی ہو تمہیں کچھ بھی نہیں ہوگا، تم دیکھنا تم آپریشن کروا کے وہاں سے کامیاب اور صحت مند ہو کر لوٹو گی انشا اللہ۔“ وہ اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مگر آپ جانتے ہیں ناں کہ چانسز کتنے کم ہیں راحم بھائی۔“

”ہاں جانتا ہوں مگر مجھے خیر اور اپنی محبت پر یقین ہے اور ایک بات اور کہ اب تم مجھے راحم بھائی نہیں کہو گی اوکے۔“ راحم حیات نے مسکراتے ہوئے کہا تھا اور وہ بھی ہلکا سا مسکرا کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

بالآخر راحم حیات نے اسے لندن جانے کے لئے راضی کر لیا تھا ماما اور پاپا بھی اور راحم بھی اس کے ساتھ چارہے تھے، پھر آپریشن ٹھیٹھ جانے سے پہلے وہ ماما پاپا سے ملنے کے بعد راحم حیات کے سامنے اس وقت بیٹھی ہوئی تھی۔

”راحم اگر زندگی نے میرا ساتھ نہ دیا تو؟“

دعائیں تو تقدیر بدل دیا کرتی ہیں شفق کی بھی تقدیر بدل دے اسے زندگی دے دے مہری مالک۔" وہ ساری رات جاگ کر دعائیں مانگتی رہی تھیں۔

اور خدا تو واقعی روف الرحیم ہے وہ بھلا کب خالی ہاتھ لوٹتا ہے کسی کو پتہ نہیں کون سی نیکی کام آگئی تھی اور کسی کی دعا کو قبولیت کا شرف مل گیا تھا کہ اس وقت ان کی جھولی بھی بھری ہوئی تھی، کوئی معجزہ ہی تھا جو ڈاکٹر نے اطلاع دی تھی کہ شفق کو ہوش آ گیا ہے۔

"کون کہتا ہے کہ معجزے نہیں ہوتے؟ کون کہتا ہے کہ دعائیں قبول ہیں ہوتیں؟ معجزے ہوتے ہیں اور اسی دنیا میں ہوتے ہیں، شفق کا بیج جانا آپریشن کامیاب ہو جانا اک معجزہ ہی تو تھا، جس نے پھر سے سب کو پھولوں کی طرف لوٹا دیا تھا اور وہ زندگی جیسی لڑکی بھی زندگی کی جانب لوٹ آئی تھی۔" راحم حیات سوچ رہا تھا اور اس کا دل ایک بار پھر خدا کی محبت سے بھر گیا تھا، اس نے احساس تشکر سے اک بار پھر آسمان کی جانب دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

☆☆☆

واپس پاکستان آ کر شفق حیات کے آپریشن کی کامیابی کی خوشی میں گھر میں بہت شادمانی دعوت تھی، جس میں سب ہی مدعو تھے، شفق کو سب نے عی مبارک باد دی تھی، سب کھانے سے فارغ ہو کر اب چائے پی رہے تھے وہ اپنا کپ اٹھا کر ٹیرس پہ آگئی تھی، جہاں چائے کی روٹی میں پورا آگن جگمگا رہا تھا، وہ سردی اس منظر سے لطف اندوز ہونے لگی، اچانک آہٹ پہ چونک کر دیکھا تو راحم حیات کھڑا سے عی دیکھ رہا تھا۔

"راحم پتہ ہے مجھے بالکل بھی یقین نہیں آ رہا کہ میری زندگی میں اتنا بڑا حادثہ ہو کر گزر بھی

وہ خوف زدہ تھی (اور راحم کی خواہش پہ عی اب وہ اسے بھائی نہیں کہتی تھی بلکہ صرف راحم کہنے لگی تھی)۔

"ضرور دے گی شفق میں خدا سے تمہارے لئے زندگی مانگوں گا۔" اس نے جواب دیا۔

"راحم اگر میں زندہ نہ رہی تو ماما پاپا کو حوصلہ دیجئے گا اور پتہ نہیں کیوں راحم اب میں زندہ رہنا چاہتی ہوں مگر مجھے لگتا ہے میں ایسا کر نہیں پاؤں گی، مجھے لگتا ہے موت مجھ کو ماما پاپا اور آپ سے چھین لے گی۔" یہ بات کہتے ہوئے دو آنسو لڑھک کر اس کے گالوں پہ آگئے تھے۔

"ایسا کچھ نہیں ہوگا شفق خدا پہ بھروسہ رکھو وہ بہت بہتر کرے گا مجھے یقین ہے ہم سب کی محبت اور دعاؤں کی طاقت ضرور رنگ لائے گی تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔" راحم حیات نے نرمی سے اس کے آنسو صاف کیے تھے اور اس کو حوصلہ دیا تھا اور وہ ہم ہی ہنسی ہنس دی تھی۔

☆☆☆

اس وقت وہ آپریشن تھیٹر میں تھی اور آپریشن جاری تھا، پچاس سجد میں چلے گئے تھے، راحم حیات بھی اس وقت خدا کے سامنے سجدہ ریز تھا اور اس کی زندگی کے لئے دعائیں مانگ رہا تھا۔

"یا اللہ اسے زندگی دے دے وہ پھولوں جیسی نازک لڑکی یا اللہ اسے زندگی عطا کر دے وہ تو زندہ رہنا چاہتی ہے زندگی جینا چاہتی ہے یا اللہ تو روف الرحیم ہے، رحم کر میرے مولا شفق حیات کو زندگی دے دے۔" وہ کب سے ایک ہی دعا مانگے جا رہا تھا ایک ہی لفظ کی تکرار کیے جا رہا تھا اور ادھر ماما جائے نماز پہ بیٹھی اپنی بیٹی کی زندگی کی دعا رو کر مانگ رہی تھی۔

"اے میرے پروردگار! اپنے پیارے محبوب کے صدقے کوئی معجزہ ہی کر دے،

چکا ہے اور یہ کہ آپریشن واقعی کامیاب ہو گیا ہے، مجھے لگتا ہے سب ایک خواب ہے۔“ وہ راحم سے مخاطب تھی۔

”اللہ تعالیٰ کی ذات بڑی عظیم ہے شفق وہ ہمیں کبھی ناامید نہیں ہونے دیتا، خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا اور اس نے مجھے بھی خالی ہاتھ نہیں لوٹایا میں نے اپنی دعاؤں میں صرف تمہیں ہی مانگا ہے شفق اور اس نے میری دعاؤں کو قبول کر لیا، ہم انسان ہی ناشکرے ہوتے ہیں ورنہ وہ تو ہمیں اتنا کچھ دیتا ہے کہ جس کی کوئی حد ہی نہیں۔“ راحم حیات بڑے جذبے کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”ہاں راحم واقعی مجھے معجزوں پر بھی یقین ہو گیا ہے میرا ایمان اس کی ذات پر اور پختہ و کامل ہو گیا ہے، اس نے مجھے زندگی جیسی نعمت نئے سرے سے دوبارہ دی ہے، اس کا احسان ہے مجھ پر۔“ شفق حیات اس لمحے خدا کی محبت میں پوری طرح گم تھی۔

”اچھا شفق اب تو تمہاری زندگی بے مقصد نہیں رہی نا۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”نہیں اب زندگی بے مقصد نہیں رہی، اب میں اپنی پڑھائی مکمل کروں گی اور بابا کے ساتھ بزنس میں ہاتھ بٹاؤں گی یا پھر جاب کروں گی۔“ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچ کر بہت خوشی سے کہہ رہی تھی اور راحم حیات اس کی سادگی پر ہنس دیا تھا پھر سوچ کر بولا۔

”اچھا ماما پاپا آئے ہوئے ہیں آج وہ ہمارے رشتے کی بات کریں گے، بتاؤ مایوس تو نہیں کرو گی اب تو لوٹ جانے کا نہیں کہو گی نا۔“ وہ پوچھ رہا تھا اور اس لمحے اس کی آنکھوں میں بڑے خوبصورت جذبے تھے، شفق حیات نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا اور پھر ہلکے سے مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”نہیں راحم اب میں آپ کو لوٹ جانے کا نہیں کہوں گی۔“

”میری محبت کا یقین ہے نا۔“ راحم حیات نے اک بار پھر پوچھا تھا راحم نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہا تھا۔

”ہاں راحم مجھے یقین ہے آپ کی محبت پر، مجھے تو اس لمحے سے یقین تھا جب آپ نے ہمیشہ اچھے دوستوں کی طرح میرا ساتھ دیا، میرے دکھ سکھ بانٹے مجھے جینا سکھایا، میں آپ کی بے حد مشکور ہوں راحم۔“ شفق نے کہا تھا۔

”مگر دوستوں میں یہ شکر یہ وغیرہ نہیں ہوتا اور یوں بھی اب تو ہم یہ دکھ سکھ زندگی بھر بانٹیں گے، ہر خوشی ہر غم کو اکٹھا منائیں گے، آنے والے تمام موسموں کو ایک ساتھ جنیں گے انشا اللہ۔“ راحم حیات نے پر یقین لہجے میں اس کا ہاتھ تھام کر کہا تھا، زندگی پھر سے بہت خوبصورت ہو گئی تھی، وقت ایک بار پھر ان پر مہربان تھا۔

انہوں نے خدا پر یقین کیا تھا اس کی ذات پر بھروسہ کیا تھا سو خدا نے بھی انہیں مایوس نہیں کیا تھا، خالی ہاتھ نہیں لوٹایا تھا، آج ان کا دامن خوشیوں سے بھرا ہوا تھا۔

☆☆☆



# پہلو

## قرۃ العین خرم ہاشمی

نچے: یہ ہو جائے گی۔

نازش نے گرم گرم آملیت حمزہ علی کے آگے رکھتے ہوئے کہا اور خود بھی ساتھ والی کرسی پہ بیٹھ کر تڑپتے کر رہی تھی، وہ بھی آفس جانے کے لئے بالکل تیار تھی، تینوں بچوں کا سکول اس کے راستے میں پڑتا تھا اس لئے انہیں پک اینڈ ڈراپ کرنے کی ذمہ داری نازش کی ہی تھی، حمزہ علی کا آفس کانی دور تھا، مگر آج اسے مجبوراً آفس سے باف ذمے کی لیولینسی پڑے گی۔

”اوکے میں پک کر لوں گا، یونٹ وری۔“ حمزہ علی نے کانٹے سے آملیت کھاتے ہوئے کہا۔

”پھر ساری رات جاگتے رہے ہیں آپ؟“ نازش نے حمزہ علی کے چہرے کی بازی میں تبھی آنکھوں سے جھانکتی رات کی ٹھکن دیکھ لی تھی، نازش کی بات سن کر ایک لمحے کے لئے حمزہ علی کے ہاتھ رکے تھے اور وہ ”ہوں“ کر کے رہ گیا۔

”کیا وہی خواب؟ آپ میڈیسن تو باقاعدگی سے لے رہے ہیں نا؟“ نازش نے پریشانی سے گرد دھیمے سبجے میں پوچھا تا کہ بچے نہ سن لیں۔

”تم پریشان مت ہو، میں بہتر ہوں اب چلو بچوں، ہری اپ دیر ہو رہی ہے ماما کو آفس سے۔“ حمزہ علی نے ٹیکس سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بچوں سے کہا اور انھیں اندر کمرے سے اپنا بریف کیس اور لیپ ٹاپ لینے چلا گیا، حمزہ علی کے جانے کے کچھ دیر بعد ہی نازش بھی بچوں کو

چاروں طرف گھٹا توپ اندھیرا تھا اور اس اندھیرے میں بڑھتی ہوئی آوازیں، سرسراہٹیں تھیں، اس نے ہاتھ میں پکڑے موبائل کی فلیش الٹ آن کی، فلیش الٹ کی روشنی سے اس کے پاس کا منظر روشن ہو گیا، اس نے سامنے کی طرف سے آتی آوازوں پر روشنی ڈالی اور خوف سے اس کی آنکھیں پھیل گئیں، گھر کے بڑے سے آگن میں گئے اس گھنے سارے دار درخت کی شاخیں بہت تیزی سے پھیل رہی تھیں، اس کے دیکھتے ہی دیکھتے ان شاخوں نے ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا اور ابھی وہ دیر میں سارے گھر کو ڈھانپ چکا تھا، وہ خوف سے چند قدم پیچھے ہٹا، کیونکہ درخت کی شاخیں تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگی تھیں، اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے بھاگتا ہار یک شاخوں نے تیزی سے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا، اس نے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش کی مگر پھر تھک ہار کر اپنا آپ وقت کے رحم و کرم پر پھوڑ دیا، شاخوں نے اسے پوری طرح خود میں چھپا لیا تھا۔

ہمہ ہمہ ہمہ

”گند مارنگ!“ حمزہ علی تیار ہو کر ڈائینگ نیبل کے پاس آتے ہوئے بولا اور جھک کر ناشتہ کرتی ہوئی اپنی پانچ سالہ بیٹی عشنا کو پیار کیا۔

”گند مارنگ پاپا!“ اس کے دونوں بیٹوں آٹھ سال عارب اور دس سالہ جواد نے جوابا کہا۔

”جندی جلدی اپنا ناشتہ ختم کرو، تم لوگوں کو سکول ڈراپ کر کے، مجھے آفس بھی جانا ہے اور پیڑ حمزہ آج واپسی پہ آپ ان تینوں کو پک کر لینا،

تیز رفتاری سے چلتا پڑتا ہے، ہر دن کا آغاز اسی  
روشن اور بھاگ دوڑ سے ہوتا تھا اور اختتام یہ  
جہاں رات بائیس پھیلائے سکون کی نیند دینے کو  
تیار کھڑی ہوتی ہے، وہ رات ہی حمزہ علی کے ڈر

لئے گھر کو لاکھڑے چلی گئی، غم روزگار کے  
بھیلوں سے تہرہ آزما ہوتے ہر سوچ، ہر خیال  
پس پشت چلا جاتا ہے، امریکا جیسے تیز رفتار ملک  
میں، اپنی اور اپنے خاندان کی بقاء کے لئے اسی



جب حمزہ علی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے اور کچھ بننے کی لگن لے کر نیا نیا امریکہ آیا تھا، دونوں کلاس فیلو تھے، امریکہ جیسے آزاد ماحول میں اپنی زندگی کا زیادہ تر وقت گزارنے والی نازش کو یہ وجہ بہ، محنتی اور ذہین لڑکا بہت پسند آیا تھا۔

جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، حمزہ علی کی شخصیت کے مزید جوہر کھل کر سامنے آنے لگے اور نازش کے دل میں بڑھتی پسندیدگی، محبت میں ڈھل گئی تھی، حمزہ علی کے جذبات بھی مختلف نہیں تھے، نازش کی شخصیت میں مغربی انداز اور مشرقی روایات کی واضح جھلک نظر آتی تھی، وہ مل آنف فیملی سے اس کا تعلق تھا مگر مزاج میں سادگی تھی، پر اعتماد تھی مگر اوور کونفیڈنٹ نہیں تھی، اس کی زیادہ تر فیملی امریکہ میں رہائش پذیر تھی، وہ اپنے بھائی بھابھی کے ساتھ رہتی تھی، جبکہ والدین اور ایک چھوٹی بہن پاکستان میں رہائش پذیر تھے، مگر امریکہ بھی آتے جاتے رہتے تھے، نازش کے والد مشہور بزنس مین تھے، جن کا کاروبار ملک میں اور ملک سے باہر پھیلا ہوا تھا۔

حمزہ علی کا تعلق مل آنف فیملی سے تھا، چھ بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹا اور لاڈلا، پانچوں بہن بھائی اس سے عمر میں کافی بڑے اور بال بچوں والے تھے، اس کی پیدائش کے کچھ عرصے کے بعد ہی لاڈ اٹھانے والی ماں خالق حقیقی سے جا ملی تھی، چار سال کے روتے بلکتے حمزہ علی کو ابامیاں نے کچھ اس طرح سمیٹا تھا کہ وہ ہی اس کی ماں بھی تھے اور باپ بھی، تینوں بڑے بھائی اور دو بہنیں بھی اس پر جان چھڑکتے تھے، وہ ان سب کا ”بابو بچہ“ تھا، بھابھیاں بھی آئیں تو حمزہ علی ان کا بھی چہتا بن گیا تھا۔

ابامیاں ٹھیکیداری کا کام کرتے تھے، حمزہ علی کی وجہ سے اپنے بڑے بیٹوں کے لاکھ کہنے کے

کے ساتھ جاگنے کی ہوتی تھی، ہر روشن دن کا اختتام اسی آدھی سوئی، جاگی رات کے اختتام پہ ہوتا تھا، پچھلے کئی سالوں سے حمزہ علی کا یہ معمول بن چکا تھا، بلکہ اب ہر گزرتے دن کے ساتھ اس خواب کا دورانیہ بڑھنے لگا تھا، کبھی کبھی نظر آنے والا خواب، اب بغیر کسی تھقل کے روز نظر آنے لگا تھا۔

نازش کے بہت زیادہ اصرار اور زور دینے پر حمزہ علی، ایک ماہر نفسیات مائیکل جونز سے کافی عرصہ سے علاج بھی کروا رہا تھا، حمزہ علی کی عمر چالیس کے قریب تھی مگر وہ اپنی عمر سے کئی سال کم نظر آتا تھا، چاق و چوبند اور اپنی صحت کا مکمل خیال رکھنے والا حمزہ علی جسمانی طور پر فٹ تھا، اپنی محنت اور خداداد ذہانت کی بدولت بہت جلد ترقی کر کے نیویارک شہر میں کامیاب زندگی گزار رہا تھا۔

اس کی چھوٹی سن دنیا، جنت کی نظیر تھی، مگر پچھلے کچھ عرصے سے مسلسل نظر آنے والے اس خواب نے اسے پریشان اور مضطرب کرنا شروع کر دیا تھا، بقول ڈاکٹر مائیکل جونز کے۔

”حمزہ علی جسمانی و ذہنی طور پر بالکل تندرست ہے، مگر اس کے ذہن میں کوئی گمراہ یا ایسی بند کھڑکی ہے جسے چاہ کر بھی وہ کھول نہیں پا رہا تھا، جس دن وہ اس بند کھڑکی کا راز پالے گا وہ خواب کے اس طلسم سے آزاد ہو جائے گا۔“

نازش کے سوالوں کے جواب میں بہت تفصیل سے ڈاکٹر مائیکل نے بتایا تھا اور اتنے سال گزرنے کے باوجود وہ گمراہ اپنی جگہ آج بھی موجود تھی۔

☆☆☆

حمزہ علی اور نازش کی شادی کو بارہ سال گزر چکے تھے، دونوں کا تعلق سولہ سال پہلے تب بنا تھا



باد جو رہا میاں نے کام کرنا نہیں چھوڑا تھا، وہ نہیں چاہتے تھے کہ حمزہ علی کو کسی کی بھی بات یا طعنہ ہی سننا پڑے۔

حمزہ علی کو ہر وہ چیز مہیا کی گئی جو بہتر سے بہتر تھی، حمزہ علی، ابا میاں کو بڑھاپے کی اولاد تھی اور ان کا عشق تھا اور کہتے ہیں کہ اولاد سے عشق بہت خوار کر داتا ہے، ایم بی اے کرنے کے بعد حمزہ علی اسکالر شپ پر پڑھنے امریکہ چلا گیا، تعلیم مکمل کرنے کے فوراً بعد ایسے بہت اچھی جاب مل گئی تھی جہاں ترقی کے مواقع بہت تھے۔

اسی دوران حمزہ علی نے نازش کو پرپوز کیا، نازش پہلے ہی اس کی منتظر تھی، اس کی فیملی بھی حمزہ علی سے مل چکی تھی اور پسندیدگی کی سند مل گئی تھی، حمزہ علی نے ابا میاں کو ساری تفصیل بتا کر شادی کی اجازت مانگی تھی کیونکہ فی الحال نور آپا پاکستان آنے ممکن نہیں تھے اور ابا میاں کی طرف سے اجازت ملتے ہی دونوں کی شادی سادگی سے ہو گئی، جس میں نازش کی تقریباً تمام فیملی ہی شامل تھی۔

حمزہ علی نے شادی کی تصویریں اور مووی ابا میاں کو بھیجی تھی، چھ مہینے بعد حمزہ علی، ایک مہینے کی چھٹی لے کر پاکستان آیا تھا، تب اس کا دلیمہ بہت دھوم دھام سے، سارے رشتہ داروں کو بلا کر کیا گیا تھا، نازش کو ملنے والا پروٹوکول بہت شاندار تھا۔

دن بہت تیزی سے گزرے تھے اور ان دوڑتے بھاگتے دنوں میں واپسی کا دن بھی آپہنچا تھا، واپس آ کر وہی تیز رفتار اور مشینی زندگی ان کی منتظر تھی، پھر حمزہ کو اللہ نے صاحب اولاد کیا، ابا میاں بہت خوش ہوئے مگر حمزہ کے بچے کو گود میں کھلانے کی حسرت دل میں ہی رہ گئی، تصویروں سے آگے بات نہ بڑھ سکی اور دوسرے بیٹے کی

ولادت کے کچھ عرصے کے بعد ابا میاں بھی چل بسے، نازش کی خراب حالت کے پیش نظر حمزہ علی اسے چھوڑ کر پاکستان نہیں جاسکتا تھا اور اس کے بغیر ہی ابا میاں کی تدفین کر دی گئی، پاکستان سے اس کا رابطہ کم سے کم ہو کر رہ گیا تھا۔

ان دوڑتے بھاگتے دنوں میں نازش کی چھوٹی بہن کی شادی کی تاریخ رکھی گئی، شادی پاکستان میں ہونا تھی، نازش بہت پر جوش تھی، مگر حمزہ علی بہت مصروف تھا ان دنوں، اس کے لئے چھٹی لینا بہت مشکل تھا، مگر وہ نازش اس اور بچوں کو پاکستان بھیج رہا تھا، نازش اس کے بغیر نہیں جانا چاہتی تھی، مگر وہ حمزہ علی کی مجبوری کو بھی سمجھتی تھی، اس لئے چپ کر گئی تھی۔

☆☆☆

وہ گھبرا کر اٹھا تھا، اس کے وجہہ چہرے پہ خوف بہت واضح تھا، ماتھے پہ پینہ چمک رہا تھا، اس کا تنفس بہت تیز تھا، حمزہ علی نے گہری گہری سانس لے کر خود کو مارل کیا اور والی کلاک پہ نظر ڈالی، جس کے سنہری ہند سے چمک رہے تھے، رات کے تین بجے تھے، حمزہ علی نے گردن ٹھما کر بے خبر سوئی نازش پہ نظر ڈالی، جو سوتے ہوئے بہت سادہ اور معصوم لگ رہی تھی، اس کے ہونٹوں پہ ہمہ وقت رہنے والی مسکراہٹ چہرے کو نرمی عطا کرتی تھی، حمزہ علی نے پاؤں بیڈ سے نیچے اتارے اور سائڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر لیوں کو لگایا۔

حواس بحال ہوئے تو خاموشی سے اٹھا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اپنے اپارٹمنٹ کی کھڑکی کے پاس پہنچا، ٹائٹ بلب کی روشنی میں ہر چیز بہت واضح تھی، رات کے اس پہر نیو پارک کی جلتی بجھتی روشنیوں کو دیکھنا بہت بھلا لگ رہا تھا۔

کچھ دیر کھلی ہوئی سانس لینے کے بعد وہ بہت فریش موڈ میں جاگنگ کر رہا تھا، اپنے پسندیدہ گانے کو سننے، ونسلنگ کرنا وہ اپنے مخصوص روٹ پہ بھاگ رہا تھا۔

☆☆☆

”کیا ہو رہا ہے؟“ حمزہ چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے کافی دیر سے سوکراٹھا اور فریش ہو کر لاؤنج میں چلا آیا، عارب اپنی کتابیں کھولے بیٹھا ہوا تھا، جبکہ نازش، عشنا کے ساتھ گئی ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں بچوں کو پڑھا رہی تھی، جو اب بھی اٹھ کر اپنے روم میں گیا ہے۔“

نازش نے تفصیل سے جواب دیا، اسی وقت عشنا نے اپنے کپڑوں پہ چاکلیٹ گرا لیا، نازش اس کے کپڑے تہہ لیل کروانے کے لئے اٹھ گئی۔

”پاپا یہ دیکھیں، ٹیچر نے مجھے بہت شاباش دی آج۔“ عارب اپنی ڈرائنگ بک اٹھا کر باپ کے پاس آیا، حمزہ نے مسکراتے ہوئے اس کی نوٹ بک پکڑی، عارب کی ڈرائنگ بہت اچھی تھی اور اس کے تخلیقی ذہن کے نئے اور منفرد آئیڈیا سب کو حیرت میں ڈال دیتے تھے۔

حمزہ صفحے پلٹتا، اس کی ڈرائنگ دیکھ رہا تھا، ہر صفحے پہ ٹیچرز کے تعریفی ریمارکس تھے، اسی وقت جواد نے آواز دی تو عارب ”ابھی آیا“ کہہ کر کمرے کی طرف بھاگ گیا۔

صفحے پلٹتا حمزہ ایک دم ہی ٹھک کر رک گیا، اس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ ایک دم ہی غائب ہو گئی، آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں لئے وہ بہت خاموشی سے صفحے کو گھور رہا تھا، کچھ سوچتا، یاد کرتا وہ ایک دم ہی چونکا تھا، ایک پردہ سا سر کا تھا نظروں کے سامنے سے۔

بڑے سے گھٹے سایہ دار درخت کے نیچے کھڑے کچھ لوگ۔

بھی بھلی ہوتا ہے ناں کہ خاموش اور چلتے بچتے سائن اپنے ہونے کا احساس دلاتے ہیں اور بہت گہری خاموشی اور اداسی میں خاموش اور ساکن منظر جب تقویت پہنچاتے ہیں۔

حمزہ علی کچھ دیر خاموشی سے کھڑا دیکھتا رہا، پھر واپس مڑا اور ایک طائرانہ نظر سارے کمرے پہ ڈالی اور پھر دھیرے دھیرے چتا وہ دیوار میں نصب قد آور آئینے کے سامنے آکھڑا ہوا اور آئینے میں ابھرنے والے اپنے عکس کو غور سے دیکھنے لگا۔

”میں حمزہ علی! اپنی زندگی میں کامیاب دکانران مٹی کو بھی ہاتھ لگاؤں تو سونا بن جاتی ہے، ایسی زندگی جس کا خواب سب دیکھتے ہیں، خوبصورت بیوی، تین پیارے پیارے بچے، وٹن سینڈ لائف، جیسے یہ جنت کا ٹوٹی ٹکڑا ہو مگر.....“ اس نے گہری سانس لی اور پھر مھوم کر کمرے کی ہر چیز کو غور سے دیکھنے لگا۔

”اگر یہ جنت ہے تو اس میں یہ ڈر، یہ خوف کیسا، اتنی مدت سے نظر آنے والے اس خواب کا مطلب کیا ہے؟ یہ خواب میری جنت کو مکمل نہیں ہونے دیتا، کتنی مدت ہو گئی میں سکون کی نیند نہیں سویا، ٹریکولائز لینے کے باوجود، ہر چیز اپنا اثر کھو رہی ہے اور یہ خواب..... اف کیا کروں؟ کس سے کہوں؟“ حمزہ علی نے اپنے گھٹے والوں میں بے چینی سے ہاتھ پھیرا، پھر وال کلاک پہ نظر ڈالتا سر جھٹکتا واش روم کی طرف بڑھ گیا، کچھ دیر میں وہ ٹریک سوٹ میں ملبوس کانوں میں ہینڈ فری لگائے لفٹ سے گراڈنڈ فلور میں پہنچا، اس کی ہر صبح کا آغاز ایسے ہی ہوتا ہے، اپنی صحت کا مکمل خیال رکھتا تھا اور یہی اس کی کامیابی کا راز تھا، چاہے کتنا بھی ذہنی طور پر پریشان ہو مگر اپنے معمولات میں تبدیلی نہیں کرتا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

2015-5 232

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

بظاہر بہت عام سا منظر تھا یہ مگر اسے خاص بنا رہے تھے عارب کے لفظ، ایک آٹھ سال کے بچے کی سوچ کتنی شفاف اور مضبوط تھی۔

حزہ علی کے ذہن میں لگی گرد آج کھل گئی تھی، اس نے گہری سانس لی اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

ایسا کیوں ہوتا ہے کہ بعض دفعہ سامنے کی چیز بھی نظر نہیں آتی ہے اور ایسا ان لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے جو ساری عمر خود سے بھاگتے ہیں اور جب تھک ہار کر رکتے ہیں تو اسی بچ کے سامنے آکھڑے ہوتے ہیں، جس سے بچنے اور چھپنے کی کوشش میں ہلکان ہوتے رہے ہیں، مگر اس بچ کو نہیں ڈھونڈ پاتے ہیں اور ایسا ہی حزہ علی کے ساتھ ہوا تھا۔

"یہ لیجئے گرم ناشتہ۔" نازش نے نرمے میز پر رکھتے ہوئے کہا، تو حزہ آنکھیں کھولتا ہوا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"میں کل چھٹیوں کے لئے ایلانی کر رہا ہوں، ہم سب مل کر پاکستان جائیں گے، تم تیاری شروع کر دو۔" حزہ علی نے سنجیدگی سے کہا اور نازش کے حیران چہرے کو نظر انداز کرنا ناشتہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

نازش کو لاہور، اس کے گھر چھوڑ کر وہ اپنے سر کی نیو چمکتی کار میں گوجرانوالہ کی طرف عازم سفر ہوا، شادی میں ابھی کچھ دن رہے تھے، نازش اور بچوں نے ابھی اپنی شاپنگ بھی کرنی تھی، حزہ علی کو یہ وقت غنیمت لگا، نازش کے اصرار کے باوجود وہ اسے اور بچوں کو اپنے ساتھ نہیں لے کر جا رہا تھا، وہ چاہتا تھا کہ پہلے خود جائے بعد میں بچوں کو سب سے ملوائے گا۔

گوجرانوالہ شہر کی ترقی کو اپنی آنکھوں سے

دیکھتا وہ گہری سوچ میں غم تھا، بڑے سے آبائی گھر کے سامنے جب وہ اترتا تو اس کے سارے وجود پر لرزش طاری تھی، یہ وہ ہی گھر ہے جہاں کسی نے اس کی آمد کے انتظار میں ہر لمحہ میں انتظار کے کتنے ہی چراغ جلائے اور بجھائے تھے، اس گھر کی دہلیز مدتوں سے اس کی چاب کی منتظر تھی اور دہلیز پہ کانٹے ہاتھوں کی لرزش اور منتظر آنکھوں کے دیئے آج بھی روشن تھے۔

حزہ علی کے سارے بہن بھائی اپنی آل اولاد کے ساتھ اس کے استقبال کے لئے موجود تھے، نئی نسل جوان ہو چکی تھی، جن کا وہ آبیڈیل تھا، آج بھی وہ سب میں منفرد اور الگ نظر آتا تھا۔

اپنوں کے درمیان آکر اور ان سے مل کر حزہ علی نے جانا کہ اپنے پن کی مشاس اور اس کی خوشبو کیا چیز ہوتی ہے۔

☆☆☆

یہاں آتے ہی یادوں کی پٹاری کھل گئی تھی، اس کا بچپن، لڑکپن، جوانی سب ان درود یوار میں بستا تھا، ہر ایک کی زبان پہ یادیں تھی، باتیں تھیں اور ان باتوں کی ابتداء اور اختتام ایک ہی لفظ پہ ہوتی تھی۔

"ابامیاں!"

ابامیاں یہ کہتے تھے، ابامیاں وہ کہتے تھے، حزہ علی سے ابامیاں کا عشق ایک مثال کے طور پہ پیش کیا جاتا تھا، جتنی فکر اور محبت ابامیاں کو حزہ سے تھی، کسی اور اولاد سے نہیں تھی، اسے سائیکل پہ بٹھا کر سکول چھوڑنے سے لے کر اس کے کھانے پینے، پہننے اوڑھنے تک کا خیال ابامیاں رکھتے تھے۔

حزہ علی کو یاد ہے سکول سے واپسی پہ اکثر چھٹی والے دن وہ اور ابامیاں گھر سے نکل

اگلے دن حمزہ علی ابامیاء کی قبر پہ گیا، ساتھ ہی اس کی ماں کی بھی قبر تھی، کتنی دیر اس کی سرخ ہوتی آنکھیں ضبط کی گواہ تھیں، کافی دیر بعد وہ وہاں سے اٹھا اور کار میں بیٹھ کر ڈرائیور کو چلنے کے لئے کہا۔

کچھ دور اپنے سکول جانے والی سڑک پہ اس نے گاڑی رکوائی، حمزہ علی گاڑی سے اتر اٹو آس پاس کھیلنے کتنے ہی بچوں اور بڑوں نے بڑی شاندار سی گاڑی سے ایک ہینڈ سم اور شاندار شخص کو اترتے دیکھا تھا۔

سکائی کھر کی ہاف سیلوز شرٹ اور بلیک پینٹ میں ملبوس، آنکھوں میں گلاسز لگائے وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا آگے بڑھنے لگا، بڑے سے گھنے اور تھار درخت کے پاس پہنچ کر دو رک گیا، کتنے ہی لمحے یہاں قید تھے۔

”ابامیاء اکثر یہاں اکیلے آکر بیٹھ جاتے تھے، خاص کر اپنے آخری دنوں میں وہ اکثر پیدل چل کر یہاں تک پہنچتے، اور تب تک بیٹھے رہتے جب تک گھر سے کوئی ڈھونڈتا ہوا، وہاں تک نہیں پہنچتا تھا، ابامیاء کہتے تھے کہ مجھے اس درخت سے حمزہ علی کی خوشبو آتی ہے، اس کا لمس محسوس ہوتا ہے۔“

حمزہ علی کو بڑے بھائی نے کل رات بتایا تھا حمزہ علی نے گلاسز اتارے اور خاموشی سے آگے بڑھ کر درخت کے تنے پہ ہاتھ پھیرنے لگا، کچھ دیر بعد ہی دیکھنے والوں کی آنکھوں نے ایک حیران کن منظر دیکھا تھا۔

ایک سوئڈ بوئڈ شخص دونوں بازوؤں کو درخت کے گرد لپیٹے، دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا اور ابامیاء ابامیاء پکار رہا تھا۔

وہ روتا ہوا شاندار شخص ان حیران کن

جاتے اور اس بڑے سے برگد کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ڈھیروں باتیں کرتے، مستقبل کے خواب بنتے، دکھ سکھ شیئر کرتے یا پھر پتا نہیں کب کیوں اور کیسے حمزہ علی کے خوابوں میں دیار غیر میں بسنے کی خواہش جاگ اٹھی، اسے آج بھی یاد ہے کس اس کے اسکالر شپ پہ باہر جانے کا سن کر ابامیاء کتنی دیر خاموش رہے تھے۔

”یار تجھے خود سے گلے لگا کر جو ٹھنڈ ملتی ہے تو دور چلا جائے گا تو میں کیا کروں گا؟“ ابامیاء آزرده سے لہجے میں مسکرا کر بولے تھے۔

”اف او ابامیاء! آج کل تو رابطہ کرنا کوئی مشکل نہیں ہے، میں اپنی تصویریں وغیرہ بھیجتا رہا ہوں گا۔“ حمزہ علی نے ہنسنے لگا، ابامیاء خاموش ہو گئے کہ تصویریں، کس کا نعم البدل تو نہیں ہوتیں، پھر وہ چلا گیا، کبھی واپس نہ آنے کے لئے اور ابامیاء دیوانہ وار اس کے خط، تصویروں کے منتظر رہتے، بار بار اپنے بیٹوں، پوتے پوتیوں کو نیٹ لگانے کا کہتے، حمزہ علی سے بات کرنے کا شوق، اسے دیکھنے کی حسرت، ہر دم انہیں بے چین رکھتی۔

حمزہ علی کی شادی بھی ایسے ہی ہوئی، وہ پاکستان آیا بھی تو بہت مختصر وقت کے لئے اور وہ بھی یار دوستوں سے ملنے میں مگن، ابامیاء منتظر سے رہتے اور وہ واپس بھی چلا گیا، پھر حمزہ علی صاحب اولاد ہوا، ایک اور حسرت اس کے بچوں کو گود میں کھلانے کی، جو حسرت ہی رہے گی اس لئے کہ آگے سے آگے بڑھنے کی دھن میں مگن حمزہ علی کو ابامیاء کے انتظار کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔

آج بھی سب اکتھے ہوئے تو سب کی زبان پہ یہ ہی باتیں تھیں، جو ایک سوئی کی طرح حمزہ علی کو چھری ہی تھیں۔

نظروں کو کیا بتایا کہ دنیا میں اپنی چھوٹی سی جنت بنا لینے کے باہر جو وہ راتوں کو کیوں سو نہیں پاتا تھا، اس دن عارب نے ایک ڈرامنگ بنائی تھی، جس میں ایک درخت بنایا تھا اور اس کے نیچے ایک عورت اور تین بچے بنائے تھے، عارب نے باپ کو گھنے سایہ دار درخت سے تشبیہ دی تھی جو اپنی فیملی کو ہر سرد گرم سے بچا کر اپنی پناہ میں رکھتا ہے۔

ایک باپ خود زمانے کی سختی گرمی جھیل کر اپنے گھر والوں کو آرام اور سکون مہیا کرتا ہے، اس تصور کو دیکھ کر حمزہ علی کے لاشعور میں لگی گرہ کھل گئی تھی، اسے اپنے خواب میں درخت دیکھنے کا مطلب سمجھ آ گیا تھا۔

ابا میاں بھی اسی بوڑھے شجر کی مانند تھے، جنہوں نے ہمیشہ اسے تحفظ اور چھاؤں فراہم کی تھی، ہمیشہ اپنی مضبوط بانہوں میں سمیٹا تھا اور ان کے مرنے کے بعد بھی ان کا احساس اور دعائیں حمزہ علی کے گرد رہتی تھی۔

حمزہ علی اسے احساس جرم کو چھپائے بظاہر بہت کامیاب زندگی گزار رہا تھا، مگر اس کا اندر ایک خوف، ایک ڈر بڑھتی عمر کے ساتھ زور آور ہونے لگا تھا، جب جب وہ اپنے جوان ہوتے بیڑوں کی طرف دیکھتا تھا، اس کے اندر کا خوف پوری طرح سامنے آنے لگتا تھا، جس طرح وہ اپنی خود غرضی اور بے حسی کے ہاتھوں ابا میاں کو چھوڑ گیا تھا کہیں اس کے نیچے بھی ایسا ہی نہ کریں جو ویسے ہی مغربی معاشرے کی پیداوار تھے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ حمزہ علی کو بھی محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ بھی ایک مضبوط و توانا درخت کی مانند ہے، آج اسے ابا میاں کی محبت اور قربانیوں کا احساس ہو رہا تھا اور یہی طلش اور بچکتا ہوا تھا جو اسے راتوں کو سونے نہیں دیتا تھا۔

اسے احساس بھی ہوا تب جب وہ خود بوڑھا شجر بننے جا رہا تھا۔  
اس بات کو ایک سال سے زائد گزر گیا ہے، حمزہ علی پاکستان سے آنے کے بعد بہت بدل گیا تھا، خاص کر اب وہ خواب میں نہیں ڈرتا تھا۔  
نازش اکثر بہت حیران ہوتی اور حمزہ سے پوچھنے لگتی۔

”حمزہ! اب آپ کو وہ خواب نظر نہیں آتا۔“  
تو حمزہ علی اداسی سے ہنسنا کر نفی میں سر ہلا دیتا، نازش خوش ہو جاتی اسے لگتا تھا کہ یہ سب ڈاکٹر مائیکل جونز کے علاج کی وجہ سے ممکن ہوا ہے۔  
حمزہ علی نے بھی اس کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ آج بھی اس درخت کو خواب میں دیکھتا ہے، مگر فرق صرف اتنا ہے کہ اب وہ درخت بہت خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا رہتا ہے، اس کی شاخیں حمزہ کی طرف نہیں بڑھتی ہیں۔

بلکہ اب حمزہ علی اس درخت سے لپٹ کر روتا ہے، مگر وہ شاخیں اسے اپنی پناہ میں نہیں لیتی ہیں، جس پناہ کو وہ خود کئی سال پہلے چھوڑ آیا تھا۔  
وہ بوڑھا شجر تو شروع سے اپنی جگہ موجود رہا تھا، بس حمزہ علی کو احساس نہیں تھا اسے احساس تب ہوا جب وہ خود بھی ایک ”بوڑھا شجر“ بننے لگا تھا۔

نجانے ہم میں سے زیادہ تر لوگ اپنے گھر کے اس ”بوڑھے شجر“ سے بے خبر کیوں ہوتے ہیں؟ اور ہمیں احساس تب ہوتا ہے جب اس شجر کی چھاؤں سے محروم ہو جاتے ہیں اور دنیا کی تپتی گرم دھوپ احساس دلائی ہے کہ ہم نے کس کو کھویا ہے اور کس قیمت پر.....!!!

☆☆☆

(محمد)

القرآن

نازیہ عمر، پشاور

پانچ عمل  
مصطفیٰ ﷺ نے ایک مرتبہ  
حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا۔  
"اے علی! روزانہ رات کو پانچ کام کر کے  
سویا کرو۔"

اول: چار ہزار دینار صدقہ دے کر سویا  
کرو۔

دوم: ایک قرآن شریف پڑھ کر سویا کرو۔  
سوم: جنت کی قیمت دے کر سویا کرو۔

چہارم: دو ناراض لوگوں میں صلح کرا کے سویا  
کرو۔

پنجم: ایک حج کر کے سویا کرو۔  
حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا۔

"یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ امر تو  
محال ہے میں کیسے کر سکوں گا؟" فرمایا۔

"چار مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر سویا کرو، اس کا  
ثواب ایک قرآن پاک پڑھنے کے برابر ہے،

دس مرتبہ درود شریف پڑھ کر سویا کرو یہ جنت کی  
قیمت ادا کرنے کے برابر ہوگا، دس مرتبہ

استغفر اللہ پڑھ کر سویا کرو یہ دد لڑنے والوں میں  
صلح کرانے کے برابر ہوگا، چار مرتبہ تیسرا کلمہ

پڑھ کر سویا کرو ایک حج کا ثواب ملے گا۔"  
اس پر حضرت علی نے عرض کیا۔

"یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اب تو  
میں ہر رات یہی عمل کر کے سویا کروں گا۔"

○ "کیا تو نے نہیں دیکھا ہے شک اللہ تعالیٰ کی  
تسبیح بیان کرتے ہیں جو آسمانوں اور زمین  
میں ہیں اور (خصوصاً) پرندے بھی جو پر  
پھیلائے (اڑتے پھرتے) ہیں، سب کو اپنی  
اپنی دعا اور تسبیح یاد ہے اور اللہ تعالیٰ جانتا ہے  
جو کچھ وہ لوگ کرتے ہیں۔" (سورہ نور،  
رکوع ۶)

○ "اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ کا ذکر خوب  
کثرت سے کرو اور صبح شام اس کی تسبیح  
کرو۔" (سورہ احزاب رکوع ۶)

○ "اے لوگو! جو ایمان لائے ہیں بجاؤ، اپنے  
آپ کو اور اپنے اہل و عیال کو اس آنگ سے  
جس کا ایندھن انسان اور پتھر ہوں گے، جس  
پر نہایت تند خو اور سخت گیر فرشتے مقرر ہوں  
گئے جو کبھی اللہ کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے  
اور جو حکم بھی انہیں دیا جاتا ہے، اسے بجا  
لاتے ہیں، (اس وقت کہاں جائے گا کہ)  
اے کافرو! آج معذرتیں پیش نہ کرو تمہیں تو  
دیا ہی بدلا دیا جا رہا ہے جیسے تم عمل کر رہے  
تھے۔" (التحریم)

○ "جنہوں نے کفر کیا اور اللہ کی راہ سے روکا  
اللہ نے ان کے عمل برباد کیے اور جو ایمان  
لائے اور اچھے کام کیے اور اس پر ایمان  
لائے جو محمد پر اتارا گیا اور وہی ان رب کے  
پاس سے حق ہے، اللہ نے ان کی برائیاں  
اتار دیں اور ان کی حالتیں سنوار دیں۔"

علینہ طارق، لاہور

بکھرے موتی

- کبھی کبھی ہر انسان کو بڑے گناہ سے بچنے کی خاطر چھوٹا گناہ بھی کرنا پڑ جاتا ہے۔
- امن کی فاختہ وہیں اترتی ہے جہاں پیار اور صلح کی دھوپ پھیلتی ہو۔
- جو شخص وعدہ کرنے سے جتنا زیادہ گریز کرتا ہے وہ وعدے کا اتنا ہی زیادہ پابند ہوتا ہے۔
- آپ کو اس دنیا سے جانے کے بعد دوبارہ کبھی لوٹ کر نہیں آنا تو پھر جو نیکی بھی کرنی ہے بڑے خلوص سے فوراً کر ڈالیے۔

زارا علی، منڈی بہاؤالدین

روشن سطریں

ابو ہریرہؓ سے مروی ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ میں اپنے بندوں کے گمان کے مطابق ہوں، جب وہ مجھے یاد کرتا ہے تو میں اس کے ساتھ ہوتا ہوں۔

اگر وہ مجھے اپنے دل میں یاد کرتے تو میں اسے اپنے دل میں یاد کرتا ہوں۔

اگر وہ جماعت یاد کرنے تو میں اسے ایسی جماعت میں یاد کرتا ہوں جو ان سے بہتر ہے۔

اگر وہ ایک بالشت میرے قریب آئے تو میں ایک ہاتھ اس کے قریب آتا ہوں۔

اگر وہ ایک ہاتھ میرے قریب آئے تو میں دو ہاتھ اس کے قریب آتا ہوں۔

اگر وہ میرے پاس چلتا ہوا آئے تو میں اس کے پاس دوڑ کر آتا ہوں۔

(حدیث قدسی: بحوالہ بخاری، مسلم، ترمذی، ابن ماجہ)

رمشا احمد، لاہور

انمول موتی

☆ ستاروں سے روشن رہنے کا سبق ضرور سیکھو مگر ستارہ بننے کی خواہش نہ کرو کیونکہ یہ راستہ دکھا سکتے ہیں، منزل نہیں ہوتے۔

☆ گناہ کرنے کے ساتھ ساتھ خدا کی رحمت کی امید رکھنا بد قسمتی کی علامت ہے۔

☆ رشتے اہم نہیں ہوتے ان کو سمجھنے کے طریقے اہم ہوتے ہیں۔

☆ وہ انسانی شخصیت کبھی کھوکھلی نہیں ہوتی جس میں جذبول اور انسانی عظمت کے اوصاف موجود ہوں۔

☆ وہ شخص ہمیشہ بے فیض رہتا ہے جو اپنے استاد کی عظمت و بزرگی کا خیال نہیں رکھتا جس سے ایک نقطہ سیکھو، اس کی دل سے عزت کرو۔

☆ جتنا کسی کا ساتھ پرانا ہو، اتنا ہی اس کی بے وفائی کے لئے تیار ہونا چاہیے، کیونکہ تہدیلی کائنات کا خمیر ہے۔

لائبہ رضوان، فیصل آباد

دلچسپ وحیرت انگیز معلومات

☆ ہم تک بڑا وہ پرندہ ہے جو اڑ تو سکتا ہے مگر چل نہیں سکتا اور یہی وہ واحد پرندہ ہے جو جتنی رفتار سے سیدھا اڑتا ہے اتنی ہی رفتار سے پیچھے کی طرف بھی اڑ سکتا ہے۔

☆ بلجیم دنیا کا وہ واحد ملک ہے جہاں ننگے پاؤں چلنا جرم ہے اور اس جرم پر باقاعدہ سزا دی جاتی ہے۔

☆ ناروے کے بادشاہ اسپسمن نے اپنے پانچ بچے کو ایک ریاست کا وزیر اعلیٰ مقرر کیا تھا۔

☆ سارس وہ گونا گونا پرندہ ہے جو کچھ بھی بول نہیں سکتا۔

☆ وسطی افریقہ کے باکی نامی گاؤں میں ایک ایسا درخت پایا جاتا ہے جو ہر وقت گول گول

گھومتا ہے۔

☆ جپوتی ملک کی پولیس صرف چار افراد پر مشتمل ہے۔

☆ چگاڈر دنیا کا وہ واحد اڑنے والا جانور ہے جس کے دانت ہوتے ہیں اور وہ اپنے بچوں کو دودھ پلاتا ہے۔

سعانی ناز، گوجرانوالہ

سب کا خیال رکھیں

مدینہ میں بنو سلمہ نے اپنے محلے میں ایک مسجد بنائی تھی، جہاں حضرت معاذ بن جبل نماز پڑھایا کرتے تھے، ایک دن عشاء کی نماز میں انہوں نے سورہ بقرہ پڑھی یہ قرآن پاک کی سب سے لمبی سورہ ہے، پیچھے کی صفوں میں ایک صاحب تھے جو سارا دن کھیت میں کام کر کے آتے تھے اور بہت تھکے ہوئے تھے، حضرت معاذ کی نماز ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ وہ نیت توڑ کر مسجد سے چلے گئے، حضرت معاذ کو خبر ہوئی تو کہنے لگے کہ وہ منافق ہے، اس شخص نے جب یہ سنا تو اسے بہت رنج ہوا اور حضور کے پاس آیا اور حضرت معاذ کی شکایت کی۔

حضور نے حضرت معاذ کو بلایا اور فرمایا۔

”چپوتی سورتیں پڑھا کرو کیونکہ تمہارے پیچھے پڑھنے والوں میں سبھی قسم کے لوگ ہوتے ہیں، بوڑھے بھی اور وہ بھی جنہیں کوئی کام ہوتا ہے، تم کو سب کا خیال رکھنا چاہیے۔“

مہناز فاطمہ، خوشاب

بڑے لوگوں کی باتیں

(حقیقی خوبصورتی کا چشمہ دل ہے اگر یہ سیاہ ہو تو چمکتی آنکھیں کچھ کام نہیں دیتیں۔) (بو علی سینا)

(حسنت کے لحاظ سے ہر ایک باپ یعقوب اور حسن کے لحاظ سے ہر ایک بیٹا یوسف ہے۔)

(بو علی سینا)

○ جو شخص لوگوں کو عمل صالح کی ہدایت کرے اور خود اس پر عمل نہ کرے اس کی مثال اس اندھے شخص کی مانند ہے جسے کے ہاتھ میں چراغ ہو اس سے وہ دوسروں کو توراوشی دے اور خود نہ دیکھ سکے۔ (حکیم افلاطون)

○ تحریر ایک خاموش آواز ہے اور قلم ہاتھ کی زبان ہے۔ (سقراط)

○ زندگی کی سب سے بڑی فتح نفس پر قابو پانا ہے، اگر نفس نے دل پر فتح پائی تو سمجھو کہ وہ دل مردہ ہے۔ (ارسطو)

○ کوئی شیشہ انسان کی اتنی حقیقی تصویر پیش نہیں کر سکتا جتنی اس کی بات چیت۔ (بین جونس)

○ اپنے متعلق آپ خود کچھ نہ کہئے، یہ کام آپ کے جانے کے بعد ہو جائے گا۔ (ایڈیسن)

○ عمدہ چیز کو حاصل کرنا کوئی خوبی نہیں بلکہ اس کو عمدہ طریقے سے استعمال کرنا خوبی ہے۔ (جونسن)

○ انسان کی عقل کا اندازہ غصے کی حالت میں لگانا چاہیے۔ (ہوشنگ)

○ اگر غرور کوئی عمل ہوتا تو اس کے سند یافتہ بہت ہوتے۔ (ہرپرٹ سپنر)

○ میری ہر تکلیف اور غم میں میری ماں کا تصور میرے لئے فرشتہ نجات بن کر آتا ہے۔ (ابو الفضل)

○ سب سے خوبصورت اور شیریں ماں کا پیار ہے۔ (چارلس ڈکٹر)

شازیہ ثمن، جنگ

☆☆☆



# میر تقی میر کی ڈائری سے

مگر یہ بات بھی طے ہے کہ  
جب دل میں خوشیوں کے  
پھول کھلتے ہیں  
تو شام بھی ان  
گلوں کے رنگوں سے  
کچھ رنگ چرا کر  
ان میں نہا کر  
دھل کر حسین لگتی ہے  
دل کو اچھی لگتی ہے  
پتی کڑیانی کی ڈائری سے ایک نظم  
ہماری ان کئی باتوں سے  
زیادہ خوب صورت ہیں  
جنہیں کوئی نہیں لکھتا  
جنہیں کوئی نہیں سنتا  
جو ہونٹوں تک نہیں آتیں  
جو کانوں تک نہیں جاتیں  
زبان کا لمس چھو لے تو  
اندیشے لپکتے ہیں  
ہماری ان کئی باتیں  
کرن خان: کی ڈائری سے ایک نظم  
"مان ٹوٹنے کا دکھ"  
محبت و وفا کی راہ پہ چلتے ہوئے  
بہت دکھ سے ہیں میں نے  
اس راہ پہ چلتے چلتے  
میرادل گر چچی کر چچی ہوا  
اور روح  
ریزہ ریزہ لیکن  
نہ تو مجھے یہ دکھ ہے کہ  
دل کر چچی کر چچی ہوا

نامہ شمن: کی ڈائری سے ایک نظم  
جانے کون نگر کی چڑیا  
شام منڈ پر پر آئی تھی ہے  
چوچ میں اک نازک سی ڈالی  
اس پہ ایک سنہرا پھول  
جیسے عشق سفر کی دھول  
زار علی: کی ڈائری سے ایک نظم  
خواہشوں کے مندر کے سب موتی تیرا مقدر  
ہوں  
پھول لہجے پھول چہرے تیرے ہمسفر ہوں  
تیری ساعت کی دسترس میں  
بھی وہ لفظ نہ آئے  
کہ دل کو ملاں ہو  
تیری بصارتوں میں ہر وہ منظر اترے  
روشن ہو صاحب جمال ہو  
تیری شام وہ بھر تیرے بڑاگ و ثمر  
تیرے لیل و نہار تیرا رنگ عارض و رخسار  
امنڈنی بہاروں کی مثال ہو  
یوں اتریں تیرے لئے رحمتوں کا موسم  
کہ تیرے دعا کوئی حرف مدعا  
آسمانوں سے بھی رد نہ ہو  
تیرے نام کی دعاؤں میں شامل  
کسی کا کوئی حرف بد نہ ہو  
کہکشاں راستوں پر پیچم رواں رہے  
میر تقی میر دعا ہے کہ تیری عمر کا ہر لمحہ جاوداں رہے  
میر تقی میر ماہ منیر: کی ڈائری سے ایک نظم  
"عشق"  
کہتے ہیں کہ شام اور ادا سی کا  
تعلق گہرا ہوتا ہے

اگر تم اک قوم بن جاتے  
 تو یہ دن بھی نہیں آتا  
 مجھے شکوہ نہیں کرنا  
 مجھے پرسہ تو دینا ہے  
 مجھے ان سب دکھوں کو اپنی نظموں میں بھی لکھنا ہے  
 میرے آنسو بھی حاضر ہیں  
 میری یہ نظم نذرانہ  
 مگر میں کیسے پرسہ دوں؟  
 کہ یار سب..... میں بھی تو ماں ہوں  
 سو ماں کا دکھ سمجھتی ہوں  
 مجھے معلوم ہے ایسے دکھوں کا تیری دنیا میں  
 روا ہوا نہیں سکتا  
 کبھی بھی دل گرفتہ ماں کو پرسہ ہو نہیں سکتا  
 تڑپتی مانتا کو اب دلا سہ دیا نہیں جاسکتا  
 بلکتی مہتا کو اب دلا سہ دیا نہیں جاسکتا  
 ارم آچل: کی ڈائری سے ایک نظم  
 "آسمان کا فیصلہ"  
 ہاتھوں پہ  
 کتابوں پہ  
 درختوں پہ  
 کسی کا نام لکھنے سے  
 کوئی اپنا نہیں ہوتا  
 نام سے نام جوڑنا  
 اتنا آساں نہیں ہوتا  
 آسمان کا فیصلہ ہے یہ  
 زمیں پہ نہیں ہوتا  
 سارا حیدر: کی ڈائری سے ایک خوبصورت نظم  
 دل چاہتا ہے میں، بخارن بن جاؤں  
 ہر شہر، ہر گاؤں اپنے میں ڈیرہ لگاؤں  
 سدا یہ لگاؤں میں ہر گلی ملی  
 تیرے پیار کی جو کن بن جاؤں  
 ناچوں میں اپنے دل کی تال پہ  
 بانڈھوں گھنکر و اور مر جاؤں  
 ہر جگہ تجھے ڈھونڈ ڈھونڈ ہاروں

اور نہ یہ رنج  
 کہ روح ریزہ ریزہ  
 بلکہ دکھ تو ان رشتوں کا ہے  
 جو ٹوٹے اور جن پر مجھے  
 مان تھا بہت  
 عالی ناز: کی ڈائری سے شہیدوں کے لئے نظم  
 "میں کیسے پرسہ دوں؟"  
 میرے کانوں میں چینیں ہیں  
 میرے معصوم بچوں کی  
 میری آنکھوں کے تاروں کی  
 کہ جن کے کھینے کے دن تھے  
 لیکن ان ظالموں نے ان سے کیسا کھیل کھلا تھا؟  
 میرے بچوں سے اس دن "موت" کھیلی تھی  
 میری آنکھوں میں منظر ہیں  
 بہت سی خاک منظر ہیں  
 کہیں بھری کتہ ہیں ہیں  
 کہ جن پر موت لگھی ہے  
 کہیں بستہ ہے کالی ہے  
 کہ جن پر خون کے دھبے رلائیں خون کے آنسو  
 کسی منظر میں ماں میں بین کرتی ہیں  
 تیس پھولوں کی لاشوں پر بہت سے پھول رکھے  
 ہیں  
 تجھے ماؤں کی چینیں رات بھر سونے نہیں دیتیں  
 کہ میں دن سرد راتوں میں یہ گھنٹوں سوچتی ہوں  
 بس  
 میں پرسہ دے سکوں گی کیا؟  
 انہیں اب اپنی نظموں سے؟  
 میں جیسے ان کے دکھ کو اپنی نظم میں ڈھالوں؟  
 خدا سے پوچھنا چاہوں کہ یار ب  
 تیری دھرتی پر اگر یہ ظلم ٹوٹا ہے  
 زمین کیونکر سلامت ہے قیامت کیوں نہیں آئی؟  
 میں شکوہ کر نہیں سکتی  
 جواب آئے گا شکوے کا  
 تمہارا فرض بھی کچھ تھا

ہر سمت محبت کے اپنے قلعے بناؤں  
 محبت میں مر تو کبھی ہی جاتے ہیں  
 میں کوئی دوسرا ایسا کام کر جاؤں  
 لوگ روتے ہیں محبت کے مزاروں کو  
 میں گناہ کی اپنی قبر بناؤں  
 جہاں پتیل کا پرانا درخت ہو  
 نام جس پہ اپنا اور تیرا لکھواؤں  
 اور کوئی خواہش نہ کروں یا قیامت  
 بس اک تیرے نام سے پہچانی جاؤں

فرحانہ خان: کی ڈائری سے ایک غزل

راہ عمل میں اختیار تو سفر کرو  
 پھر گلہ بجا ہے کہ اب تو سحر کرو  
 بہتر ہے ایسے دوستوں کی دوستی سے کہ  
 اپنے بلی تم حصار میں جیون بسر کرو  
 عزیز بھی رکھتے ہیں وہ کیسے ہیں ستم گر  
 کر کر کے ستم کہتے ہیں جاناں صبر کرو  
 سنا ہے کہ وہ مہرباں ہر دل عزیز رہیں  
 ویراں ہے کب سے دل مرا اس کو تو گھر کرو  
 دیکھیں ذرا ناراضگی میں لگتے ہیں کیسے آپ  
 کیوں منہ گھمائے بیٹھے ہو چہرہ ادھر کرو  
 محفل پاراں میں وہ کمن ہیں کس قدر  
 تنہائی کی میری ذرا ان کو خبر کرو  
 کہتے ہو بھولنے کا جو سنتو میری یہ شرط  
 ہم تم کو بھول جائیں تم کبھی مگر کرو  
 رقیب نہ بن جائے راز دان ہے جو  
 شال کے سخن میں کہ ان کا ذکر کرو  
 سباس گل: کی ڈائری سے ایک غزل

پھول سے خوشبو کو جدا کون کرے  
 اس قدر ستم ظریفی بتا کون کرے  
 بل میں بچھ جائے گا یہ زندگی کا دیا  
 سرشتی میں ہواؤں کی بیجا کون کرے  
 ماننا ہو گا تو مل ہی جائے گا  
 کئی کئی اب اس کا پتہ کون کرے  
 سر پہ جو افتاد پڑی اپنے بھی ہوئے بیگانے

ایسے حالات میں اپنا ہوا کون کرے  
 دل میں سو چھید ہوں انہوں کے دیئے جب  
 بات بننے کی کبھی ہو پھر بھی ہنسا کون کرے  
 زندگی ہر ایک کو ہے فقط اپنی ہی پیاری  
 یوں کسی کی خاطر بتاؤ مرا کون کرے  
 یہ تو گل نے ہی سر آنکھوں پہ بٹھا رکھا ہے اسے  
 ورنہ اس کی کہانیاں قصے سنا کون کرے  
 رمشا احمد: کی ڈائری سے ایک نظم

”ضروری بات“

ذرا ٹھہرو

کہ تم سے اک ضروری بات کرنی ہے  
 ادھر آؤ

کہرتے میں کھڑے ہونا ہمیں اچھا نہیں لگتا  
 یہاں بیٹھو

کہ باتیں تو ہمیشہ ہم تسلی ہی سے کرتے ہیں  
 ہمیں اس طرح مت دیکھو

نہیں تو ہم تمہارے سامنے کچھ کہہ نہ پائیں گے  
 تو ہاں بس بات اتنی ہے

چلو چھوڑو

کبھی موقع ملا تو پھر بتائیں گے  
 ناز یہ عمر: کی ڈائری سے ایک نظم

یونہی زندگی گزار دو

ہم نے وصل کی چاہ میں

فراق کے زنداں میں

رجنگوں کے عذاب جھیلے

صحرائے آبلہ پاؤں میں

تمہاری یاد کے غوض

اپنی ہر سانس وار دو

ہم نے وصل کی چاہ میں

یونہی زندگی گزار دو

سدا لاحق رہی بے کئی

سدا ایشیاں رہے

کچھ کئی حاصل نہ ہوا

☆☆☆

تصور میں نہیں آنا چاہتا کہ برواشت نہ کر پاؤں گا۔

س: عیار جی لگتا ہے ناراض ہو گئے آپ؟

ج: آپ کو کیسے لگا۔

س: چلو اچھا ہے ناراض نہیں ہو مجھے لگا پھر مانا بڑے کا گئے کو؟

ج: یہ گنجا کون ہے؟ وہ تو نہیں جس کے یاد کے دیتے جلائے کی کوشش کر رہی ہو۔

رمشا احمد ----- لاہور

س: کھودیتے ہیں ہم اپنا منبٹ کچھ اس طرح سے خاموش تیری محفل سے چلے جاتے ہیں

ج: زمانہ خود بتا دے گا میں کچھ نہیں کہتا سبھی پردے اٹھاؤ گے میں کچھ نہیں کہتا

س: لالیاں جب پھیل جائیں سینے میں حد کی صحت تو محبت کے سلسلے وہاں مشکل سے ہی ملتے ہیں

چاند کے تمنائی اب بھی ہیں بے شک موجود اس لئے پردانوں کے شیدا کی کم ہی ملتے ہیں

ج: محبت نے رگوں میں کس طرح کی روشنی بھری کہ جل اٹھتا ہے احمد دل چراغ شام سے پہلے

س: ہمتا میں فاصلوں سے بھاگتی تھی دوریاں اتنی ہی مرے مقدر میں نکھی کتنی

ج: اس سے کیا ہے قدر دانی کا گلہ ہم نے قدر اپنی کہاں جانی بہت مہناز فاطمہ ----- خوشاب

س: یعنی جی بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ غلط نہیں پیدا نہیں کی جاتی بلکہ ہو جاتی ہے اب

آپ کا کیا خیال ہے؟

زارا علی ----- منڈی بہاؤ الدین

س: سوال گندم، جواب چنا کیا بات ہے آپ کی؟

ج: اگر آپ کو جواب سمجھ نہیں آتا تو اس میں جواب کا نہیں آپ کی عقل کا تصور ہے، سمجھ آیا۔

س: لیجئے برامان گئے..... کر لو گل؟

ج: کر لو گل نہیں سمجھو گی۔

سبیلہ خان ----- جنگ

س: یوں بھی ہوا ہے جرم ناحق کیے بغیر لٹکے ہیں سولیوں پر کچھ؟

ج: ہے جرم سبیلہ کی سزا مرگ مفاجات۔

س: ان کی یادوں کے دیئے جلتے کیوں نہیں جب دیکھوں بجھتے ہی رہتے ہیں آخر ایسا کیوں ہے عیار جی؟

ج: دیئے دل سے جلاؤ پھر دیکھو جلتے ہیں کہ نہیں۔

س: تیری حیثیت بڑھادوں گا اڑا کر ان کی قبر؟

ج: یہ کس کی قبر کی سامت آئی ہے؟ لگتا ہے کہ جنگ کے قبرستان تم خراب کرتی ہو۔

س: عیار جی پھر چپت لگی نہ آپ کے خلاص میں کہا بھی تھا مت جائیے اپنی ان کی طرف چہ بھائی ہے ان کے؟

ج: اس کو چھوڑو یہ بتاؤ تمہارے کتنے ہیں؟

س: تم کو تصور میں لانے کی غلطی کبھی نہیں کرتی، کمزور دل جو رہتی ہو۔

ج: میں طاقتور دل رکھنے کے باوجود تمہارے

ج: ہو کیوں جاتی ہے اس بات پر بھی تو غور کرو۔  
س: جب کسی کی یاد ستائے تو کیا کرنا چاہیے؟  
تجربے کی روشنی میں ثابت کریں؟  
ج: اس سے ملنا چاہیے۔

س: اگر کوئی آپ کو سبز باغ دکھانا چاہے تو کیا  
آپ دیکھنا پسند کریں گے؟  
ج: آپ دکھائیں گے تو۔

س: اکثر میاں روٹیاں جل جاتی ہیں، کیوں؟  
ج: کوئی کام ڈھنگ سے کر لیا کرو۔

س: ہمارے حافظ آباد کا گندمانا بہت مشہور ہے  
تو پھر کب آرہے ہیں سیر کرنے کے لئے؟

ج: اب پتہ چلا کہ تمہیں سبز باغ کیوں پسند ہیں  
اب کوئی تمہیں سبز باغ دکھا کر گندے نالے  
کی سیر کرائے تو یہی حال ہوگا۔

س: سنا ہے مسجد میں سے جوتیاں جرانے میں  
آپ ماہر تصور کیے جاتے ہیں؟  
ج: کیا تم نے مقابلہ کرنا ہے۔

شاز یہ تمہیں  
س: وہ خوابوں میں آکر ڈراتی ہے کیا تعبیر ہوگی؟  
ج: یہ وارننگ ہے۔

س: بیٹھے خر بوزے کی کیا نشانی ہے؟  
ج: کھانے میں بیٹھا ہوگا۔

س: ارمیلا جب پاکستان آئی تو سنا ہے تم نے آٹو  
گراف کے لئے اس کے پاؤں پکڑ لئے  
تھے؟

ج: اس لئے کہ دونوں ہاتھوں سے تو وہ تمہیں  
پیٹ رہی تھی۔

س: رحیم یار خان میں لگے زخموں کے کیا حال  
ہیں؟

ج: میرے تو معمولی تھے ٹھیک ہو گئے تم ہسپتال  
سے کب آئے۔

س: کبھی شہد کی مکھیوں کے چتے پر ہاتھ مارا ہے؟

ج: نہیں تمہارا حال دیکھ کر ہمت نہیں ہوتی۔  
س: کیو ترہی دیکھ کر اور تم کے دیکھ کر آنکھیں بند  
کر لیتے ہو؟

ج: اگر میں بھی آنکھیں بند کر لیتا تو تمہیں رحیم  
یار خان میں ملی سے کیسے چھڑاتا۔

صدف عمران ---- حیدر آباد  
س: سچ سچ بتا دوں؟

ج: میں نے کب کہا ہے جھوٹ بولو۔  
س: میں آج تک آپ کو سمجھ نہیں پائی؟

ج: آپ کو مجھے سمجھنے کی ضرورت کیوں پڑی۔  
س: کوئی درد انوکھا دے گیا؟

ج: کسی معالج سے رجوع کرو۔  
نعمانہ لطیف ---- حیدر آباد

س: میں سوچتی ہوں..... بھلا کیا؟  
ج: سوچنا بند کرو سمجھ جاؤ گی۔

س: عین غین جی آپ آدمی تو سمجھدار ہیں کہیں  
بھی کبھی پھسل جاتے ہیں؟

ج: کہاں پھسل جاتے ہیں۔  
س: چلتی کا نام گاڑی اور کھڑی کا نام؟

ج: وہ بھی گاڑی ہی ہوتی ہے ذرا نمائشی۔  
س: پوچھو تو کون ہوں؟

ج: نعمانہ..... بوجھ لیا نا۔  
شاہینہ یوسف ---- عمر کوٹ

س: عین غین جی چلو معاف کیا تم بھی کیا کہو گے  
کس رئیس سے پالا پڑا تھا؟

ج: میں نے تمہاری جج (بیمیں) چوری کر لی  
تھی۔

س: تجھ کو پرانی کیا پڑی اپنی نیزہ تو؟  
ج: یہ جواب دے کر اپنی ہی نیزہ ہٹا ہوں۔

س: میرے دل میں کچھ کچھ ہوتا ہے؟

\*\*\*



## مزاحیہ غزل

تمہارے شہر کا سکتا بڑا دیوانہ ہے  
میں ایک اینٹ اٹھا لوں اگر برا نہ لگے  
اس کے بس میں اگر ہو تو کاٹ ڈالے ہمیں  
کہ آسن پاس کے لوگوں کو بھی پتا نہ لگے  
تمہارے شہر میں آتا عذاب سے جاناں  
کہیں یہ دھکا کہیں فکر کہیں یہ ٹھانہ لگے  
وہ اور بات کہ آئے تھے ذوق و شوق سے ہم  
یہاں سے لوٹ کر جانا ہی اب سہانہ لگے  
لئے ہی جاتے ہو حساب دوستاں اب تک  
ہمارے ضبط کا تم کو بڑا پیانہ لگے  
بس ایک بار نکل جائیں اس شہر سے یوں ہم  
کہ سمجھیں تو کیا تمہارے فرشتوں کو بھی پتا نہ لگے  
پکارا تم نے تو سر کے بل چلے آئے  
سوائے اپنے ہمیں ہر کوئی سیانہ لگے  
یہ روز روز کی کل کل عذاب ہے اے گل  
یوں تیر کمان سے پھیلو کہ صبح نشانہ لگے  
زاراعلیٰ، منڈی بہاؤں دین

## شادی

ایک سردار جی کسی سیاسی میننگ میں گئے  
جہاں چند نمائندہ خواتین بھی موجود تھیں، سردار جی  
نے اپنے ایک دوست سے احتیاط پہلے پوچھ لیا تھا  
کہ عورتوں سے کیسی باتیں کرنی چاہئیں، دوست  
نے بتایا تھا کہ یہی کہ آپ کے کتنے بچے ہیں؟  
شادی ہو چکی ہے وغیرہ، اتفاق سے ایک خاتون  
سردار جی کے پاس بیٹھی، سردار جی نے ان سے  
پوچھا۔

”آپ کے کتنے بچے ہیں؟“ خاتون نے

جواب دیا۔

”تین۔“

سردار جی نے پوچھا۔

”کیا آپ کی شادی ہو چکی ہے؟“

رمشا احمد، لاہور

## قطعہ

یادوں کے جھروکوں سے جب جھانکتی ہیں یادیں  
کچھ پل کو ہم اب ٹھنک سے ہی جاتے ہیں  
سنا ہے پیچھے مڑ کر دیکھیں تو پتھر سے ہو جاتے ہیں  
زخم پرانے جانے کے بعد ہی یاد آتے ہیں  
افشاں احمد، ٹوبہ ٹیک سنگھ

## تقید

آرٹسٹ نے اپنے دوست سے شکوہ کیا۔  
”تم نے اخبار میں مصوری کے نقاد وارثی  
صاحب کا تبصرہ پڑھا؟ انہوں نے میری تمام  
پینٹنگوں پر سخت تقید کی ہے اور ان کی منٹی پلید کر کے  
رکھ دی ہے۔“

”تم ان کی تقید کی یا نکل پر واہ مت کرو۔“

دوست نے غمزہ آرٹسٹ کو تسلی دی۔

”ان کی تو اپنی کوئی رائے ہے ہی نہیں جو  
ساری دنیا کہہ رہی ہوتی ہے وہی وہ اپنے کالم  
میں لکھ دیتے ہیں۔“

مکون شاہ، لاہور

## بیگم

ایک صاحب ہوٹل میں داخل ہوئے تو  
سامنے ہی ایک حسین و جمیل لڑکی بیٹھی دکھائی دی،  
وہ انہیں دیکھ کر مسکرائی، موصوف نے اس حسین

دیکھا، ہر دروازے پر جھرو کے ہر دیوار ہر دلان کو  
دیکھا ایک بار نہیں بار بار دیکھا لاتعداد بار دیکھا  
اور آخر میں یہی سی شہدی آہ بھر کر بولا۔

”کیا بولا.....؟“

”ماں قسم بہت خرچا ہو گیا۔“

لائبریشن رضوان، فیصل آباد

عادت

ایک لیڈر کو تقریر کرنے سے پہلے مائیک  
درست کرنے کی عادت تھی، وہ جہاں بھی تقریر  
کرنے جاتے مائیک کو ضرور ہاتھ لگا کر درست  
کرتے، ایک بار انکیشن کے دوران ان کے  
مخالف نے جہاں ان کو تقریر کرنا تھی، اس مائیک  
میں کرنٹ چھوڑ دیا، تقریر کرنے کے لئے لیڈر  
صاحب اسٹیج پر آئے اور حسب عادت جوش میں آ  
کر مائیک کو درست کرنے کے لئے ہاتھ لگایا تو  
حاضرین نے سنا انہوں نے کہا۔

”میرے پیارے بھائیو، میری بہنوں؟  
ہائے میں مر گیا۔“

مہناز فاطمہ، خوشاب

کلنگ کا ٹیکہ

ہمارے ہاں اچھے پھلے بڑی کلاسوں کے  
طلبہ بھی محاورے کی وہ ٹانگ توڑتے ہیں کہ رہے  
نام اللہ کا، ایف اے کے ایک پرچے میں ایک  
طالبہ نے ”کلنگ کا ٹیکہ لگنا“ کو بھی انکیشن کی کوئی  
قسم سمجھا تھا اور اسے کچھ یوں جملے میں استعمال  
کیا۔

”ہمارے محلے میں سب نے کلنگ کے  
ٹیکے لگوائے ہیں گھر پر نہ تھی اس لئے نہ لگوا سکی۔“  
(امجد اسلام امجد کے سفر نامے ”ریشم ریشم“ سے  
اقتباس)

شازیہ ثمن، جھنگ

کاروبار

اتفاق سے فائدہ اٹھاتے ہوئے لڑکی کو اپنی میز پر  
آنے کی دعوت دی، جسے اس نے منظور کر لیا پھر  
باتوں باتوں میں وہ ان کے ساتھ رہنے پر بھی  
آمادہ ہو گئی، ان صاحب نے ہوٹل کے رجسٹر میں  
اسے اپنی سز لکھوایا، دوسرے دن جب وہ جانے  
لگے تو ہوٹل کا بل دیکھ کر چکرا گئے جو بہت زیادہ تھا  
وہ گرجتے ہوئے بولے۔

”میں تو صرف چوبیس گھنٹے یہاں ٹھہرا  
ہوں، اتنا زیادہ بل کیسے بن گیا؟“  
میجر نے جواب دیا۔

”آپ کی سز گزشتہ دو ماہ سے یہاں ٹھہری  
ہوئی تھیں۔“

علینہ طارق، لاہور

ہمیں تو.....

ایک باپ شکر کو ایک صاحب نے اپنے گھر  
گانا سنانے کے لئے بلایا۔

گلوکار نے بڑے اسٹائل سے پوچھا۔

”سب سے پہلے کون سا گانا سناؤں؟“

”کوئی سا بھی گانا سنا دو، ہمیں تو پڑوسیوں  
سے مکان خالی کروانا ہے۔“ انہوں نے جواب  
دیا۔

نازیہ عمر، پشاور

مستقل مزاج

کلرک ایک خاتون سے۔

”مختصر یہ آپ پچھلے پانچ سال سے ہماری  
نمائش کا ٹکٹ لیتے وقت اپنی عمر آٹھارہ سال  
لکھواتی ہیں، کیا وجہ ہے؟“

خاتون۔

”اس لئے کہ میں بات کی پکی ہوں۔“

نائیڈو احسن، سرگودھا

تاج محل

”شاہجہان نے تاج محل کی ہر گھڑی کو

کیوں بے پر کی چھوڑ رہی ہو، تو اس کی جگہ ”بہت خوب، بہت خوب“ کہنا چاہیے۔“ دوسری خاتون نے کہا۔

رضوانہ علی، ساہیوال

جواب

”آپ کا بچہ حساب میں کمزور ہے میں نے کل اس سے پوچھا کہ تین انڈے حسن کو چار انڈے اکرم کو اور پانچ انڈے تمہیں دوں تو تین انڈے میں سے کتنے انڈے دیئے؟“ آپ کے بچے نے جواب دینے کے بجائے شرماتے ہوئے کہا۔

”نہیں سر آپ انڈے نہیں دے سکتے۔“  
ثوبیہ احمد، قصور

فیصلہ

شیر خوار اور گھنٹوں کے بل چلنے والے بچے نے پہلے لیمپ توڑا، پھر ایش ٹرے ٹی ٹرائی کے شیشے پر دے ماری، نوجوان ماں نے اسے گود میں اٹھاتے ہوئے غصے سے کہا۔  
”بس..... ہو گیا فیصلہ تم اس گھر کے پہلے اور آخری بچے رہو گے۔“

زاہدہ افضل، کراچی

ماموں

ماں کام محبت کا ہر اک دکھ سہنا  
ہر حال میں انجام سے ڈرتے رہنا  
قدرت کا بڑا انتقام ہے جیدی  
محمد بیکی اولاد کا ماموں کہنا

عفرات قب، جہلم

☆☆☆

ایک فقیر نے ایک راہ گیر کے آگے ہاتھ پھیلا یا تو اس آدمی نے کہا۔  
”سنا کر۔“

فقیر نے حسب عادت پھر سے سوال کیا تو آدمی نے کہا۔

”میرے پاس ریز گاری نہیں ہے واپسی پر لے لیتا۔“

فقیر نے برا سامنہ بتایا اور کہا۔  
”ادھار کے اس کاروبار میں میرے لاکھوں ڈوب گئے ہیں۔“

نعیم رانا، ملتان

بہت خوب

پارٹی میں ایک خاتون دوسری خاتون کو بتا رہی تھی۔

”میرے پاس نے مجھے ہیرے کی انگلی تھمے میں دی ہے بغیر لالچ کے۔“

”بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے کہا۔  
”میرے پاس نے میرے ڈینٹس میں پگھل

بھی لے کر دیا ہے اور وہ بھی بغیر لالچ اور لالچ کے۔“ پہلی خاتون نے مزید بتایا۔

”بہت خوب..... بہت خوب!“ دوسری خاتون نے کہا۔

”انہوں نے مجھے ایک ہنڈا اکارڈ اور ڈرائیور بھی دیا ہے اور وہ بھی بغیر کسی غرض اور لالچ کے۔“

”بہت خوب بھی بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے سر ہلا دیا۔

تب پہلی خاتون نے پوچھا۔  
”اور تم سناؤ آج کل کیا کر رہی ہو؟“

”میں آج کل کمیز اور شانگل سکانے والی کلاس اٹینڈ کر رہی ہوں، وہاں سب سے پہلے یہ

سکھایا جاتا ہے کہ جب آپ کسی سے کہنا چاہیں کہ





سبیلہ خان -----  
 جو وقت گزرے تو سینے پہ بوجھ بن جائے  
 کچھ اس کا حال بھی اس قرض بے طلب کا تھا  
 خود اس کے گھر کی ہی دیوار گری پڑی اس پر  
 یہ فن آج ہوا ہے مرا تو کب کا تھا

.....  
 کھلائے رکھنا امید گلشن یونہی ہمیشہ  
 اداس چہرے پہ زندگی کا جمال رکھنا  
 مٹا نہ دینا ہجومِ غم میں نشان منزل  
 جنوں سفر میں سمو کی خواہش بحال رکھنا

.....  
 نوک شمشیر پہ یوں ہم نے گزارے لمحے  
 کالج کی آٹھ سے خوابوں کا گزر ہو جیسے  
 عالی ناز -----  
 گوجرانوالہ  
 دھیمہ دھیمہ خوش ادا خاموش سا اچھا لگا  
 پہلی ہی نظر میں وہ شخص جانے کیوں اچھا لگا  
 حلقہ احباب میں سب سے الگ سب سے جدا  
 گہری گہری سوچ میں کھویا ہوا اچھا لگا

.....  
 اس سے کب ہم نے ملاقات کا وعدہ چاہا  
 دور رہ کر تو اسے اور زیادہ چاہا  
 یاد آیا ہے وہ کچھ اور بھی شدت سے ہمیں  
 بھول جانے کا اسے جب بھی ارادہ چاہا

.....  
 کبھی تو کرے گا وہ شخص وفا آخر  
 کبھی تو ختم ہو گی اپنی یہ سزا آخر  
 میرے گھر کی دیوار پر یہ کون لکھ گیا؟  
 کب تک جیو گی تم میرے سوا آخر؟

جنہیں عزیز انا تھی جو شہر چھوڑ گئے  
 وہ لوٹ آئیں مگر کس طرح کوئی صورت  
 چھپائے پھرتے ہیں کتنی کہانیاں ہم بھی  
 تجھے سنائیں مگر کس طرح کوئی صورت  
 رمشا احمد -----  
 لاہور

.....  
 میری آنکھوں کے خواب بن کر تم  
 کھو جانا سراب بن کر تم  
 میری سانسوں میں تیری خوشبو ہو  
 مجھ میں رہنا گلاب بن کر تم

.....  
 میں بھی دیکھوں گا تمہاری زندگی کا ہر ورق  
 تم بھی میرے روز و شب کا ہر شمارہ دیکھنا

.....  
 جب تک نہ اس کو چاہا تم نام ہی رہا  
 اک شخص میرے نام سے مقبول ہو گیا  
 عالیہ ہسٹنٹس -----  
 چینیوٹ

.....  
 میری شخصیتیں میرے سلام تیرے نام  
 میری نگاہوں کے سب احرام تیرے نام  
 دیکھوں تجھے تو میری رات کا سویرا ہو  
 میری حیات کی ہر صبح و شام تیرے نام

.....  
 کبھی جو شوخ آنکھ سے تمنا جگمگاتی ہے  
 تصور میں تجھے پا کر یہ دنیا بھول جاتی ہے  
 محبت کے سنہرے خواب دیکھے جب کوئی راہی  
 یہ چینی چاندنی اکثر ترے سناتی ہے

.....  
 میں چند دن روؤں گی رو کر چپ کر جاؤں گی  
 تیری بے وفائی کے درد کو بھول جاؤں گی  
 دستور زمانہ کارساز قدرت ہی ہے

چند دن یاد رکھوں گی پھر بھول جاؤں گی  
حناناز ----- پنڈدادنخان

تو مرے قریب رہا تیرا نشان نہ ملا  
دور سے سارے نشان تیرے ملے

.....  
کہتے ہیں جب کوئی پیار کرے تو نینداڑ جاتی ہے  
کوئی ہم سے پیار کرے ہمیں خیند بہت آتی ہے

.....  
میں جب دیکھوں جدھر دیکھوں تجھے دیکھوں  
تو میری آنکھ کی پکلی پہ یوں تحریر ہو جائے  
عائکہ نظام الدین -----

جہاں بھی جانا آنکھوں میں خواب بھر لانا  
یہ کیا کہ دل کو ہمیشہ اداس کر لانا  
میں صرف برف رویوں میں چلا تو اس نے کہا  
پلٹ کر آنا تو کتنی میں دھوپ بھر لانا

.....  
ہم نے غم سے ہیں ادروں سے اس قدر  
کہ اب زندگی خود سہارا تلاش کرتی ہے  
خود ہی چھوڑ دیا دوستوں کو ہم نے  
لیکن نہ جانے کیوں نظر پھر ملنے کی آس کرتی ہے

.....  
کتنی عام سی بات ہے لیکن اتنی عام سی بات نہیں  
سب کو خوشیاں مل جاتی ہیں میرا حصہ کھو جاتا ہے  
رومانویر ----- شیخوپورہ

اک ستارہ ٹوٹ کے بکھرا خلاؤں میں کہیں  
اک مسافر کھو گیا ہے راستوں کے درمیاں  
یا تو ہیں میرے تعاقب میں میرے ہی دوسرے  
یا فقط پاگل ہوا ہے راستوں کے درمیاں

.....  
زرد پتے شاخ سے گرتے ہیں جب روتے ہوئے  
سوچتا ہوں کتنی آرزوؤں کا مدفن ہے ہوا  
کھل گئے ہیں جھونکے سے کئی چہروں کے بھول  
آج کی شب چاند نکلا ہے روشن ہے ہوا

ہر طرف آپ کی یادوں کے لگا کر پہرے  
جی کڑا کر کے میں بیٹھا تھا کہ مت یاد آئے  
ناگہاں کسی بات پہ دل ایسا دکھا  
میں بہت رویا مجھے آپ یاد آئے

.....  
ام حاجرہ -----  
کتنا کسم طرف ہے وہ شخص  
اسنے فن پر جسے غرور ہوتا ہے  
کوئی کتنا ہی فن میں ماہر ہو  
وہ ناقص ضرور ہوتا ہے

.....  
جب کبھی خود کو سمجھاؤں کہ تو میرا نہیں  
دل میں کوئی چیخ اٹھتا ہے نہیں ایسا نہیں  
کب نکلتا ہے کوئی دل میں اتر جانے کے بعد  
اس نگلی کی دوسری جانب کوئی رستہ نہیں

.....  
اگر ہم فیصلہ کر لیں کہیں سے کوچ کرنے کا  
تو پھر واپس مہاروں کو بھی موڑا نہیں کرتے  
ہمیں معلوم ہے ہر جیت بالآخر ہماری ہے  
سو ہم وقتی شکستوں پر دل چھوٹا نہیں کرتے  
علینہ طارق ----- لاہور

بجا کر آنکھ میں نیندوں کے سلسلے بھی نہیں  
فکرت خواب کے اب مجھ میں حوصلے بھی نہیں  
خفا اگرچہ ہمیشہ ہوئے مگر اب کے  
وہ برہمی ہے کہ ہم سے انہیں گلے بھی نہیں

.....  
ہر ایک بچھڑ کے خوش تھا چلو جان بچ گئی  
یہ اپنے عہد اپنی وفا کا زوال تھا

.....  
آنکھوں میں آ کے بیٹھ گئی آنسوؤں کی لہر  
پکلوں پہ کوئی خواب پروئے نہیں دیا  
دل کو تمہارے نام کے آنسو عزیز تھے  
دنیا کا کوئی درد سمونے نہیں دیا

.....  
نازیہ عمر ----- رشاورد  
وہ قیامتیں جو گزر گئیں

تھیں امانتیں کئی سال کی  
جسے خیر تیری نگاہ میں  
کوئی بات گہرے ملال کی

زندگی میں ساتھ دینا تو نہیں کرتے پسند  
دم نکل جائے تو کندھے پر اٹھا لیتے ہیں لوگ

چپ چپ گم گم رہنے والے  
اپنے آپ سے جنگ کرتے ہیں  
سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا  
پچھتاوے پھر تک کرتے ہیں  
فرح احسن

دنیا تو کیا خود سے بھی کرتے رہے گریز  
جب تک ملے کسی سے کسی سے نہیں ملے  
جو بے طلب تھا اس کی ہمیں جستجو رہی  
جو ملنا چاہتا تھا اسی سے نہیں ملے

خالی ہیں دل فقیر کے سکھول کی طرح  
اس شہر بے وفا سے وفا کون لے گیا

جسے غموں کے ہم ہو گئے عادی سے  
مگر تجھ سے بھی ہو تو خود سے لڑنے لگتے ہیں  
ساتھ ساتھ چلنا ہے بسا اور اجڑنا بھی  
بنے ہم نہیں پاتے اور اجڑنے لگتے ہیں  
فرحت نعیم لاہور

بھول جانے کا تو بس ایک بہانہ ہو گا  
کہ بہر طور اسے یاد تو آنا ہو گا  
بندھ لگی سے جو اڑ جاتی ہے قسمت کی پری  
اس اہلی میں کوئی چھید پرانا ہو گا

نیند میری چھین کر ادائے دلبری سے  
وعدہ وہ کر رہے ہیں آنے کا خواب میں

پاؤں پھیلائے تو پھر دیکھی نہیں چادر ہم نے

تجھ کو چاہا تو پھر اوقات سے بڑھ کر چاہا  
زیست آسان ہو بھی سکتی تھی لیکن ہم نے  
تیری چاہت کو ہر اک بات سے بڑھ کر چاہا  
لائبرٹریضوان فیصل آباد

اس کو الفاظ کا ادراک بھی ہو سکتا ہے  
اس لئے جناب وہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے  
تم جسے غم کے سمندر میں ڈبوئے ہو چلے  
وہ اچھا سا تیرا اک بھی ہو سکتا ہے

کہنے کو اس سے عشق کی تفسیر ہے بہت  
پڑھ لے تو صرف آٹھ کی تحریر ہے بہت  
بیٹھا رہا وہ پاس تو میں سوچی رہی  
خاموشیوں کی اپنی بھی تاثیر ہے بہت

تمام رشتوں کو میں گھر پر چھوڑ آیا تھا  
پھر اس کے بعد کوئی اجنبی نہ ملا  
بہت عجیب ہے یہ قربتوں کی دور بھی  
وہ میرے ساتھ رہا پھر بھی کہیں نہ ملا  
مہناز فاطمہ خوشاب

تیری یاد میں مصرع کوئی لکھنے بیٹھا  
میں نے کاغذ پر بھی چھالوں کا گلستاں دیکھا  
تو نے دیکھا ہے منڈیروں پر چراغوں کو فقط  
میں نے جلتا ہوا ہر دور میں انساں دیکھا

ہم کو معلوم ہے کیا دستِ حنائی دے گا  
کرب بوئیں گے تو وہ فصلِ جدائی دے گا  
آنکھ نیلیم کی بدن کالج کا دل پتھر کا  
اپنے شہکار کو کون اتنی صفائی دے گا

کچھ اس طرح سے وفا کی مثال دیتا ہوں  
سوال کرتا ہے کوئی تو مثال دیتا ہوں  
اسی سے کھاتا ہوں اکثر فریب منزل کا  
میں جس کے پاؤں کا کاٹنا نکال دیتا ہوں

☆☆☆

# حمنہ اور سہر سہر

انواع خارق

## بھنی ہوئی لوکی

حسب ذائقہ  
ایک تولہ  
ایک چٹکی  
تلنے کے لئے

سرخ مرچ  
اجوائن

سوڈا  
کوکنگ آئل  
ترکیب

بینگن بیج چھلکے لیے اور پتلے پتلے کاٹ لیں اور ان میں نمک مل کر رکھ دیں، بیسن میں سوڈا، نمک، سرخ مرچ ڈال کر اچھی طرح گھول دیں، (بیسن اتنا پتلا ہونا چاہیے کہ بینگن پر اچھی طرح لگ جائے) اب بینگن دھولیں اور خشک ہونے کے بعد اجوائن ادھ پسا کر کے ہر کٹورے پر ذرا ذرا سا لگا دیں۔

فرائی بین میں کوکنگ آئل گرم کریں، اب بینگن بیسن میں ڈبو ڈبو کر تلتی جائیں گرم گرم کھانے کے لئے پیش کریں۔  
آلو اور دھنیا

آدھا کلو  
آدھا پاؤ  
آدھا پاؤ  
آدھی چھٹانک  
حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ

چھ عدد  
چار بڑی گنھی  
ایک کپ

اشیاء  
آلو  
پیاز  
ٹماٹر  
ادرک  
نمک  
لال مرچ  
بزم مرچ  
ہرا دھنیا  
کوکنگ آئل  
ترکیب

آدھا کلو  
آدھا پاؤ  
چائے کا آدھا چمچ  
حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
چائے کا ڈیڑھ چمچ  
آدھی گنھی  
آدھا کپ  
ایک عدد

لوکی چھیل کر اس کے تیلے کاٹ لیں، ایک دیبھی میں کوکنگ آئل ڈالیں، اب اس میں پیاز ڈال کر بادامی رنگ کا کر لیں، پھر اس میں باقی سب مسالے ڈال کر بھونیں، پانی کا چھینٹا دے کر بھونتے جائیں، مسالا اچھی طرح بھون جائے تو اس میں لوکی ڈال دیں، اور سے ٹماٹر کاٹ کر ڈال دیں اور دو چمچے پانی ڈال کر دم پر رکھ دیں، جب لوکی گل جائے تو اسے بھونیں اب اس میں پسا ہوا گرم مسالا اور ہرا دھنیا ڈال دیں اور اتار لیں۔

بیسن میں تلے ہوئے بینگن

ایک پاؤ  
ایک پاؤ  
حسب ذائقہ

اشیاء  
بینگن لیے  
بیسن  
نمک

آلو چھیل کر کاٹ لیں چھوٹے ٹکڑے کر لیں، نمائز دھو کر کاٹ لیں، پیاز لچھے دار کاٹ لیں اور دھنیا صاف کر کے دھو کر باریک باریک کاٹ لیں۔

ایک دہی میں کوکنگ آئل ڈالیں گرم ہونے پر پیاز ڈالیں، جب پیاز بادامی رنگ کے ہو جائے تو آلو ڈال کر بھونیں تھوڑا بھوننے کے بعد ادراک اور نمائز ڈال دیں ساتھ ہی نمک اور سرخ مرچ ڈال دیں پانچ منٹ بھونیں، اب ہرا دھنیا ڈال دیں اور تھوڑا سا پانی ڈال کر پکنے دیں، جب دھنیا اور آلو گل جائیں تو ہری مرچ ڈال کر اتار لیں اور اس میں پانی کا شور بانہیں رہنا چاہیے۔

کر پیلے اور پیاز

اشیاء  
کر پیلے  
پیاز  
نمائز  
نمک  
سرخ مرچ  
ہلدی  
کوکنگ آئل  
ترکیب

آدھا کلو

آدھا کلو

آدھا پاؤ

حسب ذائقہ

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچہ

ڈیڑھ کپ

کر پیلے اچھی طرح چھیل لیں اور چ نکال کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں، اب ان کو نمک لگا کر ایک گھنٹے تک رکھ دیں، ایک گھنٹے کے بعد ان کو خوب مل مل کر دھو لیں اور پانی اچھی طرح نچوڑ لیں۔

ایک دہی میں حسب ضرورت کوکنگ آئل گرم کریں اب اس میں آدھا پاؤ پیاز ڈال کر سرخ کریں اور نمک مرچ ہلدی ڈال کر مسالے کی طرح تیار کریں، اب ایک فرائی بین میں بقیہ

کوکنگ آئل ڈال کر کر پیلے اس میں مل لیں، سرخ ہونے پر کوکنگ آئل کے ساتھ ہی تیار مسالے میں ڈال دیں اور اس میں باقی پیاز لچھے دار کاٹ کر ڈال دیں، نمائز بھی ساتھ ڈال دیں اور ہلکی آٹھ پر دم پر لگا دیں، جب پیاز گل جائے تو اتار لیں خیال رہے کہ پیاز کا پانی خشک ہو جائے، اگر پانی رہ جائے گا تو ذائقہ ٹھیک نہیں ہو گا۔

پالک پنیر

اشیاء  
کاٹھن چیز کیو بڑ بنالیں  
نمک  
لہسن باریک کٹے ہوئے  
پالک  
دودھ  
ہری مرچ  
کالی مرچ کٹی ہوئی  
ترکیب

ایک پیکٹ

ایک کھانے کا چمچہ

حسب ذائقہ

چار عدد

آدھا کلو

ایک پیالی

چار عدد

ایک چائے کا چمچہ

پالک کو اچھی طرح سے دھو کر اپنے ہی پانی میں ابال لیں، جب پانی خشک ہو جائے تو بلینڈر میں پیس لیں، ایک دہی میں آدھا نمک ڈال کر گرم کریں پھر لہسن کے جوے ڈال کر گولڈن براؤن کر لیں، جب گولڈن براؤن ہو جائے تو پالک اور نمک ڈال کر ہلکا سا بھون کر دودھ ڈال دیں، پکنے دیں، جب خشک ہو جائے تو بھون لیں، فرائنگ بین میں نمک ڈال کر گرم کریں پھر پنیر کے کیو بڑ نمک میں فرائی کر کے پالک میں ڈال دیں اس کے بعد کالی مرچ ڈال کر پانچ منٹ کے لئے دم پر رکھ دیں۔

سبز یوں کی جالفریزی

اشیاء

ایک پیکٹ	ڈبل روٹی کا چورا	آلو چیس کی طرح کاٹ لیں دو عدد
چار عدد	ہری مرچ کٹی ہوئی	گاجر کاٹ لیں گولی
پندرہ عدد	بادام باریک چل لیں	پیاز پرت الگ کر لیں
دو عدد	ہری پیاز تھوڑی سمیت	ادرک باریک کٹی ہوئی
ایک کھانے کا چمچ	چکن کیوب ملا ہو میدہ	ہری مرچ کٹی ہوئی
چار عدد جوئے	لہسن باریک کئے ہوئے	ثابت لال مرچ
چھ عدد	ڈبل روٹی کے سلائس	ٹماٹو ساس
ایک چائے کا چمچ	کالی مرچ کٹی ہوئی	سفید زیرہ پسا ہوا
ایک گھی	ہر ادھیا کٹا ہوا	تیل
حسب ذائقہ	نمک	بند گوبھی
دو عدد	انڈے	شملہ مرچ کیو بڑ بنا لیں
آدھا کھانے کا چمچ	ادرک باریک کٹی ہوئی	مٹر چھیلے ہوئے
	ترکیب	ہر ادھیا کٹا ہوا

ایک چائے کا چمچ	ایک پیالی	کالی مرچ کٹی ہوئی
دو کھانے کے چمچ	ایک گھی	ٹماٹو پیسٹ
ایک کھانے کا چمچ	ایک پیالی	سفید سرکہ
حسب ذائقہ	ایک گھی	نمک
		ترکیب

سب سے پہلے چیز کدو کس کر لیں، سلائس کے چاروں کنارے کاٹ کر درمیانی حصہ باریک چوزا کر کے چیز میں ملا دیں پھر سارے مصالحات جات اچھی طرح ملا کر گوندھ لیں اور تھوڑی دیر کے لئے رکھ دیں، ڈبل روٹی کا چورا بھی ملا دیں پھر چھوٹے چھوٹے گول کباب بنا کر انڈے میں ڈبو کر ہلکی آنج میں ڈیپ فرائی کر لیں جب گولڈن براؤن ہو جائیں تو نکال کر اخبار پر پھیلا دیں اور چٹکی بھر بیسن چھڑک دیں، گرم گرم ٹماٹو ساس کے ساتھ پیش کریں۔

سب سے پہلے ایک دیہی میں لال مرچ اور تیل ڈال کر ہلکا سا گرم کر لیں دو منٹ بعد گاجر، مٹر، بند گوبھی اور پیاز ال کر اسٹر فرائی کر لیں پھر ادرک، نمک، ہری مرچ اور کالی مرچ ڈال دیں، آلو الگ فرائنگ پین میں چیس کی طرح ڈیپ فرائی کر لیں جب گولڈن براؤن ہو جائیں تو دیہی میں سبز یوں کے اوپر پھیلا کر ڈال دیں اس کے اوپر سرکہ، ٹماٹو پیسٹ، ٹماٹو ساس اور زیرہ ڈال کر دس منٹ کے لئے ہلکی آنج میں دم پر رکھ دیں، ہر ادھیا ڈال کر گرم گرم چادلوں کے ساتھ پیش کریں۔

پورن پوری  
پوری کے لئے اشیاء

ایک پیالی	میدہ
ایک پیالی	تازہ دودھ
بیس عدد	بادام باریک کاٹ لیں
ایک پیالی	ٹریبل کا پاؤڈر
ایک پیالی	سکینش
ایک پیالی	سوچی
ایک پیالی	گھی، تیل

پنیر کے کباب  
اشیاء  
کانچ چیز

پتے باریک کاٹ لیں  
چینی  
تلنے کے لئے تیل  
ترکیب

سب سے پہلے ایک بڑے پیالے میں دودھ اور سوچی بھگو کر رکھ دیں، جب سوچی دودھ میں اچھی طرح بھیک جائے تو میدہ چھان کر سوچی میں ملا دیں گی ملا کر آہستہ آہستہ سخت میدہ گوندھ لیں اور تھوڑی دیر کے لئے رکھ دیں، ایک دہائی میں ایک کھانے کا چمچ بھی ڈال کر پتے بادام مل کر نکال لیں، آدھے گھنٹے بعد تلے ہوئے بادام پتے میں ناریل پاؤڈر کشمش اور چینی ملا دیں، اب تیار کیا میدہ لے کر چھوٹے چھوٹے بیڑے بنا لیں ایک ایک بیڑا لے کر پوری کی طرح تیل لیں، درمیان میں میدہ رکھ کر ڈی کی شکل میں بند کر کے کناروں کو سجا دیں، ساری ایک ساتھ بنا کر رکھ لیں، ان کے اوپر ایک لمل کا کپڑا گیل کر کے پھیلا دیں، ایک کڑا ہی میں تیل گرم کریں جب تیل گرم ہو جائے تو آج بھگی کر کے پوریاں تلتنا شروع کریں اسٹیل کا چمچ چلاتے رہیں، جب گولڈن ہو جائیں تو نکال کر چھلنی میں اخبار بچھا کر رکھتے جائیں تاکہ چکنائی جذب ہو جائے۔

آلو کی سبزی

اشیاء

آلو چھلکا اتار کر بھرتہ بنا لیں آدھا کلو  
ہری مرچ باریک کٹی ہوئی  
چھینی  
ہلدی  
رائی پس ہوئی  
کڑی پتا  
لیموں

پیاز باریک کٹی ہوئی  
کھوئی  
لال مرچ پس ہوئی  
سفید زیرہ  
نمک  
ہرا دھنیا یا ایک کٹا ہوا  
املی کارس  
تیل  
ترکیب

دو ڈلی  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا کھانے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
حسب ذائقہ  
ایک گٹھی  
آدھی پیالی  
آدھی پیالی

آلو کے بھرتے میں ایک گلاس پانی ملا کر ڈال کی طرح پتلا کر لیں پھر اوپر دی گئی ساری اشیاء ملائیں تیل بھی ڈال دیں، اچھی طرح ملا کر پندرہ منٹ کے لئے نکال کر اتار لیں، مزید آلو کی سبزی تیار ہے، گرم گرم پوری کے ساتھ پیش کریں۔

آلو پختے کی چاٹ

اشیاء

آلو ابال لیں چوکور  
سفید کالی پختے بھگو دیں  
ٹماٹر باریک کٹے ہوئے  
پودینہ باریک کٹا ہوا  
ترکیب

بھیکے ہوئے جنوں کا پانی بھینک دیں، دوبارہ پانی ڈال کر سوڑکی دال ڈال کر بھگی آج پر چڑھا دیں، جب پختے ذرا اٹل جائیں تو سوڈا ڈال دیں، سوڑکی دال زیادہ دیر تک پختے کے وجہ سے جنوں میں گر پوی بہت اچھی بن جاتی ہے، جب پختے اور دال اچھی طرح کس ہو جائیں تو تھوڑا زیرہ، سونٹھ اور نمک ڈال کر اچھی طرح ملائیں، جب پیش کرنا ہو تو مصالحہ، چارٹ مصالحہ، آلو، ٹماٹر، پیاز لیموں اور کھٹی میٹھی چٹنی الگ الگ رکھ کر پیش کریں۔

☆☆☆

اپریل 2015

254

حصہ

# کلمہ فیما بینکے ورفاقہ

ذی شیع

خوش رہیں، خوش رکھیں اپنا بہت سا خیال رکھیے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

چلئے آپ کے خطوط کی محفل میں چلتے ہیں ہمیشہ کی طرح ورود پاک، استغفار اور میرے کلمے کا ورد کرتے ہوئے۔

لیجئے یہ پہلا خط ہمیں نوشین حیدر کا پنڈی بھٹیاں سے موصول ہوا ہے وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ اس طرح سے کر رہی ہے۔

اس مرتبہ حنا کا شمارہ جلد موصول ہو گیا اللہ کرے یہ سلسلہ قائم رہے آمین، سب سے پہلے مدیر اعلیٰ کی باتیں پڑھیں ہمیشہ کی طرح موجودہ صورت کے عین مطابق تھیں، حمد و نعت اور پیارے نبیؐ کی پیاری باتیں ایمان افروز تھیں، کیا بات ہے آپ مصنفین کے ساتھ دن گزارنا کیوں بند کر دیا آپ نے؟ خیر آگے بڑھے اور نایاب جیلانی کے ناول کی دوسری قسط پڑھی ناول بہترین ہے ابھی تو ابتداء ہے انشاء اللہ آگے چل کر یہ دلچسپ ہوتا جائے گا، حنا میں نایاب جیلانی کا نام بہترین اضافہ ہے جبکہ سدرۃ المنتہیٰ کے سلسلے دار ناول میں بھی اس مرتبہ نئے واقعات کو سامنے لے کر آیا بہت سے اچھے واقعات سمجھ میں آنے لگے ہیں شکر یہ سدرۃ المنتہیٰ اچھی تحریر قارئین کو دینے کا۔

کھل ناول میں فرحت عمران کا ”بہار رت آئی“ بے حد پسند آیا، فرحت نے شروع سے آخر تک کہانی پر اپنی گرفت رکھی ہر کردار کے ساتھ

السلام علیکم!

اپریل کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، نیک تمناؤں اور دعاؤں کے ساتھ۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے فکر و عمل کی بہترین صلاحیتیں عطا کی ہیں، علم و حکمت کی تعلیم کے ذریعے اس کے شعور و آگاہی کو وسعت دی ہے، اس کی زندگی کے کچھ فرائض و مقاصد ہیں، انسانی زندگی مقاصد کے تعین، اہداف کے لئے جہد مسلسل اور ان کے حصول سے تعبیر کی جاتی ہے، اگر انسانی زندگی سے مقصد کو خارج کر دیا جائے تو زندگی بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے اور خود وہ فرد جس کی زندگی کا کوئی مقصد تعین نہ ہو، کار فضول کی مانند ہو کر رہ جاتا ہے۔

اپنی زندگی کے مقصد کا تعین کریں، اگر آپ کے دل میں کامیابی کے حصول کی تمنا ہے تو اپنی تمام تر فکری و جسمانی صلاحیتوں اور میسر مادی و سائل کو اپنی عملی جہتوں میں اللہ کی راہ میں بھرپور استعمال کریں، زندگی سے آپ کو وہی کچھ ملتا ہے جس کا آپ کو یقین ہوتا ہے۔

ہر کامیابی اور ناکامی کی ذمہ داری آپ پر ہی عائد ہوتی ہے بس اپنی ذات میں یقین کی قوت پیدا کیجئے، اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ قوت سے اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے عمل کرنا شروع کریں، تہد ہی سے، اعتماد سے، بلا خوف ہو کر مخلصانہ کوشش کریں اس ایمان و یقین کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ آپ کے ساتھ ہے۔



انصاف کیا جبکہ دوسرا مکمل ناول ”چاہت کے رنگ“ قرۃ العین رائے کے ناول کی دوسری آخری قسط شائع کی گئی، بائینڈنگ کی غلطی سے کہانی کا مزہ تھوڑا خراب ہوا، ہمیشہ کی طرح قرۃ العین رائے کی تحریر بہترین رہی، ناولٹ میں فرحت شوکت کا ”رہا جو تیرا ہو کر“ کوئی خاص متاثر نہیں کر رہا، اس پر فرحت کے ناولٹ کے صفحات بھی انتہائی کم ہوتے ہیں۔

افسانوں میں سب سے بہترین افسانے عظمیٰ شاہین رفیق اور قرۃ العین خرم ہاشمی کے تھے، عظمیٰ شاہین آپ کے افسانے کے اینڈ نے ہمیں بے حد متاثر کیا، بہت خوبصورت پیرا گراف تھا آخر والا پڑھ کر آنکھیں بے ساختہ بھیگ گئی۔

سیرا عثمان گل کا افسانہ ”ایسا بھی ہوتا ہے“ پڑھ کر نہ جانے کیوں لگا کہ یہ تحریر ہم پہلے بھی پڑھ چکے ہیں پلیز سیرا آپ کی ہماری یہ کنفیوژن دور کیجئے، تمہیں رسول کا افسانہ ”ابھی رسم وفا ہوتی ہے“ پسند نہیں آیا نہ جانے محترمہ کیا لکھنے کی کوشش کر رہی تھیں، ”بت حوا“ عابدی ناز کا افسانہ تھا اس کو پڑھ کر دکھ بھی ہوا معاشرے کی بے حسی پر اور مصنفہ پر غصہ بھی آیا، وہ اس کے لئے کہ انہی کہانیاں ہم روز ہی ٹی وی پر مختلف ناموں کے پروگرام میں دیکھتے ہیں، ہر روز اخبار میں ایسا ایک واقعہ ضرور ہوتا تو کیا ضروری ہے کہ ڈائجسٹ میں بھی ایسی شعوری شائع کی جائے، پلیز عابدی ناز صاحبہ آپ یہ مت سمجھئے گا کہ میں کوئی بے حس لڑکی ہوں نہیں ایسا ہرگز نہیں سوچ تو صرف یہ ہے کہ ایسے وقت جب ہمارے اپنے بے شمار مسائل ہیں ہم ان سے عارضی نجات حاصل کرنے کے لئے رسالوں کی دنیا میں پناہ نہیں تو وہاں بھی ہمیں ڈپریشن میں مبتلا کر دینے والی تحریریں پڑھنے کو ملیں، پلیز اپنی تحریروں کو ہلکا

بھلکا ہی رہنے دیں اب آتے ہیں مستقل سلسلوں کی طرف تو رنگ تہا، حاصل مطالعہ، میری ڈائری سے بیاض، حنا کی محفل اور نامے تمام کے تمام سلسلے بہترین تھے۔

نوشین حیدر کیسی ہو ڈیئر؟ کانی عرصہ بعد آپ اس محفل میں آئیں، مارچ کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی تعریف اور تنقید دونوں ہمارے لئے اہم ہیں، عابدی ناز کی تحریر کے بارے آپ کی رائے مصنفہ تک پہنچانی جا رہی ہے، عابدی ناز کی یہ واحد تحریر تھی جس کو شائع کرنے سے پہلے ہم بھی شش و پنج میں تھے کانی عرصے تک اس کو نظر انداز کیا، لیکن پھر شائع کر دی یہ سوچ کر قارئین کے علم میں ہونا چاہیے کہ عابدی صرف شوخ و شنگ تحریر ہی نہیں بلکہ حساس موضوع کو بھی اتنی خوبصورتی سے لکھ سکتی ہیں مارچ کے حنا کو پسند کرنے کا ایک مرتبہ پر شکریہ، آئندہ بھی آپ کی رائے کے خنجر رہیں طے شکر یہ۔

افراح شاہ زیب: نکانہ سے لکھتی ہیں۔  
میں پہلی مرتبہ حنا کی اس محفل میں شرکت کر رہی ہوں، موسم بہار کی مناسبت سے سرورق اس مرتبہ پسند آیا، سب سے پہلے اسلامیات والا حصہ پڑھا پھر آگے بڑھے اور نئے سلسلے واژ ناول ”پریت کے اس پار کہیں“ میں جا پہنچے، ویل ڈن نایاب جیلانی جی آپ دوسری قسط میں ہی چھا گئی ہیں، آپ حالات و واقعات اور منظر کشی اتنی خوبصورتی سے بیان کر رہی ہیں کہ میں خود کو اس ماحول میں پاتی ہوں، ماشاء اللہ بہت خوبصورت انداز ہے آپ کے لکھنے کا، اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے، اس کے بعد باقی سب کو نظر انداز کرتے ”چاہت کے رنگ“ دوسرے اور آخری حصے کو پڑھنا شروع کیا، قرۃ العین رائے نے حسب توقع وہی اینڈ کیا جو ہم نے سوچا تھا، قرۃ

اعین آپ نے اچھا لکھا، فرحت عمران کی تحریر ”بہار رت آئی“ ان کی تحریر بس سوسوگھی، فرحت عمران کا پی عرصے سے لکھ رہی ہیں (نوزیہ آپنی نے بتایا تھا کہ پہلے متعادل تناوش کے نام سے لکھتی تھیں) لیکن تب سے لے کر اب تک ان کی تحریروں میں کوئی خاص تبدیلی نظر نہیں آئی، اکثر وہ کہانی کا آغاز تو بہت اچھا کرتی ہیں مگر پھر بلاوجہ کے لے لے مکالمے لکھ لکھ کر کہانی کو یکسانیت کا شکار کر دیتی ہیں، پلیز اس طرف توجہ دیں، فرحت شوکت کی تحریر ”رہا جو تیرا ہو کر“ بھی کوئی خاص متاثر نہیں کر رہی پارہی نہ جانے کیوں فرحت شوکت کی تحریر ابھی سی ادھوری سی محسوس ہوتی ہے فرحت شوکت کا اندازے تحریر بڑا چاشنی بھرا ہوتا ہے پڑھ کر لطف آتا ہے مگر اس بار انتہائی روکھا پھیکا سا ہے جیسے وہ یہ تحریر نہ چاہتے ہوئے لکھ رہی ہو پلیز فرحت اپنا پہلے والا انداز برقرار رکھیں، ”اک جہاں اور ہے“ جی سدرۃ استیٰ کی بے حد اچھی تحریر ہر قسط میں وہ اتنی محنت اور لگن سے لکھ رہی ہیں پڑھ کر لطف آ جاتا ہے تمام بکھرے کرداروں کو اب انہوں نے اک لڑی میں پرونا شروع کر دیا ہے بلاشبہ مختلف واقعات سے بھی یہ تحریر کسی اور جہاں کی سیر کر رہی ہے سدرۃ استیٰ اتنی اچھی تحریر لکھنے پر ہماری طرف سے دلی مبارکباد۔

اب بات کروں گی میں اس تحریر کی جس کی وجہ سے میں نے اس محفل میں شرکت کی وہ تحریر ہے عظمیٰ شاہین کی سانحہ پشاور کے پس منظر پر لکھی گئی یہ تحریر ایک مرتبہ پھر خون کے آنسو رو لا گئی اس تحریر کو پڑھ کر شہید ہونے والے معصوم بچوں کا دکھ پھر تازہ ہو گیا، شاہین اتنی اچھی تحریر لکھ کر آپ نے ہمیں اپنا گرویدہ کر لیا، حتماً اس سے پہلے بھی دو ایک تحریر آپ کی نظروں سے گزری ہے مگر

یہ تحریر تو آپ نے کمال لکھی، آپ نے اس سانحہ پشاور کے موضوع پر دوسری تحریر قرۃ العین خرم ہاشمی کی تھی، قرۃ العین نے بھی بے حد متاثر کن لکھا دعا گو ہیں کہ اللہ پاک ان شہیدوں کو جنت الفردوس کے اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے لواحقین کو صبر عطا کرے آمین، روشا نے عبدالقیوم نے بھی اپنی کوشش کی جبکہ باقی افسانے بھی اچھے تھے، مستقل سلسلے بھی بہترین رہے، قیامت کے یہ نامے میں حسب عادت نوزیہ آپنی جہتیں بانٹتی ملیں۔

انراغ شاہ زیب خوش آمدید، اتنے پیارے سے نام والی گزریا نے اس محفل کو رونق بخشی ہمیں بے حد اچھا لگا مارچ کے شمارے کے لئے پسندیدگی کا شکریہ، عظمیٰ شاہین کے افسانے کے پسندیدگی کا اظہار بے شمار قارئین نے کیا عظمیٰ شاہین اور قرۃ العین ہاشمی تک آپ کے جذبات پہنچائے جا رہے ہیں۔

اس محفل میں آتی رہے گا ہم آپ کی رائے کے منتظر ہیں گے شکر یہ لکھتی ہیں۔ عالی ناز: گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں۔

مارچ کا شمارہ خوبصورت نائل سے سجا پانچ تاریخ کو ہی مل گیا، قدرے مایوسی کے ساتھ موصولی کر کے میں نے سوچا میری کہانی تو اس بار بھی نہیں لگی ہوگی، لیکن پھر نوزیہ آپنی کی بات یاد آئی انہوں نے کہا تھا شاید مارچ میں آپ کی کہانی شائع ہو جائے اسی ہلکی سی امید کی کرن کو تھا سے میں نے رپہ رکھولا اور جلدی سے فہرست پر نظر دوڑائی تو اچھل ہی پڑی، نوزیہ آپنی کی بات پوری ہوئی، میری کہانی لگ چکی تھی، ایک نظر اپنی تحریر پر دوڑاتے ہوئے ہم نے پور ڈائجسٹ کنگال مارا، قرۃ العین خرم ہاشمی کا افسانہ وہیں کچن میں بیٹھے بیٹھے ہی نسا ڈالا، سانحہ پشاور پر

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

لکھی گئی ایک خوبصورت اور پر اثر تحریر اور اسی موضوع پر لکھی گئی عظیمی شاہین کی سنوری ”تمہیں بھول نہ پائیں گے ہم“ دونوں ہی اپنے اپنے انداز پر لکھی گئی تھیں سبق آموز اور بہت سے دکھ سنانی بڑے اچھوتے انداز بیان پر مبنی تھیں، اس کے بعد رات کو ایک بار پھر ڈائجسٹ کی شامت آئی تو میں اب کی بار پوری ترتیب سے اس کا مطالعہ شروع کیا، حمد و نعت پیارے نبی کی پیاری باتیں اور سردار صاحب کی کچھ باتیں ہماریاں پڑھیں پھر انشا نامہ میں لندن کے اردو اخبارات ملاحظہ کیے اور آگے مکمل ناول کی طرف بڑھے۔

”بہار رت آئی“ فرحت عمران کی کہانی ہے حد پسند آئی مگر یہ کیا قرۃ العین رائے کی ”چاہت کے رنگ“ شمارے کے صفحات کے ہیر پھیر اور مس پر ہننگ کی وجہ سے پھیکے پڑ گئے، کہانی تو بہت اچھی لکھی گئی، قرۃ العین نے عینی جی میری طرف سے مبارکباد قبول کیجئے۔

فرحت شوکت کا ناولٹ ”رہا جو تیرا ہو کر“ زبردست سنوری ہے، دیکھتے ہیں فرحت جی نے آگے اس کہانی اور اس کے کرداروں کے لئے کیا سوچ رکھا ہے؟ نایاب جیلانی کی دوسری قسط ”پر بت کے اس پار کہیں“ وقت کی کمی کے باعث ابھی تک پڑھ نہیں پائی اس کے لئے معذرت، جبکہ سدرۃ المنتہی کی کہانی بہت اچھی چل رہی ہے، افسانوں میں سب سے مختصر روشا نے عبد القیوم کا ”پچھتاوا“ تھا لیکن اتنے مختصر الفاظ میں اتنی بڑی بات سامنے لانے پر روشا نے کو مبارکباد دینا چاہوں گی کہ وہ اس کی سختی ہیں۔

”ابھی رسم وفا باقی ہے“ شمیمہ رسول کی اچھی کاوش تھی لیکن سیرا عثمان گل کی ”ایسا بھی ہوتا ہے“ سبقت لے گئی، اتنا زبردست موضوع اور اتنا اچھا لکھنے پر سیرا گل کو سراہنا چاہوں گی۔

مستقل سلسلوں میں بیاض، میری ڈائری سے اور حتا کی محفل میں ہو کر لوٹے تو کس قیامت کے یہ نامے ایک بار پھر پڑھا حالانکہ وہ میں پہلی تحریر دیکھنے سے بھی پہلے پڑھ چکی تھی لیکن ایک بار پھر پڑھ کر پکا ارادہ کیا کہ اس بار شمارے پر تبصرہ ہم بھی کریں گے۔

دستر خوان میں موسم کی سبزیوں اور دالوں کی تراکیب دیکھ کر ہم پھولے نہ سائے اور انہیں ٹرائی کرنے کا سوچے گئے بظاہر دیکھنے اور پڑھنے میں تو یہ آسان ہی لگ رہی ہیں اب پتہ نہیں ٹرائی کریں گے تو کیا ہوگا۔

اب اس بار پھر اپنی آخری کوشش سمجھ کر کچھ غزلیں، اشعار اور دلچسپ معلومات ارسال کر رہی ہوں اس درخواست کے ساتھ کہ پلیز اس مرتبہ انہیں شائع کر دیجئے گا ورنہ میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گی۔

عالی ناز کیسی ہو بھئی، تمہاری ناراضگی ہم برداشت نہیں کر سکتے اس ماہ آپ کا انتخاب شائع کیا جا رہا ہے خوش، مارچ کے شمارے کے لئے پسندیدگی کا شکر یہ آپ کی تحریر سنبھال کر رکھ لی ہے اور ہاں ذرا جلد کوئی اپنے جیسی نٹ کھٹ تحریر لکھ کر بھیجو جو پڑھنے والوں کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دے۔

مارچ کے شمارے کو پسند کرنے کا بہت بہت شکر یہ آئندہ ماہ بھی آپ کی رائے کے منتظر رہیں گے شکر یہ۔

☆☆☆